



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Александровская основная общеобразовательная школа»  
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан


Согласовано  
Руководитель ШМО

 /Н.А.Погодина/  
Протокол № 1  
от «29» августа 2023 г.

Согласовано  
Заместитель директора по ВР  
МБОУ «Александровская ООШ»

 /И.П.Самотохина/

Утверждено  
Директор МБОУ  
«Александровская ООШ»

 И. Н. Ефимова/  
Приказ № 89  
от «29» августа 2023 г.



**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Формирование читательской грамотности»**

направление: **ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ**

для обучающихся 5-9 классов

Составитель:  
учитель русского языка З.М.Николаева

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 5 класс:

#### Личностные результаты:

- осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

#### Метапредметные результаты:

##### Регулятивные:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;

##### Познавательные:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;

##### Коммуникативные:

- слушает и понимает речь других;
- читает и пересказывает текст;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выразить своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

### 6 класс

#### Личностные результаты:

- усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- сознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

#### Метапредметные результаты:

##### Регулятивные:

- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

##### Познавательные:

- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;

##### Коммуникативные:

- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.
- грамотно формулирует и оформляет свою мысль в устной и письменной речи;
- совместно договаривается о правилах общения и на занятии;

## **7 класс**

### **Личностные результаты:**

- социализация учащихся как вхождение в мир культуры и социальных отношений;
- приобщение к познавательной культуре как системе научных ценностей;

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные:**

- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

#### **Познавательные:**

- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

#### **Коммуникативные:**

- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

## **8 класс**

### **Личностные результаты:**

- ориентация в системе моральных норм и ценностей: признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, воспитание культуры речи;
- развитие познавательных мотивов, направленных на получение нового знания

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные:**

- оценивает форму и содержание текста в рамках метапредметного содержания
- анализирует и интегрирует информацию, полученную из текста
- учится давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности одноклассников.

#### **Познавательные:**

- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- добывает новые знания: находит ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от преподавателя;
- перерабатывает полученную информацию: делает выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывает полученную информацию: сравнивает и группирует различные объекты; осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

#### **Коммуникативные:**

- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию;
- понимает относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументирует свою позицию и координирует ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

## 9 класс

### Личностные результаты:

- овладение ключевыми компетентностями: учебно-познавательными, информационными, коммуникативными;
- оценивание содержания прочитанного с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей;
- формулирование собственной позиции по отношению к прочитанному

### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные:

- определяет и формулирует цель деятельности с помощью преподавателя;
- проговаривает последовательность действий;
- учится высказывать свое предположение о возможном варианте решения проблемного задания;

#### Познавательные:

- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.
- осознанное и произвольное строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логические рассуждения, включающее установление причинно-следственных связей.

#### Коммуникативные:

- продуктивно разрешает конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передает партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

### Предметные результаты:

## 5 класс

### Ученик научится:

- ориентироваться в содержании текста;
- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовки,

соответствующий

содержанию и общему смыслу текста;

- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты;
- ставить перед собой цель чтения;
- работать с культурными текстами, излагающими разные позиции по вопросам в той или иной области знания
- понимать душевное

состояние персонажей

текста, сопереживать им.

### Ученик получит возможность научиться:

*анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.*

## **6 класс**

### **Ученик научится:**

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- простым приемам интерпретации текста.
- оценивать отдельные утверждения и текст в целом.
- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

### **Ученик получит возможность научиться:**

выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

## **7 класс**

### **Ученик научится**

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;
- определять назначение разных видов текстов;

### **Ученик получит возможность научиться:**

анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

## **8 класс**

### **Ученик научится:**

- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- различать темы и подтемы специального текста;

- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции.
- преобразовывать текст, используя новые формы представления
- информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в
- частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:
- сравнивать и противопоставлять

**Ученик получит возможность научиться:**

выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

**9 класс**

**Ученик научится:**

- заключённую в тексте информацию разного характера;
- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- делать выводы из
- сформулированных посылок;
- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.
- откликаться на содержание текста:
- связывать информацию,
- обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность
- получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную
- информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

