Программа разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Планируемых результатов начального общего образования.

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" от 06.10.2009г №373;с изменениями, утвержденными приказом МОиН РФ от 26 ноября 2010 года, приказом МОиН РФ №1576 от 31 декабря 2015 года);

- Письма МОиН РТ от 3 марта 2016 года №1815/16 «О направлении рекомендаций по составлению образовательной программы и рабочих программ учебных предметов»;

- Основной образовательной программы НОО ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Учебного плана ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Положения о рабочей программе ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Авторской программы по литературному чтению к учебно- методическому комплексу «Перспектива» под редакцией Л.Ф.Климановой, Т.В.Бабушкиной. – М.: Просвещение, 2011.

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 3 классе на изучение литературного чтения отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**К окончанию 3 класса будут сформированы:**

* -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
* -мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
* -первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;
* -умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
* -умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
* -способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* -осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
* -осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
* -осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

* -самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
* -составлять возможный план действий совместно с учителем;
* -работать в соответствии с заявленным планом;
* -корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
* -вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

* -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
* -устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
* -находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
* -самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* -использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
* -работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
* -преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* -пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

* -составлять высказывание под руководством учителя устной и письменной форме;
* -владеть монологической и диалогической формами речи;
* -высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* -слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* -строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* -участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
* -готовить самостоятельно проекты;
* -создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

* -осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
* -устанавливать причинно-следственные связи;
* -задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* -самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
* -пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
* -самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
* -находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
* -называть выставку книг;
* -классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* -составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
* -оценивать в соответствии с представленными образцами;
* -сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
* -сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы;
* -находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
* -сравнивать произведения живописи и литературы;
* -готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

**Круг детского чтения**

**Учащиеся научатся:**

* -составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
* -самостоятельно составлять аннотацию;
* -самостоятельно заполнять каталожную карточку;
* -пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* -самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
* -рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

* -сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
* -выявлять особенности героя художественного рассказа;
* -выявлять особенности юмористического произведения;
* -определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* -определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
* -различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
* -сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
* -сравнивать былину и сказочный текст;
* -сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
* -определять ритм стихотворения.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

* -выразительно читать, выявляя авторское отношение
* изображаемому, передавать настроение при чтении;
* составлять самостоятельно тексты разных жанров;
* писать отзыв на книгу.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* -выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
* -самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание

собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение вслух.**

Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приѐмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание еѐ особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, еѐ справочно-иллюстративный материал.Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг наоснове рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя ля темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нѐм. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учѐтом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Планирование контрольных (диагностических) работ по темам**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Iчетверть | IIчетверть | IIIчетверть | IVчетверть |
| 2 | 2 | 1 | 1 |

**Направления проектной деятельности:** Энциклопедия одного слова, «История книги».

**Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:**

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях (Ч. 1 – 144 с., ч. 2 – 144 с.) Бойкина М.В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс

**Ресурсы для развития у обучающихся компетентности в области использования ИКТ.**

Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение". 3 класс

Промежуточная итоговая аттестация планируется в форме интегрированной проверочной работы.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **1** | **Книги - мои друзья** | **4ч** |  |
|  | 1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.  2. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван  Фёдоров.  3. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова.  Наставления Библии.  4. Проект. Мы идём в музей книги |  | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте. |
| 2 | **Жизнь дана на добрые дела** | **13ч** |  |
|  | 1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.  2. Пословицы разных народов о человеке и его делах.3. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.  4. Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.  5. Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.  6. Создание рассказа по аналогии на тему «Что  такое добро».  7. М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.  8. М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.  9. Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.  10. Составление отзыва на книгу. Обсуждение  отзыва в группе.  11. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок  героя.  12. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.  13. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная  задача.  14. Семейное чтение. Притчи.  15. Наш театр. В. Драгунский. Где это видано,  где это слыхано…  16. Маленькие и большие секреты страны  Литературии. Обобщение по разделу |  | Предполагать на основе названия раздела учебника какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; слупили герои рассказа; объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Писать отзыв на прочитанную книгу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **3** | **Волшебная сказка** | **12ч** |  |
|  | 1. Вводный урок раздела. Основные понятия  раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.  2. Русская сказка. Иван-царевич и серый  волк. Особенности волшебной сказки.  3. Русская сказка. Иван-царевич и серый волк.  Характеристика героя.  4. В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке.  Рассказ по картине.  5. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.  6. Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.  7. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок.  Тематический каталог.  8. Самостоятельное чтение. Русская сказка.  Морозко. Характеристика героев сказки.  9. Русская сказка. Морозко. Пересказ.  10. Семейное чтение. Русская сказка. Белая  уточка. Смысл сказки.  11. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.  12. Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.  13. Русская сказка. По щучьему велению. Под-  готовка реквизита, костюмов. Инсценирование  сказки.  14. Маленькие и большие секреты страны  Литературии. Обобщение по разделу. |  | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки, какие предметы являются сказочными. Характеризовать героев сказки. Составлять план текста, делить его на части, подробно пересказывать по плану. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 4 | **Люби всё живое** | **19ч** |  |
|  | 1.Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: художественный познавательный рассказы, автор-рассказчик ,и познавательный рассказы.  2.Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.  3.К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.  4. К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ.  Барсук (текст из энциклопедии).  5. В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения.  Выразительное чтение.  6. Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия  стихотворения.  7. В. Бианки. Приключения Муравьишки.  Правда и вымысел в сказке В. Бианки.  8. Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.  9. О. Полонский. Муравьиное царство.  Особенности научно-познавательного текста. Краткий пересказ.  10. Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.  11. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.  12. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.  13. Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.  14. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.  15. Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев.  16. Н. Носов. Карасик. Характеристика героев  произведения.  17. Наш театр. М. Горький. Воробьишко.  Подготовка реквизита, костюмов, театральных  билетов.  18. Маленькие и большие секреты страны  Литературии. Обобщение по разделу.  19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу o природе. |  | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Сравнивать виды текстов. Составлять план. Характеризовать героев. Выразительно читать стихотворения. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Представлять книгу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала, находить в нём нужную информацию. Обсуждать в паре. Группе поступки героев, определять свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 5 | **Картины русской природы** | **12ч** |  |
