

МУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ» ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СПАССКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
СПАССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от «3» сентября 2024 г.



«Утверждаю»  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
Тихонова З.К.  
Приказ № 87  
от «2» сентября 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СУВЕНИР»**

**Направленность:** художественная

**Возраст учащихся:** 9-13 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Составитель:**

Ермишина Екатерина Павловна  
педагог дополнительного образования

БОЛГАР 2024

## Информационная карта образовательной программы

|      |                                                                     |                                                                                                                                                                                  |
|------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | <b>Образовательная организация</b>                                  | МБОУ ДО «Дом детского творчества»<br>Спасского муниципального района РТ                                                                                                          |
| 2.   | <b>Полное название программы</b>                                    | Дополнительная общеобразовательная<br>общеразвивающая программа «Сувенир»                                                                                                        |
| 3.   | <b>Направленность программы</b>                                     | Художественная                                                                                                                                                                   |
| 4.   | <b>Сведения о разработчиках</b>                                     |                                                                                                                                                                                  |
| 4.1. | ФИО, должность                                                      | Ермишина Екатерина Павловна,<br>педагог дополнительного образования                                                                                                              |
| 5.   | <b>Сведения о программе:</b>                                        |                                                                                                                                                                                  |
| 5.1. | Срок реализации                                                     | 1 год                                                                                                                                                                            |
| 5.2. | Возраст обучающихся                                                 | 9 – 13 лет                                                                                                                                                                       |
| 5.3. | Характеристика программы:<br>- тип программы<br><br>- вид программы | дополнительная общеобразовательная<br>программа<br>общеразвивающая<br>модульная                                                                                                  |
| 5.4. | Цель программы                                                      | овладение теоретическими знаниями и<br>практическими умениями и навыками<br>работы с различными материалами,<br>направленными на воспитание<br>художественно-эстетического вкуса |
| 6.   | <b>Формы и методы образовательной<br/>деятельности</b>              | - теоретические и практические учебные<br>занятия, игры                                                                                                                          |
| 7.   | <b>Формы мониторинга<br/>результативности</b>                       | - творческая карта обучающихся;<br>- банк достижений обучающихся;<br>- промежуточная, итоговая диагностика                                                                       |
| 8.   | <b>Результативность реализации<br/>программы</b>                    |                                                                                                                                                                                  |
| 9.   | <b>Дата утверждения и последней<br/>корректировки программы</b>     | 0_.09.202                                                                                                                                                                        |

## **Оглавление**

|                                                                          |               |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>          | <b>3</b>      |
| 1.1. Пояснительная записка.....                                          | 3             |
| 1.2. Планируемые результаты освоения программы.....                      | 6             |
| 1.3. Учебный (тематический) план.....                                    | 8             |
| 1.4. Содержание программы.....                                           | 12            |
| <br><b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b> | <br><b>13</b> |
| 2.1. Методическое обеспечение программы .....                            | 13            |
| 2.2. Формы аттестации и оценочные материалы.....                         | 13            |
| 2.3. Список литературы.....                                              | 15            |

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике УДОД деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся. Дополнительная образовательная программа по декоративно-прикладному творчеству детского объединения «Сувенир» призвана решать обозначенную выше задачу и разработана в соответствии с:

- примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (приложение к письму Минобрнауки России от 11.12. 2006 г. № 06-1844);
- современными образовательными технологиями при условии лично— ориентированного подхода в воспитании, развитии и обучении детей, с учетом сохранения заинтересованности в данном виде деятельности.

Дополнительная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Дополнительная образовательная программа должна способствовать:

- зарождению интереса у обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;
- развитию их творческой активности.

В основу программы положена идея развития:

- познавательной и креативной сфер обучающихся;
- их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

***Направленность программы:*** художественная.

***Нормативно- правовое обеспечение программы:***

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ,
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р,
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28; 31,
- Устав МБОУ ДО «Дом детского творчества» Спасского муниципального района РТ.

**Актуальность программы** определяется тем, что в настоящее время повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества. Содержание программы не только раскрывает многогранные возможности декоративно-прикладного творчества и приобщает к миру искусства, но и стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, творческого воображения, художественно-творческих способностей, а также позволяет показать новые способы совмещения нескольких видов прикладного творчества, тем самым максимально разнообразив творческую деятельность обучающихся. Работа по данной программе предоставляет возможность каждому ребенку самостоятельно, опираясь на свою фантазию и творческое мышление, реализовать задуманную им идею.

