

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №1»
Чистопольского муниципального района

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Гармония»

направление: ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ

5-8 КЛАСС

Составитель:

Яруллина Энже Асхатовна,

учитель музыки

2021-2022 учебный год

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования (основного общего, среднего общего образования) определяются личностные предметные и метапредметные результаты освоения основной образовательной программы.

1. Настоящая рабочая программа обеспечивает достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения:

5 класс	
Личностные	<ul style="list-style-type: none">- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе музыкального материала;- уважительное отношение к культуре других народов;- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;- формирование эстетических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none">- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
Предметные	<ul style="list-style-type: none">- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;- формирование общего представления о музыкальной картине мира;- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
6 класс	
Личностные	<ul style="list-style-type: none">– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;– уважительное отношение к культуре других народов;– овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none">- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

	–позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
7 класс	
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> — осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы; – уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; – развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> – овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; – овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации.
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; – формирование общего представления о музыкальной картине мира; – знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и

	<p>музыкальной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; – умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
8 класс	
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.; – уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; – развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.; – формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; – освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; – овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в

	соответствии с задачами коммуникации.
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; – формирование общего представления о музыкальной картине мира; – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; – умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Первый уровень результатов — овладение школьниками элементарными вокально-хоровыми навыками, знаниями о конструктивной групповой работы; о способах самостоятельного поиска и нахождения информации в справочной литературе; о способах ориентирования на местности и элементарных правилах музыкальной культуры.

Второй уровень результатов — развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду, к другим людям, к своему здоровью и внутреннему миру. понимать взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное; знать методы самостоятельной работы по овладению голосом, речью, дыханием, необходимым для пения и жизни вне музыки, владеть хорошо скороговорками; воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях.

Третий уровень результатов — школьник может приобрести опыт самообслуживающей деятельности; будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка и искусства; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства.

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

5 класс

Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1. Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами	Занятие-беседа Занятие – знакомство	Художественное творчество Познавательная Игровая

программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.		
2.Знакомство. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.	Прослушивание и исполнение музыкальных произведений.	Проблемно-ценностное общение Проблемно-ценностное общение
3.Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.	Занятие – исследование.	Игровая Проблемно-ценностное общение Художественное творчество
4.Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлексорного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.	Занятие – исследование.	Познавательная Игровая Художественное творчество
5.Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорки, упражнения по системе В.В.Емельянова.	Занятие-путешествие (игровая деятельность)	Проблемно-ценностное общение Художественное творчество
6.Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое	Практическая, дидактические и музыкальные игры.	Художественное творчество Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение)

единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.		
7.Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».	Занятие с использованием музыкально – сценического действия.	Проблемно-ценностное общение Художественное творчество
8.Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».	Музыкальный спектакль (игровая деятельность)	Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) Художественное творчество
9.Сценодвижение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.	Литературно – музыкальная гостиная.	Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) Художественное творчество
10.Репертуар. Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.	Занятие – погружение, исследование.	Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) Художественное творчество
11.Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения	Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы.	Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) Социальное творчество

сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.		
12.Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.	Игровая и концертная деятельность.	Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) Социальное творчество

6 класс

Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1.Вводное занятие. Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.	Занятие-беседа	Познавательная Игровая Проблемно-ценностное общение
2.Охрана голоса. Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу В.В.Емельянова.	Занятие – знакомство	Проблемно-ценностное общение Проблемно-ценностное общение Художественное творчество
3.Певческая установка. Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.	Прослушивание и исполнение музыкальных произведений.	Игровая Проблемно-ценностное общение Художественное творчество
4.Звукообразование. Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.	Занятие-путешествие (игровая деятельность)	Познавательная Игровая Художественное творчество
5.Дыхание. Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.	Занятие – исследование.	Проблемно-ценностное общение Художественное творчество
6.Дикция и артикуляция. Формирование навыков	Практическая, дидактические и музыкальные игры.	Художественное творчество Досугово-развлекательная деятельность (досуговое

правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.		общение)
7.Ансамбль. Элементы двухголосья. Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение канон.	Музыкальный спектакль (игровая деятельность)	Проблемно-ценностное общение Художественное творчество
8.Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.	Занятие с использованием музыкально – сценического действия.	Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) Художественное творчество
9.Ритм и ритмический рисунок. Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.	Литературно – музыкальная гостиная.	Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) Художественное творчество
10.Сценическое движение. Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под	Занятие – погружение, исследование.	Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) Художественное творчество

музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.		
11.Работа над репертуаром. Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.	Прослушивание и исполнение музыкальных произведений. Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы.	Проблемно-ценностное общение Художественное творчество Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) Социальное творчество
12.Концертная деятельность. Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.	Игровая и концертная деятельность.	Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) Социальное творчество

7 класс

Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1.Вводное занятие. Знакомство с программой, режимом работы. Подбор репертуара.	Занятие-беседа	Познавательная Игровая Проблемно-ценностное общение
2.Охрана голоса. Проведение гимнастики голоса.	Занятие – знакомство	Проблемно-ценностное общение Проблемно-ценностное общение Художественное творчество
3.Певческая установка. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на	Прослушивание и исполнение музыкальных произведений.	Игровая Проблемно-ценностное общение Художественное творчество

активизацию артикулярного аппарата. Пение с сопровождением и без него.		
4.Звукообразование. Работа над точным звучанием унисона. Закрепление навыка правильного звукообразования. Упражнения по системе В.В.Емельянова.	Занятие-путешествие (игровая деятельность)	Познавательная Игровая Художественное творчество
5.Дыхание. Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох.	Занятие – исследование.	Проблемно-ценностное общение Художественное творчество
6.Дикция и артикуляция. Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Сонорные и несонорные согласные звуки.	Практическая, дидактические и музыкальные игры.	Художественное творчество Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение)
7.Ансамбль. Элементы двухголосья. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя.	Музыкальный спектакль (игровая деятельность)	Проблемно-ценностное общение Художественное творчество
8.Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах оттенков («легато», «стаккато»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона при пении «тихо».	Занятие с использованием музыкально – сценического действия.	Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) Художественное творчество

9.Ритм и ритмический рисунок. Игры на ритмическое моделирование. Музыкально – ритмические скороговорки. Пение канонов.	Литературно – музыкальная гостиная.	Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) Художественное творчество
10.Сценическое движение. Умение изобразить настроение различных движений.	Занятие – погружение, исследование.	Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) Художественное творчество
11.Работа над репертуаром. Выбор и разучивание репертуара. Освоение всех вокальных интонационных и технических трудностей. Работа с солистами. Просмотр видеоклипов, прослушивание СД-дисков.	Игровая и концертная деятельность.	Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) Социальное творчество
12.Концертная деятельность. Анализ выступлений	Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы.	Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) Социальное творчество
13.Итоговые занятия, творческие отчеты.	Игровая и концертная деятельность.	Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) Социальное творчество

8 класс

Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1.Введение. Прослушивание в студию. Знакомство с певческим аппаратом. Певческая установка. Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.	Занятие-беседа	Познавательная Игровая Проблемно-ценностное общение
2.Дыхание. Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание. (10 часов) Типы певческого дыхания: ключичный (верхнегрудной),грудной, брюшной (диафрагматический),смешанный (грудобрюшное)	Прослушивание и исполнение музыкальных произведений. Занятие – исследование.	Игровая Проблемно-ценностное общение Художественное творчество
3.Распевание. Развитие звуковысотного диапазона.	Практическая, дидактические и	Художественное творчество Досугово-развлекательная

Развитие динамического диапазона. Работа над тембром. Работа над подвижностью голосов. Регистры певческого голоса. Сглаживание регистров. Атака звука. Виды атаки звука и способы звуковедения. Кантилена и способы звуковедения.	музыкальные игры.	деятельность (досуговое общение)
4. Дикция. Работа над согласными. Работа над гласными. Работа над выразительностью слов в пении.	Музыкальный спектакль (игровая деятельность)	Проблемно-ценностное общение Художественное творчество
5. Работа над сценическим образом. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	Занятие с использованием музыкально – сценического действия.	Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) Художественное творчество
6. Теоретические основы. Нотная грамота. Гигиена певческого голоса. Психологическая готовность к выступлению.	Литературно – музыкальная гостиная. Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы.	Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) Художественное творчество
7. Итоговые занятия, творческие отчеты.	Игровая и концертная деятельность. Занятие – погружение, исследование.	Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) Художественное творчество