**Ученик получит возможность научиться:**

критически относиться к рекламной информации;  
находить способы проверки противоречивой информации;

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ  
ФОРМ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**5 класс**

| <b>Содержание</b>   | <b>Форма организации</b>  | <b>Виды деятельности</b>   |
|---|---|--|
| <p>Определение основной темы в фольклорном произведении.<br/>Сопоставление содержания текстов разговорного стиля.<br/>Личная ситуация в текстах.<br/>Работа с текстом<br/>Типы текстов<br/>Виды вопросов.<br/>Типы задач на грамотность чтения.<br/>Работа со сплошным текстом.</p> | <p>Беседа<br/>конкурс<br/>Работа в парах.<br/>Ролевая игра.<br/>дискуссия в формате<br/>свободного обмена<br/>мнениями.</p> | <p>Познавательная<br/>Игровая<br/>Художественное творчество<br/>Социальное творчество (социально преобразовательная деятельность)<br/>Проблемно-ценностное общение</p> |

**6 класс**

| <b>Содержание</b>  | <b>Форма организации</b>  | <b>Виды деятельности</b>   |
|--|---|--|
| <p>Определение основной темы и идеи в эпическом произведении<br/>Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени.<br/>Сопоставление содержания художественных текстов.<br/>Определение авторской позиции в художественных текстах.<br/>Работа с текстом<br/>Типы текстов<br/>Типы задач на грамотность.<br/>Интерпретационные задачи.<br/>Работа с несплошным текстом: таблицы и карты.</p> | <p>Беседа,<br/>конкурс<br/>Круглый стол,<br/>ролевая игра.<br/>Работа в парах,<br/>игра в формате КВН.<br/>Квест,<br/>дискуссия.<br/>игра «Что? Где? Когда?».<br/>дискуссия в формате<br/>свободного обмена<br/>мнениями.</p> | <p>Познавательная<br/>Игровая<br/>Художественное творчество<br/>Социальное творчество (социально преобразовательная деятельность)<br/>Проблемно-ценностное общение</p> |

**7 класс**

| <b>Содержание</b>   | <b>Форма организации</b>  | <b>Виды деятельности</b>   |
|---|---|--|
| <p>Определение основной темы и идеи в лирическом произведении.<br/>Поэтический текст как источник информации.<br/>Сопоставление содержания текстов публицистического стиля.<br/>Поиск комментариев<br/>Типы задач на грамотность.<br/>Позиционные задачи.</p> | <p>Беседа,<br/>конкурс.<br/>Работа в парах.<br/>круглый стол,<br/>ролевая игра.<br/>Квест, дискуссия,<br/>Деловая игра.<br/>Тестирование.</p> | <p>Познавательная<br/>Игровая<br/>Художественное творчество<br/>Социальное творчество (социально преобразовательная деятельность)<br/>Проблемно-ценностное общение</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы. |  |  |
|--|--|--|

### 8 класс

| <b>Содержание</b>  | <b>Форма организации</b>   | <b>Виды деятельности</b>   |
|--|--|--|
| <p>Определение основной темы и идеи в драматическом произведении.</p> <p>Учебный текст как источник информации.</p> <p>Деловые ситуации в текстах.</p> <p>Поиск ошибок в предложенном тексте.</p> <p>Типы задач на грамотность.</p> <p>Информационные задачи.</p> <p>Работа с несплошным текстом: формы, анкеты, договоры (рубежная аттестация).</p> | <p>Беседа, конкурс.</p> <p>Работа в парах.</p> <p>круглый стол.</p> <p>Квест, дискуссия.</p> <p>Деловая игра.</p> <p>Тестирование.</p> | <p>Познавательная</p> <p>Игровая</p> <p>Художественное творчество</p> <p>Социальное творчество (социально преобразовательная деятельность)</p> <p>Проблемно-ценностное общение</p> |

