

Республиканский конкурс «Лучший педагог по обучению основам
безопасного поведения на дорогах»

Методическая разработка «Обучение безопасности дорожного
движения с использованием анимации stop motion»

Номинация «Лучший руководитель отряда юных инспекторов
движения и лучший отряд ЮИД»

Целевая аудитория: учащиеся начальных классов

Автор - составитель: Кузьмина Елена Николаевна,
руководитель отряда ЮИД,
МБОУ «Ульяновская СОШ»

2025 год

1. Введение

Цели: познакомить детей с основами безопасности дорожного движения через создание анимационных фильмов, развивая их креативность и командные навыки.

Задачи:

1. Показать актуальность работы над мультфильмом для развития творческих способностей;
2. Познакомить с технологией создания мультфильма;
3. Развивать творческую активность педагогов.

Актуальность: Объяснить, почему важно обучать детей правилам дорожного движения и как анимация может сделать этот процесс более увлекательным и запоминающимся.

Инновационные процессы в сфере дополнительного образования тесно связаны с внедрением педагогических технологий, основанных на информационно-коммуникационных технологиях (ИКТ). На мой взгляд, именно в системе дополнительного образования, с его традициями и спецификой, новые информационные и коммуникационные технологии имеют уникальные возможности.

Особенностью использования ИКТ в дополнительном образовании является то, что у информационных технологий и сферы дополнительного образования много общих черт, они объективно взаимно обогащают друг друга. Это добровольные и открытые системы, а главное - они обе нацелены на развитие творческих способностей личности в самом широком образовательном смысле.

Одной из функций ИКТ в дополнительном образовании является функция развития информационной культуры детей, формирования их медиаобразовательной компетентности.

2. Теоретическая основа

В процессе создания мультфильмов обучающиеся осваивают работу с дополнительным оборудованием: сканером, микрофоном, диктофоном, проектором, планшетом, интерактивной доской; учатся быстро ориентироваться в приложениях и программах, учатся работать с цифровыми фото и видеокамерами.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-

мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание.

На итоговых занятиях и во время подготовки к мероприятиям, конкурсам, обучающиеся шаг за шагом создают собственный мультфильм. Каждая работа уникальна и неповторима. В моих студиях учащиеся осваивают технологию Stop motion. Этой технологии уже более ста лет, но она и сейчас современна и актуальна. Stop motion используется при создании рекламы, пластилиновой и кукольной анимации, музыкальных клипов и видеоарта. Эта технология основана на последовательности кадров, снятых на фотоаппарат и соединенных в единый видеоряд. Количество кадров может варьироваться в зависимости от сюжета и приема, при котором можно достичь движения персонажа малым количеством кадров. Монтаж мультфильма осуществляется с помощью видеоредактора, позволяющего воспроизводить такую последовательность, а также с помощью программы PowerPoint. Кадры дети создают с помощью графического редактора, рисования на бумаге, используя при этом различные материалы: бумагу, пластилин, конструктор Lego, куклы и многое другое.

Таким образом, занятия в студиях создают условия для развития творческих способностей детей. Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала: развивается творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость. Получая знания о специфике работы над анимационным фильмом, дети имеют представление о технологиях создания кино, у них формируется уважительное отношение к коллективному труду и, что очень важно, повышается образование ребенка в контексте современного искусства.

4. Создание анимации

Для создания фильма необходимо:

Сценарий

В основе любого фильма лежит сценарий. Вы должны на бумаге или в уме описать все сцены, чтобы знать, какие нужно планировать для фильма декорации, персонажи, и сколько приблизительно ваш мультфильм будет длиться.

Персонажи

Пластилиновые фигурки, лего, плюшевые игрушки, карандаши, фломастеры, цветная бумага и другие предметы.

Раскадровка

Следующий этап - раскадровка. Важно охватить зрительно весь фильм и представить себе, как он будет выглядеть. В конце работы над раскадровкой, нужно точно знать, какие будут сцены и какие декорации нужно будет приготовить.

Декорации

Декорации одна из главных составляющих фильма, чем ярче и интереснее декорации, тем больше зрителей привлечет ваш фильм. Можно сделать плоские декорации из бумаги, или объемные из пенопласта, пластилина или пластической массы.

Оборудование

Фото камера, штатив или фиксатор для камеры, небольшой монтажный стол, программы для **Stop Motion**.

4. Практическая часть

Этапы создания анимации:

1. Подготовка: Организация рабочего пространства, создание персонажей и фонов.
2. Съемка: Обучение детей основам съемки stop motion (как делать кадры, чтобы анимация была плавной).
3. Монтаж: Использование программного обеспечения для редактирования (например, iStopMotion, Stop Motion Studio).

• Примеры заданий:

- Создание анимации о том, как правильно переходить дорогу.
- Анимация ситуации с пешеходным переходом и светофором.
- Показать опасности на дороге и как их избежать.

5. Оценка результатов

- Критерии оценки: Оценка работ по креативности, информативности, качеству исполнения и соответствию теме.

- Обратная связь: Проведение обсуждения работ, где дети могут поделиться своими впечатлениями и получить конструктивную критику.

6. Заключение

Выводы: Подведение итогов о важности обучения безопасности дорожного движения и эффективности использования анимации в этом процессе.

Рекомендации: Советы по дальнейшему использованию анимации в образовательных целях, включая возможность создания совместных проектов с родителями.

Эта методическая разработка поможет сделать обучение правилам дорожного движения интересным и доступным для детей через творчество и взаимодействие.