

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №1»  
Чистопольского муниципального района РТ

Рассмотрена  
на заседании предметной  
кафедры

протокол № 1 от

  
Позмогова О.Н.

Согласована  
зам.директор  
«28» 08.2023 г.

  
Гасишвили М.Л.

Утверждена  
и введена в действие

Приказ №  
от 28.08.2023 г.

  
Шумайлова Е.О.



**ПРОГРАММА КРУЖКА  
«СЕКРЕТЫ ХОРОШЕЙ РЕЧИ»**

**Составитель:**

Малолеткова Вера Александровна,  
учитель высшей квалификационной  
категории.

Утверждена на заседании педагогического совета (протокол №1 от 28.08.2023 г.)

2023-2024уч.г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по кружку «Секреты хорошей речи» предназначена для 9 класса. Программа составлена с учетом требований Государственного стандарта общего образования, образовательной программы школы, программы элективного курса «Секреты хорошей речи» (автор-составитель Н.В. Гордиенко. Сборник программ элективных курсов / сост. Г.М.Вялкова. – Волгоград: Учитель). Кружок «Секреты хорошей речи» призван обеспечить более высокий уровень языковой подготовки школьников. Данный кружок носит межпредметный характер, так как интегрирует различные дисциплины: русский язык, культуру речи, стилистику, риторiku.

**Цель:** овладение коммуникативной культурой.

### Основные задачи:

- систематизировать, закрепить и углубить знания обучающихся о культуре речи, полученные на уроках русского языка;
- дать общие сведения о языке в соответствии с обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования;
- обеспечить дальнейшее овладение основными нормами современного русского литературного языка в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускников средней школы по русскому языку;
- обеспечить практическое использование знаний и умений по культуре речи на уроках по другим предметам;
- способствовать развитию мышления и коммуникативной культуры учащихся.

Программа кружка «Секреты хорошей речи» рассчитана на 68 часов в год из расчета 2 часа в неделю.

**Виды деятельности обучающихся:** анализ, конструирование, написание, редактирование собственного высказывания или речи, ролевые игры, устные сообщения учащихся с последующей дискуссией, составление таблиц, изготовление наглядных пособий – памяток, участие в работе школьного научного общества.

### Планируемые результаты

**Учащиеся должны знать:** основные нормы литературного языка, основные понятия курса, жанры общения; приемы их создания, специфику их использования в реальной деятельности, нормы речевого поведения.

**Учащиеся должны иметь представления:** о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; об особенностях коммуникативно-речевых ситуаций.

**Учащиеся должны уметь:** соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет, следить за чистотой, точностью речи, свободно, грамотно высказываться на заданные темы, добиваясь выразительности речи за счет тропов и стилистических фигур, ориентироваться в ситуации общения.

Программа предполагает развитие у учащихся следующих компетенций:

**аналитико-риторической** (способности анализировать речевую ситуацию, оценивать собственное и партнёров речевое поведение и его результаты при публичном выступлении и в диалогическом межличностном общении; аналитического слушания; риторического анализа текста);

**контролирующе-риторической** (способности к самоконтролю в процессе речи в различных речевых ситуациях, к владению собой и управлению своими эмоциями в речи и пр.);

**творчески-риторической** (создания риторических произведений различных жанров в различных речевых ситуациях);

**коммуникативно-риторической** (способности устанавливать и поддерживать коммуникативный контакт, противостоять нарушениям понимания и разрыву контакта).

Данная программа отражает содержание курса риторики в средней (полной) общей школе. Вводная часть курса знакомит с риторикой как современной теоретической дисциплиной. Первый раздел освещает пути становления и развития отечественного речевого идеала в контексте мировой риторической культуры. Во втором разделе основные риторические категории рассматриваются в процессе практического овладения важнейшими элементами общериторического мастерства, причём наибольшее внимание уделяется формированию способности к публичному ораторскому выступлению. Третий раздел посвящён формированию способности к диалогическим формам речевого общения (беседе и спору в их различных видах). Четвёртый раздел формирует способность к деловому общению.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 9 КЛАСС

### **Введение. 1 ч**

Значение культуры речи в жизни общества. Освоение норм языка, выработка правильности речи как условие приобщения к культурным ценностям свободного цивилизованного мира. Исследование факторов, разрушающих нормы литературного языка, с целью их сохранения, поддержания и пропаганды.

## **РАЗДЕЛ I**

### **История и особенности русского речевого идеала. 3 ч.**

1. У истоков отечественной речевой традиции. Понятие речевого (риторического) идеала — исторически сложившегося в данной культуре речевого (риторического) образца, отражающего наиболее общие требования к речи и речевому поведению и соответствующего особенностям общэстетического и нравственного идеалов, принятых в данной культуре. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.

2. Античность. Речевой идеал древней классики. Гомер. Софисты. Сократ, Платон. «Риторика» Аристотеля. Риторический идеал Цицерона. Противоположность софистического (агонистического) и сократического (эвристического) диалогов. Основные общэстетические категории, определяющие риторический идеал античной классики: гармония, симметрия, ритм, сдержанность («софросине» Платона), уравновешенность («годность») Цицерона.

Риторический идеал раннего христианства. Основные категории риторического образца, принятого в православном христианстве: кротость, смирение, миролюбие, дружелюбие, сдержанность; риторические категории, отражающие этот образец.

3. Древнерусская риторическая традиция. Особенности речевой культуры и специфика отечественного речевого идеала. Его прошлое, настоящее и будущее, перспективы реконструкции и развития.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА I**

**Личностные:** понимание историко-культурной ценности русского риторического идеала как прототипа риторического идеала будущего (соединяющего требования гармонии в общении, уважения к мнению и личности собеседника и пр.), личной ответственности за сохранение и развитие русской речевой культуры и речевого идеала, особенностей иных речевых идеалов и их ценности; осознание роли риторики как дисциплины, необходимой для демократии и тесно связанной с ней; готовность усвоить и совершенствовать своё речевое мастерство, необходимое для реализации активной гражданской позиции.

**Метапредметные:** осознание исторического характера русского риторического идеала, понимание его взаимосвязи и взаимозависимости с античной и русской историей; включённость в

риторическую картину мира знаний об исторических истоках всемирной и русской риторики и знаний античных и древнерусских литературных памятников, отразивших судьбу риторики.

**Предметные:** умение анализировать и оценивать собственную и чужую речь в аспекте соответствия её требованиям риторического идеала и культурной традиции; готовность к речевому общению с представителями иных национально-речевых культур; знания о предмете и задачах риторики, о риторике общей и частных, структуре, особенностях и источниках отечественного риторического идеала и верных (продуктивных) способах речевого поведения современного человека.

## РАЗДЕЛ II

### Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. 6 ч.

1. Понятие эффективности речевого общения. Различие принципов определения эффективности речи в зависимости от особенностей контекста культуры: информационное и дискурсивное определения.

Категория монолога и диалога и формы речевого общения.

2. Оратория: мастерство публичного выступления.

1) Принципы подготовки к публичной речи.

2) Законы эффективного речевого общения: от Аристотеля к современной неориторике. Принцип коммуникативного сотрудничества и правила речевого общения. Коммуникативность речи и речевого поведения: средства достижения контакта с адресатом.

3) Основные элементы речевой ситуации: говорящий, слушающий (адресат, аудитория), предмет речи, условия речевого общения.

4) Фактор говорящего. Образ оратора. Качества, которые необходимо развивать. Принцип гармонизирующего диалога в речевом поведении оратора. Дружелюбие как риторическая категория. Речевая этика в риторическом понимании. Механизм стресса, способы его преодоления и использования.

5) Фактор аудитории. Построение речи «по законам адресата». Социология и психология аудитории. Стратегия и тактика речевого поведения оратора.

6) Факторы внимания. Данные психологии внимания: оптимальная продолжительность речи и её частей, особенности структуры и формы публичной речи, направленные на привлечение и удержание внимания аудитории. Основные факторы внимания: движение (словесное, содержательное, физическое — жесты и мимика, изменение положения тела оратора и т. д.), конкретность, близость, разнообразие, юмор. Контроль за вниманием.

7) Фактор движения. Язык движений. Мимика, жест. Поза оратора. Основные принципы жестикуляции и ораторские жесты: история и современность. Принципы и способы аудиторной и самостоятельной работы над ораторским движением.

8) Речь и звук: акустика речи. Значимые акустические признаки речи и основные параметры: ритм, темп, паузирование, интонирование, высота голоса, громкость, тембр. Приёмы звуковой выразительности и способы их использования. Способы и приёмы работы над звуковой стороной своей речи.

9) Структура публичного выступления. Путь от мысли к слову, его основные этапы. Классический риторический канон и современность. Общие принципы изобретения содержания, отбора и расположения материала, облачения его в словесную форму. Использование техники «общих мест». Структура речи и использование её принципов в построении публичной речи. Функции отдельных этапов (частей) речи и задачи оратора. Методика составления аннотированного плана выступления.

10) Техника импровизированной речи. Ситуации и стереотипы. Особенности импровизации. Подготовка, организация и исполнение. Использование техники «общих мест». Приёмы импровизированной речи.

11) Фактор удовольствия: эстетика речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Амплификация. «Ссылка на авторитеты», цитирование, пословица, афоризм. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи.

12) Риторические функции речевой нормы. Принципы и способы работы над правильностью речи. Эстетические функции старой и устаревшей нормы.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА II

**Личностные:** обретение уверенности в себе и способности формировать и публично высказывать собственное мнение; умение с уважением и вниманием включать позицию партнёра (адресата) в собственную картину мира и своё слово о нём; развитие богатства, структурности и смысловой насыщенности своего слова в публичном общении.

**Метапредметные:** включённость в деятельность по освоению раздела II и активизация в практике анализа и оценки публичной речи знаний норм современного русского языка на всех языковых уровнях; знаний о типах переносных значений и синтаксических структурах повышенной выразительности; знаний о роли ораторской речи в истории России и во всемирной истории.

**Предметные:** умение анализировать публичное выступление по различным параметрам, видеть недостатки и достоинства — оценивать его; умение оценивать аудиторию и создавать её в процессе речи; умение строить свою ораторскую речь «по законам адресата», управлять вниманием аудитории, используя риторические техники основных элементов публичной речи; знание теоретических основ успешной ораторской речи и умение применять его практически.

## РАЗДЕЛ III

### Мастерство беседы. 3 ч.

1. Проблема понимания. Сообщение и метасообщение: буквальный и коммуникативный смысл высказывания. Прямое и не прямое информирование. Речевой стиль в беседе: национально-культурные, социальные, индивидуально-личностные особенности. Речевое поведение: стратегия, тактика. Типы беседы и соотношения речевых ролей собеседников.

2. Архитектоника беседы. Речевые стратегии в беседе. Социальная и речевая роли. Истоки нарушения понимания. Пути преодоления непонимания. Способы развития быстроты реакции на реплику собеседника.

3. Искусство выражать своё мнение: риторика оценки. Хвала и хула как риторические категории. Допустимая степень категоричности высказывания и национальные речевые традиции.

4. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Виды доказательств. Ошибки и уловки спорщиков. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

5. Риторика адресата: основы теории и тактики слушания. Приёмы и техника активного слушания монологической и полилогической речи.

**Информативная насыщенность речи. 3 ч** Главное назначение речи. Условия, от которых зависит содержательность речи. Многообразие форм подачи материала. Многословие (речевая избыточность) и пустословие. Плеоназм (излишество) и его разновидность тавтология. Лексические повторы. Речь пространная и лаконичная.

**Логичность речи. 3 ч** Законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключённого третьего, закон недостаточного основания. Типы логических ошибок.

**Точность, ясность и простота речи. 1 ч** «Слово отражает мысль: непонятная мысль – непонятно и слово» (В. Г. Белинский). «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает». Причины неясности высказывания. Редактирование текста.

**Богатство речи. 6 ч** Количество слов, используемых в речи, - критерий её богатства и бедности. Многообразие значений слов. Значения основное и производное от него (неосновное, вторичное). Многообразность лексики – неисчерпаемый источник её обновления, необычного, неожиданного переосмысления слова. Слова одинаковые, но разные. Омоформы. Омофоны. Омографы. Игра слов. Каламбур. Градация. Контрастные слова. Оксюморон. Антифразис. Созвучные слова – паронимы. Разнообразие способов словообразования. Разговорные и просторечные словообразовательные модели. Вариативность форм.

**Чистота речи. 4ч** Засорение речи. Вульгаризмы, речевые штампы, канцеляризмы, «слова-паразиты».

**Уместность речи. 3ч** Ситуация высказывания. Необходимость установления контакта между говорящим (пишущим) и слушающим (читающим). Принцип дихотомии (уместно – неуместно) при выборе стиля.

**Правильность речи. 3 ч** Правильный выбор слова. Требования лексической сочетаемости. Параллельные формы имён существительных, имён прилагательных.

**Синтаксические нормы. 3 ч** Конструкции с отглагольными существительными.

**Орфоэпические нормы. 3 ч** Произносительная система современного литературного языка, стили произношения. Правила произношения безударных гласных звуков, согласных звуков, иностранных слов, имён и отчеств.

**Образность речи. 3ч** Тропы. Художественные определения. Образные сравнения. Метафорические образы. Метафоры мёртвые, сухие, бытовые, поэтические, индивидуально-авторские, развёрнутые. Симфора. Синекдоха. Литота. Перифраз.

**Благозвучие речи. 4ч** Признаки неблагозвучия. Звукопись. Аллитерация и ассонанс.

**Практикум. 6ч** Анализы художественных текстов. Редактирование публичных выступлений. Виртуальное общение.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА III

**Личностные:** понимание важности, ценности и возможности взаимопонимания с различными по возрасту, социальному статусу, принадлежности к национально-культурной речевой традиции партнёрами; успешная социализация личности, формирование её как риторически подготовленного собеседника, владеющего продуктивными типами беседы и умеющего противодействовать непродуктивному, разрушающему подлинное общение формам; самоидентификация в аспекте социальной и речевой роли в различных речевых ситуациях; формирование этики диалогического речевого общения, понимания путей самосовершенствования на основе усвоенных элементов речевого мастерства в беседе, понимание ценности реального живого человеческого общения с помощью слова; воспитание уважения к партнёру в споре и осознания необходимости корректного речевого поведения; навыки самооценки, самоконтроля и самоорганизации в аспекте речевого поведения в беседе и споре.

**Метапредметные:** практическое владение диалогическими жанрами речи в её литературно-разговорном стиле, активизация знаний, полученных в курсе русского языка; овладение умениями и навыками регулятивного (самоконтроль в беседе), познавательного (анализ реального речевого материала, порождаемого в ходе беседы) и коммуникативного характера; умение вести продуктивный и конструктивный диалог в различных ситуациях; наблюдать, анализировать и оценивать поведение, речевую деятельность и подобные живые процессуальные объекты; различать формально-логические и реальные словесные высказывания, оценивать степень истинности первых и вторых.

**Предметные:** освоение знаний о возможностях и факторах взаимопонимания в диалогическом общении, способах и техниках организации продуктивного общения в беседах различных типов, различиях социальной и речевой роли и основных стратегиях и тактиках беседы; приобретение умений строить беседу соответственно социальной и речевой роли, навыков быстрой и верной реакции на реплику партнёра; умение использовать на практике знания о типах беседы в обиходно-бытовом и публичном общении, речевом поведении в беседе и споре; овладение современным концептуальным аппаратом, научными концепциями и аналитическими методами современной лингвопрагматики, основами мастерства спора и его логическими структурами, а также путями совершенствования полученных умений в дальнейшей жизни и профессиональной деятельности.

## РАЗДЕЛ IV

### Основы риторики делового общения. 13 ч.

1. Риторика делового общения: её предмет и задачи, значение в общественной и частной жизни. Особенности делового общения, его важнейшие формы.

2.Деловая беседа: определение, функции, риторические особенности. Ситуация деловой беседы: цели и речевое поведение собеседников, стратегия и тактика деловой беседы. Техника постановки вопросов. Совершенствование реакции на реплику и поведение собеседника. Речевая этика в деловой беседе. Подготовка к деловой беседе. Техника ведения записей.

3.Деловое выступление. Типы делового выступления, цели и речевое поведение выступающего. Оценка реакции аудитории. Специфика выражения оценочных суждений. Этапы делового выступления. Подготовка к деловому выступлению, ведение записей.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА IV

**Личностные:** развитие умений успешного прохождения собеседования при приёме на работу; обретение уверенности в профессиональном успехе при выборе специальностей, использующих слово как основной инструмент; формирование этического отношения к деловым контактам и способности реализовать его с помощью усвоенных в курсе техник.

**Метапредметные:** развитие общеделовых речевых умений в основных ситуациях делового общения, способности и умения анализировать чужие критические высказывания, адекватно воспринимать их и создавать корректные и продуктивные критические высказывания; воспринимать на слух, структурно осмысливать, анализировать и оценивать в нужном темпе чужую речь в ситуациях общения, требующих эмоциональной напряжённости.

**Предметные:** владение навыками речевого поведения в основных ситуациях делового общения: беседе и бизнес-презентации (деловом докладе); усвоение знаний о структуре таких ситуаций, их психологических особенностях и техниках диалога и выступления, где основной риторической задачей является убеждение адресата в обоснованности собственной позиции.