### 9 класс

| <b>Содержание</b>   | <b>Форма организации</b>   | <b>Виды деятельности</b>   |
|---|--|--|
| <p>Электронный текст как источник информации.</p> <p>Сопоставление содержания текстов научного стиля.</p> <p>Образовательные ситуации в текстах.</p> <p>Работа с текстом: как критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации?</p> <p>Типы текстов: текст-аргументация (комментарий, научное обоснование).</p> <p>Составление плана на основе исходного текста.</p> <p>Типы задач на грамотность.</p> <p>Аналитические (конструирующие) задачи.</p> <p>Работа со смешанным текстом.</p> <p>Составные тексты (рубежная аттестация).</p> <p>Проведение рубежной аттестации.</p> | <p>Беседа, конкурс.</p> <p>Работа в парах, дискуссия.</p> <p>Квест, круглый стол.</p> <p>Деловая игра,</p> <p>Работа в группах, соревнование в формате КВН.</p> <p>Тестирование.</p> | <p>Познавательная</p> <p>Игровая</p> <p>Художественное творчество</p> <p>Социальное творчество (социально преобразовательная деятельность)</p> <p>Проблемно-ценностное общение</p> |



## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5класс

| №     | Тема занятия   | Кол. часов |
|-------|--|------------|
| 1     | Слово.   | 1          |
| 2     | Значение слов в контексте прочитанного.  | 1          |
| 3     | Мини тексты. Заголовок.  | 1          |
| 4     | Мини тексты. Эпиграф.  | 1          |
| 5     | Прогнозирование. Сигналы прогноза.   | 1          |
| 6     | Принципы смыслового сцепления частей текста.   | 1          |
| 7     | Выделение главной мысли. Диалог с текстом.   | 1          |
| 8     | Пословицы и басни.   | 1          |
| 9     | Художественный и научно-публицистические тексты. Выделение главного.                             | 1          |
| 10    | Вопросы к тексту.  | 1          |
| 11    | Игра «Задай вопрос!»   | 1          |
| 12    | Воображение.   | 1          |
| 13    | Эмоциональное воображение. Стихи.  | 1          |
| 14    | Приемы работы с научно-публицистическим текстом.   | 1          |
| 15    | Что такое план? Виды планов.   | 1          |
| 16    | Приемы составления плана.  | 1          |
| 17    | Составление тезисов. Что такое тезисы?   | 1          |
| 18    | Напиши тезисы. Практическая работы.  | 1          |
| 19    | План-тезис.  | 1          |
| 20    | Что такое конспект? Виды конспекта.  | 1          |
| 21    | Как правильно составлять конспект.   | 1          |
| 22    | Конференция «Конспектирование – это просто».   | 1          |
| 23    | Пересказ. Игра в синонимы.   | 1          |
| 24    | Главное и второстепенное в тексте.   | 1          |
| 25    | Практическая работа. Готовим пересказ.   | 1          |
| 26    | Графическое представление текста. Формы представления информации в тексте.                       | 1          |
| 27    | Таблицы.   | 1          |
| 28    | Графики. Схемы.  | 1          |
| 29    | Диаграммы. Виды диаграмм.  | 1          |
| 30    | Карта. Чтение карты.   | 1          |
| 31    | Фотографии и живопись как средства понимания текста.   | 1          |
| 32    | Проект по теме «Правильное чтение – как средство успешного обучения». Разработка этапов проекта. | 1          |
| 33-34 | Защита проектов.   | 2          |
| 35    | Итоговое занятие.  | 1          |

