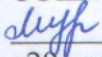


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старокадеевская средняя общеобразовательная школа»
Черемшанского муниципального района Республики Татарстан

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Рассмотрено»


Руководитель ШМО
МБОУ «Старокадеевская
СОШ»

 Г. Л. Муксинова
«29» августа 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по
УВР

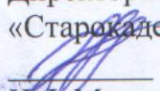
МБОУ «Старокадеевская
СОШ»

 Р. Я. Лукманова
«31» августа 2023 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ

«Старокадеевская СОШ»

 Н. Ф. Муксинов

Приказ № 88-0
от «31» августа 2023 г.



по русскому языку 11 класса
учителя первой квалификационной категории
Мингуловой Лилии Агляметдиновны

2023 год

Раздел 1.
Пояснительная записка.

Настоящая программа по русскому языку для XI класса создана на основе:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Закон «Об образовании в РТ» № 68- ЗРТ от 22.07.2013 года;
3. Закон Российской Федерации от 25.10.1991 №1807-1 (ред. От 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации»; Закона Республики Татарстан (от 08.07.1992 №1560-ХП) О государственных языках Республики Татарстан и других языках в РеспубликеТатарстан».
4. Учебный план МБОУ «Старокадеевская СОШ» Черемшанского муниципального района РТ на 2023-2024 учебный год;
5. Положение о рабочей программе МБОУ «Старокадеевская СОШ» Черемшанского муниципального района РТ
6. Примерной основной образовательной программы среднего общего образования от 12.05.2016г. (Протокол №2/16)

Для реализации данной программы используется предметная линия учебников Н.Г. Гольцовой, И.В.Шамшина, М.А.Мищериной 10-11 классы – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2020. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации» и включен в Перечень учебников, рекомендованных для использования в образовательных учреждениях РФ и соответствующих требованиям ФГОС.

Учебник: Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Учеб. для общеобразоват. учреждений. (Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерица). – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2020.

Раздел 2.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Реализация рабочей программы направлена на достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов освоения учебного предмета «Русский язык». В результате изучения предмета в 11 классе у обучающихся будут сформированы следующие умения:

Личностные результаты обучения, обеспечивающие жизненное, личностное, профессиональное самоопределение обучающихся и формирование ценностного отношения к миру и человеку в этом мире:

- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;
- через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей своё будущее с развитием своего края, города, села;
- посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения русского языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания необходимости саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- через усвоение научных основ изучения русского языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; • обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни. **Метапредметные результаты:**

- **регулятивные**, обеспечивающие организационно-практическую способность и готовность обучающегося на этапе старшей школы к ведению своей учебно-познавательной деятельности от этапа планирования до этапа получения результата, допуская этап возможной коррекции, а также прогностический и эвристический шаги, обеспечивающие творческий подход к решению нестандартных языковых, межпредметных, этнокультурных и поликультурных заданий с опорой на имеющийся уровень сформированных у школьника компетентностей (лингвистической, языковой, коммуникативной, культуроведческой);
- **познавательные**, обеспечивающие способность к познанию и работе с информацией;
- **коммуникативные**, обеспечивающие способность обучающегося осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявлять толерантность в общении, соблюдать правила вербального и невербального общения в конкретной речевой ситуации.
- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;
- обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;

- освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов;
- приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, междисциплинарным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;
- овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;
- владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);
- владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией;
- формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счёт выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики.

Предметные результаты:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о нем в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на
- формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргументация) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; – соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; – осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; – использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; – оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Раздел 3.

Содержание тем учебного предмета

Базовый уровень (68 часов)

| Название раздела | Краткое содержание | Количество часов |
|--------------------------------------|---|------------------|
| ПОВТОРЕНИЕ Введение | Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ. | 4 |
| СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ | | |
| Словосочетание | Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания. | 1 |
| Предложение | Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. | 1 |
| Простое предложение | Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. | 30 |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения.</p> | |
| <p>Простое осложненное предложение</p> | <p>Однородные члены предложения Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. Обособленные члены предложения Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением</p> | |
| | <p>Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.</p> | |

| | | |
|----------------------------------|--|-----------|
| Сложное предложение | <p>Понятие о сложном предложении.</p> <p>Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</p> <p>Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.</p> <p>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.</p> <p>Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.</p> <p>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.</p> <p>Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Тире в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Сложные предложения с разными видами связи.</p> <p>Синонимия разных типов сложного предложения.</p> | 10 |
| Предложения с чужой речью | <p>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.</p> <p>Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.</p> <p>Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания.</p> <p>Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.</p> | 6 |
| Культура речи | <p>Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.</p> <p>Правильность речи. Норма литературного языка.</p> <p>Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические,</p> <p>Словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.</p> <p>Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.</p> <p>Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.</p> | 5 |
| СТИЛИСТИКА | <p>Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, изобразительно-выразительные средства. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Анализ текстов разных стилей и жанров.</p> | 10 |
| Из истории языкознания | | 1 |

Раздел 4.