|  | 1. Вводный урок. Основные понятия: наблюдение, пейзаж, средства художественной  выразительности.  2. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.  3. Н. Некрасов. Славная осень. Средства  художественной выразительности: сравнение.  4. М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём  олицетворения как средство создания образа.  5. Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство  создания образа.  6. А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.  7. И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.  8. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.  9. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт.  Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.  10. Семейное чтение. К. Паустовский. В саду  уже поселилась осень… Краски осени.  11. Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов.Зима.  12. Маленькие и большие секреты страны  Литературии. Обобщение по разделу |  | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности(сравнения, эпитеты). Рассматривать картины, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённые автором картины. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте, находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. |
| **6** | **Часть 2. Великие русские писатели** | **16ч** |  |
|  | 1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.  2. Великие русские писатели. В. Берестов.  А. С. Пушкин. Краткий пересказ.  3. А. С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней  природы. Настроение стихотворения.  4. И. Грабарь. Зимнее утро.Сравнение произведений литературы и живописи.  5. А. С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.  6. Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний  пейзаж с избушкой. Сравнение произведения  литературы и произведения живописи.  7. А. С. Пушкин. Опрятней модного паркета…  П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.  8. В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное  сочинение по картине.  9. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне  его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.  10.А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.  11.А. С. Пушкин. Сказка o цареСалтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.  12.А. С. Пушкин. Сказка o цареСалтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.  13.А. С. Пушкин. Сказка o цареСалтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.  14.А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучемСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмели мухи.  15.Урок работы с книгой. Сказки А. С.Пушкина.  16.И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.  17.И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова.  18.И. А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.  19. И. А. Крылов. Чиж и Голубь. Особенности структуры басни.  20. Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи. 21. Л. Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.  22. Л. Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.  23. Л. Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана  24. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов.  25.Самостоятельное чтение.  Л. Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.  26.Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли.  Особенности жанра.  27.Наш театр. И. А. Крылов. Квартет.  Инсценирование.  28.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  29.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? |  | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для краткого пересказа, кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённые автором картины. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи. Знать сказки Пушкина. Сравнивать народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёт комара, мухи, шмеля. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни Крылова. Объяснять смысл басен Крылова. Анализировать поступки героев произведения, соотносить их поступки с реальными жизненными ситуациями. Делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни, распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **7** | **Литературная сказка** | **10ч** |  |
|  | 1. Вводный урок раздела. Основные понятия  раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.  2. В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение  с народной сказкой.  3. В. Даль. Девочка. Снегурочка. Особенности  литературной сказки.  4. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с  народной сказкой «Морозко».  5. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение  героев.  6. Д. Мамин-Сибиряк.Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.  7. Д. Мамин-Сибиряк.Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.Герои произведения.  8. Переводная литература для детей. Выставка  книг.  9. Переводная литература для детей. Б. Заходер.  Винни Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.  10. Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.  11.Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения.  12.Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.  13.Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.  14.Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.  15.Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.  16.Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.  17.Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.  18.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |  | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий :литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее :с вои собственные интересы, или интересы других. Объяснять, что значит поступать по совести. Выявлять особенности переводной литературы. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |
| **8** | **Картины родной природы** | **16ч** |  |