**Отличительные особенности программы:**

- комплексность: сочетание нескольких тематических разделов, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- взаимодополняемость используемых техник и различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество: овладение техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла.

Постоянная смена видов творческой деятельности в течение учебного года, чередование которых позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны, даёт возможность систематически работать над овладением умений и навыков по работе с различными материалами в разных техниках, постоянно переходить от простого к сложному, выбирать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Программа рассчитана на 1 год обучения и является своего рода базовым (инвариантным) курсом обучения в МБОУ ДО «Дом детского творчества» в области декоративно-прикладного творчества. Дополнительная образовательная программа позволяет обучающимся приобрести общекультурный уровень развития в области прикладного творчества. Программой предусмотрен начальный ознакомительный уровень овладения навыками работы с различными материалами:

- ткань, нитки, набивной материал;
- бисер, бусины, проволока, леска;
- пластиковыми материалами;

- волокнистыми материалами, тканью и кожей.

**Цель программы** — овладение теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

### **Задачи**

*Образовательные:*

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

*Развивающие:*

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

*Воспитательные:*

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать у обучающихся культуру труда.

Ведущая идея данной программы- создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей 9-13 лет. Набор в объединение осуществляется добровольно по письменному заявлению родителей. Наполняемость группы-15 человек.

**Объем программы-** программа рассчитана на 1 год обучения, в объеме 144 часов. Практические занятия составляют большую часть программы.

### **Формы организации образовательного процесса**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

**Теоретические приемы:** рассказ, беседа, объяснение, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

**Практический прием:** изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку

максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

### **Особенности организации воспитательного процесса**

Воспитательные задачи решаются как непосредственно на учебных занятиях, так и на специально организованных мероприятиях, так называемых внеклассных мероприятиях гражданско-правового, патриотического, духовно-нравственного, спортивно-оздоровительного, художественного, трудового, экологического направлений.

Задачи:

- Воспитание патриотических чувств, любви к Отечеству через ознакомление с его культурой, историей, традициями;
- Развитие и совершенствование работы по воспитанию здорового образа жизни, преимуществ ведения трезвого образа жизни и негативного отношения к вредным привычкам;
- Формирование культуры свободного времени, вовлечение обучающихся в яркий мир игр, соревнований, праздников, развитие познавательной активности.

Используются различные формы проведения мероприятий: праздники, концертно-игровые программы, театрализованные представления, конкурсы, игры, викторины, тематические выставки творческих работ, акции, беседы, участие в конкурсах и др.

**Срок освоения программы**- 1 год обучения, с сентября по май.

**Режим занятий**- Занятия в объединении проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий составляет 2 по 45 минут с перерывом между занятиями 15 минут.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

К числу планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы «Сувенир» относятся:

*Личностные результаты* освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты* освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки информации;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Предметные результаты* освоения дополнительной образовательной программы «Сувенир» должны отражать:

- 1) получение первоначальных представлений о вышивке крестиком, гладью, вышивке бисером, бисероплетении, об изготовлении мягкой игрушки;
- 2) формирование опыта творческой деятельности;
- 3) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 4) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

*Личностные результаты* освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

- 1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Формы проведения итогов реализации программы:***

- творческая карта обучающихся,
- банк достижений обучающихся,
- конкурсы художественной направленности,

- промежуточная, итоговая диагностика.

### 1.3. Учебный (тематический) план

| № п/п                                            | Название раздела, темы                                     | Количество часов |          |       | Формы организации занятий | Формы аттестации (контроля) |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|---------------------------|-----------------------------|
|                                                  |                                                            | теория           | практика | всего |                           |                             |
| 1. Введение. Знакомство с курсом обучения (2 ч.) |                                                            |                  |          |       |                           |                             |
| 1.1.                                             | Вводное занятие. Техника безопасности.                     | 2                | -        | 2     | Беседа                    | Опрос                       |
| 2. Бисероплетение (34 ч.)                        |                                                            |                  |          |       |                           |                             |
| 2.1                                              | Вводное занятие. Бисерная азбука                           | 1                | 1        | 2     | Беседа                    | Опрос, практическое задание |
| 2.2                                              | Плетение объемных фигурок. Материалы. Особенности плетения | 1                | 1        | 2     | Беседа                    | Опрос, практическое задание |
| 2.3                                              | Плетение пчелки                                            |                  | 2        | 2     | Практика                  | Опрос, практическое задание |
| 2.4                                              | Плетение краба                                             |                  | 2        | 2     | Практика                  | Опрос, практическое задание |
| 2.5                                              | Плетение черепашки                                         |                  | 2        | 2     | Практика                  | Опрос, практическое задание |
| 2.6                                              | Плетение тюленя                                            |                  | 2        | 2     | Практика                  | Опрос, практическое задание |
| 2.7                                              | Бисероплетение на раме, на станке.                         | 1                | 1        | 2     | Беседа, практика          | Опрос, практическое задание |
| 2.8                                              | Выбор схемы для плетения. Закрепление нитей на             |                  | 2        | 2     | Практика                  | Опрос, практическое задание |

