

**Анализ работы**  
**школьного театра «Английский мюзикл»**  
**МБОУ «Урусинская СОШ №2» ЮМР РТ**  
**за 2022-2023 учебный год**

Школьное театральное объединение «Английский мюзикл» начал свою деятельность в сентябре 2022 года в соответствии с планом Минпросвещения. Объединение посещали учащиеся 3-4 классов.

Цель создания кружка: приобщение детей младшего школьного возраста (3-4 классы основной школы) к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театрального искусства.

Для реализации данной цели были поставлены следующие задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей театра;
- познакомить с основами сценического искусства;
- научить анализировать текст и образы героев художественных произведений;
- научить выразительной речи, ритмопластике и действию на сцене;
- сформировать навыки театрально-исполнительской деятельности;
- овладеть основными навыками речевого искусства.

Развивающие:

- развивать творческие задатки каждого ребенка;
- пробудить интерес к чтению и посещению театра;
- пробудить интерес к изучению мирового искусства;
- развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, художественный вкус;
- развивать индивидуальные актерские способности детей (образное мышление, эмоциональную память, воображение, сосредоточенность, наблюдательность, выдержку, слуховое и визуальное внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействие с партнером на сцене);
- формировать правильную, грамотную и выразительную речь;
- развивать навыки общения, коммуникативную культуру, умение вести диалог;

- развивать навыки самоорганизации;
- формировать потребность в саморазвитии.

#### Воспитательные:

- воспитывать интерес к театральному искусству и зрительскую культуру;
- прививать культуру осмысленного чтения литературных и драматургических произведений;
- воспитывать волевые качества, дух командности (чувство коллективизма, взаимопонимания, взаимовыручки и поддержки в группе), а также трудолюбие, ответственность, внимательное и уважительное отношения к делу и человеку;
- воспитывать социально адекватную личность, способную к активному творческому сотрудничеству;
- помочь обучающимся обрести нравственные ориентиры;
- формировать навыки поведения и совместной деятельности в творческом коллективе.

За 2022-2023 учебный год:

участники кружка познакомились между собой, ознакомились с режимом занятий, правилами поведения на занятиях;

был проведён инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в автобусе, правилами противопожарной безопасности;

каждое занятие начиналось с разминки/тренинга/дыхательной или мимической гимнастики;

учащиеся познакомились с основой театральной культуры, также с историей формирования театров: Древнегреческий театр, Древнеримский театр, Средневековый европейский театр, Театр эпохи Возрождения, «Глобус» Шекспира, Театр эпохи Просвещения, Русский Театр, Первый придворный театр, Крепостные театры, Профессиональные русские театры. С целью ознакомления был организован просмотр видеofilmа;

ребята узнали такие театральные термины, как: «жесты», «мимика», «амплуа», «бутафория», «пробы», «пантомима», «ритмопластика», «театр- экспромт», «грим».

На занятиях участники узнавали о свойствах голоса, дыхания, выполняли артикуляционную гимнастику; об особенностях дикции, выполняли речевую

гимнастику; об интонации и выразительности речи, выполняли пластический тренинг; участвовали в конкурсе видеороликов «Английский театр».

За время существования театра, его участники подготовили следующие постановки : «Красная шапочка», «Теремок», «Дюймовочка», «Репка».

Поставленная цель достигнута. Задачи решены.

