
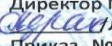


«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
 Шайхутдинова Г.И. /  
Протокол № от 13 августа 2019 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УР МБОУ «БМСОШ»  
 Искандарова А.Д. /  
13 августа 2019 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «БМСОШ»  
 Л.З. Абдрахманова /  
Приказ № 73 от 15  
августа 2019 г.



**ТОЧКА**  **РОСТА**

**Дополнительная общеобразовательная программа по шахматам**

**Программу составила:** Шамсутдинова Рамиля Ильгизовна, учитель первой квалификационной категории

## Пояснительная записка

### **Актуальность и педагогическая целесообразность.**

Большой популярностью в нашей стране пользуются шахматы. Эта мудрая игра прочно вошла в наш быт. Как интеллектуальный спорт шахматы стали признанной частью общечеловеческой культуры.

Значительна роль шахмат и в эстетическом воспитании. Впечатляющая красота комбинаций, этюдов и концовок доставляют истинное творческое наслаждение, не оставляя равнодушными даже людей, мало знакомых с шахматами.

Правила игры в шахматы довольно сложные, но вполне доступны. Научиться хорошо, играть в шахматы - дело далеко не легкое и не простое, так как игра эта содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины.

Нет необходимости доказывать очевидную полезность игры в шахматы. Известно, что во многих школах введено преподавание шахмат, как более популярного вида спорта. Уверенно можно сказать, что преподавание шахмат в школе можно смело вводить, как альтернативное. Оно поможет воспитывать в детях дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание и логически мыслить.

И совершенно необходимо сохранять и развивать систему обучения шахматам в учреждениях дополнительного образования - дворцах творчества, детских спортивных школах, клубах и т.д.

Шахматы, как и любой вид человеческой деятельности, находятся в постоянном развитии. Появляются новые идеи, часто опровергаются устоявшиеся Каноны. В шахматную теорию и практику уверенно вошли компьютерные технологии, которые значительно расширяют аналитические возможности и играют большую роль в подготовке спортсменов высокого класса.

Следует отметить, что в образовательных учреждениях города и области занятия шахматами носят разовый характер. Это эпизодические турниры в классах, соревнования в школах, в летних оздоровительных лагерях, соревнования в колледжах и техникумах.

Систематические занятия могут быть организованы только в кружках секциях или объединениях.

Для планомерной и последовательной работы с детьми по основам шахматного искусства просто необходима программа занятий.

**Отличительной особенностью данной программы** является больший акцент на начальную подготовку детей, в основном младшего возраста, начинающих с «нуля», более общее изложение основных положений без излишней детализации.

Программа объединения «шахматы» создана в соответствии с теоретическими знаниями, игровой практикой, педагогическим, тренерским опытом работы автора с детьми.

Программа относится к физкультурно-спортивной направленности.

#### **Адресат программы.**

В кружке работа ведется с детьми от 11 лет.

В младшем школьном возрасте продолжает совершенствоваться координация, пространственное и образное мышление. Познавательная деятельность приобретает более сложные формы; произвольность, внимание и восприятие становятся целенаправленным; у ребенка развиваются самостоятельность, организованность и дисциплинированность, умение оценивать и анализировать свои поступки и результаты деятельности. Важно, чтобы ребенок не только продумал содержание работы, но и довел свой замысел до конца. Обучение в кружке начинается с 10 лет. В этом возрасте память, как и все другие психические процессы, претерпевает существенные изменения, т.к. память ребенка постепенно приобретает черты произвольности, становится сознательно регулируемой. В кружке каждый ребенок может реализовать свои потенциальные возможности, раскрыть богатство своих умений. На занятиях кружка «Шахматный» для ребенка создаются все

условия, чтобы у него появилась заинтересованность и он мог почувствовать уверенность в своих силах. Создаются необходимые условия для интеллектуального и коммуникативного развития. У детей в возрасте 10 - 13 лет происходит перестройка памяти, активно развивается логическая память, способность ко многим видам обучения, активизируются любознательность, желание продемонстрировать свои способности. В возрасте 14-17 лет ребенок стремится мыслить независимо и самостоятельно, принимать лишь то, что ему кажется интересным и полезным. Это стимулирует его к выходу за пределы обычной школьной программы в развитии своих знаний, умений и навыков.

**Срок реализации программы 3 года:**

1 год - 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

2 год – 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа).

3 год – 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа).

Резервные часы могут быть использованы педагогом в любом разделе учебно-тематического плана для закрепления изученного материала.

