

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству
основное общее образование
 уровень

| | |
|--------------------------------|--|
| Наименование программы | Рабочая программа по изобразительному искусству МБОУ «Иштерьяковская ООШ» Тукаевского муниципального района РТ |
| Основной разработчик программы | ШМО учителей математики и информатики, общественно-научных предметов, естественно-научных предметов, искусства, технологии, физической культуры и ОБЖ. |
| Адресность программы | Программа адресована учащимся 5-7 классов |
| УМК | Предметная линия учебников: - Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др./под ред. Шпикаловой Т.Я. «Изобразительное искусство. 5 класс» М.: «Просвещение»; - Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др. «Изобразительное искусство. 6 класс» М.: «Просвещение»; - Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др. «Изобразительное искусство. 7 класс» М.: «Просвещение» |
| Основа программы | - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - Примерная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. №1/15), по учебному предмету «Изобразительное искусство». - Авторская программа Т.Я. Шпикаловой, Л. Ершовой «Изобразительное искусство. Рабочие программы под редакцией Т. Я. Шпикаловой 5—8 классы», Москва: Просвещение, 2012 г. |
| Цель программы | - освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций; – развитие визуально–пространственного мышления учащихся как формы эмоционально; – ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры |
| Основные задачи | - формирование опыта смыслового и эмоционально – ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; - обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально–пространственной формы; - освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах; - развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости; - формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно– |

| | |
|------------------|---|
| | <p>значимой ценности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды; - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; - овладение средствами художественного изображения; - овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами. |
| Срок реализации | 3 года |
| Количество часов | 105 часов (5 класс - 35 ч., 6 класс - 35 ч., 7 класс - 35 ч.) |