

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Черемшанский муниципальный район

МБОУ "Амировская начальная школа - детский сад"

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом МБОУ

«Амировская начальная
школа-детский сад»

Протокол №1 от 21.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором МБОУ

«Амировская начальная
школа-детский сад»

Нуртдиновой И. М.

Приказ №10 от 21.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного курса «Читаем вместе» (смысловое чтение)

для обучающихся 2-3 классов

Амирово 2023

Пояснительная записка.

Одним из главных изобретений человечества является книга. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников – задача уроков классного, а особенно внеклассного чтения. Эти уроки способствуют развитию личности ребенка. Они помогают ориентироваться в мире детских книг.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

2 класс

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- знакомиться с различными типами текстов;

3 класс

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Ведущие принципы программы «Читаем вместе»:

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной, сельской и районной детской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

1. 2 класс (32 часа)

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика,

современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

| № | Тема занятия | Кол - во часов | Основное содержание работы |
|----|--|----------------|--|
| 1. | Роль книги в жизни человека. | 1 | Знакомство с ролью книги в жизни человека. Правила работы с книгой. Рассмотрение книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям. |
| 2. | История создания книги. Первая печатная книга на Руси. | 1 | Экскурсия в типографию или книжный магазин. Знакомство с появлением книги и первопечатником И. Фёдоровым. |
| 3. | Структура книги (элементы книги) | 1 | Оформление книги, художественные книги, художники-оформители, иллюстрации в книге и их роль. |
| 4. | Экскурсия в библиотеку (районную, муниципальную, городскую) | 1 | Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг. Поиск книг по каталогам. Назначение библиотечного каталога. |
| 5. | Правила поведения в библиотеке. Алфавитный каталог. Каталожная карточка. | 1 | Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг. Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. |
| 6. | Выставка книг о детях. Структура книги. | 1 | Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | | | тема, жанр.. |
| 7. | Книги В. Осеевой. Книга-сборник. | 1 | Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника |
| 8. | Книги Е. Пермяка. Титульный лист. | 1 | Слушание, чтение и рассматривание книги. Чтение и рассуждение о прочитанном. Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению. |
| 9. | Книги Н. Носова. Типы книг. | 1 | Слушание, чтение и рассматривание книги. Обзор различных изданий одного произведения. Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению. |
| 10. | Книги В. Драгунского. Аппарат книги. | 1 | Слушание, чтение и рассматривание книги. Обзор различных изданий одного произведения |
| 11. | Герои детских книг. Библиотечный стенд (плакат). | 1 | Слушание, чтение и рассматривание книг. Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора. |
| 12. | Книги-сборники. Малые жанры фольклора. | 1 | Отработка связи «писатель - книги – тема». Слушание, чтение и рассматривание книги |
| 13. | Пословицы. Темы пословиц. Рукописная книга «Пословицы о книге и учении». | 1 | Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых пословиц, воспроизведение тех, которые запомнили. |
| 14. | Загадки. Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку». | 1 | Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | | | по заглавию. Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок. |
| 15. | Скороговорки и чистоговорки. | 1 | Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых скороговорок и чистоговорок, воспроизведение тех, которые запомнили |
| 16. | Книги с литературными (авторскими) сказками. | 1 | Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. |
| 17. | Писатели-сказочники. | 1 | Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт. Характеристика поступка, героев. Придумать своё оригинальное продолжение сказки. |
| 18. | Герои сказок. Викторина. | 1 | Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости. Придумать своё оригинальное продолжение сказки. |
| 19. | По страницам сказок Х.К. Андерсена. | 1 | Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник. Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам. Составить рассказ о своём лучшем друге. |
| 20. | Проектная деятельность | | Выборочное чтение характеристики главных |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | «Путешествие в страну сказок» | 1 | героев. Озаглавливание тематической выставки. Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости. Придумать своё оригинальное продолжение сказки. |
| 21. | Книги о детях. Выставка книг. | 1 | Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. |
| 22. | Герои книг В. Осеевой. | 1 | Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. |
| 23. | Книги Н. Носова. Приключение-сказка о Незнайке и его друзьях. | 1 | Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений. Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя. |
| 24. | Книги С. Михалкова: стихотворения, басни, рассказы. | 1 | Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку. Выделение для себя нравственных качеств. |
| 25. | Книги о братьях наших меньших. Художники-оформители. | 1 | Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. Выбор для себя роли в инсценировке. |
| 26. | Сборники стихотворений для детей. Каталожная карточка. | | Умение находить в книгах общие признаки. Подумать, на |

| | | | |
|------------|---|----------|--|
| | | 1 | какой вопрос вам хотелось бы получить ответ. |
| 27. | Книги-сборники сказок народов мира. Переводчики, пересказчики и обработчики народных сказок. | 1 | Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформление. Обратит внимание на связь «тема – автор». |
| 28. | Народные сказки на страницах детских журналов. | 1 | Чтение и рассматривание журналов, чтение отрывков. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Придумать своё оригинальное продолжение сказки. |
| 29. | Книги о семье. | 1 | Устанавливать связь «автор – книга – тема». Выделение ключевых эпизодов произведений. Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении. Пересказ по плану. |
| 30. | Книги о защитниках Отечества. Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове». | 1 | Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. |
| 31. | Библиотечный урок «Хвала книге». По страницам любимых книг. Презентация любимой книги. | 1 | Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. |
| 32. | Летнее чтение. Оформление еженедельника «Книгочей» или «Дневника читателя» | 1 | Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения. |