| №  | Тема занятия   | Кол. часов |
|----|--|------------|
| 1  | Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. «Русский язык»   | 1          |
| 2  | Типология текстов. Речевая ситуация. «Русский язык»  | 1          |
| 3  | Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль).                    | 1          |
| 4  | Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста.  | 1          |
| 5  | Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру и языковые средства. «Имя числительное»   | 1          |
| 6  | Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации. «Имя числительное» | 1          |
| 7  | Текст, тема текста, основная мысль, идея. Авторская позиция. «Правописание   | 1          |
| 8  | Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. «Правописание   | 1          |
| 9  | Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. «Правописание суффиксов имен прилагательных»  | 1          |
| 10 | Простой, сложный, тезисный план. Понимание информации, представленной в неявном виде. «Правописание суффиксов имен прилагательных»                   | 1          |
| 11 | Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака.  | 1          |
| 12 | Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.   | 1          |
| 13 | Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный).   | 1          |
| 14 | Вопросы по содержанию текста.  | 1          |
| 15 | Формулирование выводов, основанных на содержании текста.   | 1          |
| 16 | Аргументы, подтверждающие вывод.   | 1          |
| 17 | Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую.   | 1          |
| 18 | Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос.                                    | 1          |
| 19 | Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу.  | 1          |
| 20 | Преобразование таблицы в связный текст, информации, полученной из схемы, в текстовую задачу  | 1          |
| 21 | Составление схем с опорой на прочитанный текст.  | 1          |
| 22 | Составление схем с опорой на прочитанный текст.  | 1          |
| 23 | Формирование списка используемой литературы и других информационных источников.  | 1          |
| 24 | Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования  | 1          |
| 25 | Создание небольших письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами                                | 1          |
| 26 | Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).                              | 1          |
| 27 | Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.   | 1          |
| 28 | Выражение собственного мнения о прочитанном.   | 1          |
| 29 | Выражение собственного мнения о прочитанном и его аргументация.  | 1          |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 30 | Достоверность и недостоверность информации в тексте. Текст задачи               | 1 |
| 31 | Недостающая или избыточная информация. Текст задачи                             | 1 |
| 32 | Пути восполнения недостающей информации.  | 1 |
| 33 | Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. | 1 |
| 34 | Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения.                  | 1 |
| 35 | Сопоставление различных точек зрения на информацию.                             | 1 |

7 класс

| № п/п | Наименование тем  | Кол. часов |
|-------|---|------------|
| 1     | Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений.   | 1          |
| 2     | Типология текстов. Речевая ситуация.  | 1          |
| 3     | Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль). | 1          |
| 4     | Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста.   | 1          |
| 5     | Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру и языковые средства.   | 1          |
| 6     | Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации. | 1          |
| 7     | Текст, тема текста, основная мысль, идея. Авторская позиция.  | 1          |
| 8     | Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте.  | 1          |
| 9     | Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста.  | 1          |
| 10    | Простой, сложный, тезисный план. Понимание информации, представленной в неявном виде.   | 1          |
| 11    | Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака.   | 1          |
| 12    | Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.                                    | 1          |
| 13    | Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный).  | 1          |
| 14    | Вопросы по содержанию текста.   | 1          |
| 15    | Формулирование выводов, основанных на содержании текста.  | 1          |
| 16    | Аргументы, подтверждающие вывод.  | 1          |
| 17    | Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую.                                    | 1          |
| 18    | Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос.                 | 1          |
| 19    | Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу.   | 1          |
| 20    | Преобразование таблицы в связный текст, информации, полученной из схемы, в текстовую задачу                                       | 1          |
| 21    | Составление схем с опорой на прочитанный текст.   | 1          |
| 22    | Составление схем с опорой на прочитанный текст.   | 1          |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 23    | Формирование списка используемой литературы и других информационных источников.   | 1 |
| 24    | Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. | 1 |
| 25-26 | Создание небольших письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами, составление инструкции к выполненному действию.  | 1 |
| 27    | Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).   | 1 |
| 28    | Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.  | 1 |
| 29    | Выражение собственного мнения о прочитанном.  | 1 |
| 30    | Выражение собственного мнения о прочитанном и его аргументация.   | 1 |
| 31    | Достоверность и недостоверность информации в тексте.  | 1 |
| 32    | Недостающая или избыточная информация.  | 1 |
| 33    | Пути восполнения недостающей информации.  | 1 |
| 34    | Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.   | 1 |
| 35    | Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения.  | 1 |