|                                        |                                                        |   |   |   |                  |                             |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|---|---|---|------------------|-----------------------------|
|                                        | раме                                                   |   |   |   |                  |                             |
| 2.9                                    | Способы завершения работы. Виды закрепок               | 1 | 1 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание |
| 2.10                                   | Плетение браслета по схеме «Сердечки»                  | 1 | 1 | 2 | Беседа, практика | Опрос, практическое задание |
| 2.11                                   | Плетение браслета по схеме «Сердечки»                  |   | 2 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание |
| 2.12                                   | Плетение браслета по схеме «Цветы»                     | 1 | 1 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание |
| 2.13                                   | Плетение браслета по схеме «Цветы»                     |   | 2 | 2 | Беседа, практика | Опрос, практическое задание |
| 2.14                                   | Плетение браслета по схеме «Орнамент»                  | 1 | 1 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание |
| 2.15                                   | Плетение браслета по схеме «Орнамент»                  |   | 2 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание |
| 2.16                                   | Плетение браслета по схеме «Бабочки»                   | 1 | 1 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание |
| 2.17                                   | Плетение браслета по схеме «Бабочки»                   |   | 2 | 2 | Беседа, практика | Опрос, практическое задание |
| <b>3 Декоративная вышивка ( 42 ч.)</b> |                                                        |   |   |   |                  |                             |
| 3.1.                                   | Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее место | 1 | 1 | 2 | Беседа           | Опрос, практическое задание |
| 3.2.                                   | Декоративные швы. Шов «узелки», «навивы»               | 1 | 1 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание |
| 3.3                                    | Понятие композиции. Виды композиции.                   | 1 | 1 | 2 | Беседа           | Опрос, практическое задание |
| 3.4                                    | Выполнение узелковой вышивки                           | 1 | 1 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание |
| 3.5                                    | Вышивка веточки узелками                               |   | 2 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание |
| 3.6                                    | Вышивка веточки узелками                               |   | 2 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание |
| 3.7                                    | Техник выполнения вышивки крестиком                    |   | 2 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание |
| 3.8                                    | Выбор схемы, подбор ниток, расчет размера канвы        |   | 2 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание |
| 3.9                                    | Вышивка на канве по схеме «Птичка»                     |   | 2 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание |
| 3.10                                   | Вышивка на канве по схеме «Птичка»                     |   | 2 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание |
| 3.11                                   | Вышивка на канве по схеме «Птичка»                     |   | 2 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание |
| 3.12                                   | Вышивка на канве по схеме «Ягодки»                     |   | 2 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание |
| 3.13                                   | Вышивка на канве по схеме «Ягодки»                     |   | 2 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание |
| 3.14                                   | Вышивка на канве по                                    |   | 2 | 2 | Практика         | Опрос, практическое         |