|  | 1. Вводный урок раздела. Основные понятия  раздела: творчество, стихотворение, рассказ,  настроение.  2. Б. Заходер. Что такое стихи. Особенности поэтического жанра.  3. И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.  4. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».  5. А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце  зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны.  Сравнение произведений живописи и литературы.  6. С. Есенин. Сыплет черёмуха… В. Борисов-  Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.  7. С. Есенин. С добрым утром! Выразительное  чтение стихотворения.  8. Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи  как средство создания образа.  9. А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин.  Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений  искусства.  10.О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.  11.М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.  12.А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные… Авторское отношение к изображаемому.  13.Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.  14.Ф. Тютчев. В небе тают облака… А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи литературы.  15.Мы идём в библиотеку. Сборники  произведений о природе.  16.Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.  17.Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.  18.Обобщающий урок по теме |  | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и сочетания, помогающие услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, помогающие увидеть образы. Сравнивать произведения литературы и живописи. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
|  | **Книги - мои друзья** | **4** |  |  |
| 1 | Вводный урок раздела. Наставления детям Владимира Мономаха. | 1 | 02.09 |  |
| 2 | Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии | 1 | 04.09 |  |
| 3 | Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.  Первая «Азбука» Ивана Фёдорова | 1 | 05.09 |  |
| 4 | Наставления Библии. Проект. Мы идём в музей книги | 1 | 09.09 |  |
|  | **Жизнь дана на добрые дела** | **16** |  |  |
| 5 | Вводный урок по содержанию раздела. Работа с выставкой книг. | 1 | 11.09 |  |
| 6 | Пословицы разных народов о человеке и его делах. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. | 1 | 12.09 |  |
| 7 | Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. Характеристика героя. | 1 | 16.09 |  |
| 8 | Н. Носов. Огурцы. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». | 1 | 18.09 |  |
| 8 | М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. | 1 | 19.09 |  |
| 9 | М. Зощенко. Не надо врать. Характеристика героев | 1 | 23.09 |  |
| 10 | Каминский. Сочинение. Анализ рассказа. | 1 | 25.09 |  |
| 11 | Каминский. Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе | 1 | 26.09 |  |
| 12 | М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок  героя. | 1 | 30.09 |  |
| 13 | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. | 1 | 2.10 |  |
| 14 | Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача | 1 | 2.10 |  |
| 15 | Семейное чтение. Притчи. | 1 | 7.10 |  |
| 16 | Наш театр. В. Драгунский. Где это видано,  где это слыхано | 1 | 9.10 |  |
| 17 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | 10.10 |  |
|  | **Волшебная сказка** | **12** |  |  |
| 18 | Вводный урок по теме «Волшебная сказка». Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. | 1 | 14.10 |  |
| 19 | Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. | 1 | 16.10 |  |
| 20 | В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке. Рассказ по картине. Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя. | 1 | 17.10 |  |
| 21 | Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. | 1 | 21.10 |  |
| 22 | Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. . Характеристика героев сказки. | 1 | 23.10 |  |
| 23 | Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. | 1 | 24.10 |  |
| 24 | Русская сказка Морозко. Характеристика героев сказки. | 1 | 7.11 |  |
| 25 | Русская сказка. Морозко. Пересказ. | 1 | 11.11 |  |
| 26 | Семейное чтение. Русская сказка Белая уточка. Смысл сказки. | 1 | 13.11 |  |
| 27 | Русская сказка. Белая уточка. Пересказ | 1 | 14.11 |  |
| 28 | Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. | 1 | 18.11 |  |
| 29 | Русская сказка. По щучьему велению. Под-  готовка реквизита, костюмов. Инсценирование  сказки. | 1 | 20.11 |  |
| 30 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа | 1 | 21.11 |  |
|  | **Люби всё живое** | **19** |  |  |
| 31 | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: художественный познавательный рассказы, автор-рассказчик ,и познавательный рассказы**.** | **1** | 25.11 |  |
| 32 | Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. | 1 | 27.11 |  |
| 33 | К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста | 1 | 28.11 |  |
| 34 | К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ.  Барсук (текст из энциклопедии). | 1 | 2.12 |  |
| 35 | В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения. | 1 | 4.12 |  |
| 36 | В. Бианки. Приключения Муравьишки.  Правда и вымысел в сказке В. Бианки. |  | 5.12 |  |
| 37 | Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой. | 1 | 9.12 |  |
| 38 | О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-познавательного текста. | 1 | 11.12 |  |
| 39 | Тим Собакин. Песни бегемотов. Мы идём в библиотеку. | 1 | 12.12 |  |
| 40 | .Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе | 1 | 16.12 |  |
| 41 | Периодическая печать. Журналы для детей.  Выставка детских журналов | 1 | 18.12 |  |
| 42 | Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев. Характеристика героев  произведения. | 1 | 19.12 |  |
| 43 | Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ | 1 | 23.12 |  |
| 44 | Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев | 1 | 25.12 |  |
| 45 | . Н. Носов. Карасик. Характеристика героев  произведения | 1 | 26.12 |  |
| 46 | Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов | 1 | 9.01 |  |
| 47 | Маленькие и большие секреты страны  Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | 13.01 |  |
| 48 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу o природе | 1 | 15.01 |  |
| 49 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Отзыв на книгу о природе. Контрольная работа. | 1 | 16.01 |  |
|  | **Картины русской природы** | **12** |  |  |
| 50 | Вводный урок. Основные понятия: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности | **1** | 20.01 |  |
| 51 | И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. | 1 | 22.01 |  |
| 52 | Н. Некрасов. Славная осень. Средства  художественной выразительности: сравнение. | 1 | 23.01 |  |
| 53 | М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём  олицетворения как средство создания образа. | 1 | 27.01 |  |
| 54 | Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство  создания образа | 1 | 29.01 |  |
| 55 | А. Фет. Осень. Настроение стихотворения. | 1 | 30.01 |  |
| 56 | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе | 1 | 3.02 |  |
| 57 | И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. | 1 | 5.02 |  |
| 58 | Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. | 1 | 6.02 |  |
| 59 | Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень. Краски осени | 1 | 10.02 |  |
| 60 | Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима. | 1 | 12.02 |  |
| 61 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа | 1 | 13.02 |  |
|  | **Часть 2. Великие русские писатели** | **16** |  |  |
| 62 | Вводный урок по разделу. Великие русские писатели. В. Берестов, А.С. Пушкин. А. С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. | 1 | 17.02 |  |
| 63 | И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. А. С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера. | 1 | 19.02 |  |
| 64 | Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. | 1 | 20.02 |  |
| 65 | А. Пушкин. Опрятней модного паркета… П. Брейгель. Зимний пейзаж. В. Суриков. Взятие снежного городка. | 1 | 24.02 |  |
| 66 | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне  его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой. | 1 | 26.02 |  |
| 67 | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки. | 1 | 27.02 |  |
| 68 | А. С. Пушкин. Сказка o царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста. Характеристика героев произведения. | 1 | 2.03 |  |
| 69 | А. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки. | 1 | 4.03 |  |
| 70 | Сказки А. Пушкина, И. Билибин - иллюстратор сказок Пушкина. | 1 | 5.03 |  |
| 71 | И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням Крылова. И. Крылов. Слон и Моська. Чиж и голубь. | 1 | 9.03 |  |
| 72 | Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Л. Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета. | 1 | 11.03 |  |
| 73 | Л. Н. Толстой. Лебеди. Составление плана. | 1 | 12.03 |  |
| 74 | Л. Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов. | 1 | 16.03 |  |
| 75 | Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. | 1 | 18.03 |  |
| 76 | Наш театр. И. А. Крылов. Квартет. Инсценирование. | 1 | 19.03 |  |
| 77 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? | 1 | 1.04 |  |
|  | **Литературная сказка** | **10** |  |  |
| 78 | Вводный урок по содержанию раздела. В Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. | 1 | 2.04 |  |
| 79 | В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев. | 1 | 6.04 |  |
| 80 | Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения. | 1 | 8.04 |  |
| 81 | Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни-Пух(предисловие). | 1 | 9.04 |  |
| 82 | Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения | 1 | 13.04 |  |
| 83 | Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки. | 1 | 14.04 |  |
| 84 | Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. | 1 | 16.04 |  |
| 85 | Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе. | 1 | 20.04 |  |
| 86 | Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок Инсценирование. | 1 | 22.04 |  |
| 87 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа. | 1 | 23.04 |  |
|  | **Картины родной природы** | **13** |  |  |
| 88 | Вводный урок по содержанию раздела. Б. Заходер. Что такое стихи. Особенности поэтического жанра. | 1 | 27.04 |  |
| 89 | И.Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». | 1 | 30.04 |  |
| 90 | А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. | 1 | 4.05 |  |
| 91 | С. Есенин. Сыплет черёмуха… В.Борисов-Мусатов. Весна. С. Есенин. С добрым утром! | 1 | 6.05 |  |
| 92 | Ф. Тютчев. Весенняя гроза. А.Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. | 1 | 7.05 |  |
| 93 | Ф. Тютчев. Весенняя гроза. А.Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. | 1 | 11.05 |  |
| 94 | О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. М.Пришвин. Золотой луг. | 1 | 13.05 |  |
| 95 | А.Толстой «Колокольчики мои, цветики степные. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. | 1 | 14.05 |  |
| 96 | А.Толстой «Колокольчики мои, цветики степные. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы | 1 | 18.05 |  |
| 97 | Итоговая контрольная работа | 1 | 20.05 |  |
| 98 | Ф.Тютчев. В небе тают облака. А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. | 1 | 21.05 |  |
| 99 | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. | 1 | 23.05 |  |
| 100 | Самостоятельное чтение Г. Юдин. Поэты. | 1 | 27.05 |  |
| 101 | Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература | 1 | 30.05 |  |
| 102 | Обобщающий урок. | 1 | 30.05 |  |

**Лист изменений в тематическом планировании**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№записи** | **Дата** | **Изменения, внесенные в КТП** | **Причина** | **Согласование с зам. директора по УР** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |