

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №1»
Чистопольского муниципального района

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ЖИВОЕ СЛОВО»

направление: общениеллектуальное

5,7 КЛАСС

Составитель:
В.А.Малолеткова, Е.И.Саттарова,
учителя русского языка и литературы

2021-2022

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования (основного общего, среднего общего образования) определяются личностные предметные и метапредметные результаты освоения основной образовательной программы

1. Настоящая рабочая программа обеспечивает достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения:

5 класс	
Личностные	<ul style="list-style-type: none">- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;- интерес к изучению языка;- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.
Метапредметные	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельно формулировать тему и цели урока;- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none">- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);- пользоваться словарями, справочниками;- осуществлять анализ и синтез;- устанавливать причинно-следственные связи;- строить рассуждения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none">- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;- владеть монологической и диалогической формами речи.- высказывать и обосновывать свою точку зрения;- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;- задавать вопросы.
Предметные	<ul style="list-style-type: none">- соблюдать основные орфографические и пунктуационные правила современного русского литературного языка;- извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, использовать её в разных видах деятельности;- проводить разного рода анализы слов: фонетический, морфологический, морфемный, орфографический;- группировать слова по видам орфограмм;

	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать грамматические нормы в письменных и устных высказываниях
	7 класс
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - уметь выделять нравственный аспект поведения; - усваивать теоретические знания и ориентации на обобщенные способы действий, формировать рефлексивность самооценки в учебной деятельности; - соблюдать морально-нравственные и этические нормы поведения.
Метапредметные	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать, принимать и сохранять учебную задачу; - ставить задачи на освоение способов действий, которые обеспечат правильное выполнение; - учаться своевременно вносить изменения, преодолевать препятствия на уровне осознанного поведения; - уметь давать логическую оценку действий своих и других; <p><u>Обучающиеся получат возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - строить логические цепи рассуждений, выделять и осмысливать отдельные слова, термины, понятия; - уметь строить схемы, находить пути решения лингвистических задач; - ставить и решать проблемы на данном этапе обучения; - осознавать выбор способов решения поставленных задач; - понимать и давать оценку информации, учебного материала специальных знаний по русскому языку. <p><u>Обучающиеся получат возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -уметь точно выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами; - устраивать групповые обсуждения; - обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе; - уметь участвовать в диалоге, логически обосновывать свое мнение; - уметь давать точную оценку, анализ действий при решении поставленных задач <p><u>Обучающиеся получат возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - владеть монологической и диалогической формами речи. -слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, -оценивать адекватно собственное поведение и поведение окружающих. -передать результаты изучения грамматических особенностей языка; -владеть рассуждением, описанием, повествованием
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о языке как о явлении национальной культуры и средства человеческого общения; - овладеть учебными действиями с языковыми единицами и уметь использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

	<ul style="list-style-type: none"> - формировать базовые умения, обеспечивающие возможность дальнейшего изучения языка; - обогащать активный и потенциальный словарный запас для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов; - использовать коммуникативно-эстетические возможности русского языка; - расширять и систематизировать научные знания о языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; - формировать навыки проведения различных видов анализа слова - формировать ответственность за языковую культуру родного края и России как общечеловеческую ценность.
--	--

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности 5 класс

Содержание	Формы организации	Виды деятельности
<p>Тема 1. Организационное занятие «Понемногу о многом»</p> <p>Содержание материала: Язык – «самая лучшая и самая худшая вещь в мире». Значение языка для общения. Мировые языки. Языки малых групп. Различие языков по фонетике, лексике, грамматике. Язык – хранитель всего с древнейших времен до современности. Русский язык – наша гордость. Великие люди о языке. Игра «Дежурная буква».</p>	<p>Беседа с элементами занимательности. Игра «Дежурная буква».</p>	<p>Учащиеся знакомятся с целями и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы. Дети заполняют анкеты.</p>
<p>Тема 2. Великий и могучий.</p> <p>Где в мире изучается русский язык. Почему мы так говорим? (происхождение некоторых фразеологизмов). Древнее начертание букв. Алмазный язык (язык фольклора). «Дождевые слова» К. Паустовского. Полминутки шутки (ребусы, занимательные вопросы, шарады).</p>	<p>Ребусы, занимательные вопросы, шарады.</p>	<p>Игровая деятельность Познавательная деятельность Проблемно – ценностное общение</p>

<p>Тема 3. Звук и буква.</p> <p>Язык - звучащая речь. Различие звука и буквы. Основные фонетические процессы. Омолаживание слов (процессы аллитерации в поэзии). Игра «Звук заблудился», «Кто больше», «Кто скорее». Ударение в русском языке. Нормы ударения. Интонация и ее оттенки. Аудиозаписи стихотворений и басен в исполнении известных актеров.</p>	<p>Игра «Звук заблудился», «Кто больше», «Кто скорее». Аудиозаписи стихотворений и басен в исполнении известных актеров.</p>	<p>Игровая деятельность Познавательная деятельность Проблемно – ценностное общение</p>
<p>Тема 4. Великие тайны письма. Пиктография. Идеографическое письмо. Иероглифы. Клинопись. Письмо в Древнем Египте. Письменность Древней Руси. Головоломки «На каком языке написано?», «Расшифруйте».</p>	<p>Игра «Почему мы так называемся?»</p>	<p>Игровая деятельность Познавательная деятельность Проблемно – ценностное общение</p>
<p>Тема 5. Откуда взялись названия букв?</p> <p>Первый алфавит (гиксы – народ Аравии). Рисунки древних букв. Путешествие букв. Изменение начертаний греческих букв. Старославянская азбука Кирилла и Мефодия. Создание на основе византийского алфавита азбуки. Кириллица. Обозначение цифр кириллицей. Изменения в кириллице, внесенные в алфавит (утрачивание звучания Ъ и Ы, традиционное написание). Индивидуальные сообщения «Веселая буква», «Обиженная буква», «Волшебная буква» по книге Н.Ф. Александровича «Занимательная грамматика».</p>	<p>Индивидуальные сообщения «Веселая буква», «Обиженная буква», «Волшебная буква» по книге Н.Ф. Александровича «Занимательная грамматика».</p>	<p>Игровая деятельность Познавательная деятельность Проблемно – ценностное общение</p>
<p>Тема 6. Жизнь слов.</p> <p>Как рождаются, живут и умирают слова. Составляем список слов, появившихся в языке после 1917 года. Разница между неологизмами и словами-старичками, но с новым значением (дружина, звено). Книга Л. Успенского «Слово о словах». Обстоятельства «гибели» слов (дворянин, городничий, каftан и др.).</p>	<p>Игра «Родственники» (присоединение различных слов к группе родственных).</p>	<p>Игровая деятельность Познавательная деятельность Проблемно – ценностное общение</p>

Происхождение знакомых слов (зонтик, чулок, лента, шпора, кнопка и др.). Полногласие и неполногласие.		
Тема 7. Почему мы так называемся? Язык – явление живое. Неологизмы и историзмы. Названия месяцев. Названия дней недели. Названия монет. Происхождение имен и фамилий. Названия улиц. Названия городов. Названия сел области. Индивидуальные сообщения. Названия частей света. Названия государств. Названия рек, озер, гор. Исследовательские сообщения. Игра «Почему мы так называемся?»	Исследовательские сообщения. Игра «Почему мы так называемся?»	Игровая деятельность Познавательная деятельность Проблемно – ценностное общение
Тема 8. Слова - родственники. Слова с общими корнями. Способы образования гнезда слов. Значения суффиксов и приставок. Практическая работа «Образование слов от одного корня с помощью различных суффиксов», «Образование слов различными способами от корней <i>молод</i> , <i>ловк</i> , <i>лож</i> . Сложносокращенные слова. Аббревиатура. Новые слова и форма слова. Игра «Родственники» (присоединение различных слов к группе родственных).	Игра «Родственники» (присоединение различных слов к группе родственных).	Игровая деятельность Познавательная деятельность Проблемно – ценностное общение
Тема 9. Словари – наши добрые спутники. Виды словарей. Толковые словари. «Собирал человек слова...» (о толковом словаре В. Даля). Язык и история народа (фразеологические словари). Близкие слова (о кратком словаре синонимов русского языка). Как образовано слово? (словообразовательные словари). «Свердовец или свердовчанин» (О словаре названий жителей). Новое в языке. (словари неологизмов). «Как говорил Пушкин?» (словари языка того или иного писателя). «Всё наоборот»	Работа со словарями.	Игровая деятельность Познавательная деятельность Проблемно – ценностное общение

(обратные словари).		
Тема10. «Тезки наоборот». О словах разных, одинаковых, но разных. Понятие антонимов. Анти - «против», нома – «имя». Названия известных произведений, где есть антонимы. Антонимы в пословицах и поговорках. Игра «Найдите спрятанные слова». Подготовка занимательных вопросов и кроссвордов с использованием антонимов. Омонимия. Слова – близнецы. Инсценирование стихотворения Я. Козловского «Сев в такси...». Работа со словарями.	Инсценирование стихотворения Я. Козловского «Сев в такси...». Работа со словарями.	Игровая деятельность Познавательная деятельность Проблемно – ценностное общение
Тема11. «Прочь с дороги!» Театрализованное представление с героями. Правильное употребление слов в речи, профилактика речевых ошибок. Чтение отрывка «Как его зовут? » (В. Масс и М. Червинский). Употребление вежливых слов в речи.	Чтение отрывка «Как его зовут? » (В. Масс и М. Червинский).	Игровая деятельность Познавательная деятельность Проблемно – ценностное общение
Тема12.Фразеологические обороты. Понятие фразеологического оборота. Состав слов в оборотах. Нечленимость оборота. Игра «Закончи начало фразы...». Идиома. Потеря прямого смысла. Метафорические сочетания. Происхождение фразеологизмов. Роль фразеологизмов в речи. Практическая работа по замене фразеологизмов синонимами, слов фразеологизмами, нахождение антонимов к фразеологизмам.	Практическая работа по замене фразеологизмов синонимами, слов фразеологизмами, нахождение антонимов к фразеологизмам.	Игровая деятельность Познавательная деятельность Проблемно – ценностное общение
Тема13. Расскажи о фразеологизме. Самостоятельный подбор материала и сообщение учащихся о происхождении, значении и употреблении фразеологизма (как с гуся вода, держи карман шире, из-под земли достань, подготовить почву, проглотить пилюлю, играть роль, петь с чужого голоса, на точке замерзания, великое	Игра «Замени нас».	Игровая деятельность Познавательная деятельность Проблемно – ценностное общение