## Список литературы

1. Бердникова Е.Д., Петрякова А.Г. Тесты по культуре речи. — М., 2000.
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. — М., 1993.
3. Гольдин В.Е. Речь и этикет. — М., 1983.
4. Горелов И.Н., Еталычев В.Ф. Безмолвный мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации. — М., 1991.
5. Крысин Л.П. Язык в современном обществе. — М., 1977.
6. Культура русской речи: Учебник для вузов / под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. — М., 2000.
7. Колесов В.З. Культура речи — культура поведения. — Л., 1988.
8. Львова С.Л. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.
9. Львова С.М. Речевой этикет. — М., 1995.
10. Львова С.И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: Раздаточные материалы. — М., 2005.
11. Львова С.И. Язык в речевом общении. Книга для учащихся — М.. 1992.
12. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика — М.. 2002.
13. Норман Б.Х. Язык — знакомый незнакомец. — Минск., 1987.
14. Розенталь Д.И. Сборник упражнений по русскому языку. Учебное пособие. — М., 1989.
15. Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 1996.

### Словари

1. Балакай А.Т. Словарь русского речевого этикета. — М., 2001.
2. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2004.
3. Скворцов Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник. — М., 2003.
4. Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? — М 1983.
5. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.Л. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000.

### Для учителя

1. Акишина А.Л., Формановская Н.И. Этикет русского письма. - М., 1981.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: Учебник для студ. сред.проф. учеб., завел. — М., 2006.
3. Введенская Л. А. Культура речи. — Ростов-на-Дону, 2001.
4. Введенская Л. А., Павлова Л.Г., Катаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. — Ростов-на-Дону, 2001.
5. Гойхман О.Л., Гончарова Л.М., Лапина О.Н. и др. Русский язык и культура речи. — М., 2002.
6. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. — М., 2001.
7. Горбачевич К.С. Вариантность слов и языковая норма. — Л., 1978.
8. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. — М., 1994.
9. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5 — 9 классы. — М., 1989.
10. Львов М.Р. Основы теории речи. — М., 2000.
11. Львова С.И. Язык в речевом общении. Книга для учителя. — М., 1991.
12. Минеева С.Л. Полемика — диспут — дискуссия. — М., 1990.
13. Мучник Б.С. Культура письменной речи (формирование стилистического мышления). - М., 1994.
14. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. — М., 1998.
15. Русский язык и культура речи: Практикум / под ред. В.И. Максимова. — М., 2000.
16. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / под ред. О.Я. Гойхмана. — М., 2002.
17. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дуняев и др.; под ред. В.Д. Черняк. — М., 2002.
18. Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. — М., 1980.
19. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. — М., 1989.
20. Формановская Н.И. Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты. — М., 2006.
21. Формановская Н.И. Русский речевой этикет: нормативный социокультурный контекст. — М., 2002.



Тема	Кол-во часов	Содержание	Виды деятельности учащегося
Введение. Традиционное определение риторики	1	Значение культуры речи в жизни общества. Освоение норм языка, выработка правильности речи как условие приобщения к культурным ценностям свободного цивилизованного мира.	Слушать, конспектировать и анализировать сообщаемые учителем сведения. Находить в собственной жизненной практике, в текстах художественной литературы и в истории доказательства силы слова по образцам. Участвовать в диалоге.
История и особенности русского речевого идеала.	3	У истоков отечественной речевой традиции. Речевого идеал древней классики. Древнерусская риторическая традиция.	Знать понятие красноречия, основные особенности современного красноречия. Участвовать в диалоге с учителем и классом по поставленной проблеме. Анализировать сообщаемое учителем и приводить собственные примеры и доводы
Основные риторические категории и элементы речевого мастерства.	6	Понятие эффективности речевого общения. Категория монолога и диалога и формы речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления.	Овладевать умением красноречия, активной и культурной диалогической речью в ситуации урока и умением строить лаконичные монологические высказывания с выражением собственного мнения и его кратким обоснованием
Мастерство беседы.	3	Проблема понимания. Искусство выражать своё мнение: риторика оценки. Мастерство спора. Риторика адресата: основы теории и тактики слушания.	Знать время создания и понимать особую ценность двух указанных источников в отечественной словесной культуре, их сходство и различие.
Информативная насыщенность речи.	3	Возрождение риторики во второй половине XX в. Определение предмета современной риторики  Необходимость риторического мастерства для гражданина современного общества	Овладевать диалектическим и аналитическим подходами к пониманию сущности риторики как дисциплины

Логичность речи. Современная общая и частные риторики	3	Общая риторика и её основные разделы в соответствии с этапами классического риторического канона. Аргументация. Современные частные риторик  Оратория, мастерство беседы, применение риторики в повседневном общении	Различать общее и частное на примере сопоставления общей риторики и частных риторических дисциплин. Знать области повышенной речевой ответственности профессионала и гражданина
Точность, ясность и простота речи	1	Близость содержания и речевого поведения к потребностям и возможностям адресата как реализация принципа внимания к адресату. Конкретность речи — необходимое свойство хорошей речи, стимулирующее и поддерживающее внимание адресата.	Учиться отбирать темы, примеры, способы речи в соответствии с особенностями партнёра и аудитории, руководствуясь принципами близости и конкретности. Учиться различать уровни обобщённости явлений, понимать степень их конкретности применительно к речи о предмете
Богатство речи	6	Риторические средства и принципы создания удовольствия адресата от речи	Развивать умения аналитического слушания и чтения. Понимать процесс речи и её текст.
Чистота речи	4	«Чувство аудитории» и принцип коммуникативного сотрудничества в публичной речи. Тренировка основных элементов (зрительный контакт, разговорность речи, голосовой контакт).	Анализ, оценка выступлений одноклассников и корректные публичные высказывания с обоснованием своих суждений в риторическом классе
Уместность речи. Речевое событие, дискурс, речевая ситуация	3	Речевое событие как основная единица речевого поведения и общения. Дискурс. Речевая ситуация и её компоненты Речевое поведение и картина мира	Понимать взаимосвязь речевой компетенции и полноценной жизненной (личной, социальной, профессиональной) реализации человека.
Правильность речи. Структура речевой ситуации	3	Участники, отношения между ними, обстоятельства как основные компоненты речевой ситуации	Учиться соотносить наблюдаемое (жизненный опыт) и описанное в учебнике (результат теоретических обобщений). Учиться анализировать, оценивать и контролировать собственное речевое поведение
Синтаксические нормы.	3	Речевое действие как основная единица речевого поведения. Речевые акты в поведении человека	Учиться анализировать, оценивать и контролировать собственное речевое поведение.
Орфоэпические нормы. Виды сообщений: прямое и косвенное	3	Прямые и косвенные сообщения. Формы мета сообщений	Учиться анализу конкретных речевых ситуаций.

Образность речи. Гармония речевого общения и образ говорящего	3	Гармония как принцип успешного речевого общения. Образ говорящего как система личности. Эффективность речи и образ говорящего. Обаяние и артистизм как риторические понятия и их проявления в поведении говорящего	Анализировать реальные и идеальные образы-имиджи человека, вырабатывать адекватное представление о собственном реальном и желаемом образе. Понимать сущность и природу личностного обаяния и артистизма и их роли в успешном речевом общении и риторической деятельности.
Благозвучие речи. Важнейшие качества говорящего. Уверенность.	4	Уверенность говорящего и «право на речь». Ораторский страх. Страх и волнение Стресс и его влияние на речевое поведение. Способы борьбы со стрессом и его проявлениями в речевом поведении	Знать причины и проявления стресса. Овладевать техниками борьбы со стрессом. Понимать различия страха и волнения. Тренировать навыки самоанализа, самооценки и самоконтроля. Развивать уверенность как одно из важнейших свойств оратора, необходимых для продуктивного речевого поведения.
Практикум. Другие необходимые качества говорящего	6	Дружелюбие, искренность, объективность, увлечённость предметом речи как риторические категории. Способы их развития и проявления в речевом поведении	Овладевать техническими приёмами проявлений указанных свойств говорящего. Понимать их ценностную иерархию в структуре образа ратора. Знать и учиться применять способы развития этих свойств.
Основы риторики делового общения. Первый закон современной общей риторики и принципы его реализации	13	Законы риторики и гармония речевого события. Закон гармонизирующего диалога как наиболее общий закон риторики	Знать структурную организацию системы общериторических законов. Понимать диалектическую взаимосвязь и взаимозависимость законов общих и частных.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п./п.	Тема урока	Кол-во часов	Тип занятия	Виды деятельности	Дата
<b>Введение (1 ч)</b>					
1	Значение культуры речи в жизни общества. Освоение норм языка, выработка правильности речи как условие приобщения к культурным ценностям свободного цивилизованного мира. Исследование факторов, разрушающих нормы литературного языка, с целью их сохранения, поддержания и пропаганды.	1	Вводное занятие	Конспектирование, беседа	2.09
<b>История и особенности русского речевого идеала (3 ч)</b>					
2	У истоков отечественной речевой традиции. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.	1	Лекция	Конспектирование	2.09
3	Античность. Речевой идеал древней классики. (Гомер. Софисты. Сократ, Платон. «Риторика» Аристотеля. Риторический идеал Цицерона.	1	Практикум	Театрализованная сценка, конспектирование, конкурс выразительного чтения, беседа по вопросам	9.09
4	Основные категории риторического образца, принятого в православном христианстве: кротость, смирение, миролюбие, дружелюбие, сдержанность; риторические категории, отражающие этот образец.	1	Лекция	Конспектирование, беседа	9.09
<b>Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. (6 ч)</b>					
5	Категория монолога и диалога и формы речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.	1	Лекция Беседа	Конспектирование выступлений учащихся, лекции учителя, подготовка докладов. Работа по карточкам, исследование	16.09
6	Основные элементы речевой ситуации: говорящий, слушающий (адресат, аудитория), предмет речи, условия речевого общения.	1	Лекция	Конспектирование выступлений учащихся, лекции учителя, подготовка докладов	16.09
7	Фактор аудитории. Построение речи «по законам адресата». Социология и психология аудитории. Стратегия и тактика речевого поведения оратора.	1	Лекция	Конспектирование выступлений учащихся, лекции учителя, подготовка докладов	23.09

