



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00BF68F9700B5244AC93534457828A7556

Владелец: Нуруллина Гульсина Гумеровна

Действителен с 28.12.2023 до 22.03.2025

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»
Чистопольского муниципального района РТ

Рассмотрено
на заседании ПП
социализации личности
протокол № 4
от 22 января 2025 года

Сиротина Н.А.

Согласовано
зам. директора
от 22 января 2025 года

Матвеева Г.М.

Утверждено
и введено в действие
Приказ № 24 о/д
от 29 января 2025 года

Г.Г. Нуруллина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
объединения дополнительного образования
«Очумелые ручки» (с изменениями и дополнениями)
Направление - художественное
Возраст обучающихся – 11-14 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель: учитель высшей квалификационной категории
Сиротина Наталья Анатольевна

2024– 2025 учебный год

Пояснительная записка

Программа объединения дополнительного образования «Стиль» рассчитана на один год обучения для детей для 5-8 классов, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения. Режим работы кружка: 1 раз в неделю по 2 часа. Программа рассчитана на 78 часов.

Цель программы

Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи

- развивать стремление к углублению знаний;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия;
- развивать творческие способности, воображение; кругозор в области рукоделия;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми;
- укрепление ценностей здорового образа жизни, формирование среды, способствующей сокращению потреблению алкоголя, в том числе крепких спиртных напитков преимуществами ведения трезвого образа жизни в целях закрепления этих принципов у детей, подростков и молодежи.

Актуальность программы Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства, эмоции, манеру поведения и общения.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает и коллективный характер выполнения работ: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляют общую композицию. В процессе занятий воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, заниматься сосредоточенно и целенаправленно, преодолевать трудности. При создании коллективных работ, воспитывается умение объединяться для общего дела,

учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно. Формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Тематика программы дает возможность каждому ребенку овладеть различными видами художественной деятельности, основанных на материалах народного декоративно-прикладного искусства - одного из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей. Содержание программы способствует расширению кругозора обучающихся, развитию мышления, интереса к предмету. Формирует творческие способности, стремление к самообразованию и самостоятельной поисковой деятельности.

Практическая работа организована по индивидуальным заданиям таким образом, что характер работ вызывает у детей познавательный интерес, способствует развитию их

пространственному воображению, умению анализировать, сравнивать, применять знания на практике, подбирать необходимые материалы и инструменты. Задания подобраны с учетом индивидуальной подготовленности, опыта, возрастных особенностей и способностей обучающихся. По форме они занимательны и требуют для их решения определенных творческих умений.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа кружка художественного творчества

- представляет широкие возможности для ознакомления с различными профессиями и традиционными народными промыслами.
- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности.
- позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Краткая характеристика процесса обучения

В зависимости от поставленных задач на занятия используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, выполнение рисунков.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного и изобразительного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Ожидаемые результаты

Результаты изучения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
6. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
7. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Планируемые результаты к концу 2 класса

Учащиеся должны знать (понимать):

- ◆ названия и назначения материалов (бумага, ткань);
- ◆ приемы черчения эскиза, правила написания цифр на эскизе;
- ◆ названия и назначения ручных инструментов;
- ◆ правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- ◆ алгоритм изготовления изделий из бумаги, ниток, ткани и различных материалов;
- ◆ порядок подготовки к работе и последовательность заданной работы.

Учащиеся должны уметь:

- ◆ рассматривать и анализировать изделие (определять его назначение, материал, способ соединения деталей, последовательность изготовления);
- ◆ правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- ◆ соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

◆ экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы в несколько раз, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея, вышивать, работать с разными материалами.

**Формы подведения итогов
реализации дополнительной образовательной программы**

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе,
3. Участие в конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.
4. Участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.

Для реализации программы используется следующая учебно-методическая литература:

- М.М. Калинин, Л.М. Павловская, В.П. Савиных. Рукоделие для детей. – Мн.: Польша, 2019. – 201 с. ил.
- Е. А. Гурбина. Обучение мастерству рукоделия. – АРТ-РОДНИК, 2020;
- Энциклопедия изготовления мягких игрушек, «РОСМЭН»
- Чудесные поделки своими руками, ООО «Книжный клуб семейного досуга»
- Н.А. Цирулик, Т.НЮ Проснякова. Уроки творчества.
- Е.А. Гурбина. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5 – 8 классы. - Волгоград «Учитель», 2018. – 137 с.:ил.