переселение, гордиев узел, прокрустово ложе.		
<p>Тема14. «Голос возвысил и бросил крылатое слово». Немного истории. «Крылатые слова» - меткие, образные выражения. Исследование басен И.А. Крылова. Прослушивание и чтение басен «Щука», «Ларчик», «Кот и Повар», «Волк на пасарне», «Гуси», «Чиж и голубь», «Пустынник и медведь», «Лжец», «Волк и журавль», и т.д. (групповая работа). Создание общего плаката «Крылатые выражения басен Крылова» с иллюстрациями учащихся.</p>		Игровая деятельность Познавательная деятельность Проблемно – ценностное общение
<p>Тема15. Биография слов. Викторина по фразеологии: Откуда пришли выражения? Пять фразеологизмов из сказок. Названия литературных произведений, ставших крылатыми. Подобрать синонимы к фразеологизмам. Привести фразеологизмы наших дней.</p>	Написать короткий рассказ про фразеологизм. Вопросы занимательной грамматики. Шарады.	Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях. Познакомиться с правилами речевого этикета и формулами речевого этикета.
<p>Тема16. Язык имеет свои краски. Анализ отрывков из художественных произведений. А.П. Чехов. «Степь» (картина грозы). Аллитерация. Тютчев «Люблю грозу...». Н.В. Гоголь «Чуден Днепр....». Звукопись. Музыкальность и благозвучие языка. Роль в мелодичности сонорных звуков. Сочетания звуков. Роль ритма в благозвучии речи. Исследование текста. А. Барто. Стихотворения.. В. Казин «Рубанок». А.С. Пушкин «Полтава».</p>		Игровая деятельность Познавательная деятельность Проблемно – ценностное общение
<p>Тема17. Вечер грамматических игр: - Запишите как можно больше слов из букв слова ЭЛЕКТРИЧЕСТВО. Соберите слова из разбежавшихся в разные</p>	Напишите сочинение – сказку «Почему гласные Ы,Ю,Я не хотят жить по соседству с согласными шипящими?»	Игровая деятельность Познавательная деятельность Проблемно – ценностное общение

<p>стороны букв: рбаанаб (бабаран), ририятоет (территория), ыакамрон (макароны), сивкагтинил (лингвистика), турретаила (литература)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расшифруйте и запишите слова-ответы в весёлых примерах: - К первому слогу ПО+электрический заряд=целенаправленное движение чего-либо в определенную сторону (ПО+ТОК= ПОТОК). - РЫ+ железный сосуд большого объема = любитель рыбной ловли. - НО + напиток из свежих фруктов= предмет одежды. - Орфоэпическая минутка (проговаривание скороговорок в различном темпе). - Назовите как можно больше слов-названий всех имеющихся разновидностей обуви. 		
<p>Тема18. Экскурсия в библиотеку «В мире наших помощников». Знакомство с энциклопедическими изданиями, помогающими в изучении языка.</p>	<p>Экскурсия в библиотеку</p>	<p>Игровая деятельность Познавательная деятельность Проблемно – ценностное общение</p>
<p>Тема19. Презентация творческого проекта «Тайны языка» с разделами «Говорим правильно», «Вопросы и ответы», «Наше творчество», «Русский язык за рубежом», «В творческой мастерской писателя», «Занимательно о языке» и т.д.</p>	<p>Презентация творческого проекта</p>	<p>Игровая деятельность Познавательная деятельность Проблемно – ценностное общение</p>

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности
6 класс**

**I. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности
7 класс**

Содержание	Формы организации	Виды деятельности
------------	-------------------	-------------------

Занимательная фонетика. 7 часов Разночтение слов в звучании и написании. Для чего используют звуковые повторы в речи. Какова роль интонации в устной речи. Обобщающее занятие «Кто говорит - сеет, кто слушает - собирает»	Практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.	Игровая деятельность Познавательная деятельность Проблемно – ценностное общение
Занимательное словообразование. 7 часов О чём рассказывает словообразовательная модель слова. Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов. Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова. Этимология слов. Работа со словарями. Сказочные превращения	Работа со словарями.	Игровая деятельность Познавательная деятельность Проблемно – ценностное общение
Занимательное правописание (Орфография. Пунктуация) – 3 часа Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания. Путеводные звёзды орфографии.	Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.	Игровая деятельность Познавательная деятельность Проблемно – ценностное общение
Занимательная морфология – 14 часов Братство глагольное. Служу всегда, служу везде, служу я в речи и в письме. Главнее главного. Действую по-разному. Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи. Грамматике учиться всегда пригодится Разряд, становясь в ряд! Разряды наречий. Употребление наречий в тексте. Узнай меня по суффиксу! Суффиксы наречий. Наречия в загадках. Некогда или никогда? Правописание не и ни в наречиях. Работа с текстом. Будешь вежлив ты со мной. Слова вежливости, междометия. Создаём ребусы. Уточню, укажу, на вопрос отвечу. Разряды частиц. Игры на внимание. Союз. То же, так же иль за то? Правописание союзов. Дидактические игры с союзами Союз. То же, так же иль за то? «Ку-ка-ре-ку: царствуй, лёжа на боку!» Звукоподражательные слова, их роль и употребление. Не могу не знать = я знаю! Значение и роль частицы в тексте.	Лекции; практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок. анализ и просмотр текстов; самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями; Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов. Дидактические игры с союзами	Игровая деятельность Познавательная деятельность Проблемно – ценностное общение
Культура речи. – 4 часа Заговори, чтоб я тебя	Конкурс вежливых.	Игровая деятельность Познавательная

увидел. Речевой этикет. Насыщенность и культура речи. Решение кроссвордов. Функциональные разновидности языка, их особенности. Конкурс вежливых. Правила речевого этикета. Формулы речевого этикета		деятельность Проблемно – ценностное общение
--	--	--

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности
8 класс**

№ п/п	Темы	Формы организации	Виды деятельности
1	Язык и речь - чудо из чудес. (Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. История слов).	Представление слайдов для презентации. Работа с высказываниями великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. История слов	Познавательное творчество
2	Необычные правила.	Игровая работа со школьными правилами	Проблемно-ценностное творчество
3	Путеводные звёзды орфографии.	Сообщение об этимологии – разделе языкоznания, который исследует происхождение и историю развития слов	Проблемно-ценностное творчество
4	Если матрёшки не откликнулись...	Нахождение внутри слов забавных матрёшек, которые помогут легко запомнить правописание. Но матрёшки живут не во всех словах. Как поступать в таких случаях? Лингвистические игры.	Проблемно-ценностное творчество.
5	Ъ и Ъ – смягчение иль разделение?	Конкурс-игра «Что там стоит?..»	Игровое творчество.
6	Хитрый звук «йот»	Мозговой штурм	Познавательное творчество
7	Слова-тёзки. (Омонимы. Омофоны. Омографы. Омонимия в основе загадок.).	Омонимия в основе загадок. Составление загадок	Художественное творчество
8	Различай и отличай. (Употребление паронимов. Их отличия)	Дидактические игры и упражнения	Познавательное творчество
9	Поиск нужного слова. (Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексические неологизмы)	Игра- конкурс «Кто больше?»	Игровое творчество
10	Многословие. (Речевая	Сочинения-миниатюры	Художественное

	избыточность и речевая недостаточность. Плеоназм. Скрытая тавтология.)	«Весенняя симфония», «Песня весёлого ручейка	творчество
11	Каламбур и многозначность(Знакомство с каламбуром, многозначностью.)	Лингвистические игры «Давайте поиграем»	Игровое творчество
12	Тайно слово родилось.	Практическое занятие, определение, как рождаются слова	Познавательное творчество
13	Судьба слова.	Лингвистические игры. «Происхождение слов»	Игровое творчество
14	Проще простого или сложнее сложного.	Составление предложений. Прямой порядок слов. Инверсия. Использование порядка слов в стилистических целях, для усиления выразительности речи. Актуальное членение.	Познавательное творчество
15	Согласуй и помни.	Аукцион идей Составление текстов с согласованием названий городов, названий рек, озер, заливов и пр.. Согласование зарубежных республик, административно-территориальных единиц и астрономических названий	Познавательное творчество
16	Работа над проектом. (Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала).	Мозговой штурм	Познавательное творчество
17	Наречие как часть речи.	Лингвистическое лото.	Игровое творчество
18	Образование бывает разным. (Способы образования наречий. Решение лингвистических примеров и задач.)	Решение лингвистических примеров и задач	Познавательное творчество
19	Разряд, становись в ряд! (Разряды наречий. Употребление наречий в тексте. Кроссворды.)	Кроссворды.	Игровое творчество
20	Узнай меня по суффиксу! (Суффиксы наречий. Зависимость правописания от суффикса. Наречия в загадках.)	Наречия в загадках	Игровое творчество
21	Некогда или никогда? (Правописание не и ни в	Работа с текстом. Игра «Кто быстрее?»	Игровое творчество

	наречиях. Работа с текстом. Игра «Кто быстрее?»).		
22	Затруднительное состояние. (Слова категории состояния: их виды и применение. Дидактические упражнения)	. Дидактические упражнения	Познавательное творчество
23	Служу всегда, служу везде, служу я в речи и в письме. (Роль предлога в речи и в тексте. Работа с текстом.)	Работа с текстом	Познавательное творчество.
24	Употреби меня со словом. (Конструкции с предлогом и без предлога. Различие предлогов в соответствии с присущими им значениями. Употребление предлогов с географическими объектами, при названиях островов, гор, местностей, транспортных средств.)	Анализ конструкций с предлогом и без предлога	Познавательное творчество
25	То же, так же иль за то? (Правописание союзов. Дидактические игры с союзами. Лингвистическая игра «Найди соответствие»)	Дидактические игры с союзами. Лингвистическая игра «Найди соответствие»	Игровое творчество
26	Соединю простое в сложное. (Роль союзов в тексте. Построение текстов.)	Построение текстов	Познавательное творчество
27	Уточню, укажу, на вопрос отвечу! (Значение и роль частицы в тексте. Конкурс на восстановление деформированного текста)	Игры на внимание	Игровое творчество
28	Не могу не знать = я знаю! (Значение и роль частицы в тексте. Конкурс на восстановление деформированного текста)	Конкурс на восстановление деформированного текста	Проблемно-ценностное творчество
29	Будешь вежлив ты со мной. (Слова вежливости, междометия. Создаём ребусы.)	Создаём ребусы	Художественное творчество

30	«Ку-ка-ре-ку: царствуй, лёжа на боку!» (Звукоподражательные слова, их роль и употребление.)	Работа с текстом. Работа в группах	Проблемно-ценное творчество
31	Заговори, чтоб я тебя увидел. (Культура речи. Речевой этикет. Насыщенность и культура речи. Решение кроссвордов.)	Решение кроссвордов	Познавательное творчество
32	«Стильная речь».	Конкурс вежливых	Проблемно-ценное творчество
33	Типы речи или типы в речи.	Аукцион идей.	Познавательное творчество
34	Итоговое занятие. Защита проекта.	Защита проекта	Художественное творчество

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности
9 класс**

№ п/п	Содержание разделов	Форма	Виды деятельности
1	<p>МОДУЛЬ I.</p> <p>Культура речи.</p> <p>Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.</p> <p>Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.</p> <p>Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.</p> <p>Нормы ударения и произношения.</p> <p>Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.</p> <p>Произношение некоторых грамматических форм.</p> <p>Произношение некоторых грамматических форм.</p> <p>Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств</p> <p>Нормы ударения в современном русском языке.</p> <p>Причины отклонения от произносительных норм.</p> <p>Исторические изменения в произношении и ударении.</p>	<p>познавательные беседы</p> <p>деловая игра и практикум;</p> <p>самостоятельный отбор</p> <p>материала;</p> <p>составление обобщающих таблиц и схем, кластеров;</p> <p>предметные факультативы, олимпиады</p> <p>исследовательские проекты,</p> <p>внешкольные</p> <p>акции познавательной направленности</p> <p>конференции учащихся, интеллектуальные марафоны и т. п.</p>	<p>познавательная деятельность;</p>

	<p>Допустимые варианты произношения и ударения.</p> <p>Лексические нормы.</p> <p>Лексическое значение слова.</p> <p>Синонимы. Антонимы.</p> <p>Омонимы.</p> <p>Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ</p> <p>Выразительность русской речи.</p> <p>Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.</p> <p>Средства выразительности.</p> <p>Тестовые задания.</p> <p>Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.</p> <p>Лексическая сочетаемость.</p> <p>Смешение паронимов.</p> <p>Жаргонизмы.</p> <p>Речевая избыточность и речевая недостаточность.</p> <p>Грамматические нормы.</p> <p>Нормы в морфологии и орографии. Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов</p> <p>Синтаксические нормы.</p> <p>Словосочетание</p> <p>Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.</p> <p>Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.</p> <p>Предложение.</p> <p>Грамматическая (предикативная) основа предложения.</p> <p>Простое осложнённое</p>	
--	---	--