**2. Цель и задачи программы:**

**Цель программы:**

• Раскрытие умственного и волевого потенциала личности обучающихся средством углубленного обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Обучение основам шахматной игры;
- Обучение комбинациям, теории и практике шахматной игры.

**Воспитательные:**

- Воспитание отношения к шахматам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;
- Воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;
- Выработка у учащихся умения применять полученные знания на практике.

**Развивающие:**

- развитие стремления детей к самостоятельности;
- Развитие умственных способностей учащихся: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образного и аналитического мышления;

**Формы и методы проведения занятий:**

При проведении занятий используется групповая и индивидуальная форма работы. Проводятся теоретически и практические занятия. Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных ребятами партий, разбора партий известных шахматистов; учащиеся готовят доклады по истории шахмат. Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры.

Используются следующие методы проведения занятий: словесные методы, наглядные методы, практические.

Словесные методы: создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели используются: объяснение, рассказ, замечание, команды, указания.

Наглядные методы: применяются главным образом в виде показа упражнения, наглядных пособий. Эти методы помогают создать у учащихся конкретные представления об изучаемых действиях.

Практические методы:

1. Метод упражнений;
2. Игровой метод;
3. Соревновательный;
4. Метод круговой тренировки.

## Планируемые результаты:

После I учебного года:

Учащиеся должны знать:

- историю возникновения шахмат;
- расположение и определение горизонтальных и вертикальных линий на шахматной доске;
- названия фигур и их свойства (как ходит каждая фигура), обозначение фигур;
- что такое шах и что такое мат.

Учащиеся должны уметь:

- ходить разными фигурами;
- проводить игру пешками без короля;
- проводить игру короля против пешек и игру короля против короля;
- использовать при игре различные приёмы: двойные удары, вскрытые удары, рокировка.

После II учебного года:

Учащиеся должны знать:

- различные тактические приемы игры;
- владеть комбинационными навыками игры;
- технику пешечного эндшпиля;
- дебюты (начальные сведения об открытых, полуоткрытых началах, закрытых дебютах);
- основы стратегии.

Учащиеся должны уметь:

- при игре использовать: тактические приемы (заграждение, отвлечение и т.п.);
- применять различные дебюты, (мин. по два за каждую сторону);
- использовать стратегические приемы.

После III учебного года:

Учащиеся должны знать:

- пешечные конфигурации;
- роль центра в шахматной партии;
- типовые позиции миттельшпиля;
- типовые позиции эндшпиля;
- современную литературу по шахматам;

Учащиеся должны уметь:

- Применять на практике стратегические приёмы;
- владеть техникой расчёта ходов;
- решать задачи (тесты и этюды).

### **Контроль за реализацией программы.**

**Виды диагностики:** текущая, промежуточная, итоговая.

Текущая диагностика результатов проводится в виде теоретических и практических контрольных занятий, а также соревнований на протяжении всего курса обучения.

**Промежуточная аттестация проводится по окончании 1-го и 2-го года обучения, итоговая по окончании 3-го года обучения.**

Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации: контрольная работа, которая направлена на оценку теоретических и практических знаний.

### **Критерии оценки результатов:**

- Высокий уровень - ученик самостоятельно и правильно справился с заданием;

- Средний уровень - для правильного выполнения задания ученику требуется несколько самостоятельных попыток или подсказка педагога;
- Низкий уровень - ученик не выполнил задание даже после подсказки педагога.

**Учебно-тематический план**  
**1-й год обучения**

Наименование разделов и тем	Общее	Теория	Практика
	кол-во часов		
<b>1. Исторический обзор развития шахмат</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
<b>1.1</b> Происхождение шахмат. Чатуранга и шатрандж. Распространение шахмат на Востоке, проникновение шахмат в Европу.	2	1	<b>1</b>
<b>1.2</b> Реформа шахмат. Шахматные трактаты. Запрет шахмат церковью	2	1	1
<b>1.3</b> Испанские и итальянские шахматисты XVI-XVII веков.	2	1	1
<b>1.4</b> Ранняя итальянская школа. Шахматы как придворная игра.	2	1	<b>1</b>
<b>1.5</b> Выдающиеся мастера прошлого (от Морфи до Алехина).	2	1	1
<b>1.6</b> Советская школа шахмат.	2	1	1
<b>1.5</b> Современные российские шахматисты	2	1	1
<b>1.6</b> Современные зарубежные шахматисты.	2	1	1
<b>2. Шахматный кодекс. Международная шахматная федерация ФИДЕ.</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>4</b>
<b>2.1</b> Правила игры. Характер и цели игры в шахматы.	10	5	5
<b>2.1.2</b> Правила игры. Начальная позиция фигур на шахматной доске	2	1	1
<b>2.1. 3</b> Правила игры. Ходы фигур.	2	1	1
<b>2.1. 4</b> Правила игры. Выполнение ходов.	2	1	1
<b>2.1. 5</b> Правила игры. Завершение партии.	2	1	1

