

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет: Литературное чтение на родном (русском) языке**

**Уровень: начальное общее образование**

**МБОУ «Уруссинская СОШ №2»**

**Разработчики: учителя начальных классов**

## Пояснительная записка

Планирование составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального основного общего образования.

Рабочая программа по курсу «Родная (русская) литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст. Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

В родной (русской) литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

### **Место учебного курса «Родная (русская) литература» в учебном плане:**

Согласно учебному плану на изучение родной (русской) литературы в 1-4 классах отводится 138 часов. На изучение «Родной (русской) литературы» в 1 классе отводится-33ч(1 ч в неделю, 33 учебных недель) ,во 2 классе 35ч (1ч в неделю, 35 учебных недель), в 3 классе – 35 ч (1 ч в неделю, 35 учебных недель), в 4 классе – 35 ч (1ч в неделю, 35 учебных недель).

### **Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются:**

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами и устной и письменной речи.

### **Задачи:**

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное,
  - осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и ---оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение

#### Содержание программы по литературному чтению на родном языке для 1-4 классов

Название раздела	Краткое содержание
Русский фольклор	Роль книги в жизни человека. Правила работы с книгой. Описание героев. Оглавление частей текста. Потешки, считалки, загадки, небылицы. Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Русская народная сказка «Марья Моревна». Былина «Вольга Святославович».
Поэзия пушкинской поры	Басни И.А. Крылова. Стихи Е. Баратынского, А.С. Пушкина. Стихи П.А. Вяземского. В.А. Жуковский «Сказка о царе Барендее». Характеристика героев.
Литературные сказки 19-20 вв.	Характеристика героев сказки. В.И. Даль. «Старик-годовик». А.К. Толстой «Гусак», «Грибы», «Горшок». Г. Х. Андерсен «Снеговик», «Самое невероятное». Л. Ф. Баум «Волшебник страны Оз». Бр. Гримм «Умная дочь крестьянская».
Поэзия 2-й половины 19 в.	Стихи И.С. Никитина, А.К. Плещеева, И.З. Сурикова. Н. А. Некрасова «Зеленый шум». И.С. Никитин «Помню я: бывало няня». Стихи С. Есенина «Топи да болота...», «Сыплет черемуха снегом».
Проза конца 19 – начала 20 вв.	Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Чтение по выбору. К.Д. Ушинский «Слепая лошадь», «Сумка почтальона». И.С. Тургенев «Перепелка», «Воробей». А. П. Чехов «Белолобый». Куприн «Чудесный доктор». М Горький «Пепе».
Поэзия конца 19 – начала 20 вв.	Л. Кассиль «Держись, капитан». Сергей Алексеев «Данке Шен». Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова». Л. Воронкова «Девочка из города». Л. Пантелеев «Маринка».
Проза о детях	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Составление сжатого пересказа. Отношения взрослых и детей. Составление цитатного плана произведения. Чтение по выбору. А. Лукин «Девочка и хвост».

	Рассказы В.Осеевой. В. Драгунский «Друг детства». В. Осеева «Бабушка». С. Вольф «Подарочек».
Проза о ВОВ	Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Определение темы текста. Подробный пересказ текста. Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста. Л. Кассиль «Держись, капитан». Сергей Алексеев «Данке Шен». Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова». Л. Воронкова «Девочка из города». Л. Пантелеев «Маринка».
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	Отношение к животным. Человек и животные. Жанр произведения. По страницам любимых книг. Презентация любимой книги. К. Паустовский, Г. Скребицкий, К. Ушинский. Рассказы о природе Паустовский «Подарок», «Заячьи лапы». Л. Андреев «Кусака». В. Астафьев «Белогрудка».

Программа по родной (русской) литературе строится с учетом:

- необходимой вариативности авторской / рабочей программы по литературе при сохранении обязательных базовых элементов содержания предмета;
- соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;
- минимального количества учебного времени, отведенного на изучение родной литературы согласно действующему ФГОС и Базисному учебному плану.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература».**

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами являются следующие умения:

-оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов — тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

**В результате изучения учебного предмета «Родная (русская) литература» на уровне начального образования:**

**Выпускник научится:**

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям;
- отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название? «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков,

- сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
- обеспечение культурной самоидентификации; - использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; воспринимать на слух различные виды текстов,
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке; - различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок.

**В результате обучающийся получит возможность научиться:**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни.

- читать вслух осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; собственного мнения; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях;
- употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.