8 класс

| №  | Тема занятия   | Кол. часов |
|----|--|------------|
| 1  | Определение основной темы и идеи в драматическом произведении.                         | 1          |
| 2  | Учебный текст как источник информации.   | 1          |
| 3  | Сопоставление содержания текстов официально- делового стиля.                           | 1          |
| 4  | Деловые ситуации в текстах.  | 1          |
| 5  | Работа с текстом: как применять информацию из текста в изменённой ситуации?            | 1          |
| 6  | Типы текстов: текст-инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы) | 1          |
| 7  | Поиск ошибок в предложенном тексте.  | 1          |
| 8  | Типы задач на грамотность.   | 1          |
| 9  | Информационные задачи.   | 1          |
| 10 | Работа с несплошным текстом: формы, анкеты, договоры (рубежная аттестация).            | 1          |
| 11 | Определение основной темы и идеи в драматическом произведении.                         | 1          |
| 12 | Учебный текст как источник информации.   | 1          |
| 13 | Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания.              | 1          |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 14 | Электронный текст как источник информации.   | 1 |
| 15 | Сопоставление содержания текстов научного стиля.   | 1 |
| 16 | Образовательные ситуации в текстах.  | 1 |
| 17 | Работа с текстом: как критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации? | 1 |
| 18 | Типы текстов: текст-аргументация (комментарий, научное обоснование).                               | 1 |
| 19 | Составление плана на основе исходного текста.  | 1 |
| 20 | Типы задач на грамотность.   | 1 |
| 21 | Аналитические (конструирующие) задачи.   | 1 |
| 22 | Работа со смешанным текстом.   | 1 |
| 23 | Составные тексты.  | 1 |
| 24 | Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания.                          | 1 |
| 25 | Электронный текст как источник информации.   | 1 |
| 26 | Личная ситуация в текстах.   | 1 |
| 27 | Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?                                | 1 |
| 28 | Типы текстов: текст-описание (техническое).  | 1 |
| 29 | Что такое вопрос   | 1 |
| 30 | Виды вопросов.   | 1 |
| 31 | Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач.   | 1 |
| 32 | Работа со сплошным текстом.  | 1 |
| 33 | Типы задач на грамотность.   | 1 |
| 34 | Сопоставление содержания художественных текстов.   | 1 |
| 35 | Определение авторской позиции в художественных текстах.  | 1 |

9 класс

| №  | Тема занятия  | Кол. часов |
|----|---|------------|
| 1  | Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте                                  | 1          |
| 2  | Типы текстов: текст-повествование (рассказ).  | 1          |
| 3  | Определение основной темы и идеи в лирическом произведении  | 1          |
| 4  | Сопоставление содержания текстов публицистического стиля.   | 1          |
| 5  | Общественная ситуация в текстах.  | 1          |
| 6  | Работа с текстом: как преобразовать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования? | 1          |
| 7  | Типы текстов: текст-объяснение (объяснительное сочинение).  | 1          |
| 8  | Типы текстов: текст-объяснение (резюме).  | 1          |
| 9  | Типы текстов: текст-объяснение (толкование).  | 1          |
| 10 | Типы текстов: текст-объяснение (определение).   | 1          |
| 11 | Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа.              | 1          |
| 12 | Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы.              | 1          |
| 13 | Сопоставление содержания текстов официально-делового стиля.                                       | 1          |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 14 | Деловые ситуации в текстах.  | 1 |
| 15 | Типы текстов: текст-инструкция (указания к выполнению работы).                                     | 1 |
| 16 | Типы текстов: текст-инструкция (правила, уставы, законы).  | 1 |
| 17 | Информационные задачи.   | 1 |
| 18 | Работа с несплошным текстом: формы, анкеты, договоры.  | 1 |
| 19 | Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания.                          | 1 |
| 20 | Электронный текст как источник информации.   | 1 |
| 21 | Сопоставление содержания текстов научного стиля.   | 1 |
| 22 | Образовательные ситуации в текстах.  | 1 |
| 23 | Работа с текстом: как критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации? | 1 |
| 24 | Типы текстов: текст-аргументация (комментарий, научное обоснование).                               | 1 |
| 25 | Типы текстов: текст-аргументация (комментарий, научное обоснование).                               | 1 |
| 26 | Составление плана на основе исходного текста.  | 1 |
| 27 | Аналитические (конструирующие) задачи  | 1 |
| 28 | Работа со смешанным текстом. Составные тексты.   | 1 |
| 29 | Работа со смешанным текстом. Составные тексты.   | 1 |
| 30 | Работа со смешанным текстом. Составные тексты.   | 1 |
| 31 | Сопоставление содержания текстов научного стиля  | 1 |
| 32 | Критическая оценка степень достоверности содержащейся в тексте информации                          | 1 |
| 33 | Составление плана на основе исходного текста   | 1 |
| 34 | Составные и смешанные тексты   | 1 |