		1	1
2.2 Шахматная нотация и термины.	2	2	
2.3 Рейтинг ЭЛО.	2	2	
2.4 Международная шахматная федерация ФИДЕ.	2	2	

<b>3. Теоретическая подготовка</b>	<b>46</b>	<b>28</b>	<b>18</b>
<b>Первоначальные понятия.</b>			
3.1 Физическая культура и спорт в России.	2	2	-
3.1.1 Физическая культура и спорт в России	2	2	-
3.2 Первоначальные сведения.			
Горизонтالي и вертикали. Наименование полей.	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
3.2.1 Первоначальные сведения о шахматном поле			
3.2.2 Шахматная доска.	2		
3.2.3 Наименование полей			
3.2.4 Расстановка отрядов	2		
	2		
	2		
3.3 Как ходят фигуры. Пешки. Начальная позиция.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Взятие на проходе.			
3.4 Как ходят фигуры. Ладья.	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
3.4.1 Взятие.	2		2
3.4.2 Ценность фигуры.	2	1	
3.4.3 Контроль центра шахматной доски	2	2	2
3.4.4 Нотация	2	1	
3.5 Как ходят фигуры. Слон.	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
3.5.1 Полная и краткая нотация.	2	2	
3.5.2 Ценность фигуры. Нотация	2	1	
3.6 Как ходят фигуры. Король.	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
3.6.1 Шах.	2		1
3.6.2 Мат.	2	1	1
3.6.3 Пат. Рокировка.	2	1	2
3.7 Как ходят фигуры. Ферзь.	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
3.7.1 Ценность фигуры.	2	1	1
3.7.2 Конь. Ценность фигуры	2	1	1
3.7.3 Контроль центра шахматной доски	2	1	1

3.8 Как ходят фигуры. Пешки.	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
3.8.1 Ценность фигур.	2		
3.8.2 Взятие на проходе.	2	1	2
3.8.3 Бой пешками	2	1	2
3.9 Рокировка.	2	1	1
<b>4. Практическая подготовка. Судейство и организация соревнований.</b>	<b>46</b>	<b>18</b>	<b>28</b>
	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
4.1 Дебют.		1	
4.1.1 Староиндийская Защита. Ферзевый Гамбит	2	1	2
4.1.2 Волжский Гамбит. Защита Каро-Канн	2	1	
4.1.3 Английское начало. Берлинская Защита	2	1	2
4.1.4 Испанская партия. Вариант Дракона	2	1	
4.1.5 Вариант Найдорфа Гранд Прикс	2	1	2
4.1.6 Скандинавская защита. Закрытая Сицилианка	2	1	
4.1.7 Каталонское начало. Славянская защита	2		2
	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
4.2 Миттельшпиль.	2	1	1
4.2.1 Размещение слона перед пешкой. Движение пешек перед королем	2	1	1
4.2.2 Господство в центре	2	1	1
4.2.3 Форпосты для коня		1	
4.2.4 Ладьи на линиях	2		2
4.2.5 Размер фианкетирования слона возле короля			
4.3 Эндшпиль.	10	2	6
4.3.1 Централизация короля	2	1	2
4.3.2 Ладья позади пешки, всегда!	2		2
4.3.3 Два слона	2	1	2
4.3.4 Цугцванг	2		
4.3.5 Пат	2		
4.4 Судейство на соревнованиях.	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
4.4.1 Нарушения и неправильности	2		2
4.4.2 Невозможный ход	2		2
4.4.3 Запись ходов	2		2
4.4.4 Ничья	2		2
4.4.5 Быстрая игра до конца партии	2		2
4.4.6 Очки	2		
4.4.7 Поведение игроков	2		
<b>5. Турниры. Анализ партий.</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
5.1 Анализ партий и типовых позиций	11	3	8
5.1.1 Игра против изолированной пешки	2		1
5.1.2 Атака пешечного меньшинства	2	1	2