#### Тематическое планирование в 1 классе

№	Тема урока. Название раздела	Кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1	Стихи, пословицы, загадки про осень.	1		
2	Л.Толстой. Рассказы для детей.	1		
3	А.Барто. Стихи.	1		
4	Б.Заходер. "Живая азбука"	1		
5	В.Осева. Рассказы	1		
6	С.Михалков. "Дядя Стёпа"	1		
7	Б.Житков. "Помощь идёт"	1		

8	С.Маршак. "Почта"	1		
9	В.Маяковский "Что такое хорошо и что такое плохо"	1		
10	Н.Носов. Рассказы	1		
11	В.Бианки "Кто чем поёт?"	1		
12	В.Бианки "Чей нос лучше?"	1		
13	Одоевский "Мороз Иванович"	1		
14	Мамин- Сибиряк "Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост"	1		
15	Л.Воронкова "Что сказала бы мама?"	1		
16	В.Бианки "Как муравьишка домой спешил"	1		
17	Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1		
18	Паустовский "Растрёпанный"	1		



	воробей"			
19	Чтение сказки "Гуси- лебеди"	1		
20	Чтение сказки "Теремок"	1		
21	Чуковский "Краденное солнце"	1		
22	Чтение сказки "Айога"	1		
23	Чувашская сказка "Две дочери"	1		
24	К.Чуковский "Телефон"	1		
25	Степанов "Моя Родина -Россия"	1		
26	И.Крылов "Стрекоза и муравей"	1		
27	Остер "Вредные советы"	1		
28	Михалков "Аисты и лягушки"	1		
29	Братья Гримм " Храбрый портной"	1		
30	Андерсен "Принцесса на горошине"	1		
31	Драгунский "Он живой и светится"	1		
32	Бианки "Синичкин календарь"	1		
33	Сказки про птиц	1		

**Тематическое планирование во 2 классе**

<b>№</b>	<b>Название раздела. Тема урока</b>	<b>Кол-во час</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Примечания</b>
<b>Русский фольклор (3 часа)</b>					
1	Русский фольклор. Роль книги в жизни человека. Правила работы с книгой.	1	Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой. Использовать эти правила при работе с книгой. Выбирать книги по темам и авторам. Знание способов ориентирования в учебнике. Умение различать элементы книги (учебника): обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрации.		
2	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.		
3	Урок выразительного чтения сказок	1	Читать сказки вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Воспринимать на слух прочитанное		
<b>Поэзия пушкинской поры (3 часа)</b>					
4	Басни И.А.Крылова	1	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста(спомощьювопросов,пересказа, самостоятельно).		
5	Басня И.А.Крылова. "Лебедь, Щука и Рак"	1	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.		
6	Потешки, считалки, загадки, небылицы.	1	Читать выразительно и наизусть потешки, считалки, загадки		
<b>Литературные сказки XIX-XXвв. (4 часа)</b>					

7	Жизнь и творчество А.К. Толстого. «Гусак»	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Воспринимать на слух прочитанное.		
8	Характеристика героев А.К. Толстого «Грибы».	1	Работа в парах, группах. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.		
9	А.К.Толстой «Горшок»	1	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.		
10	Проверим себя	1	Уметь писать творческий отзыв по данному началу и опорным словам, по наблюдениям		
<b>Поэзия второй половины XIX в. ( 2 часа)</b>					
11	Жизнь и творчество Н. А. Некрасова «Зеленый шум»	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Читать стихи в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение		
12	Урок выразительного чтения стихов	1	Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать выразительно и наизусть стихи. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним		
<b>Проза конца XIX – начала XX вв. (4 часа)</b>					
13	Жизнь и творчество И.С. Тургенева.	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя.		
14	Иван Тургенев «Перепёлка»	1	Читать выразительно и наизусть стихи. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним		
15	Иван Тургенев «Воробей»	1	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике		

			либо толковым словарём.		
16	Выставка книг о детях. Чтение по выбору.	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Выбирать книги по авторам и по темам.		
<b>Проза о Великой Отечественной войне( 3 часа)</b>					
17	Развитие речи. «Мой выходной день»	1	Участвовать в обсуждении. Уметь писать творческое сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям		
18	Сергей Алексеев «Данке Шен»	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.		
19	Книги о Великой Отечественной войне .Чтение по выбору.		Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Выбирать книги по авторам и по темам.		
<b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях ( 5 часа)</b>					
20	Жизнь и творчество К.Г. Паустовского«Подарок»	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение		
21	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.		
22	Характеристика героевпроизведения К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»	1	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Характеризовать героев произведения с опорой на текст. Определять		

			особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные. Определять авторское отношение к изображаемому.		
23	Выставка книг о животных. Чтение по выбору.	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Выбирать книги по авторам и по темам. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.		
24	Проверим себя	1	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста.		
<b>Проза о детях (9 часов)</b>					
25	Жизнь и творчество Виктора Юзефовича Драгунского	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.		
26	Рассказ В. Драгунского «Друг детства».	1	Читать выразительно и наизусть стихи. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев.		
27	<b>Развитие речи.</b> « Мойдруга детства »	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
28	Проект «Праздник поэзии»	1	Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед классом. Читать стихи в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.		
29	<b>Проверим себя.</b>	1	Уметь писать творческий отзыв по данному началу и опорным словам, по наблюдениям		

30	Как научиться читать стихи.	1	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы . Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением		
31	<b>Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.</b>		Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения		
32	Работа над ошибками. Книги и журналы, отвечающие на вопросы.	1	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.		
33	<b>По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.</b>	1	Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. Представлять любимую книгу и любимых героев		
<b>Повторение ( 2 часа)</b>					
34	Повторение и обобщение. Чтение книг летом, контроль чтения.	1	Работа в парах, группах. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Выбирать книги по авторам и по темам. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.		
35	Итоговой урок	1			

### Тематическое планирование в 3 классе

№	Название раздела. Тема урока	Кол-во час	Деятельность учащихся	Дата проведения	Примечан ия
<b>Русский фольклор. (5 часов)</b>					
1	Роль книги в жизни человека. Правила работы с книгой. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки.	1	Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой. Использовать эти правила при работе с книгой. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.		
2	Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя в русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста(спомощьювопросов,пересказа, самостоятельно).		
3	Добро и зло в русской народной сказке «Марья Моревна». Озаглавие частей текста.	1	Сравнивать авторские и народные произведения. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.		
4	Описание героя. Сказка «Иван - царевич и серый волк»	1	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.		
5	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Презентация своего Высказывания окружающим.	1	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою		

			позицию.		
<b>Поэзия пушкинской поры (3 часа)</b>					
6	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Творчество А. С. Пушкина. Стихи А. С. Пушкина	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.		
7	Составление картинного плана. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.		
8	Характеристика героев. Стихи П.А. Вяземского.	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в произведениях. Отличать стихотворения от рассказа. Знать особенности стихотворного текста. Характеризовать героев стихотворений с опорой на текст.		
<b>Литературные сказки 19-20 вв. (4 часа)</b>					
9	Жизнь и творчество Г. Х. Андерсена. «Снеговик»	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.		
10	Характеристика героев сказки Г. Х. Андерсена «Снеговик»	1	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий.		
11	Составление плана текста Г. Х. Андерсена	1	Рассказывать о героях, отражая собственное		



	«Самое невероятное»		отношение к ним. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
12	Характеристика героев сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.		
<b>Поэзия 2-й половины 19 в. (3 часа)</b>					
13	Классики русской литературы XIX—XX вв. Стихи М. Ю. Лермонтова.	1	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.		
14	Творчество И.С Никитина. «Помню я: бывало няня»	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.		
15	Проект «Праздник поэзии»	1	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.		
<b>Проза конца 19 – начала 20 вв. (5 часа)</b>					
16	Жизнь и творчество А. П.Чехова. А. П.Чехов. «Белолобый».	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Составлять план рассказа.		
17	Отношение людей к животным в рассказе А. П.Чехова «Белолобый».	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.		
18	Определение темы текста Л.Н. Толстого. «Акула». Ключевые слова текста.	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.		

			Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.		
19	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Рассказ о герое по коллективно составленному плану.	1	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.		
20	Выставка книг о животных. Чтение по выбору.	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Выбирать книги по авторам и по темам.		
<b>Проза о детях (6 часов)</b>					
21	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Составление сжатого пересказа. В. Осеева «Бабушка».	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Размышлять над прочитанным. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.		
22	В. Осеева «Синие листья» Творческая работа: мини-сочинение «Мои друзья».	1	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.		
23	Положительные качества человека в произведении В. Осеевой «Что легче?»	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа с пословицей.		
24	Отношения взрослых и детей. В. Осеева	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения;		

	«Сыновья»		определять главную мысль, определять отношение автора к событиям и героям		
25	Составление цитатного плана произведения А. И. Куприна. «Слон».	1	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.		
26	Выставка книг о детях. Чтение по выбору.	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  Выбирать книги по авторам и по темам. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки. Восстанавливать последовательность событий на основе событий.		
<b>Проза о ВОВ (4 часа)</b>					
27	Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»	1	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.		
28	Определение темы текста. Три подвига. Сергей Алексеев.	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		
29	Подробный пересказ текста. Злая фамилия. Сергей Алексеев.	1	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.		
30	Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста. Бул-буль.	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять		

	Сергей Алексеев.		особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные. Определять авторское отношение к изображаемому.		
<b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (4 часа)</b>					
31	Отношение к животным героя книги В. Осеевой «Кто хозяин?»	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		
32	Мораль рассказа Л. Андреева «Кусака»	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух прочитанное.		
33	Жанр произведения К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей».	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		
34	Повторение и обобщение.	1	Работа в парах, группах.		
35	По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.	1	Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Представлять любимую книгу и любимых героев.		