Универсальные учебные действия:

- знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
- ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);
- пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;
- заполнять каталожную карточку;
- систематизировать книги по авторской принадлежности;
- составлять список прочитанных книг;
- выделять особенности учебной книги;
- работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;
- аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
- классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.

В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:

знать/понимать

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

2 класс – 34 ч.

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов, отводимых на освоение темы | план | факт |
|----------------------|--|--|------------|------|
| Алтын көз житте (7) | | | | |
| 1 | Әйдәгез мәктәпкә! (Б. Рәхмәт. «Сара мәктәпкә бара», Р. Миңнуллин. «Исэнме, мәктәбем!») | 1 | 21.10.2023 | |
| 2 | Килеп житкән алтын көз (Р. Вәлиева. «Көз») | 1 | 11.11.2023 | |
| 3 | Көзге бакча (Г. Хәсәнов. «Көзге бакча») | 1 | 18.11.2023 | |
| 4 | Яфраклар ява жиргә (Л. Лерон. «Яфрак бәйрәме») | 1 | 25.11.2023 | |

| | | | | |
|------------------------------|---|---|------------|--|
| 5 | Көзге табын(Ф. Яруллин . «Көзге табын») | 1 | 02.12.2023 | |
| 6 | Урман букеты (И. Туктар. «Урман букеты», К. Тәхау. «Көзге урман») | 1 | 09.12.2023 | |
| 7 | Хушлашабыз көз белән (кабатлау) | 1 | 16.12.2023 | |
| Татар халык ижаты (2) | | | | |
| 8 | Халык әйтсә, хак әйтә . | 1 | 23.12.2023 | |
| 9 | Акылсызга әйтсәң – көлә, зирәккә әйтсәң – белә | 1 | | |
| И ямьле дә соң бу дөнъя! (4) | | | | |
| 10 | И ямьле дә соң дөнъя! (Л. Лерон «И ямьле дә соң бу дөнъя!») | 1 | | |
| 11 | Балачак иле – зәңгәр ил (Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле») | 1 | | |
| 12 | Эш беткәч уйнарга ярый (Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый») | 1 | | |
| 13 | Соклангыч дөнъя (кабатлау) | 1 | | |
| Ап-ак кыш килде (5) | | | | |
| 14 | Кышкы кунак (А. Алиш. «Январь», Г. Афзал. «Беренче кар») | 1 | | |

| | | | | |
|---------------------------------|---|---|--|--|
| 15 | Кыш һәм кеше (Б. Рәхмәт.«Кыш һәм кеше», М. Хәсәнов. «Көн жылынды») | 1 | | |
| 16 | Чыршы янында (С. Урайский. «Чыршы янында», А. Хәсән. «Кыш бабай бүләк өләшә») | 1 | | |
| 17 | Кышкы урман (Ә. Еники. «Кышкы урман», Ә. Кари. «Кошлар туйдырам») | 1 | | |
| 18 | Кышкы бизәкләр (кабатлау) (К. Ушинскийның «Дүрт теләк») | 1 | | |
| Туган илем, туган телем... (5) | | | | |
| 19 | Туган тел (Г. Тукай. «Туган тел») | 1 | | |
| 20 | Безнең ил – бәхет иле (Ә. Рәшитов. «Кояшлы ил – бәхет иле», Ә. Мөәминова. «Туган телем») | 1 | | |
| 21 | Республикам минем – Татарстан (Г. Бәширов. «Безнең Татарстан») | 1 | | |
| 22 | Үз илемнең баласы мин (Р. Фәйзуллин «Синекә – илнеке», Л. Лерон. «Татар баласы») | 1 | | |
| 23 | Туган ил була бер генә (кабатлау) | 1 | | |

| | | | | |
|----------------------|---|---|--|--|
| Яз керде өөбезгә (5) | | | | |
| 24 | Язның тәуге ае – март (Ә. Бикчәнтәева. «Март аенда») | 1 | | |
| 25 | Язгы авазлар (Г. Бәширов. «Язгы авазлар») | 1 | | |
| 26 | Кар астыннан чыкты яз (Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз», Ф. Кәрим. «Яз житә») | 1 | | |
| 27 | Яз керде өөбезгә (Р. Миңнуллин. «Яз керде өөбезгә») | 1 | | |
| 28 | Яз шатлыгы (кабатлау) (Ә. Мөәминова. «Май») | 1 | | |
| Көлке көлә килә (3) | | | | |
| 29 | Малайлар сөйләшә (Р. Миңнуллин. «Малайлар сөйләшә») | 1 | | |
| 30 | Кызык та, кызганыч та (Ш. Галиев. «Онытылган...», З. Гомәрова. «Кайда булсын – кесәмдә») | 1 | | |
| 31 | Елмаеп та, көлеп тә (кабатлау) (Р. Вәлиева. «Бу класска ни булган?») | 1 | | |
| Исәнме, жәй! (3) | | | | |
| 32 | Исәнме, жәй! | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | (Р. Вәлиева. «Исәнме, жэй!», Ш. Камал. «Жэйге иртә») | | | |
| 33 | Жэй көтә безне (Л. Лерон. «Жэй көтә безне», Р. Хисмәтуллин «Июль аланы») | 1 | | |
| 34 | Яхшы бел үткәннәрне (гомумиләштереп кабатлау) | 1 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | всего | план | факт |
|-------|---|-------|-------|------|
| 1. | Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»). | | 02.09 | |
| 2. | Х. Шабанов. «Кадерлә син китапны» («Береги книгу»). | 1 | 09.09 | |
| 3. | Произведения народного творчества: сказки. | 1 | 16.09 | |
| 4. | Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. | 1 | 23.09 | |
| 5. | Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак») | 1 | 30.09 | |
| 6. | Татарские народные сказки: «Шүрәле» («Шурале»), «Ике ялкау» («Два лентяя»). | 1 | 07.10 | |
| 7. | Татарские народные сказки: «Ике ялкау» («Два лентяя») | 1 | 14.10 | |
| 8. | Казахская народная сказка «Юмарт дөя» | 1 | 21.10 | |

| | | | | |
|-----|--|---|-------|--|
| | («Щедрый верблюд»). | | | |
| 9. | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» («Казлар-аккошлар»). | 1 | 11.11 | |
| 10. | Нугайская народная сказка «Карт һәм су анасы» («Старик и водяная»). | 1 | 18.11 | |
| 11. | Татарская народная сказка «Бүре, кәжә һәм кәбестә» («Волк, коза и капуста»). | 1 | 25.11 | |
| 12. | Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»). | 1 | 02.12 | |
| 13. | Ф. Яруллин. «Хәтерсез күке» («Забывчивая кукушка»). | 1 | 09.12 | |
| 14. | Р. Хафизова. «Мактанчык чәйнек» («Хвастливый чайник»). | 1 | 16.12 | |
| 15. | И. Иксанова. «Сэгать дигән серле ил» («Волшебная страна часов»). | 1 | 23.12 | |
| 16. | А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»). | 1 | 13.01 | |
| 17. | Р. Миннуллин. «Туп тибәргә яратучы малай турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о мальчике, который любил гонять мяч»). | 1 | 20.01 | |
| 18. | И. Давлетшин. «Алпамыш шәһәргә килде» («Алпамыш приехал в город»). | 1 | 27.01 | |
| 19. | Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. | 1 | 03.02 | |

| | | | | |
|-----|---|---|-------|--|
| | Образы зверей и птиц. | | | |
| 20. | Сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»). | 1 | 10.02 | |
| 21. | Л. Лерон. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»). | 1 | 17.02 | |
| 22. | Й. Миннуллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»). | 1 | 24.02 | |
| 23. | Р. Мингалим. «Дөньяда бер эт бар иде» («Жил на свете щенок»). | 1 | 02.03 | |
| 24. | Р. Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»). Р. Батулла. «Чикыл белән Мырый» («Чикыл и Мырый»). | 1 | 09.03 | |
| 25. | Н. Каштанов. «Йөнтәс пәси» («Пушистый котенок»). | 1 | 16.03 | |
| 26. | А. Бикчантаева. «Сөйкемсез пәси» («Некрасивая кошка»). | 1 | 06.04 | |
| 27. | Г. Баширов. «Пәсинең ял көне» («Выходной для кошки»). | 1 | 13.04 | |
| 28. | Басня «Ике күрше» («Два соседа»). | 1 | 20.04 | |
| 29. | Ф. Садриев. «Сары чәчкәләр» («Желтые цветочки»). | 1 | 27.04 | |
| 30. | Н. Гиматдинова. «Сертотмас кәжә» («Болтливая коза»). Повторение пройденной темы | 1 | 04.05 | |

| | | | | |
|-----|---|---|-------|--|
| 31. | Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий. | 1 | 11.05 | |
| 32. | М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»). | 1 | 18.05 | |
| 33. | Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»). | 1 | 25.05 | |
| 34. | Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»). | 1 | | |
| 35. | А. Алиш. «Утлы йомырка» («Огненное яичко»). | 1 | | |
| 36. | Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте. | 1 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Әдәби уку. 2 сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Д.М. Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 96 б.http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part1/

Әдәби уку. 2 сыйныф. Ике кисәктә. Икенче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Д.М. Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 144 б.http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/

Әдәби уку. 3 сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 100 б.http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/

Әдәби уку. 3 сыйныф. Ике кисәктә. Икенче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 112 б.http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/