5.1.3 Средства против атаки на фланге	2	1	1
5.1.4 Закрытый центр	2		1
5.1.5 Искусство по ведению обороны	2		1
5.1.6 Нешаблонное мышление	1		2
<b>5.2 Турниры. Анализ партий.</b>	9		<b>6</b>
5.2.1 Изучение партии Эм.Ласкера и А.Карпова.	2	3	1
5.2.2 Изучение творчество динамичного шахматиста Я.Тиммана.	2		1
5.2.3 Разбор партии Капабланки.		1	
5.2.4 Решение этюды с небольшим количеством фигур	2		1
5.2.5 Решение задачи на мат королю в 2-3 хода с небольшим количеством фигур.	2	1	1
		1	
	1		2
<b>ИТОГО за год:</b>	<b>144</b>	<b>74</b>	<b>70</b>



**Учебно-тематический план**  
**2-й год обучения**

Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика
<b>1. Формирование навыков игры.</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
1.1 Приемы заграждений.	4	2	2
1.2 Приемы отрезания полей.	2	1	1
1.3 Приемы стеснения положения.	2	1	1
1.4 Приемы перегрузки по защите пунктов.	2	1	1
1.5 Приемы связки.	2	1	1
1.6 Приемы выигрыша темпа (по времени)	4	2	2
<b>2. Формирование комбинационных навыков.</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
2.1 Ладья	4	2	2
2.2 Слон.	4	2	2
2.3 Ферзь	4	2	2
2.4 Конь	4	2	2
2.5 Пешка.	4	2	2
2.6 Король	4	2	2
<b>3. Изучение техники пешечного эндшпиля.</b>	<b>44</b>	<b>12</b>	<b>32</b>
3.1 Оппозиция.	4	1	3
3.2 Поля соответствия.	4	1	3
3.3 Правило квадрата.	4	1	3
3.4 Отдаленная проходная пешка.	4	1	3
3.5 Игра на поле.	4	1	3
3.6 Отталкивание «плечом».	4	1	3
3.7 Прорыв.	4	1	3
3.8 Пространство.	4	1	3
3.9 Ферзь против пешки.	6	2	4
3.10 Ладья и пешка против ладьи	6	2	4
<b>4. Изучение дебютов.</b>	<b>52</b>	<b>26</b>	<b>26</b>
<b>4.1 Открытые начала:</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
а) итальянская партия	4	2	2
б) защита двух коней, дебют слона.	4	2	2
в) дебют четырех коней, латышский гамбит	4	2	2
г) венская партия, центральный дебют.	4	2	2
д) королевский гамбит, русская партия (з. Петрова).	4	2	2
е) испанская партия (партия Р.Лопеса)	4	2	2
<b>4.2 Полуоткрытые начала:</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
а) сицилианская защита.	4	2	2
б) защита Филидора.	4	2	2
в) французская защита.	4	2	2
<b>4.3 Закрытые дебюты.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

а) ферзевый гамбит.	4	2	2
б) староиндийская защита.	4	2	2
в) защита Нимцовича.	4	2	2
<b>5. Изучение основ стратегии.</b>	<b>44</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
5.1 Пешечные слабости.	4	2	2
5.2 Сдвоенные пешки.	4	2	2
5.3 Отсталая пешка на полуоткрытой линии.	4	2	2
5.4 Проходная пешка.	4	2	2
5.5 Слабые поля в лагере противника.	4	2	2
5.6 Использование открытых и полуоткрытых линий	4	2	2
5.7 Борьба за открытую линию.	4	2	2
5.8 Форпост на открытой и полуоткрытой	4	2	2
линии.	4	2	2
5.9 Слабость комплекса полей.	4	2	2
5.10 Атака на короля.	4	2	2
<b>6. Турниры. Подведение итогов обучения.</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>
6.1 Турниры по круговой системе с записью партий	30		30
6.2 Подведение итогов обучения.	6	6	
<b>ИТОГО за год:</b>	<b>216</b>	<b>86</b>	<b>130</b>

