

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тетюшская средняя общеобразовательная школа №2
имени Героя Российской Федерации Андрея Андреевича Соколовского»
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

Отчёт о работе театрального объединения
«В мире фантазий»
за первое полугодие
2025-2026 уч.год
Руководитель: Саматова Г.Н.

Актуальность:

Современная школа должна создавать условия для всестороннего развития учеников, раскрывая их таланты и способности. Участие в школьном театральном кружке способствует раскрытию личностных качеств, самореализации, развитию навыков коллективного взаимодействия и самоанализа. Это также стимулирует художественное творчество, формирует эстетический вкус и побуждает к освоению нового опыта. Театральное искусство является важным инструментом в образовании и воспитании школьников, поскольку оно развивает их творческие и коммуникативные способности, а также прививает любовь к родному краю. Мы убеждены, что постановка спектаклей – это эффективный способ формирования у учащихся общечеловеческих ценностей.

Роль театрального искусства (театрализации):

- Социализация: Театрализация помогает детям успешно адаптироваться в коллективе, развивает чувство товарищества, силу воли, целеустремленность, терпение и другие качества, необходимые для гармоничного взаимодействия с окружающим миром.
- Литературный интерес: Театр пробуждает интерес к чтению, делая его более осмысленным и увлекательным.
- Интеллектуальное и творческое развитие: Театральная деятельность активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности, стимулируя воображение в области текста, музыкального оформления и всех аспектов театральной игры.

Цели и задачи:

Цель: Научить каждого ребенка выразительно и осмысленно говорить и читать, сделав эти навыки нормой общения. Развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность и практические занятия по сценическому мастерству. Воспитать вдумчивого, умного и воспитанного зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями и собственным мнением. Помочь ребенку в самореализации и проявлении себя в общении и творчестве.

Основные задачи:

1. Ознакомить детей с различными видами театра (пальчиковый, теневой, кукольный).
2. Постепенно осваивать детьми различные виды творческой деятельности.
3. Совершенствовать артистические навыки детей в передаче эмоций и воплощении образов, а также моделировать навыки социального поведения в различных ситуациях.
4. Развивать художественное и ассоциативное мышление у младших школьников.
5. Через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать базовые знания о ней.

Деятельность школьного театрального кружка предоставляет широкие возможности для социально-культурного воспитания учащихся. Она способствует формированию эстетических суждений, художественного вкуса, нравственных ценностей, основных коммуникативных навыков, умения работать в паре и

коллективе, самоактуализации и самовоспитания, трудолюбия, самоорганизованности и ответственности. Это обеспечивает развитие различных форм общения и освоение специфики театральной деятельности.

Наши юные артисты, начиная с самых азов, постепенно осваивают захватывающий мир театра. Они не только учатся актерскому мастерству, но и получают ценный опыт выступлений перед публикой и совместного творчества. Важно отметить, что занятия в театральном кружке развивают у детей навыки командной работы, умение взаимодействовать с партнерами на сцене, налаживать контакт со зрителем. Они учатся глубоко вживаться в образы персонажей, критически оценивать их поступки и анализировать произведение в целом как художественное явление.

Сотрудничество с родителями и зрителями

Наша деятельность тесно связана с родителями. Многие из них активно помогают в подготовке спектаклей: поддерживают детей в разучивании ролей, участвуют в создании костюмов и декораций.

Театральное представление невозможно без зрителя. Нашими постоянными зрителями являются ученики других классов и, конечно же, родители. В планах — показ наших спектаклей в детских садах.

Разнообразие ролей и раскрытие талантов

Сегодня в нашем театральном объединении занимается 15 человек. Многие ребята открывают для себя новые грани своих способностей, учатся работать руками, с энтузиазмом берутся за роли декораторов, гримеров, звукорежиссеров и рабочих сцены.

Работа в театральном объединении помогает каждому участнику лучше понять свои сильные стороны, раскрыть свой потенциал и проявить себя в различных видах деятельности.

Несмотря на плотный учебный график, ребята с удовольствием посвящают время занятиям сценической речью. Все, кто участвует в спектаклях, обладают несомненным талантом к сценическому творчеству. Наши репетиции и обсуждения часто затягиваются допоздна, ведь всех объединяет теплая, дружеская атмосфера и общая страсть к театру.

Опыт показывает, насколько значима школьная театральная деятельность в формировании личности молодого человека и в решении задач его адаптации к жизни в современном обществе.

Театр способствует выравниванию стартовых возможностей для развития ребенка, помогает ему определить свой собственный образовательный путь. Он создает условия для "ситуации успеха" для каждого ученика, способствует самореализации как ребенка, так и педагога. Театр укрепляет связи внутри коллектива. Совместное художественное творчество ускоряет развитие эмпатии и позитивных эмоций, повышает самооценку, а также художественную и социальную компетентность.

Театральное искусство является эффективным методом в работе с детьми, испытывающими трудности с эмоциями и поведением, а также имеющими особенности развития. Игровая форма, присущая театру, значительно облегчает установление доверительных отношений с ребенком. Участие в театральных

студиях помогает детям справляться с такими проблемами, как тревожность, раздражительность, страхи, неуверенность в себе, низкая самооценка и сложности в общении.

В первой половине учебного года была успешно представлена постановка «Юная партизанка Зина Портнова».

Внеурочная деятельность оказывает значительное положительное влияние на основную образовательную программу. Во-первых, дополнительное образование обогащает школьный учебный процесс. Специализированные программы делают обучение более личным и значимым для учеников, углубляют и расширяют их знания по основным предметам, стимулируют исследовательскую деятельность и повышают интерес к изучению различных школьных дисциплин.

Во-вторых, школьный театр, как форма дополнительного образования, играет важную роль в воспитании учащихся. Он пробуждает в детях стремление к самосовершенствованию, развивает творческие способности и формирует привычку к креативной деятельности. Кроме того, участие в театральных постановках повышает самооценку ребенка и его авторитет среди сверстников, учителей и родителей.

Таким образом, школьный театр способен решить широкий спектр задач, способствуя созданию более гуманной и развивающей среды в школе. Это лишь начало пути к построению комплексной системы дополнительного образования. Важно сделать этот первый шаг. Дальнейший успех будет зависеть от нашей целеустремленности, настойчивости и способности вдохновить всех, кто неравнодушен к будущему наших детей, к тому, как они будут развиваться в современной школе и как мы подготовим их к будущей профессиональной жизни.

Руководитель объединения:



Саматова Г.Н.