**Тематическое планирование по родной русской литературе в 4 – ом классе**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во час</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Примечания</b>
<b>Русский фольклор (3 часа)</b>					
1	Летописи. Роль книги в жизни человека. Правила работы с книгой.	1	Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой. Использовать эти правила при работе с книгой. Выбирать книги по темам и авторам. Знание способов ориентирования в учебнике. Умение различать элементы книги (учебника): обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрации.		
2	Русский фольклор. Былины. Жития.	1	Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.		
3	Былина «Вольга Святославович»	1	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (спомощью вопросов, пересказа, самостоятельно).		
<b>Русские народные сказки.(4 часа)</b>					
4	Русская народная сказка «Марья и ведьмы». Знакомство с содержанием.	1	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.		
5	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная». Волшебная сказка, её особенности.	1	Восстанавливать последовательность событий на основе событий.		

6	Главные герои сказки "Василиса Прекрасная" и их характеристика	1	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним		
7	Русские народные сказки. Работа с книгами.	1	Читать сказки вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Воспринимать на слух прочитанное. Работа в парах, группах.		
<b>Поэзия пушкинской поры (1 час)</b>					
8	В. А. Жуковский «Сказка о царе Барендее»	1	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.		
<b>Литературные сказки 19-20вв.(3 часа)</b>					
9	Л. Ф. Баум «Волшебник страны Оз»,	1	Сравнивать авторские и народные произведения. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.		
10	Бр. Гримм «Умная дочь крестьянская».	1	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.		
11	Главные герои сказки (положительный или отрицательный).Бр. Гримм « Умная дочь крестьянская».	1	Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы . Сравнивать героев произведения;		

			характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.		
<b>Поэзия второй половины XIX в.(3 часа)</b>					
12	Жизнь и творчество С.Есенина .« Топи да болота...»,	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Читать стихи в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.		
13	С.Есенин «Сыплет черемуха снегом»	1	Читать выразительно и наизусть стихи.		
14	<b>Проверим себя</b>	1	Уметь писать творческое сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям		
<b>Проза конца XIX – начала XX вв. (4 часа)</b>					
15	Жизнь и творчество А.И.Куприна Рассказ « Чудесный доктор»	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя.		
16	М Горький «Пепе»	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте		
17	Характеристика героев в произведении М .Горького «Пепе»	1	.Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении		
18	<b>Выставка книг о детях. Чтение по выбору.</b>	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Выбирать книги по авторам и по темам.		

**Проза о Великой Отечественной войне ( 7 часов)**

19	Л. Воронкова «Девочка из города»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед классом.		
20	Характеристика героев Л. Воронкова в произведении «Девочка из города»	1	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Характеризовать героев произведения с опорой на текст. Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные. Определять авторское отношение к изображаемому.		
21	Положительные качества людей в произведении Л. Воронкова «Девочка из города»	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя,		
22	Жизнь и творчество Л. Пантелеева	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.		
23	Л. Пантелеев «Маринка»	1	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста		



24	Урок выразительного чтения	1	Читать выразительно и наизусть стихи.		
25	<b>Развитие речи. «Мой выходной день»</b>	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
<b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (4 часа)</b>					
26	Жизнь и творчество Виктора Петровича Астафьева	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Составлять план рассказа.		
27	В. Астафьева «Белогрудка»	1	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения		
28	<b>Проверим себя</b>	1	Уметь писать творческий отзыв по данному началу и опорным словам, по наблюдениям		
29	Проект «Праздник поэзии»	1	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.		
<b>Проза о детях (4 часа)</b>					
30	Жизнь и творчество Вольфа Сергея Евгеньевича	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Составлять план рассказа		

31	Мораль рассказа С. Вольфа «Подарочек»	1	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.		
32	<b>Выставка книг о животных. Чтение по выбору.</b>	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Выбирать книги по авторам и по темам. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.		
33	<b>По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.</b>	1	Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. Представлять любимую книгу и любимых героев		
<b>Повторение (2 часа)</b>					
34	Повторение и обобщение.	1	Работа в парах, группах.		
35	Итоговой урок	1			