|                                                       |                                                                                |   |   |   |                  |                                      |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------|--------------------------------------|
|                                                       | схеме «Ягодки»                                                                 |   |   |   |                  | задание                              |
| 3.15                                                  | Окончательная отделка работы. Подбор рамки, оформление работы в рамку.         |   | 2 | 2 | Практика         | Практическое задание, выставка работ |
| 3.16                                                  | Вышивка бисером. Инструменты, материалы и приспособления                       | 1 | 1 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание          |
| 3.17                                                  | Техника выполнения вышивки бисером                                             | 1 | 1 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание          |
| 3.18                                                  | Выбор схемы для вышивки                                                        | 1 | 1 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание          |
| 3.19                                                  | Выполнение небольшой работы бисером                                            | 1 | 1 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание          |
| 3.20                                                  | Выполнение небольшой работы бисером                                            |   | 2 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание          |
| 3.21                                                  | Выполнение небольшой работы бисером                                            |   | 2 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание          |
| <b>4. Цветы из ткани, лент, тесьмы, ниток (24 ч.)</b> |                                                                                |   |   |   |                  |                                      |
| 4.1                                                   | Разнообразие материалов для изготовления стилизованных цветов и их применение. | 1 | 1 | 2 | Беседа, практика | Опрос, практическое задание          |
| 4.2                                                   | Технология изготовления цветов из кусочков ткани.                              | 1 | 1 | 2 | Беседа, практика | Опрос, практическое задание          |
| 4.3                                                   | Способы выкраивания деталей цветка.                                            | 1 | 1 | 2 | Беседа, практика | Опрос, практическое задание          |
| 4.4                                                   | Цветы из кружочков ткани                                                       | 1 | 1 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание          |
| 4.5                                                   | Цветы из кружочков ткани                                                       |   | 2 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание          |
| 4.6                                                   | Цветы из органзы                                                               |   | 2 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание          |
| 4.7                                                   | Цветы из органзы                                                               |   | 2 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание          |
| 4.8                                                   | Изготовление украшения для волос                                               |   | 2 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание          |
| 4.9                                                   | Изготовление                                                                   |   | 2 | 2 | Практика         | Опрос, практическое                  |

|                                  |                                                   |   |   |   |                  |                             |
|----------------------------------|---------------------------------------------------|---|---|---|------------------|-----------------------------|
|                                  | украшения для волос                               |   |   |   |                  | задание                     |
| 4.10                             | Цветы как украшение одежды                        |   | 2 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание |
| 4.11                             | Изготовление броши                                |   | 2 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание |
| 4.12                             | Изготовление броши                                |   | 2 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание |
| <b>5. Мягкая игрушка (40 ч.)</b> |                                                   |   |   |   |                  |                             |
| 5.1                              | Технология выполнения швов.                       | 1 | 1 | 2 | Беседа           | Опрос, практическое задание |
| 5.2                              | Конструирование и оформление игрушки.             | 1 | 1 | 2 | Беседа, практика | Опрос, практическое задание |
| 5.3                              | Назначение и виды игрушек.                        | 1 | 1 | 2 | Беседа, практика | Опрос, практическое задание |
| 5.4                              | Инструменты и материалы. Правила пользования.     | 1 | 1 | 2 | Беседа, практика | Опрос, практическое задание |
| 5.5                              | Особенности работы с выкройками                   | 1 | 1 | 2 | Беседа, практика | Опрос, практическое задание |
| 5.6                              | Подбор материалов, цветовое решение игрушки.      | 1 | 1 | 2 | Беседа, практика | Опрос, практическое задание |
| 5.7                              | Оформление мягких игрушек.                        | 1 | 1 | 2 | Беседа, практика | Опрос, практическое задание |
| 5.8                              | Изготовление игрушки из ситцевой ткани «Птичка»   | 1 | 1 | 2 | Беседа, практика | Опрос, практическое задание |
| 5.9                              | Изготовление игрушки из ситцевой ткани «Птичка»   |   | 2 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание |
| 5.10                             | Изготовление игрушки из ситцевой ткани «Совушка»  | 1 | 1 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание |
| 5.11                             | Изготовление игрушки из бархатной ткани «Мишутка» | 1 | 1 | 2 | Беседа, практика | Опрос, практическое задание |
| 5.12                             | Изготовление игрушки из бархатной ткани «Мишутка» |   | 2 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание |
| 5.13                             | Изготовление игрушки из бархатной ткани «Зайка»   | 1 | 1 | 2 | Беседа, практика | Опрос, практическое задание |
| 5.14                             | Изготовление игрушки из бархатной ткани «Зайка»   |   | 2 | 2 | Практика         | Опрос, практическое задание |
| 5.15                             | Изготовление игрушки из                           | 1 | 1 | 2 | Беседа, практика | Опрос, практическое задание |