III. Тематическое планирование

1-ый год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
1	Вводное занятие	1
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	2

3	Звукообразование. Муз. штрихи	2
4	Дыхание	2
5	Дикция и артикуляция	1
6	Ансамбль. Элементы двухголосья.	3
7	Музыкально-исполнительская работа	2
8	Ритм	1
9	Сценическое движение	2
10	Работа над репертуаром	14
11	Концертная деятельность	2
12	Итоговые занятия, творческие отчеты	2

Формы реализации программы: кружок

Виды занятий: круглые столы, тренинги, викторины, тематические праздники, творческие мастерские

Система оценивания: оценка достижения планируемых результатов осуществляется 1 раз в учебную четверть посредством выполнения творческих работ, выступлений

2-й год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
1	Вводное занятие	1
2	Охрана голоса	1
3	Певческая установка	2
4	Звукообразование. Муз.штрихи	2
5	Дыхание	2
6	Дикция и артикуляция	1
7	Ансамбль. Элементы двухголосья.	2
8	Музыкально-исполнительская работа	2
9	Ритм	2
10	Сценическое движение	2
11	Работа над репертуаром	12
12	Концертная деятельность	3

Формы реализации программы: кружок

Виды занятий: круглые столы, тренинги, викторины, тематические праздники, творческие мастерские

Система оценивания: оценка достижения планируемых результатов осуществляется 1 раз в учебную четверть посредством выполнения творческих работ, выступлений

3-й год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
1	Вводное занятие. Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.	1
2	Охрана голоса Теоретические основы. Гигиена певческого голоса	1
3	Певческая установка Теоретические основы. Психологическая готовность к выступлению.	1
4	Звукообразование. Муз. штрихи	2
5	Дыхание. Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание.	2
6	Дикция и артикуляция. Работа над согласными и гласными. Распевание. Развитие звуковысотного и динамического диапазона.	2
7	Ансамбль. Элементы двухголосья.	3
8	Музыкально-исполнительская работа Распевание. Работа над тембром.	3
9	Ритм	2

10	Сценодвижение Работа над сценическим образом. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	3
11	Работа над репертуаром Распевание. Работа над подвижностью голосов.	7
12	Концертная деятельность	6

Формы реализации программы: кружок

Виды занятий: круглые столы, тренинги, викторины, тематические праздники, творческие мастерские

Система оценивания: оценка достижения планируемых результатов осуществляется 1 раз в учебную четверть посредством выполнения творческих работ, выступлений

4-й год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
1	Введение. Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков	1
2	Охрана голоса Теоретические основы. Гигиена певческого голоса.	1
3	Певческая установка Теоретические основы. Психологическая готовность к выступлению.	2
4	Звукообразование. Муз.штрихи. Теоретические основы. Нотная грамота.	3
5	Дыхание. Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание.	2
6	Дикция и артикуляция. Распевание. Развитие звуковысотного и динамического диапазона. Работа над тембром	2

7	Ансамбль. Элементы двухголосья. Дикция. Работа над согласными. и гласными.	3
8	Музыкально-исполнительская работа Распевание. Работа над подвижностью голосов.	2
9	Ритм.	2
10	Сценодвижение. Работа над сценическим образом. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	4
11	Работа над репертуаром. Дикция. Работа над выразительностью слов в пении.	5
12	Концертная деятельность	6

Формы реализации программы: кружок

Виды занятий: круглые столы, тренинги, викторины, тематические праздники, творческие мастерские

Система оценивания: оценка достижения планируемых результатов осуществляется 1 раз в учебную четверть посредством выполнения творческих работ, выступлений