	<p>предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении</p> <p>Правильное построение предложений.</p> <p>Правильное построение предложений с обособленными членами.</p> <p>Знаки препинания в сложносочинённом предложении</p> <p>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении</p> <p>Синтаксический анализ сложного предложения</p> <p>Сложные бессоюзные предложения</p> <p>Сложные предложения с разными видами связи</p>		
2	<p>МОДУЛЬ II.</p> <p>Методика обучения написанию сжатого изложения.</p> <p>Изложение. Виды изложений Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ.</p> <p>Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.</p> <p>Композиция, логическая, грамматическая структура текста.</p> <p>Понятие о микротеме.</p> <p>Соотношение микротемы и абзацного строения текста</p> <p>Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте.</p> <p>Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. Способы компрессии</p>	<p>познавательные беседы</p> <p>деловая игра и практикум;</p> <p>самостоятельный отбор материала;</p> <p>составление обобщающих таблиц и схем, кластеров;</p> <p>предметные факультативы,</p> <p>олимпиады</p> <p>исследовательские проекты,</p> <p>внешкольные акции познавательной направленности</p> <p>конференции учащихся,</p> <p>интеллектуальные марафоны и т. п.</p> <p>проблемно-ценностная дискуссия с участием внешних экспертов</p> <p>образовательная экскурсия в библиотеку,</p> <p>познавательные беседы</p> <p>интеллектуальная игра и практикум;</p> <p>образовательная экскурсия</p>	<p>познавательная деятельность;</p> <p>проблемно- ценностное общение</p>

	(сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические. Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста Извлечение информации из различных источников Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)		
3	МОДУЛЬ III. Сочинение-рассуждение. Структура сочинения- рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения Как начать сочинение- рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении- рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типов речи. Композиция сочинения- рассуждения на морально- этическую тему: тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи. Написание сочинения- рассуждения на лингвистическую тему 9.1, 9.2 Написание сочинения- рассуждения на морально- этическую тему 9.3	интеллектуальная игра и практикум; проблемно-ценностная дискуссия с участием внешних экспертов	познавательная деятельность; проблемно- ценностное общение

Тематическое планирование 5 класс

№	Раздел	Кол-во часов
1.	Тема 1. Организационное занятие «Понемногу о многом»	1
2.	Тема 2. Великий и могучий.	2
3.	Тема 3. Звук и буква.	2
4.	Тема 4. Великие тайны письма.	2

5.	Тема 5. Откуда взялись названия букв?	2
6.	Тема 6. Жизнь слов.	1
7	Тема 7. Почему мы так называемся?	3
8.	Тема 8. Слова - родственники.	2
9.	Тема 9. Словари – наши добрые спутники.	2
10.	Тема 10. «Тезки наоборот».	2
11.	Тема 11. «Прочь с дороги!»	1
12.	Тема 12. Фразеологические обороты.	2
13.	Тема 13. Расскажи о фразеологизме.	2
14.	Тема 14. «Голос возвысил и бросил крылатое слово».	2
15.	Тема 15. Биография слов.	2
16.	Тема 16. Язык имеет свои краски.	2
17.	Тема 17. Вечер грамматических игр	2
18.	Тема 18. Экскурсия в библиотеку «В мире наших помощников».	2
19.	Тема 19. Презентация творческого проекта «Тайны языка»	1
	Всего	35

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание деятельности	
			Теоретическая часть	Практическая часть
1	Организационное занятие «Понемногу о многом».	1	Беседа «Значение языка для общения. Мировые языки»	Игра «Дежурная буква».
2	Великий и могучий.	1	Беседа «Где в мире изучается русский язык. Почему мы так говорим»	ребусы, занимательные вопросы, шарады
3	Великий и могучий.	1	Презентация «Древнее начертание букв». Алмазный язык	ребусы, занимательные вопросы, шарады
4	Звук и буква.	2	Беседа «Язык - звучащая речь. Различие звука и буквы.»	Игра «Звук заблудился», «Кто больше», «Кто скорее».
5	Великие тайны письма.	1	Беседа «Идеографическое письмо. Клинопись»	Головоломки «На каком языке написано?»
6	Великие тайны письма.	1	Беседа «Письмо в Древнем Египте. Письменность Древней Руси»	Головоломки «Расшифруйте».
7	Откуда взялись названия букв?	1	Беседа «Первый алфавит»	Индивидуальные сообщения «Веселая буква», «Обиженная буква», «Волшебная буква» по книге Н.Ф. Александровича
8	Откуда взялись названия букв?	1	Беседа «Создание на основе византийского	

			алфавита азбуки.»	«Занимательная грамматика».
9	Жизнь слов.	1	Беседа «Как рождаются, живут и умирают слова.»	Составляем список слов, появившихся в языке после 1917 года
10	Почему мы так называемся?	1	Беседа. Язык – явление живое. Неологизмы и историзмы. Названия месяцев. Названия дней недели. Названия монет. Происхождение имён и фамилий. Названия улиц. Названия городов. Названия сел области. Индивидуальные сообщения. Названия частей света. Названия государств. Названия рек, озер, гор.	Игра «Почему мы так называемся?»
11	Почему мы так называемся?	1		Исследовательские сообщения
12	Почему мы так называемся?	1		Исследовательские сообщения
13	Слова – родственники.	1	Беседа. Слова с общими корнями	Игра «Родственники» (присоединение различных слов к группе родственных).
14	Слова – родственники	1	Беседа. Значения суффиксов и приставок. Сложносокращенные слова. Аббревиатура. Новые слова и форма слова.	Практическая работа «Образование слов от одного корня с помощью различных суффиксов», «Образование слов различными способами от корней молод, ловк, лож .
15	Словари – наши добрые спутники.	1	Презентация «Виды словарей.»	Работа со словарями
16	Словари – наши добрые спутники.	1	Беседа «Словари языка того или иного писателя»	Работа со словарями
17	«Тезки наоборот» О словах разных, одинаковых, но разных.	1	Понятие антонимов.	Игра «Найдите спрятанные слова». Подготовка занимательных вопросов и кроссвордов с использованием антонимов.
18	«Тезки наоборот» О словах разных, одинаковых, но разных.	1	Понятие омонимия.	Инсценирование стихотворения Я. Козловского «Сев в такси...».
19	Прочь с дороги!	1	Правильное употребление слов в речи.	Чтение отрывка «Как его зовут? » (В. Масс и М. Червинский). Употребление вежливых слов в речи.
20	Фразеологические обороты.	1	Понятие фразеологического оборота. Состав слов в оборотах. Нечленность оборота.	Игра «Закончи начало фразы...».
21	Фразеологические обороты.	1	Происхождение фразеологизмов. Роль	Практическая работа по замене фразеологизмов

			фразеологизмов в речи.	синонимами, слов фразеологизмами, нахождение антонимов к фразеологизмам.
22	Расскажи о фразеологизме.	1	Происхождение фразеологизмов. Роль фразеологизмов в речи.	Самостоятельный подбор материала и сообщение обучающихся о происхождении, значении и употреблении фразеологизма
23	Расскажи о фразеологизме.	1	Происхождение фразеологизмов. Роль фразеологизмов в речи.	Игра «Замени нас».
24	«Голос возвысил и бросил крылатое слово».	1	Немного истории. «Крылатые слова» - меткие, образные выражения.	Исследование басен И.А. Крылова.
25	«Голос возвысил и бросил крылатое слово».	1	Правила создания плаката	Создание общего плаката «Крылатые выражения басен Крылова» с иллюстрациями учащихся.
26 27	Биография слов.	2	Правила проведения викторины	Викторина по фразеологии
28	Язык имеет свои краски.	1	Звукопись. Музыкальность и благозвучие языка. Роль в мелодичности сонорных звуков. Сочетания звуков. Роль ритма в благозвучии речи.	Анализ отрывков из художественных произведений.
29	Язык имеет свои краски.	1	Роль скороговорок в выработке дикции и гибкости голоса.	Исследуем скороговорками
30	Вечер грамматических игр.	1	Правила игры	Игра «Веселая грамматика»
31	Вечер грамматических игр.	1	Как правильно писать сочинение	Сочинение – сказка «Почему гласные Ы,Ю,Я не хотят жить по соседству с согласными шипящими?»
32	Экскурсия в библиотеку «В мире наших помощников»	1	Беседа «Что такое библиотека и правила поведения в ней»	Знакомство с энциклопедическими изданиями, помогающими в изучении языка.
33	Экскурсия в библиотеку «В мире наших помощников»	1	Беседа «Что такое библиотека и правила поведения в ней»	Знакомство с энциклопедическими изданиями, помогающими в изучении языка.
34	Презентация творческого проекта «Тайны языка»	1		Презентация творческого проекта «Тайны языка»

Учебно-тематический план 7 класс

№	Раздел	Кол-во часов
1.	Занимательная фонетика.	7
2.	Занимательное словообразование.	7
3.	Занимательное правописание (Орфография. Пунктуация)	3
4.	Занимательная морфология	14
5.	Культура речи.	4
	Всего	35

№	Раздел	Формы организации и виды деятельности	Кол-во часов
1	Занимательная фонетика.	Игровая деятельность Работа в команде. Сюжетно – ролевая игра: «Кто говорит - сеет, кто слушает - собирает». Решение метаграмм. Сюжетно – ролевая игра «Стань ведущим»	7
2	Занимательное словообразование.	Игровая деятельность Работа в команде. Решение кроссвордов. Представление собственных презентаций «Знаете ли вы...» Ролевая игра «Раз, два, три-говори!»	7
3	Занимательное правописание (Орфография. Пунктуация)	Игровая, познавательная деятельность Составление и разгадывание кроссвордов. Викторина по теме. Лингвистическая игра «Мудрено сотворено»	3
4	Занимательная морфология	Игровая, познавательная деятельность Анализ текста. Работа в команде. Ролевая игра «Ку-ка-ре-ку: царствуй, лёжа на боку!» Составление сборника «Это интересно». Написание лингвистических сказок «Не любо- не слушай, а врать не мешай». Игра «Кто быстрее?» Конкурс на восстановление деформированного текста.	14
5.	Культура речи.	Рефлексивно-оценочная деятельность Анализ текста. Составление своего текста. Работа в команде	4
	Всего		35

Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Темы	Кол-во часов
1	Язык и речь - чудо из чудес.	1
2	Необычные правила.	1

3	Путеводные звёзды орфографии.	1
4	Если матрёшки не откликнулись...	1
5	ѣ и ъ – смягчение иль разделение?	1
6	Хитрый звук «йот»	1
7	Слова-тёзки.	1
8	Различай и отличай.	1
9	Поиск нужного слова.	1
10	Многословие.	1
11	Каламбур и многозначность.	1
12	Тайно слово родилось.	1
13	Судьба слова.	1
14	Проще простого или сложнее сложного.	1
15	Согласуй и помни.	1
16	Работа над проектом.	1
17	Наречие как часть речи.	1
18	Образование бывает разным.	1
19	Разряд, становись в ряд!	1
20	Узнай меня по суффиксу!	1
21	Некогда или никогда?	1
22	Затруднительное состояние.	1
23	Служу всегда, служу везде, служу я в речи и в письме.	1
24	Употреби меня со словом.	1
25	То же, так же иль за то?	1
26	Соединю простое в сложное.	1
27	Уточню, укажу, на вопрос отвечу.	1
28	Не могу не знать = я знаю!	1
29	Будешь вежлив ты со мной.	1

30	«Ку-ка-ре-ку: царствуй, лёжа на боку!»	1
31	Заговори, чтоб я тебя увидел.	1
32	«Стильная речь».	1
33	Типы речи или типы в речи.	1
34	Итоговое занятие. Защита проекта.	1

Тематическое планирование

9 класс

№	Количество часов	Тема занятия	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ
МОДУЛЬ I.			
1	1	Знакомство с содержанием курса ««От красивого слова – к предложению, от предложения – к тексту»».	Культура речи. Что такое хорошая речь? Какие нормы языка существуют? Пробное тестирование Нормы ударения и произношения Трудности современного русского произношения и ударения
2	1	Основные нормы литературного произношения:	Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.
3	1	Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	Нормы ударения в современном русском языке. Причины отклонения от произносительных норм. Исторические изменения в произношении и ударении. Допустимые варианты произношения и ударения.
4	1	Лексика и фразеология	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы Лексические нормы Трудности современной русской фразеологии. Тестовая работа
5	1	Фразеологические обороты.	Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. Тестовая работа
6-8	3	Средства выразительности. Языковые средства в соответствии со стилем	Выразительность русской речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой,

			целями, сферой и ситуацией общения. Средства выразительности. Тестовые задания.
9	1	Выбор и организация языковых средств	Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Тестовая работа
10-12	3	Орфографические нормы в корнях	Правописание корней Трудности современной русской орфографии.
13-15	3	Орфографические нормы в приставках	Правописание приставок Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа
17-18	2	Орфографические нормы в суффиксах	Правописание суффиксов. Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа
19-20	2	Синтаксические нормы. Словосочетание	Словосочетание. Синтаксические нормы. Тестовая работа Трудности грамматического управления в современном русском языке
21	1	Грамматические нормы	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Грамматические нормы. Тестовая работа
22	1	Синтаксические нормы	Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Тестовая работа
23	1	Сложное предложение	Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Тестовая работа
24	1	Пунктуация в простом и сложном предложениях	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Тестовая работа
25	1	Синтаксический анализ простого и сложного предложений	Синтаксический анализ сложного предложения. Тестовая работа
26	1	Грамматические основы	Грамматические основы в сложных бессоюзных предложениях. Тестовая работа
27	1	Сложные предложения с разными видами связи.	Сложные предложения с разными видами связи. Тестовая работа

МОДУЛЬ II.

28	1	Изложение. Виды изложений	Изложение. Виды изложений. Методика обучения написанию сжатого изложения. Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ.
29	1	Текст – единица синтаксис	Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема и

			способы их определения и формулирования. Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста
30	1	Абзац. Микротема.	Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте.
31	1	Способы компрессии текста	Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.
32	1	Текст как продукт речевой деятельности.	Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста. Тестовая работа
33	1	Извлечение информации из различных источников.	Извлечение информации из различных источников. Тестовая работа Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)
МОДУЛЬ III.			
34	1	Сочинение-рассуждение.	Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения С 15.1 Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.
ИТОГО: 34 часа			

Формы реализации программы: кружок

Виды занятий: круглые столы, тренинги, викторины, тематические праздники, творческие мастерские, лингвистические эксперименты.

Система оценивания: оценка достижения планируемых результатов осуществляется 1 раз в учебную четверть посредством выполнения творческих работ, написания сочинений, комплексного анализа текстов, тестирования.