**Учебно-тематический план**  
**3-й год обучения**

Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов.	Теория	Практика
<b>1. Анализ пешечной конфигурации и составление плана игры</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>
1.1 Пешечная структура и положение в ней фигур.	4	1	3
1.2 «Хорошие» и «плохие» слоны.	4	1	3
1.3 Слон сильнее коня.	4	1	3
1.4 Конь сильнее слона.	4	1	3
1.5 Разноцветные слоны в миттельшпиле.	4	1	3
1.6 Выключение фигур соперника из игры.	4	1	3
<b>2. Поиск матовых комбинаций.</b>	<b>45</b>	<b>9</b>	<b>36</b>
2.1 Две ладьи.	5	1	4
2.2 Ладья и слон. .	5	1	4
2.3 Ладья и конь.	5	1	4
2.4 Два слона.	5	1	4
2.5 Два коня.	5	1	4
2.6 Слон и конь.	5	1	4
2.7 Ферзь и слон.	5	1	4
2.8 Ферзь и конь.	5	1	4
2.9 Три фигуры.	5	1	4
<b>3. Решение проблем центра.</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
3.1 Борьба за создание пешечного центра.	4	2	2
3.2 Подрыв пешечного центра.	4	2	2
3.3 Фигуры против пешечного центра.	4	2	2
3.4 Фигурно-пешечный центр.	4	2	2
3.5 Роль центра при фланговых операциях.	4	2	2
<b>4. Тренировка техники расчета,</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
4.1 Отбор целесообразных продолжений (ходов кандидатов).	6	3	3
4.2 Длинный вариант при большом количестве ходов кандидатов.	6	3	3
4.3 Сеть коротких вариантов при большом количестве ходов кандидатов.	6	3	3
4.4 Анализ обучающимися предложенной позиции, нахождение выигрыша.	6	3	3
4.5 Анализ обучающимися предложенной позиции и доказательство в игре с сеансером.	6	3	3
<b>5. Анализ типичных положений.</b>	<b>38</b>	<b>19</b>	<b>19</b>
5.1 Использование пешечного перевеса на ферзевом фланге.	8	4	4
5.2 Использование пешечного перевеса в центре.	2	1	1
5.3 Борьба с пешечным перевесом на фланге.	2	1	1
5.4 Пешечная цепь.	2	1	1

5.5 Атака базы, приводящая к разрушению пешечной цепи.	2	1	1
5.6 Качественное пешечное превосходство.	2	1	1
5.7 Ограничение подвижности пешек, их блокада.	2	1	1
5.8 Пешечная пара «с3+с4».	2	1	1
5.9 Пешечная пара «с3+с4» с активностью фигур на королевском фланге.	2	1	1
5.10 Изолированная пешка в центре доски.	2	1	1
5.11 План игры против изолированной пешки в центре доски.	2	1	1
5.12 План игры с изолированной пешкой и прорывом «d4 - d5».	2	1	1
5.13 План игры с атакой на королевском фланге.	2	1	1
5.14 «Висячие» пешки и их минусы.	2	2	2
5.15 План игры против «висячих» пешек.	2	1	1
5.16 План игры с «висячими» пешками.	2	1	1
<b>6. Приобщение обучающихся к самостоятельной аналитической работе.</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>6</b>
6.1 Организация и контроль за самостоятельным анализом детьми позиций с пешечной формацией.	10	8	8
6.2 Организация и контроль за самостоятельным изучением шахматной литературы.	10	6	4
<b>7. Турниры. Подведение итогов обучения.</b>	<b>39</b>	<b>4</b>	<b>35</b>
7.1 Квалификационный турнир по круговой системе с записью п.			35
7.2 Подведение итогов обучения.		4	
<b>ИТОГО за год:</b>	<b>216</b>	<b>77</b>	<b>139</b>

### Содержание программы 1 год обучения.

#### 1.Исторический обзор развития шахмат.....16 часов.

##### Теоретический компонент:

Происхождение шахмат. Чатуранга и шатрандж. Распространение шахмат на Востоке, проникновение шахмат в Европу. Реформа шахмат. Шахматные трактаты. Запрет шахмат церковью. Испанские и итальянские шахматисты. Выдающиеся мастера прошлого. Советская школа шахмат. Современные российские и зарубежные шахматисты.

#### 2.Шахматный кодекс. Международная шахматная федерация

**ФИДЕ..... 16 часов.**

Теоретический компонент:

Правила игры. Шахматная нотация и термины. Рейтинг ЭЛО. Международная шахматная федерация ФИДЕ.

**3.Теоретическая подготовка. Первоначальные понятия...46 часов.**

Теоретический компонент:

Физическая культура и спорт в России. Первоначальные сведения. Шахматная доска. Горизонтали и вертикали. Наименование полей.

Практический компонент:

Фигуры и пешки. Начальная позиция. Как ходят фигуры, ладья, взятие. Слон, полная и краткая нотация. Король, шах, мат. Ферзь, конь. Пешки. Рокировка.

**4.Практическая подготовка. Судейство и организация соревнований**

.....**46 часов.**

Теоретический компонент:

Судейство на соревнованиях..

Практический компонент:

Дебют. Миттельшпиль. Эндшпиль.

**5.Турниры. Анализ партий.....20 часов.**

Практический компонент:

Анализ партий и типовых позиций. Турниры, анализ партий.

## Содержание программы 2 год обучения.

### **1.Формирование навыков игры.....16 часов.**

Теоретический компонент:

Приёмы заграждений. Приёмы отрезания полей. Приёмы стеснения положения.

Практический компонент:

Приёмы перегрузки по защите пунктов. Приёмы связки. Приёмы выигрыша темпа.

### **2.Формирование комбинационных навыков.....24 часа.**

Практический компонент:

Ладья. Слон. Ферзь. Конь Пешка. Король.

### **3.Изучение техники пешечного эндшпиля.....44 часа.**

Теоретический компонент:

Оппозиция. Поля соответствия. Правило квадрата. Отдалённая проходная пешка.

Практический компонент:

Игра на поле. Отталкивание «плечом». Прорыв. Пространство. Ферзь против пешки. Ладья и пешка против ладьи.

### **4.Изучение дебютов..... 52 часа.**

Теоретический компонент:

Открытые начала. Полуоткрытые начала.

Практический компонент:

Закрытые дебюты.

### **5.Изучение основ стратегии.....44 часа.**

Теоретический компонент:

Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Отсталая пешка на полуоткрытой линии. Проходная пешка.

Практический компонент:

Использование открытых и полуоткрытых линий. Борьба за открытую линию. Форпост на открытой и полуоткрытой линии. Атака на короля.

### **6.Турниры. Подведение итогов обучения.....36 часов.**

Практический компонент:

Турниры по круговой системе с записью партий. Подведение итогов обучения.

## Содержание программы 3 год обучения.

### **1. Анализ пешечной конфигурации и составление плана игры...24 часа.**

#### Теоретический компонент:

Пешечная структура и положение в ней фигур. «Хорошие» и «плохие слоны». Слон сильнее короля. Конь сильнее слона.

#### Практический компонент:

Разноцветные слоны в миттельшпиле. Выключение фигур соперника из игры.

### **2. Поиск матовых комбинаций.....45 часов.**

#### Практический компонент:

Де лады. Ладыя и слон. Ладыя и конь. Два слона. Два коня. Слон и конь. Ферзь и слон. Ферзь и конь. Три фигуры.

### **3.Решение проблем центра.....20 часов.**

#### Теоретический компонент:

Борьба за создание пешечного центра. Подрыв пешечного центра. Фигуры против пешечного центра.

#### Практический компонент:

Фигурно-пешечный центр. Роль центра при фланговых операциях.

### **4.Тренировка техники расчёта.....30 часов.**

#### Теоретический компонент:

Обор целесообразных продолжений. Длинный вариант при большом количестве ходов кандидатов.анализ обучающимися предложенной позиции. Нахождение выигрыша.

#### Практический компонент:

Сеть коротких вариантов при большом количестве ходов кандидатов.

### **5.Анализ типичных положений.....38 часов.**

#### Теоретический компонент:

Использование пешечного перевеса на ферзевом фланге, в центре. Борьба с пешечным перевесом на фланге. Пешечная цепь.

#### Практический компонент:

Изолированная пешка в центре доски. Игра против «висячих» пешек. Игра с атакой на королевском фланге.

### **6. Приобщение обучающихся к самостоятельной аналитической работе.....20 часов.**

#### Теоретический компонент:

Организация и контроль за самостоятельным анализом детьми позиций с пешечной формацией. Организация и контроль за самостоятельным изучением шахматной литературы.

### **7. Турниры. Подведение итогов обучения.....39 часов.**

#### Теоретический компонент:

Подведение итогов обучения.

#### Практический компонент:

Квалифицированный турнир по круговой системе с записью партий.

### **Условия реализации программы**

Обучение проходит в отдельном кабинете, соответствующем нормам САНПИН, оборудованным всем необходимым для работы: столы, стулья, шахматные доски, шахматы, методическая литература.

Работу по программе осуществляет педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием естественно-научной направленности, обладающим знаниями и навыками обучения игре в шахматы.