Календарно тематический план.

№ ур ока	Тема урока	Наименование раздела	Цели и задачи	Оборудование урока	8	
					План	Факт
1	Вводное занятие.	Инструктаж по ТБ.	Научить учащихся формировать интерес к декоративно-прикладному искусству; содействовать формированию всесторонне развитой личности; создавать на занятии атмосферу доброжелательности и сотрудничества; познакомить с работой творческого объединения.	Образцы изделий, книги, журналы по декоративно-прикладному творчеству.	05.09	
2	Инструктаж по технике безопасности.		Ознакомить учащихся с правилами поведения в кабинете «Технология», научить соблюдать правила по ТБ, с санитарно-гигиеническими требованиями, привить навыки аккуратности в работе.	Стенд по ТБ.	05.09	
3	Вязание на спицах.	Вязание на спицах.	Ознакомить с разнообразием изделий выполненных в данной технике; формировать вкус; развивать активность и самостоятельность, воспитывать аккуратность и усидчивость.	Спицы, пряжа, образец.	12.09	
4	Набор петель.		Ознакомить с используемыми инструментами и приспособлениями; развивать активность и самостоятельность.	Спицы, пряжа, образец.	12.09	
5	Наборпетель.		Ознакомить с используемыми	Спицы, пряжа,	19.09	

			инструментами и приспособлениями; развивать активность и самостоятельность.	образец.		
6	Вязание полотна.		Ознакомить вязание полотна; воспитывать аккуратность и усидчивость	Спицы, пряжа, образец.	19.09	
7	Набор петель, вязание полотна (прихватка квадратная).		Научиться приёмам набирать петли и вязать квадрат.	Спицы, пряжа, образец.	26.09	
8	Набор петель, вязание полотна (прихватка квадратная).		Научиться приёмам набирать петли и вязать квадрат.	Спицы, пряжа, образец.	26.09	
9	Набор петель, вязание полотна (прихватка квадратная).		Научиться приёмам набирать петли и вязать квадрат.	Спицы, пряжа, образец.	03.10	
10	Вязание крючком.	Вязание крючком.	Ознакомить с разнообразием изделий выполненных в данной технике; формировать вкус; развивать активность и самостоятельность, воспитывать аккуратность и усидчивость.	Крючок, пряжа, образец.	03.10	
11	Инструменты и приспособления.		Ознакомить с используемыми инструментами и приспособлениями; развивать активность и самостоятельность.	Крючок, пряжа, образец.	10.10	
12	Набор петель.		Научиться приёмам набирать петли.	Крючок, пряжа, образец.	10.10	
13	Набор петель, виды столбиков.		Знать и уметь вязать различные виды столбиков.	Крючок, пряжа, образец.	17.10	
14	Набор петель, виды столбиков, вязание по кругу.		Знать приёмы вязания по кругу, формировать вкус; развивать активность и самостоятельность.	Крючок, пряжа, образец.	17.10	
15	Вязание по кругу (прихватка круглая).		Знать приёмы вязания по кругу, формировать вкус; развивать активность и самостоятельность.	Крючок, пряжа, образец.	24.10	
16	Вязание по кругу (прихватка круглая).		Знать приёмы вязания по кругу.	Крючок, пряжа, образец.	24.10	
17	Вязание по кругу (прихватка круглая).		Знать приёмы вязания по кругу.	Крючок, пряжа, образец.	31.10	

18	Завершение и оформление работы. Выставка готовых работ.		Формировать чувство самоконтроля; воспитывать аккуратность и усидчивость; способствовать возникновению и формированию познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству..	Готовые изделия..	31.10	
19	Виды вышивки.	Вышивка.	Ознакомить с разнообразием изделий выполненных в данной технике; формировать вкус; развивать активность и самостоятельность, воспитывать аккуратность и усидчивость.	Набор для вышивания (иглы, нитки, пяльцы).	07.11	
20	Выставка изготовленных работ.		Развивать стремление к углублению знаний; содействовать формированию всесторонне развитой личности; воспитывать интерес к экспонатам музеев, выставочным работам.	Набор для вышивания (иглы, нитки, пяльцы).	07.11	
21	Выборниток, канвы и инструментов(иглы, пяльцы).		Ознакомить с используемыми инструментами и приспособлениями; развивать активность и самостоятельность.	Набор для вышивания (иглы, нитки, пяльцы).	14.11	
22	Начинаем с радуги. «Теплые» и «холодные» цвета»,цветовой круг.		Формировать чувство самоконтроля; воспитывать аккуратность и усидчивость; способствовать возникновению и формированию познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству..	Набор для вышивания (иглы, нитки, пяльцы).	14.11	
23	Начинаем с радуги. «Теплые» и «холодные» цвета», цветовой круг.		Формировать чувство самоконтроля; воспитывать аккуратность и усидчивость; способствовать возникновению и формированию познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству..	Примеры гармоничных цветовых композиций	21.11	
24	Основы вышивки крестом, как самого популярного вида вышивки.		Развить трудолюбие и ответственности за результаты своей деятельности.	Набор для вышивания (иглы, нитки, пяльцы).	21.11	