|           |                                                             |          |          |            |                     |                                         |
|-----------|-------------------------------------------------------------|----------|----------|------------|---------------------|-----------------------------------------|
|           | бархатной ткани<br>«Жирафик»                                |          |          |            |                     |                                         |
| 5.16      | Изготовление<br>игрушки из<br>бархатной ткани<br>«Жирафик»  |          | 2        | 2          | Практика            | Опрос, практическое<br>задание          |
| 5.17      | Изготовление<br>игрушки из<br>бархатной ткани<br>«Слоненок» | 1        | 1        | 2          | Беседа,<br>практика | Опрос, практическое<br>задание          |
| 5.18      | Изготовление<br>игрушки из<br>бархатной ткани<br>«Слоненок» |          | 2        | 2          | Практика            | Опрос, практическое<br>задание          |
| 5.19      | Игрушки – шарики.                                           | 1        | 1        | 2          | Беседа,<br>практика | Опрос, практическое<br>задание          |
| 5.20      | Игрушки из фетра.                                           | 1        | 1        | 2          | Беседа,<br>практика | Практическое задание,<br>выставка работ |
| <b>6.</b> | <b>Итоговое занятие</b>                                     | <b>2</b> | <b>-</b> | <b>2</b>   | Проверка<br>ЗУН     | Тестирование                            |
|           | <b>Итого часов</b>                                          |          |          | <b>144</b> |                     |                                         |

## 1.4. Содержание программы

### 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Знакомство с курсом обучения, требования по технике безопасности и пожарной безопасности на занятиях.

### 2. Бисероплетение (34 часов)

Теория: Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные правила при работе с бисером.

Практика: Изготовление браслетов на раме по схеме («Сердечки», «Бабочка», «Орнамент»).

Необходимые материалы и инструменты: Бисер, леска, нитки, ножницы, рамки.

### 3. Декоративная вышивка (42 часов)

Теория: Знакомство с видами швов, способами и техниками вышивания. Демонстрация образцов вышивки.

Практика: Изготовление ручных швов, односторонней глади.

Необходимые материалы и инструменты: Ткань, канва, схемы вышивки, нитки мулине разных цветов, ножницы, наперстки, пальцы.

### 4. Цветы из ткани, лент, тесьмы, ниток (24 часов)

Теория: Происхождение и виды растительных волокон. Основные виды и свойства тканей, их применение. Способы изготовления искусственных цветов из ткани. Строение цветов. Виды цветов. Цветовое решение. Возможности и разнообразие материалов для изготовления стилизованных цветов, их применение и разнообразие. Организация рабочего места. Охрана труда. Основные приемы выполнения работ при изготовлении декоративных цветов. Материалы, инструменты и приспособления, используемые для изготовления цветов. Подготовка тканей, технология обработки. Анализ образцов. Технология изготовления цветов из ткани. Зарисовка схем. Изготовление лекал цветов и листьев. Выбор тканей. Экономичная раскладка лекал на ткани. Перенесение деталей выкройки. Раскрой. Тонирование. Тепловая обработка. Изготовление сердцевинки, тычинок и пестиков. Обвивание черешков, стеблей. Изготовление цветоложа розы. Основы композиции. Техника изготовления цветов из лент.

Практика: Определение лицевой и изнаночной сторон. Упражнения по изготовлению стеблей (обвивание проволоки бумагой, нитками). Выполнение отдельных элементов цветков и соцветий. Сборка цветков и соцветий. Оформление букетика.

Необходимые материалы и инструменты: Ткани разных видов, проволока, ножницы, нитки, ленты, тесьма, бусины (декоративные элементы), лекала.

## **5. Мягкая игрушка (40 часов)**

Теория: Сведения об особенностях создания мягкой игрушки. Технология изготовления игрушки. Исторические сведения о художественном промысле, о народной игрушке. Разновидности тканей. Основы композиции. Правила кроя на ткани. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, клеем. Художественное оформление игрушки. Увеличение и уменьшение выкройки. Подбор ткани и меха.

Практика: Изготовление игрушек: «Зайка», «Птичка», «Совушка», «Мишутка», «Слоненок», «Жирафик». Народные игрушки, сувенирные игрушки, игрушки-шарики.

Необходимые материалы и инструменты: Ткани разных видов, ножницы, лекала, нитки однотонные, мулине, декоративные элементы (бусины, бисер, кружево, тесьма).

## **6. Итоговое занятие (2 часа)**

Теория: Обобщение полученных теоретических и практических знаний. Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

# **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

## **2.1. Методическое обеспечение программы**

Творческие задания требуют особого подхода к детям. Здесь необходимо принимать во внимание и индивидуальный темп работы, и эмоциональный настрой, и психологические особенности ребенка. В ходе реализации программы осуществляется вариативный подход к работе. Творчески активным детям предлагаются дополнительные или альтернативные задания, с более слабыми учащимися порядок

выполнения работы разрабатывается вместе с педагогом. Необходимая теоретическая информация предлагается в форме бесед, устных обзоров.

До начала занятий желательно приготовить образцы изделий. Можно выбрать лучшие изделия детей с прошлых занятий.

Педагог представляет свой набор материалов и инструментов для демонстрации детям. Очень большое значение имеет практическая реализация полученных знаний и навыков.

Для работы по программе необходимо:

- помещение (кабинет) не менее 30 кв. м.;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья не менее 15 шт.;
- шкафы и материалы для занятий (ткани, бисер, проволока, леска, набивной материал, ножницы, клей).

## **2.2. Формы аттестации и оценочные материалы**

- Тестовые, контрольные, срезовые задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование).
- Создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач, шаблоны-головоломки и т.п.).
- Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, презентация.
- Анкетирование.
- Проект.
- Передача обучающемуся роли педагога.
- День творчества в объединении.
- Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
- Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
- Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
- Групповая оценка работ.
- Карта индивидуальных достижений.

### **Список литературы**

1. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. – М.: «Мартин» ,2007
2. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест,2
3. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.: Изд-во Эксмо; СПб, 2003г.
4. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. \_ . М.: «Мартин»,2006
5. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 1998 г.. М.
6. Артамонова Е.В. Бисер.-М.: Изд-во Эксмо,2004г..
7. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства».-М.,2002г

### **Интернет ресурсы**

1. <https://stranamasterov.ru/>
2. [www.livemaster.ru/](http://www.livemaster.ru/)
3. <http://biserok.org/>
4. <http://zlataya.info/>

Входной этап аттестации первого года обучения  
для учащихся художественной направленности декоративно-прикладного творчества  
**Знание правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места**

**Тест № 1**

**Вопрос № 1. Выбери три правильных ответа при работе с ножницами.**

- а. Перебрасывать ножницы через стол.
- б. Ножницы должны быть с острыми концами.
- в. Передавать ножницы кольцами от себя.
- г. Использовать ножницы по назначению.
- д. Следить за движением лезвий во время работы.
- г. Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

**Вопрос № 2. Выбери три правильных ответа при работе с клеем.**

- а. Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея).
- б. Набирать большое количество клея на кисть.
- в. Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.
- г. Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки).
- д. После работы с клеем руки мыть обязательно.

**Вопрос № 3. Выбери четыре правильных ответа при работе с пластилином и глиной.**

- а. Работу выполнять на подставке или на листе бумаги.
- б. Делить пластилин нужно приспособлением для резки пластилина
- г. По окончании работы помыть руки.
- д. Класть пластилин или глину на рабочий стол.

е. Использовать пластилин или глину не по назначению.

ж. по окончании работы убрать оставшийся пластилин в коробку.

**Вопрос № 4. Выбери три правильных ответа при работе с канцелярским ножом.**

а. Для резания бумаги небольшую часть лезвия.

б. Когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть внутри.

в. При работе с канцелярским ножом необязательно быть внимательным.

г. При резании картона удобно пользоваться линейкой.

**Вопрос № 5. Выбери правильные ответы при работе с швейными иглами.**

а. Хранить иглы необходимо в подушечке или специальной коробочке.

б. Втыкать иглы в одежду.

в. Можно оставлять иглу на столе.

г. Сломанную иглу просто выбросить в ведро.

## Тест № 2

**Вопрос № 1. Виды декоративно-прикладного искусства. Выбери правильный ответ.**

а. Теннис, шахматы, гимнастика.

б. Вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами.

в. Футбол, фигурное катание.

**Вопрос № 2. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?**

а. Вышивка шёлковой лентой.

б. Квиллинг.

в. Витраж.

**Вопрос № 3. Какие инструменты используются в вышивке шёлковой лентой?**

а. Кисть, стеки, ножницы.

б. Ножницы, лента, пальцы.

в. Игла, транспортир, калькулятор.

**Вопрос № 4. Какой вид вышивки относится к объемной вышивке?**

а. Вышивка гладью.

б. Вышивка шёлковой лентой.

в. Вышивка крестом.

**Вопрос № 5. Какого вида бисера НЕ существует?**

- Рубка (рубленный бисер);

- Резка (резанный бисер);

- Стекларус

**Вопрос № 6. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:**

- Швейные нитки;

- Нитки мулине;
- Проволока

**Вопрос №7. Форма стекляруса:**

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка

**Вопрос №8. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?**

- Трос;
- Леску;
- Провод

**Вопрос №9. Бисер применяют для:**

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей