

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Базарно-Матакская средняя общеобразовательная школа»
Алькеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Исмаилов / Шаймурдиев

/ Протокол № 1

от 12 августа 2022 г.

«Согласовано»

Заместитель

директора по УР

МБОУ БМСОШ

Искандаров /

а.д./

августа 2022 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ БМСОШ

Абрам / Л.З.Абдрахманова

Приказ

№104 от 15 августа 2022

г.



Общеразвивающая программа дополнительного образования " Звонкие голоса"

Учитель музыки первой
квалификационной категории
Хабибуллина Ф.Н.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия в кружке «Звонкие голоса» ведутся по включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

1. «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

Методическое обеспечение:

Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка», учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста – Москва, 1998,

«Детский оркестр», музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

2. «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Методическое обеспечение:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург – 2000,

М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" – 2005,

3. «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

Методическое обеспечение:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999

4. «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

Методическое обеспечение:

Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.

«Рождество» - пьеса для школьного театра/ Газета «Начальная школа». №11/1997.

Шмаков С.А. «От игры к самовоспитанию». – М.: Новая школа, 1993

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

5. «Музыка»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

Методическое обеспечение:

Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - М.: Просвещение, 1989

В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990

Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

6. «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – творческие игры, конкурсы.

Методическое обеспечение:

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - М. "Аквариум" – 1999

Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010

Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

7. «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

Методическое обеспечение: сборник сценариев О.Емельяновой.

Компьютер, проектор, экран.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Компьютер,
магнитофон,
музыкальный центр (караоке),
диски с записью музыкальных сказок,
диски с музыкой (классической и детской),
музыкальные инструменты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Результаты первого уровня.

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах.

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Результаты второго уровня.

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

У ученика будут сформированы:

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

Результаты третьего уровня.

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

У ученика будут сформированы:

- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Ученик получит возможность для формирования:

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Результаты четвёртого уровня.

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

У ученика будут сформированы:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Ученик получит возможность для формирования:

- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

К концу 1 года занятий ребёнок

ЗНАЕТ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

Формы подведения занятий.

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших и средних классов, инсценирование музыкальных сказок, сенок из жизни школы и творческие работы. выступления в различных мероприятиях, конкурсах.

Тематическое планирование занятий 2ч в неделю (всего 70часов)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	В гости к музыке. Какие бывают звуки. Шумовые и музыкальные звуки. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.	1
2	Музыкальные загадки. Игра «Угадай мелодию».	1
3-4	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песенок об осени.	2
5-6	Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»	2
7-8	Разбудим голосок. Наши любимые песни.	2
9	Знакомство с музыкальными инструментами. Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере балалайки).	1

	Игра: Узнай музыкальный инструмент.	
10	Что такое опера? Слушание музыкальных произведений. Песня и опера (общее и различное).	1
11	Признаки жанра танец. Характеры танцев.	1
12-14	Фольклор. Русские народные песни.	3
15-16	Новое понятие – встреча музыкальных жанров. Разучивание детских песен.	2
17-18	Разбудим голосок. Наши любимые песни.	2
19-20	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	2
21	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.	1
22-25	Новогодняя карусель. Песни к новомуднему утреннику.	4
26-28	Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев «Уелки новогодней».	3
29	«Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель.	1
30-31	В мире красок и мелодий. Песни о зиме.	2
32-34	Разучивание песен ко Дню защитников Отечества. Армейские песни.	3
35-38	Разучивание песен к женскому празднику. Участие в концерте.	4
39-40	Фольклор. Песни родного края.	2
41-42	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	2
43-44	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	2
45	Знакомство с понятием оперетта. Слушание музыкальных произведений.	1
46	Вальс цветов. Беседа, слушание музыки.	1
47-48	Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.	2
49	Марш и симфония. Игровые приемы: «Угадай-ка», «Я утверждаю, что...».	1
50-51	«Мир души». Песни родного края.	2
52	Танец и балет. Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».	1
53-56	«Мы мечтаю о мире живём...» Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте.	4
57-60	Разбудим голосок. Наши любимые песни.	4
61-62	Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев.	2
63-64	Скоро лето. Песни о лете.	2
65-69	Подготовка к отчетному концерту.	5
70	Отчетный концерт «Радуга талантов».	1

Календарно-тематическое планирование занятий (70 ч.)

№ занятия	Тема занятия	Дата		Примечание
		по плану	по факту	
1	В гости к музыке. Какие бывают звуки. Шумовые и музыкальные звуки. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.	02.09	02.09.	
2	Музыкальные загадки. Игра «Угадай мелодию».	09.09.	09.09.	
3-4	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песенок об осени.	16.09	16.09.	
5-6	Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»	23.09.	23.09.	
7-8	Разбудим голосок. Наши любимые песни.	30.09.	30.09.	
9	Знакомство с музыкальными инструментами. Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере балалайки). Игра: Узнай музыкальный инструмент.	07.10	07.10.	
10	Что такое опера? Слушание музыкальных произведений. Песня и опера (общее и различное).	07.10.	07.10	
11	Признаки жанра танец. Характеры танцев.	14.10	14.10	
12-14	Фольклор. Русские народные песни.	21.10.	21.10	
15-16	Новое понятие – встреча музыкальных жанров. Разучивание детских песен.	28.10	28.10	
17-18	Разбудим голосок. Наши любимые песни.	11.11.	11.11.	
19-20	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	18.11	18.11	
21	Игра «До», «Ре», «Ми»... Разгадывание кроссвордов.	25.11	25.11	
22-25	Новогодняя карусель. Песни к новому году. Разучивание мини – танцев «У елки новогодней».	02.12	02.12	
26-28	Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев «У елки новогодней».	09.12.	09.12	

29	«Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель.	16.12	16.12	
30-31	В мире красок и мелодий. Песни о зиме.	23.12.	23.12	
32-34	Разучивание песен ко Дню защитников Отечества. Армейские песни.	13.01	13.01	
35-38	Разучивание песен к женскому празднику. Участие в концерте.	20.01	20.01	
39-40	Фольклор. Песни родного края.	27.01	27.01	
41-42	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	03.02	03.02	
43-44	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	10.02	10.02	
45	Знакомство с понятием оперетта. Слушание музыкальных произведений.	17.02	17.02	
46	Вальс цветов. Беседа, слушание музыки.	24.02	24.02	
47-48	Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.	02.03	02.03	
49	Марш и симфония. Игровые приемы: «Угадай-ка», «Я утверждаю, что...».	09.03	09.03	
50-51	«Мир души». Песни родного края.	16.03	16.03	
52	Танец и балет. Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».	23.03	23.03	
53-56	«Мы мечтаю о мире живём...» Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте.	06.04 13.04	06.04 13.04	
57-58	Разбудим голосок. Наши любимые песни.	20.04	20.04	
59-60	Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев.	27.04	27.04	
61-64	Скоро лето. Песни о лете.	04.05 11.05	04.05 11.05	
65-69	Подготовка к отчетному концерту.	18.05	18.05	
70	Отчетный концерт «Радуга талантов».	25.05	25.05	

ЛИТЕРАТУРА

1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999
2. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
3. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
4. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
5. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
6. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
7. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010
8. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
9. Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991