8	Структура публичного выступления. Функции отдельных этапов (частей) речи и задачи оратора. Методика составления аннотированного плана выступления.	1	Практикум	Конкурс на лучшего ученика, передавшего голосом, тоном характер персонажа в соответствии с заданием. Анализ стихотворения А. Барто "Ссора"	23.09
9-10	Техника импровизированной речи. Ситуации и стереотипы. Особенности импровизации. Подготовка, организация и исполнение. Использование техники «общих мест». Приёмы импровизированной речи.	2	Деловая игра	Рассказ М Зоценко "Происшествие". <a href="#">Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки.</a>	30.09 30.09
	<b>Мастерство беседы. 3ч</b>				
11	Искусство выражать своё мнение: риторика оценки. Хвала и хула как риторические категории.	1	Соревнование	Лексические задания. Работа с пословицами. Поговорками, загадками.	07.10
12	Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Виды доказательств. Речевое поведение спорящих.	1	Практикум	Карточки-информаторы	07.10
13	Риторика адресата: основы теории и тактики слушания. Приёмы и техника активного слушания монологической и полилогической речи.	1	Лекция Практикум	Карточки-задания. Анализ стихотворения А.А. Блока «Полный месяц встал над лугом..»	14.10
	<b>Информативная насыщенность речи. 3ч</b>				
14	Главное назначение речи. Многообразие форм подачи материала.	1	Лекция	Задания-карточки «Этикетная роль мимики, жестов, позы и телодвижений»; тренинг «Жесты (ритмические, эмоциональные, указательные, изобразительные и символические)»	14.10
15	Многословие (речевая избыточность) и пустословие. Плеоназм (излишество) и его разновидность тавтология.	1	Практикум	Тренировочные упражнения	21.10
16	Речь пространная и лаконичная.	1	Практикум	Тренировочные упражнения	21.10
	<b>Логичность речи. 3 ч</b>				
17-18	Законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключённого третьего, закон недостаточного основания.	2	Беседа	Анализ стихотворения Д. Самойлова «Сороковые»	11.11 11.11
19	Типы логических ошибок.	1	Практикум	Тренировочные упражнения	18.11

	<b>Точность, ясность и простота речи. 1 ч</b>				
20	«Слово отражает мысль: непонятная мысль – непонятно и слово» (В. Г. Белинский). «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает».	1	Практикум	Тренировочные упражнения	18.11
	<b>Богатство речи. 6 ч</b>				
21	Омоформы. Омофоны. Омографы.	1	Практикум	Тренировочные упражнения	25.11
22	Игра слов. Каламбур.	1	Практикум	Тренировочные упражнения	25.11
23	Градация.	1	Лекция	Конспектирование, беседа	02.12
24	Контрастные слова. Оксюморон.	1	Практикум	Тренировочные упражнения	02.12
25-26	Созвучные слова – паронимы.	2	Практикум	Тренировочные упражнения	09.12 09.12
	<b>Чистота речи. 4 ч</b>				
27-28	Засорение речи.	2	Лекция	Конспектирование, беседа	16.12 16.12
29-30	Вульгаризмы, речевые штампы, канцеляризмы, «слова-паразиты».	2	Практикум	Тренировочные упражнения	23.12 23.12
	<b>Уместность речи. 3 ч</b>				
31	Ситуация высказывания.	1	Лекция	Конспектирование, беседа	13.01
32	Необходимость установления контакта между говорящим (пишущим) и слушающим (читающим).	1	Практикум	Тренировочные упражнения	13.01
33	Принцип дихотомии (уместно – неуместно) при выборе стиля.	1	Лекция	Конспектирование, беседа	20.01
	<b>Правильность речи. 3 ч</b>				
34	Правильный выбор слова.	1	Лекция	Конспектирование, беседа	20.01
35	Требования лексической сочетаемости.	1	Лекция	Конспектирование, беседа	27.01
36	Параллельные формы имён существительных, имён прилагательных.	1	Лекция	Конспектирование, беседа	27.01
	<b>Синтаксические нормы. 3 ч</b>				
37-39	Конструкции с отглагольными существительными.	3	Лекция	Конспектирование, беседа	3.02 3.02 10.02
	<b>Орфоэпические нормы. 3 ч</b>				
40-41	Произносительная система современного литературного языка, стили произношения.	2	Практикум	Тренировочные упражнения	10.02 17.02
42	Правила произношения безударных гласных звуков, согласных звуков, иностранных слов, имён и отчеств.	1	Практикум	Тренировочные упражнения	17.02

	<b>Образность речи. 3 ч.</b>				
43	Тропы. Художественные определения. Образные сравнения.	1	Беседа	Работа по карточкам, исследование	24.02
44	Метафорические образы. Метафоры мёртвые, сухие, бытовые, поэтические, индивидуально-авторские, развёрнутые.	1	Практикум	Тренировочные упражнения	24.02
45	Литота. Перифраз. Синекдоха.	1	Практикум	Тренировочные упражнения	02.03
	<b>Благозвучие речи. 4ч</b>				
46-47	Признаки неблагозвучия.	2	Лекция	Конспектирование, беседа	02.03 09.03
48-49	Звукопись. Аллитерация и ассонанс.	2	Практикум	Работа по карточкам, исследование	09.03 16.03
	<b>Практикум 6 ч</b>				
50-51	Анализ художественных текстов.	2	Практикум	Анализ текстов	16.03 06.04
52-53	Редактирование публичных выступлений.	2	Практикум	Тренировочные упражнения	06.04 13.04
54-55	Виртуальное общение.	2	Беседа	Работа по карточкам, исследование	13.04 20.04
	<b>Основы риторики делового общения. 13 ч.</b>				
56	Особенности делового общения, его важнейшие формы.	1	Беседа	Работа по карточкам, исследование	20.04
57	Деловая беседа: определение, функции, риторические особенности.	1	Практикум	Тренировочные упражнения	27.04
58	Ситуация деловой беседы: цели и речевое поведение собеседников, стратегия и тактика деловой беседы.	1	Лекция	Конспектирование, беседа	27.04
59	Техника постановки вопросов.	1	Практикум	Тренировочные упражнения	04.05
60	Совершенствование реакции на реплику и поведение собеседника.	1	Лекция	Конспектирование, беседа	04.05
61	Речевая этика в деловой беседе. Подготовка к деловой беседе.	1	Практикум	Тренировочные упражнения	11.05
62	Техника ведения записей.	1	Практикум	Тренировочные упражнения	11.05
63	Деловое выступление. Типы делового выступления, цели и речевое поведение выступающего.	1	Практикум	Тренировочные упражнения	18.05
64	Оценка реакции аудитории.	1	Беседа	Работа по карточкам, исследование	18.05
65	Специфика выражения оценочных суждений.	1	Лекция	Конспектирование, беседа	13.05
66	Этапы делового выступления.	1	Лекция	Конспектирование, беседа	17.05
67-68	Подготовка к деловому выступлению, ведение записей.	2	Практикум	Тренировочные упражнения	25.05 25.05

