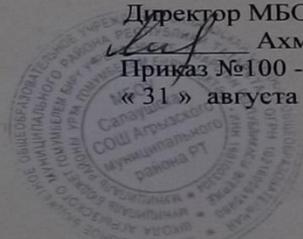


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Салаушская средняя общеобразовательная школа
Агрызского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Ахметзянова Л.М.
Протокол № 1
« 29 » августа 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Фархушина Л.Г.
« » августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ Салаушская СОШ
Ахметзянова Л.М.
Приказ №100 - О от
« 31 » августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной(татарской)литературе в 8классе

на 2023 - 2024 учебный год

Составитель:Гиззатуллина Венера Рифкатовна,
учитель родного (татарского) языка и литературы

Принято на заседании
педагогического совета школы
Протокол № 1 от 31 августа 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 8 классе на изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа.

Планируемые результаты изучения предмета «Родная литература» (татарская) 8 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Теория литературы	<p>-Анализировать художественное произведение;</p> <p>-понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>-осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</p> <p>-сформирует потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>-понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как</p>	<p>-Аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;</p> <p>-воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять</p>	<p>В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:</p> <p>гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; - активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; - неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; - понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

	<p>особый способ познания жизни; -отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного</p>	<p>осмысления; -владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.</p>	<p>контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. 5. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. 6. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p>	<p>- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; - представление о способах противодействия коррупции; - готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней); патриотического воспитания: - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; - ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; - уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;</p>
<p>Древняя, средневековая тюрко-татарская литература</p>	<p>-Сформировать эстетический вкус, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, -анализировать художественное произведение; -составлять устный рассказ по картинке; -воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; -отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; -соотносить автора, название и героев прочитанных произведений</p>	<p>-Воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; -аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; -создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера; -участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно</p>	<p>Познавательные УУД 7. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. 8. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. 9. Смысловое чтение. 10. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</p>	<p>духовно-нравственного воспитания: - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; - готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; - активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;</p>

		планировать свое досуговое чтение	11. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем.	эстетического воспитания: - восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; - осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; - понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; - стремление к самовыражению в разных видах искусства;
Татарская литература XIX века	-Критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; -анализировать художественное произведение; -сравнивать произведения разных жанров и авторов; -давать характеристику героев; -соотносить автора, название и героев прочитанных произведений	-Воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное; -участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; -осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Коммуникативные УУД 12. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: - осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); - осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; - соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; - способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; - умение принимать себя и других, не осуждая; - умение осознавать эмоциональное
Татарская литература начала XX века	-Анализировать художественное произведение; -понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; -воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; -отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного	-Осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; -участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; -формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; -создавать развернутые высказывания	13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).	

		аналитического и интерпретирующего характера		состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; - сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; трудового воспитания: - установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; - интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; - осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; - уважение к труду и результатам трудовой деятельности; - осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей; экологического воспитания: - ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; - повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
Татарская литература первой половины XX века (1917-конец 1950-х гг.)	-Воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; -осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; -пересказывать художественный текст; -формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; -владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.	-Понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни; -создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера; -осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; -обеспечивать культурную самоидентификацию		
Татарская литература второй половины XX века (1956-1990 гг.)	-Анализировать художественное произведение; -понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; -воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; -отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного	-Формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; -создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;		

				<ul style="list-style-type: none"> - осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; - готовность к участию в практической деятельности экологической направленности; ценности научного познания: - ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; - овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; - овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия; личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: - освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; - способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; - способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую
--	--	--	--	--

				<p>деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;</p> <ul style="list-style-type: none">- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.
--	--	--	--	---

**Содержание предмета «Родная литература» (Татарская)
8 класс**

Название раздела	Содержание учебного предмета
Теория литературы	Художественная литература как одна из форм освоения мира, богатства и многообразия духовной жизни человека. Лирические, эпические и драматические роды художественной литературы
Древняя, средневековая тюрко-татарская литература	Назидание в художественной литературе. Общая характеристика татарской литературы периода Казанского ханства (Мухаммед Амин, Кулшариф, Умми Камал). Гуманистическая дидактика творчества поэта Мухаммедьяра («Нэсыйхэт» / «Назидание»).
Татарская литература XIX века	Концепция образованного, просвещенного человека, особенности его изображения (Муса Акъегет «Хисаметдин менла»). Просвещенность, честность, ум, патриотизм и благородство. Авторская характеристика героя. Нравственный выбор героя. Воплощение в образе Хисаметдина идеальных качеств народа.
Особенности татарской литературы начала XX века	Общая характеристика татарской литературы начала XX века
Татарская литература начала XX века	М.Гафури «Нэсыйхэт» / «Назидание». Добро и зло в стихотворении поэта начала XX века. Традиции и новаторство. <i>*Г.Тукай. «Дустларга бер сүз», / “Одно слово для друзей”/, «Махэббат», /”Любовь”/, “Бер татар шагыйренең сүзләре”, ”Слова одного татарского поэта”.</i> <u><i>Религиозная философия в творчестве Г.Тукай</i></u>
Психологизм в литературе литература начала XX века	Психологизм в литературе. Ш. Камал «Буранда» / «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Композиция.
Философия переживания в литературе литература начала XX века	Ф. Амирхан «Берхэрабэдэ» / «На развалинах...». Жанр нэсер. Образ повествователя, его переживания. Символы, повторы, музыкальное оформление текста. Имена героев. <i>*К.Тинчурин. Рассказ “Искэндэр”, /”Искендер”/ Рассказ “Хәкимжан агай”, / “Дядя Хакимзян”</i>
Философия любви в татарской литературе	Романтический стиль в татарской литературе. Ф. Борнаш «Таһир-Зөһрә» /«Тагир-Зухра». Жанр трагедии. Средневековый романтический сюжет, тема любви и предательства.
Философия борьбы первой половины XX века (1917-конец 1950-х гг.)	К. Тинчурин «Сүнгән йолдызлар» / «Угасшие звезды». Афористичность названия. Тема любви. Х.Такташ. «Алсу». Жанр поэмы. Романтический герой. Г.Кутуй «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Романтический сюжет. Вставки в духе социалистического реализма.
Литература периода Великой Отечественной войны	Патриотизм в татарской литературе. Ф. Карим «Сибэли дэ сибэли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Анализ стихотворения. Картины природы, их роль в создании образа главного героя, усиления психологизма.

<p>Татарская литература 60-80 годов</p>	<p><u>*Г.Баширов. “Туган ягым-яшел бишек”/ “Родная сторона-зеленая колыбель”/</u> <u>*А.Гилязов. Повесть . Язгы кәрваннар”,/“Весенние караваны”</u> <u>*М. Юныс. Повесть “Шәмдәлләрда генә үтлар яна”, / “Только в подсвечниках горят огни”/.</u> Ф. Яруллин«Жилкәннәр жилдә сынала» / ««Паруса испытываются на ветру»». Противоборство с судьбой и собственной немощью. Р. Файзуллин. «Жаныңның ваклыгын сылтама заманга...» / «Мелочность твоей души...». Т. Миннуллин«Әлдермештән Әлмәндәр» / «Альмандар из Альдермышы». Образ сильного человека в литературе. Мотив победы над смертью. Преобразование мира как жизненная потребность человека. М. Аглямов«Каеннар булса идең / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Сила – в преданности</p> <p><u>*Внеклассное чтение. В татарской литературе творчество поэтов: Л.Шагирзян, Э.Муминова, Н.Сафина, Р.Валиева, Б.Рахимова, Э.Шарифуллина, А.Мингазова и др. р.честве М. Аглямова.</u> <u>*Внеклассное чтение. М.Маликова “Чәчкә балы”, / “Цветочный мед”/</u> <u>*Внеклассное чтение. Ф.Байрамова “Кыңгырау” / ”Звонок”/</u> <u>*Внеклассное чтение. “Хәзерге татар әдәбиятында яшьләр ижаты”/ “Молодежное творчество в современной татарской литературе»</u></p>
---	--

