

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Тюлячинского муниципального района

Республики Татарстан

МБОУ «Тюлячинская СОШ»

Принято Педагогическим советом школы Протокол №1 от 21 августа 2024 г.	Утверждаю Директор школы _____ Назклычев С.С. Приказ №290 от 22 августа 2024 г.
--	---

Рабочая программа кружковой деятельности

«Школьный театр»

Муниципального бюджетного образовательного учреждения- Тюлячинской средней общеобразовательной школы Тюлячинского муниципального района республики Татарстан

руководитель кружка А.Н.Зиганшина

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- Основной образовательной программы основного общего образования;

Программа реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования второго поколения.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 68 часов.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 мин. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст обучающихся: от 11 до 14 лет.

Количество обучающихся в группе: 11 человек

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учебно-тематический план на год

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие	2
2	Театральная игра	8
3	Ритмопластика	8
4	Культура и техника речи	16
5	Основы театральной культуры	2
6	Работа над спектаклем	28
7	Экскурсии , заключительные занятия.	4
	Итого	68

Содержание программы (68 часов)

1 раздел. (2 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел. (8 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (8 часов) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. (16 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (28 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. (4 часа) Заключительное занятие, экскурсии Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Форма занятия	Форма контроля	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие. Познакомимся, мой друг!	Знакомство друг с другом, с учителем.	Практическое задание	1	07.09	
2	Знакомство с понятием «театр»	Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений	Практическое задание	1	07.09	
Театральная игра (8 часов)						
3	Театральная игра	Работа над дикцией.	Практическое задание	1	14.09	
4	«Спор овощей»	Учить пользоваться интонациями.	Практическое задание	1	14.09	
5	Игра «Назови свое имя ласково	Учить создавать образы с помощью жестов, мимики.	Практическое задание	1	21.09	
6	Игра жестов, мимики лица. Управление голосом.	Работа над дикцией. Учить пользоваться интонациями.	Практическое задание	1	21.09	
7	Игра в рифмы.	Дидактическая игра «Придумай рифму»	Практическое задание	1	28.09	
8	Пантомима. Узнай героя.	Игра «Угадай героя» Драматизация сказки	Практическое задание	1	28.09	
9	Играем пальчиками.	Игровые упражнения с помощью пальчиков. Игра-инсценировка с помощью пальчиков	Практическое задание	1	05.10	
10	Наши эмоции. Творческий пересказ сказки	Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов	Практическое задание	1	05.10	
Ритмопластика (8 часов)						
11	Ритмическое упражнение «Мороженое»	Развивать умение владеть мышечным напряжением-расслаблением; ориентироваться в пространстве; координировать движения.	Практическое задание	1	12.10	
12	Ритмическое упражнение «Кактус»	Развивать умение владеть мышечным напряжением-расслаблением; ориентироваться в	Практическое задание	1	12.10	

		пространстве; координировать движения.				
13	«Мокрые котята»	Ориентирование в пространстве;	Практическое задание	1	19.10	
14	«Конкурс лентяев»	Упражнения на расслабление	Практическое задание		19.10	
15	Изображение героев. Попробуем измениться.	Игра «Назови ласково соседа»	Практическое задание	1	26.10	
16	Пантомимические загадки и упражнения		Практическое задание	1	26.10	
17	Этюд «Осенние листья»	передать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений (та же для последующих игр).	Практическое задание	1	02.11	
18	«Заколдованный лес»	Упражнения на расслабление	Практическое задание	1	02.11	
Культура и техника речи(16 часов)						
19	Игра в рифмы.	Упражнять в придумывании рифмы к словам.	Дидактическая игра «Придумай рифму»	1	09.11	
20	Пантомима. Узнай героя.	Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.	Игра «Угадай героя» Драматизация сказки	1	09.11	
21	Наши эмоции. Творческий пересказ сказки.	Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов	Практическое задание	1	16.11	
22	Замена интонации. Учимся говорить по - разному	Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.	Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности	1	16.11	
23	Учимся четко говорить.	Отработать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.	Практическое задание	1	23.11	
24	Игра в рифмы.	. Упражнять в придумывании рифмы к словам.	Практическое задание	1	23.11	

25	Рассказываем про любимые игры и сказки.	Рассказы детей по ассоциациям	Практическое задание	1	30.11	
26	Характеристика персонажей. Сказочные рисунки.	Игра «Узнай сказку» Игра «Узнай героя»	Практическое задание	1	30.11	
27	Изобрази героя.	Пантомимические упражнения Интонационные упражнения	Практическое задание	1	07.12	
28	Сочиняем новую сказку.	Упражнение у зеркала «Изобрази настроение» Драматизация сказки	Практическое задание	1	07.12	
29	Играем в сказку. Постановка в группе.	Погружение в сказку, придуманную детьми Пантомимическая игра «Узнай героя»	Практическое задание	1	14.12	
30	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса	Работа по графическим карточкам Игра «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон»	Практическое задание	1	14.12	
31	Настроение героев.	Беседа о настроении героев сказки Игра-загадка «Изобрази настроение». Актёрский этюд.	Практическое задание	1	21.12	
32	Разыгрывание сценок.	Упражнение на изображение разных эмоций	Практическое задание	1	21.12	
33	Изобразим страх и его преодолеем.	Изображение различных степеней страха Игра «Преодолеем страх». Актёрский этюд.	Практическое задание	1	11.01	
34	Игры в интонировании диалогов.	Упражнение в интонировании диалогов. Актёрский этюд.	Практическое задание	1	11.01	
Основы театральной культуры. (2 часа)						
35	Основы театральной культуры	беседа	опрос	1	18.01	

36	Музыкальные пластические игры и упражнения	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	Практическое задание	1	18.01	
Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) (28 часов)						
37	Правильное дыхание в речи.	Развивать правильное речевое дыхание	Практическое задание	1	25.01	
38	Работа над спектаклем ко Дню победы	Работа над дикцией. Учить пользоваться интонациями.	Практическое задание	1	25.01	
39	Работа над спектаклем ко Дню победы	Репетиция спектакля	Практическая работа	1	01.02	
40	Работа над спектаклем ко Дню победы	Репетиция спектакля	Практическая работа	1	01.02	
41	Работа над спектаклем ко Дню победы	Репетиция спектакля	Практическая работа	1	08.02	
42	Работа над спектаклем «Дети опаленные войной»	Репетиция спектакля	Практическая работа	1	08.02	
43	Работа над спектаклем «Дети опаленные войной»	Репетиция спектакля	Практическая работа	1	15.02	
44	Работа над спектаклем «Дети опаленные войной»	Репетиция спектакля	Практическая работа	1	15.02	
45	Работа над спектаклем «Дети опаленные войной»	Репетиция спектакля	Практическая работа	1	22.02	
46	Работа над спектаклем «Дети опаленные войной»	Репетиция спектакля	Практическая работа	1	22.02	
47	Работа над спектаклем «Дети опаленные войной»	Репетиция спектакля	Практическая работа	1	01.03	
48	Работа над спектаклем «Дети опаленные войной»	Репетиция спектакля	Практическая работа	1	01.03	
49	Показ спектакля «Дети опаленные войной»	Репетиция спектакля	Практическая работа	1	15.03	
50	Театральная миниатюра.	Творческие игры со словами	Практическая работа	1	15.03	
51	Изображение различных эмоций	Этюды на изображение различных эмоций.	Практическая работа	1	22.03	
52	Наши эмоции.	Подбор графической карточки с эмоциями к конкретной ситуации.	Практическая работа	1	22.03	

		Упражнение «Изобрази эмоцию»				
53	Давайте поиграем. Моя любимая игра.	Игра «Театральная разминка» Конкурс на лучшую импровизацию к сказке	Практическая работа	1	29.03	
54	«Мы любим сказки»	Проведение викторины Драматизация сказки	опрос	1	29.03	
55	Репетиция постановки «Булат нигэ яхшы укый»	Репетиция	Практическая работа	1	05.04	
56	Репетиция постановки «Булат нигэ яхшы укый»	Репетиция	Практическая работа	1	05.04	
57	Репетиция постановки «Булат нигэ яхшы укый»	Репетиция	Практическая работа	1	12.04	
58	Репетиция постановки «Булат нигэ яхшы укый»	Репетиция	Практическая работа	1	12.04	
59	Репетиция постановки «Булат нигэ яхшы укый»	Репетиция	Практическая работа	1	19.04	
60	Репетиция постановки «Булат нигэ яхшы укый»	Репетиция	Практическая работа	1	19.04	
61	Репетиция постановки «Булат нигэ яхшы укый»	Репетиция	Практическая работа	1	26.04	
62	Репетиция постановки «Булат нигэ яхшы укый»	Репетиция	Практическая работа	1	26.04	
63	Показ спектакля «Булат нигэ яхшы укый»	Показ спектакля	Практическая работа	1	10.05	
64	Показ спектакля ««Булат нигэ яхшы укый»	Показ спектакля	Практическая работа	1	10.05	
65	Экскурсия в районный дом культуры	экскурсия	Практическая работа	1	17,05	
66	Экскурсия в музей родного края	экскурсия	Практическая работа	1	17.05	
67	Экскурсия в районную детскую библиотеку	экскурсия	Практическая работа	1	24.05	
68	Итоговое занятие	Отчёт, показ любимых инсценировок.	Практическая работа	1	24.05	

--	--	--	--	--	--	--

Литература:

Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.

Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001.

Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.

Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.

.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Музыкальный центр;

музыкальная фонотека;

аудио и видео кассеты;

СД– диски;

костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;

элементы костюмов для создания образов;

пальчиковые куклы;

сценический грим;

видеокамера для съёмок и анализа выступлений.

Электронные презентации «Правила поведения в театре»

«Виды театрального искусства»

Сценарии сказок, пьес, детские книги.