

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кильдюшевская средняя общеобразовательная
школа»

Тетюшского муниципального района
Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель МО кл.рук
Кириллова Т.Г.
Протокол №1
от 28 августа 2023

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
Кириллова Т.Г.
28 августа 2023

«Утверждаю»
Директор МБОУ
Малькина Л.П.
Приказ №78
от 28 августа 2023



Рабочая программа
«В мире театра»

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Данная программа позволяет объединить учащихся в процессе коллективной творческой деятельности.

Актуальность программы: В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи программы: знакомство детей с различными видами театра; поэтапное освоение детьми различных видов творчества; совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях; развитие речевой культуры; развитие эстетического вкуса; воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других

. **Возраст:** программа рассчитана для учащихся 5-6 классов, на 1 год обучения.

Сроки реализации: На реализацию театрального курса отводится 35 ч. в год (1 час в неделю). Занятия проводятся по 45 минут в соответствии с нормами СанПина.

Формы работы: групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основные формы занятий: театральные игры, конкурсы, беседы, спектакли, праздники.

Планируемые результаты освоения программы: Учащиеся должны знать правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля; виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.); чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок; наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь владеть комплексом артикуляционной гимнастики; действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему; произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах; произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие; произносить одну и

ту же фразу или скороговорку с разными интонациями; читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; строить диалог с партнером на заданную тему; подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы Личностные результаты. У учеников будут сформированы: потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: *Обучающийся научится:* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД: *Обучающийся научится:* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД: *Обучающийся научится:* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты: *Учащиеся научатся:* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительному чтению; различать произведения по жанру; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; сочинять этюды по сказкам; умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

3. Структура курса. 1 год обучения –35 ч.

№	Основные блоки	Количество часов			УДД
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.
2.	Культура и техника речи	5	1	4	Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.
3.	Театральная игра	10	-	10	Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой.
4.	Этикет и этика	4	1	3	Этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе
5.	Культура и техника речи	6	1	5	Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
6.	Ритмопластика	8	1	7	Работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью.
7.	Итоговое занятие	1	1	-	Осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
	Итого:	35	6	29	

№ п/п	Дата	Тема	БНЦ	Ключевые воспитательные задачи	Форма занятия	Планируемый рез-т	Продукт
1		Раздел 1 «Введение». Вводная беседа, знакомство с планом кружка. Основы театральной культуры. Познакомиться с работой в кружке, планом, определёнными действиями (разминка, основная часть, заключение)	Искусство	Эстетическое развитие	Фронтальная беседа, устный опрос	1	
2		Раздел 2 «Культура и техника речи». Культура и техника речи. Расширение знаний учащихся о культуре и технике речи	Труд	Эстетическое развитие	Фонетические игры и игры на развитие внимания «Имена, Цвета, Краски»	2	
3		Ритмопластика. Игры на развитие внимания. Активное использование игр на развитие внимания.	Труд	Внимательность. Умение работать в коллективе	Фонетические игры и игры на развитие внимания «Адвокаты, Садовник и цветник», «Эхо», «Глухие и немые»	2	
4		Отработка сценического этюда «Обращение. Знакомство. Зеркало». Розыгрыш сценического этюда с участниками кружка, участие в ролях	Труд	Трудолюбие и умение работать в коллективе.	Инсценирование	2	
5		Структура театра, его основные профессии: актёр, режиссёр, сценарист	Искусство	Эстетическое развитие	Беседа	1	
6		Дикция. Выразительное	Труд	Чувство	Монолог	2	

		чтение отрывков.		красоты и гармонии.			
7		Раздел 3. «Театральная игра» Распределение ролей. Познакомиться со сценарием сказки, распределить роли, первичное ознакомление	Труд. Социальная солидарность	Умение работать в коллективе	Беседа	1	
8		Поведение персонажей на сцене; декорации	Труд	Внимательность и трудолюбие.	Беседа. Моделирование	2	
9		Поведение персонажей на сцене; декорации	Труд	Внимательность и трудолюбие.	Беседа. Моделирование	2	
10		Сценические эффекты	Труд	Внимательность и трудолюбие.	Моделирование	2	
11		Музыкальное сопровождение. Репетировать отдельные моменты с музыкальным сопровождением	Искусство.	Внимательность и артистизм	Инсценирование	2	
12		Изготовление эскизов, декораций, костюмов	Труд	Внимательность и трудолюбие.	Моделирование	2	Декорации, эскизы и костюмы
13		Репетиция спектакля	Труд	Внимательность и артистизм	Инсценирование	2	
14		Репетиция спектакля	Труд	Внимательность и артистизм	Инсценирование	2	

				тизм			
15		Репетиция спектакля	Труд	Внимательность и артистизм	Инсценирование	2	
16		Генеральная репетиция спектакля	Труд	Внимательность и артистизм	Инсценирование	2	
17		Выступление со спектаклем. Анализ дела и самоанализ участников	Искусство	Чувство красоты и гармонии.	Инсценирование	3	Спектакль
18		Раздел 4 «Этикет и этика» Знакомство с понятиями этикета и этики	Искусство	Чувство красоты	Беседа	1	
19		Похвала и комплимент. Уметь различать похвалу и комплимент; уметь говорить комплименты	Искусство	Внимательность и артистизм	Ролевая игра «Комплимент»	2	
20		Связь этики с культурой человека.	Социальная солидарность	Чувство гармонии.	Беседа	1	
21		Человек – высшая ценность; составление рассказа по фотографиям	Труд. Социальная солидарность	Внимательность	Беседа.	1	
22		Сценический этюд «Театр начинается с вешалки, а этикет с волшебных слов». Расширение знаний об этикете	Искусство	Чувство красоты и гармонии.	Инсценирование	2	
23		Привычки дурного тона. Расширение	Искус-	Чувство красоты и	Инсценирование	2	

		знаний об этикете	ство	гармонии.			
24		Раздел 5 «Культура и техника речи». Дыхание и речевой аппарат	Труд	Внимательность и трудолюбие.	Беседа. Игра «Камешек во рту»	1	
25		Языковая догадка	Труд	Внимательность и трудолюбие.	Игры «Рифма», «Ищем начало», «Ищем вторую половинку», «По первой букве»	2	
26		Игра «Литературное домино или домино изречений»	Труд	Внимательность и трудолюбие.	Игра.	2	
27		Дыхательные упражнения. Свобода речевого аппарата	Труд	Внимательность и трудолюбие.	Коллективная работа	2	
28		Раздел 6 «Ритмопластика» Координация. Осанка. Походка	Труд	Внимательность и трудолюбие.	Игры в паре, группе.	2	
29		Беспредметный этюд	Искусство	Чувство красоты и гармонии.	Инсценирование	2	
30		Сценические этюды в паре и группе	Искусство	Чувство красоты и гармонии.	Инсценирование	2	
31		Сценические этюды.	Искусство	Чувство красоты и гармонии.	Инсценирование	2	
32		Составление сценических этюдов	Искусство	Чувство красоты и гармонии.	Инсценирование	2	
33		Представление сценических этюдов.	Искусство	Чувство красоты и гармонии.	Инсценирование	3	Этюды
34		Презентация работы кружка «Школьный театр»	Труд	Внимательность и трудолюбие.	Коллективная работа	2	
35		Раздел 7 «Итоговое занятие» Самоанализ и анализ работы кружка. Планы на следующий год	Социальная солидарность	Внимательность	Беседа.		