Календарно-тематическое планирование

Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина.
 М.: ООО «Русское слово-учебник», 2020 (ФГОС)

| № п/п | Изучаемый раздел, тема урока | Количество часов | Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся | Календарные сроки | |
|-------------------------------|---|------------------|--|-------------------|-------------|
| | | | | планируемые | фактические |
| СИНТАКСИС и ПУНКТУАЦИЯ | | | | | |
| 1 | Основные понятия синтаксиса и пунктуации. | 1 | Основные единицы синтаксиса. Пунктуация. | | |
| 2 | Основные синтаксические единицы. | 1 | | | |
| 3 | Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ. | 1 | | | |
| 4 | Проверочная работа по теме: «Синтаксис и пунктуация». | 1 | | | |
| СЛОВСОЧЕТАНИЕ | | | | | |
| 5 | Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания. | 1 | Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Грамматические нормы. | | |
| ПРЕДЛОЖЕНИЕ | | | | | |
| 6 | Понятие о предложении. Классификация 1 предложений. Предложения простые и сложные. подлежащим. Правильное | строение | Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с предложениями с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности. | | |
| ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| 7 | Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. | 1 | Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное строение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности. | | |
|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 8 | Предложения утвердительные и отрицательные. | 1 | Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное строение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности. | | |
| 9 | Развитие речи. Умение самостоятельно работать с авторским текстом. Определение темы, идеи, проблематики. | 1 | | | |
| 10 | Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. | 1 | | | |
| 11 | Главные и второстепенные члены предложения. | 1 | | | |
| 12 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. | | |
| 13 | Распространённые и нераспространённые предложения. | 1 | | | |
| 14 | Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. | 1 | Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков | | |
| 15 | Соединительное тире. Интонационное тире. | 1 | | | |
| 16 | Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. | 1 | | | |
| 17 | Готовимся к ЕГЭ. Тестирование. | 1 | | | |
| 18 | Простое осложнённое предложение. Синтаксический разбор простого предложения. | | | | |
| 19 | Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| 20 | Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. | 1 | Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков | | |
| 21 | Знаки препинания при однородных неоднородных приложениях. | 1 | | | |
| 22 | Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. | 1 | | | |
| 23 | Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами. | 1 | Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков | | |
| 23 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах. | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| | | | | | |
| 25 | Диктант с грамматическим заданием. | 1 | Грамматические нормы. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические возможности. | | |
| 26 | Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. | 1 | | | |
| 27 | Обособленные и необособленные определения. | 1 | Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков | | |
| 28 | Обособленные приложения. | 1 | | | |
| 29 | Обособленные обстоятельства. | 1 | Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков | | |
| 30 | Обособленные дополнения. | 1 | | | |
| 31 | Развитие речи. Роль средств языковой выразительности в авторском тексте. Решение тестовых задач. | 1 | Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков | | |
| 32 | Развитие речи. Контрольное сочинение по тексту рассуждения (ЕГЭ) | 1 | | | |
| 33 | Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения. Анализ сочинений. Параллельные синтаксические конструкции | 1 | Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков | | |
| 34 | Знаки препинания при сравнительном обороте. | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| 35 | Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки | 1 | Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков | | |
| 36 | Контрольная работа. Готовимся к ЕГЭ. Тестирование. | 1 | | | |

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| 37 | Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. | 1 | Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков | | |
| 38 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. | 1 | | | |
| 39 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным | 1 | | | |
| 40 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными | 1 | Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 41 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. | 1 | Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков | | |
| 42 | Контрольная работа по теме: «Сложноподчинённые предложения». | 1 | | | |
| 43 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка в бессоюзном сложном предложении | 1 | | | |
| 44 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | 1 | | | |
| 45 | Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. | 1 | Период. Знаки препинания в периоде. Синонимия разных типов сложного предложения. | | |
| 46 | Контрольная работа по теме: «Синтаксический и пунктуационный анализ текста» | 1 | | | |

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|--|--|--|
| 47 | Способы передачи чужой речи. | 1 | | | |
| 48 | Знаки препинания при прямой речи. | 1 | | | |

| | | | | | |
|----------------------|--|---|---|--|--|
| 49 | Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах | 1 | | | |
| 50 | Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. | 1 | Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания | | |
| 51 | Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация. | 1 | | | |
| 52 | Развитие речи. Сочинение – рассуждение по публицистическому тексту. | 1 | | | |
| КУЛЬТУРА РЕЧИ | | | | | |
| 54 | Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи. | 1 | Культура публичной речи. Культура разговорной речи. | | |
| 55 | Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы. | 1 | | | |
| 56 | Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт. | 1 | Культура публичной речи. Культура разговорной речи. | | |
| 57 | Развитие речи. Составление руководства «Учусь говорить хорошо и правильно» | 1 | | | |
| 58 | Контрольная работа. Готовимся к ЕГЭ. Тестирование. | 1 | | | |
| СТИЛИСТИКА | | | | | |
| 59 | Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства | 1 | Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков | | |
| 60 | Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 61 | Развитие речи. Комплексный анализ текста с выполнением тестовых заданий. | 1 | | | |
| 62 | Научный стиль. | 1 | | | |
| 63 | Официально-деловой стиль. | 1 | | | |
| 64 | Публицистический стиль. Практическая работа: «Анализ публицистического текста в формате ЕГЭ» | 1 | Публицистический стиль речи, сфера его использования, назначение. Признаки и основные жанры. | | |
| 65 | Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи. | 1 | Разговорная речь. Художественный стиль и его особенности. Литературный язык и язык художественной литературы. Виды тропов. | | |
| 66 | Текст. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров. | 1 | Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. | | |
| 67 | Контрольная работа в формате ЕГЭ. | 1 | | | |
| 68 | Из истории русского языкознания. М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов | 1 | | | |