25	Основы вышивки крестом, как самого популярного вида вышивки.		Развить трудолюбие и ответственности за результаты своей деятельности.	Набор для вышивания (иглы, нитки, пяльцы).	28.11	
26	Основы вышивки крестом, как самого популярного вида вышивки.		Развить трудолюбие и ответственности за результаты своей деятельности.	Набор для вышивания (иглы, нитки, пяльцы).	28.11	
27	Основы вышивки крестом, как самого популярного вида вышивки.		Развить трудолюбие и ответственности за результаты своей деятельности.	Набор для вышивания (иглы, нитки, пяльцы).	05.12	
28	Основы вышивки крестом, как самого популярного вида вышивки.		Развить трудолюбие и ответственности за результаты своей деятельности.	Набор для вышивания (иглы, нитки, пяльцы).	05.12	
29	Оформление работы.		Организовывать учебное сотрудничество в совместной деятельности.	Набор для лоскутного шитья	12.12	
30	Выставка изготовленных работ.		Развивать стремление к углублению знаний; содействовать формированию всесторонне развитой личности; воспитывать интерес к экспонатам музеев, выставочным работам.	Готовые изделия.	12.12	
31	Макраме (двусторонняя цепочка).	Макраме.	Ознакомить с разнообразием изделий выполненных в данной технике; формировать вкус; развивать активность и самостоятельность, воспитывать аккуратность и усидчивость.	Шнуры для плетения, бусины	19.12	
32	Макраме (двусторонняя цепочка).		Формировать чувство самоконтроля; воспитывать аккуратность и усидчивость; способствовать возникновению и формированию познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.	Макраме (двусторонняя цепочка).	19.12	
33	Макраме (плоские узлы).		Формировать чувство самоконтроля; воспитывать аккуратность и усидчивость; способствовать возникновению и формированию познавательного интереса	Шнуры для плетения, бусины	26.12	

			к декоративно-прикладному творчеству.			
34	Макраме (плоские узлы).		Научить учащихся правильно плести макраме; воспитывать аккуратность и усидчивость.	Шнуры для плетения, бусины	26.12	
35	Изготовление браслета на руку.		Научить учащихся правильно плести макраме; воспитывать аккуратность и усидчивость.	Шнуры для плетения, бусины	02.01	
36	Выставка изготовленных работ.		Развивать стремление к углублению знаний; содействовать формированию всесторонне развитой личности; воспитывать интерес к экспонатам музеев, выставочным работам.	Готовые изделия.	02.01	
37	Скрапбукинг составление коллажей из фотографий, способы оформления альбомов.	Скрапбукинг	Ознакомить с разнообразием изделий выполненных в данной технике; формировать вкус; развивать активность и самостоятельность, воспитывать аккуратность и усидчивость.	Виды бумаги, ткани и другие материалы.	09.01	
38	Виды бумаги, ткани и другие материалы.		Ознакомить с используемыми инструментами и материалами; развивать активность и самостоятельность.	Виды бумаги, ткани и другие материалы.	09.01	
39	Скрапбукинг составление коллажей из фотографий, способы оформления альбомов.		Научить учащихся выбрать фото для коллажа; правильно расположить и правильно оформить; способствовать воспитанию художественного, эстетического вкуса.	Виды бумаги, ткани и другие материалы.	16.01	
40	Составление альбома на заданную тематику: «Новый год».		Развить трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности.	Виды бумаги, ткани и другие материалы.	16.01	
41	Составление альбома на заданную тематику: «Новый год».		Развить трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности.	Виды бумаги, ткани и другие материалы.	23.01	
42	Выставка изготовленных работ.		Развить стремление к углублению знаний; содействовать формированию всесторонне развитой	Готовые изделия.	23.01	

