

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Татарстан МКУ «Отдел**  
**образования Исполнительного комитета Тетюшского**  
**муниципального района РТ»**  
**МБОУ «Кильдюшевская СОШ»**

РАССМОТРЕНО

Руководителем ШМО

Мешкова Л.А.

Протокол №1  
от «15» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

Мешкова Л.А.

от «15» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Малькина Л.П.

Приказ №76 о/д  
от «15» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

(вариант 1)

**учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»**

для обучающихся 7-9 классов

**Кильдюшево, 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета Чтение (литературное чтение)**

#### Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника); ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление

последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по

вопросам педагогического работника;  
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;  
заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;  
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);  
определение темы художественного произведения;  
определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;  
определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);  
пересказ текста по коллективно составленному плану;  
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;  
ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;  
знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.
2. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).
3. Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.
4. Ориентировка в литературоведческих понятиях:  
литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;  
присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа;  
средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);  
элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

5. Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

6. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

7. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО КЛАССАМ 7 КЛАСС**

### Устное народное творчество

Сказки. «Сивка – бурка» (русская народная сказка), «Журавль и Цапля» (русская народная сказка), «Умный мужик» (русская народная сказка) Былина. «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». «По улице мостовой». Пословицы Загадки

### Из произведений русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.», «Зимний вечер», «У Лукоморья». Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино», Иван Андреевич Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська», Николай Алексеевич Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». Лев Николаевич Толсто. «Кавказский пленник» ( в сокращении), Антон Павлович Чехов «Хамелеон», Владимир Галактионович Короленко «Дети подземелья» ( в сокращении).

Максим Горький «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести), Михаил Васильевич Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна», Константин Георгиевич Паустовский «Последний черт», Михаил Михайлович Зощенк «Великие путешественники», Константин Михайлович Симонов «Сын артиллериста» (отрывки), Валентин Петрович Катаев «Флаг», Николай Иванович Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке», Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака», Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник», Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора», Анатолий Георгиевич Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»), Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

### **Планируемые результаты**

#### **Минимальный уровень:**

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

#### **Достаточный уровень:**

- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- уметь отвечать на вопросы учителя;
- уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;

- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя),
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

## **8 КЛАСС**

### Устное народное творчество.

Сказки «Волшебное кольцо» (русская народная сказка), пословицы и поговорки, баллада В.Жуковский «Перчатка», И.Суриков «Нашла коса на камень», былина «Садко».

### Произведения русских писателей XIX века

А.С.Пушкин «Публичное испытание», «Записки о Пушкине», «Памятник», «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «Няне», «Сожженное письмо», «Я вас любил...», «Сказка о попе и о работнике его Балде», М.Ю.Лермонтов «Парус», «Сосна», «Смерть Поэта», «Родина», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», И.А.Крылов «Волк на Псарне», «Осел и Соловей», «Муха и Пчела», Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская», «Мороз, Красный нос» (отрывок), «Русские женщины» (отрывок), И.С.Никитин «Русь», «Утро на берегу озера», И.С.Тургенев «Муму», Л.Н.Толстой «После бала».

### Произведения русских писателей 1-й половины XX века

А.П.Чехов «Лошадиная фамилия», В. Короленко «Слепой музыкант», М.Горький «Макар Чудра», С. Есенин «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая»,

А.П.Платонов «Разноцветная бабочка», А.Н.Толстой «Русский характер», Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».

Произведения русских писателей 2-й половины XX века

К.Г.Паустовский

«Телеграмма», Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви», Л.А.Кассиль «Пекины бутсы», А.Т.Твардовский «Василий Теркин», В.М.Шукшин «Гринька Малюгин», В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка», Р.П.Погодин «Алфред», А.А.Сурков «Родина».

### **Планируемые результаты**

#### **Минимальный уровень:**

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- ответы на вопросы с помощью учителя;
- определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);
- элементарная оценка поступков героев произведений;
- определение своего отношения к героям и их поступкам.

#### **Достаточный уровень:**

- правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);
- чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;
- самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;

- словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
- составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
- определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;
- деление текста на части по предложенному плану;
- полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
- коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

## 9 КЛАСС

### Устное народное творчество.

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...». Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».



### Из произведений русской литературы XIX века.

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении). И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении). А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении). М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада». Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении). Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша». А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...». А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

### Из произведений русской литературы XX века.

М. Горький «Песня о Соколе». В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении). М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...». К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер». С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова». М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении). Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня». Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

### Произведения для внеклассного чтения.

П. Ершов «Конёк – горбунок», стихотворения А. Пушкина, Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством», А. Чехов «Унтер Пришибеев», стихотворения С. Есенина, Э. Сетон – Томпсон «Снап», Р. Стивенсон «Вересковый мёд», стихотворения М. Цветаевой, Д. Даррелл «Живописный жираф».

### Произведения для заучивания наизусть.

М. Лермонтов «Тучи», отрывок из повести Н. Гоголя «Майская ночь...», А. Фет «Это утро, радость эта...», М. Цветаева «Красною кистью...», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», Н. Рубцов «Зимняя песня», М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок), И. Крылов «Кот и Повар» (отрывок), отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила».

## **Планируемые результаты**

### Минимальный уровень:

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;
- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- знать стихотворения наизусть (7-9);
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

### Достаточный уровень:

- уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);
- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

- уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;
- знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

#### Тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	15		
2	Из произведений русской литературы XIX века	44		
3	Из произведений русской литературы XX века	69		
	<b>Итого:</b>	<b>128</b>		

8 класс.

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	14		
2	Произведения русских писателей XIX века	53		
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	29		

4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	36		
	<b>Итого:</b>	<b>126</b>		

9 класс.

№	Названия раздела, темы	Количество часов	Внеклассное чтение	Итоговое тестирование
1	Устное народное творчество	11		
2	Из произведений русской литературы XIX века	56		
3	Из произведений русской литературы XX века	45		
4	Из произведений зарубежной литературы	12		
	<b>Итого:</b>	<b>120</b>		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. З.Ф. Малышева. Чтение. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, Просвещение, 2021.

2. И.М. Бражникова, Е.С. Погостина. Чтение. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, Просвещение, 2023.

3. А.К. Аксёнова. Чтение. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, Просвещение, 2023.


4. З.Ф. Малышева. Чтение. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, Просвещение, 2023.

5. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова. Чтение. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, Просвещение, 2023.





Лист согласования к документу № 229 от 17.09.2024  
Инициатор согласования: Малькина Л.П. Директор  
Согласование инициировано: 17.09.2024 21:35

Лист согласования			Тип согласования: <b>последовательное</b>	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Малькина Л.П.		 Подписано 17.09.2024 - 21:36	-