			личности; воспитывать интерес к экспонатам музеев, выставочным работам.			
43	Айрис - фолдинг-радужное складывание из полосокбумаги.	Айрис - фолдинг	Ознакомить с разнообразием изделий выполненных в данной технике; формировать вкус; развивать активность и самостоятельность; воспитывать аккуратность и усидчивость.	Цветная бумага, ножницы, клей.	30.01	
44	Изготовление новогодней игрушки		Формировать чувство самоконтроля; воспитывать аккуратность и усидчивость; способствовать возникновению и формированию познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.	Цветная бумага, ножницы, клей.	30.01	
45	Базовая форма – треугольный модуль.		Формировать чувство самоконтроля; воспитывать аккуратность и усидчивость; способствовать возникновению и формированию познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.	Набор цветнойбумаги.	06.02	
46	Базовая форма – треугольный модуль.		Формировать чувство самоконтроля; воспитывать аккуратность и усидчивость; способствовать возникновению и формированию познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.	Набор цветнойбумаги.	06.02	
47	Модульное оригами. Апельсин.		Формировать чувство самоконтроля; воспитывать аккуратность и усидчивость; способствовать возникновению и формированию познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.	Набор цветнойбумаги.	13.02	
48	Модульное оригами. Апельсин.		Формировать чувство самоконтроля;	Модульное оригами.	13.02	

			воспитывать аккуратность и усидчивость; способствовать возникновению и формированию познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.	Апельсин.		
49	Выставка изготовленных работ.		Развить стремление к углублению знаний; содействовать формированию всесторонне развитой личности; воспитывать интерес к экспонатам музеев, выставочным работам.	Готовые изделия.	20.02	
50	Квиллинг.	Квиллинг	Ознакомить с используемыми инструментами и приспособлениями; развивать активность и самостоятельность.	Инструменты и необходимые виды бумаги.	20.02	
51	Квиллинг – бумажная филигрань.		Научить правильно закручивать и сгибать полоски из бумаги, формировать художественный вкус ориентировать на качество изделий.	Инструменты и необходимые виды бумаги.	27.02	
52	Квиллинг. Бабочка.		Научить правильно закручивать и сгибать полоски из бумаги, формировать художественный вкус ориентировать на качество изделий.	Инструменты и необходимые виды бумаги.	27.02	
53	Квиллинг. Цветочная фантазия.		Научить правильно закручивать и сгибать полоски из бумаги, формировать художественный вкус ориентировать на качество изделий.	Инструменты и необходимые виды бумаги.	06.03	
54	Квиллинг. Цветочная фантазия.		Научить правильно закручивать и сгибать полоски из бумаги, формировать художественный вкус ориентировать на качество изделий.	Инструменты и необходимые виды бумаги.	06.03	
55	Изготовление открыток в духе современных тенденций.		Формировать чувство самоконтроля; воспитывать аккуратность и усидчивость; способствовать возникновению и формированию познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.	Цветной картон, бумага, инструменты для отделки	13.03	

56	Открытка к Дню Св.Валентина.		Развить трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности.	Цветной картон, бумага, инструменты для отделки	13.03	
57	Открытка к Дню Св.Валентина.		Развить трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности.	Цветной картон, бумага, инструменты для отделки	20.03	
58	Выставка изготовленных работ.		Развивать стремление к углублению знаний; содействовать формированию всесторонне развитой личности; воспитывать интерес к экспонатам музеев, выставочным работам.	Готовые изделия.	20.03	
59	Декупаж - техника для хобби и творчества.	Декупаж	Ознакомить с разнообразием изделий выполненных в данной технике; формировать вкус; развивать активность и самостоятельность, воспитывать аккуратность и усидчивость.	Бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточка.	27.03	
60	Декупаж. Цветочное кашпо.		Формировать чувство самоконтроля; воспитывать аккуратность и усидчивость; способствовать возникновению и формированию познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.	Бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточка.	27.03	
61	Изготовление декоративных свечей.		Ознакомить с разнообразием изделий выполненных в данной технике; формировать вкус; развивать активность и самостоятельность; воспитывать аккуратность и усидчивость.	Парафин, фитиль, инструменты для отделки.	03.04	
62	Декупаж свечей.		Формировать чувство самоконтроля; воспитывать аккуратность и усидчивость; способствовать возникновению и формированию познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.	Свечи, бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточка.	03.04	
63	Декупаж разделочной доски.		Научить учащихся выбрать подходящий	Бумажные салфетки,	10.04	

			рисунок; правильно расположить на разделочной доске; способствовать воспитанию художественного, эстетического вкуса.	ножницы, клей, кисточка.		
64	Декупаж разделочной доски.		Формировать чувство самоконтроля; воспитывать аккуратность и усидчивость; способствовать возникновению и формированию познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.	Бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточка.	10.04	
65	Выставка изготовленных работ.		Развивать стремление к углублению знаний; содействовать формированию всесторонне развитой личности; воспитывать интерес к экспонатам музеев, выставочным работам.	Готовые изделия.	17.04	
66	Чердачная игрушка.	Чердачная игрушка.	Ознакомить с разнообразием изделий выполненных в данной технике; формировать вкус; развивать активность и самостоятельность, воспитывать аккуратность и усидчивость.		17.04	
67	Чердачная игрушка: сердечко в стиле «винтаж»: пошив и декор.		Научить распознавать отличительные особенности чердачной игрушки, особенности изготовления выкройки по готовому образцу. Различные способы приготовления раствора для окрашивания игрушек. Экспериментальная деятельность по покраске ткани различными способами.	Х/б ткань, материалы и инструменты, пропитка.	24.04	
68	Чердачная игрушка: сердечко в стиле «винтаж».		Научить особенностям изготовления чердачной игрушки: сердечко в стиле «винтаж».	Х/б ткань, материалы и инструменты, пропитка.	24.04	
69	Чердачный заяц без пришивных элементов.		Научить особенностям изготовления чердачного зайца без пришивных элементов.	Х/б ткань, материалы и инструменты, пропитка.	01.05	

70	Чердачный заяц без пришивных элементов, пошив и декор.		Научить особенностям изготовления чердачного зайца без пришивных элементов.	Х/б ткань, материалы и инструменты, пропитка.	01.05	
71	Технология покраски чердачных игрушек.		Формировать чувство самоконтроля; воспитывать аккуратность и усидчивость; способствовать возникновению и формированию познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.	Х/б ткань, материалы и инструменты, пропитка.	08.05	
72	Чердачный заяц с пришивными элементами: создание эскиза, разработка выкройки, пошив, декор, создание целостного образа.		Научить правильно закручивать и сгибать полосы из бумаги, формировать художественный вкус ориентировать на качество изделий.	Х/б ткань, материалы и инструменты, пропитка.	08.05	
73	Чердачный заяц с пришивными элементами: создание эскиза, разработка выкройки.		Научить правильно закручивать и сгибать полосы из бумаги, формировать художественный вкус ориентировать на качество изделий.	Х/б ткань, материалы и инструменты, пропитка.	15.05	
74	Чердачный заяц с пришивными элементами: пошив.		Научить правильно закручивать и сгибать полосы из бумаги, формировать художественный вкус ориентировать на качество изделий.	Х/б ткань, материалы и инструменты, пропитка.	15.05	
75	Чердачный заяц с пришивными элементами: пошив.		Научить правильно закручивать и сгибать полосы из бумаги, формировать художественный вкус ориентировать на качество изделий.	Х/б ткань, материалы и инструменты, пропитка.	22.05	
76	Чердачный заяц с пришивными элементами: декор, создание целостного образа.		Научить правильно закручивать и сгибать полосы из бумаги, формировать художественный вкус ориентировать на качество изделий.	Х/б ткань, материалы и инструменты, пропитка.	22.05	
77	Чердачный заяц с пришивными элементами: декор, создание целостного образа.		Научить правильно закручивать и сгибать полосы из бумаги, формировать художественный вкус ориентировать на качество изделий.	Х/б ткань, материалы и инструменты, пропитка.	26.05	
78	Выставка изготовленных работ.		Развивать стремление к углублению	Готовые изделия.	26.05	

			знаний; содействовать формированию всесторонне развитой личности; воспитывать интерес к экспонатам музеев, выставочным работам.			
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Лист согласования к документу № 1 от 30.01.2025
Инициатор согласования: Портнова Ю.В. Секретарь
Согласование инициировано: 30.01.2025 08:28

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Нуруллина Г.Г.		 Подписано 30.01.2025 - 08:29	-