

МУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ» ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СПАССКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
СПАССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от «3» сентября 2024 г.



«Утверждаю»  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
Тихонова З.К.  
Приказ № 87  
от «2» сентября 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Чувашский ансамбль «СЕСПЕЛЬ»**

*Направленность:* художественная  
*Возраст учащихся:* 7-16 лет  
*Срок реализации:* 3 года

*Составитель:*  
Якличева Валентина Михайловна  
педагог дополнительного образования

БОЛГАР 2024

### Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	МБОУ ДО «Дом детского творчества» Спасского муниципального района РТ
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа чувашского фольклорного объединения «Сеспель»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Якличева Валентина Михайловна педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-16 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы  - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа  общеразвивающая  модульная
5.4.	Цель программы	Духовно-нравственное воспитание детей на традициях чувашского народа
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	- теоретические и практические учебные занятия - концерты и творческие вечера - индивидуальная и коллективная проектная деятельность - участие в конкурсах, концертах, фестивалях, выставках и защита исследовательских работ различного уровня
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	- творческая карта обучающегося - банк достижений обучающихся - исследовательские конкурсы - проекты - концерты - выставки творческих работ - промежуточная, итоговая диагностика - анализ, обсуждение работ
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	- Ожидаемые результаты программы: - осознание обучающимися необходимости знания культуры, чувства гордости своего народа и уважения к другим культурам; - социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

		<p>В результате усвоения программы учащиеся узнают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-об историческом прошлом своего народа, обычаи, обряды и традиции своего народа;</li> <li>-произведения устного народного творчества;</li> <li>-простейшие музыкальные инструменты;</li> <li>- малые жанры чувашского фольклора, чувашские народные игры, чувашские народные песни, народные промыслы чуваш,</li> <li>-виды чувашских народных сказок</li> </ul> <p>учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выразительно читать, инсценировать сказки, легенды и стихи;</li> <li>-развивать эмоциональную культуру речи;</li> <li>-искать и отбирать необходимую информацию на сайтах в сети Интернет, самостоятельно работать с текстом, анализировать и систематизировать собранный материал.</li> <li>-участвуют на концертах, фестивалях, конкурсах.</li> </ul>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	

## Оглавление

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>5</b>
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения программы .....	7
1.3. Учебный (тематический) план на первый год обучения.....	9
1.4. Содержание программы.....	21
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>37</b>
2.1. Организационно – педагогические условия реализации программы.....	37
2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	37
2.3. Список литературы.....	39

## Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа чувашского фольклорного объединения «Сеспель» художественной и творческой направленности для учащихся 1-9 классов разработана на основании требований нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ 2.
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р 3.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
8. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Спасского муниципального района РТ.

**Актуальность** данной программы обусловлена приобщением воспитанников к изучению и знания языка и культуры чувашского народа, становление и развитие чувашской нации на фоне развития Российской государственности в тесной взаимосвязи других народов российского пространства.

#### **Новизна программы:**

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая форма воспитания и обучения по изучению и сохранению чувашского языка и культуры в условиях многонациональной школы.

2. Инновационная форма формирования гуманитарного и толерантного воспитания детей.

3. Формирование благоприятствования иной дополнительной формы развития этнокультурного сотрудничества между образовательными, культурными и музейными учреждениями и организациями.

#### **Цель программы:**

Духовно-нравственное воспитание детей на традициях чувашского народа

#### **Основные задачи программы:**

1. Изучение истории и культуры и быта чувашского народа.
2. Знакомство с современным чувашским фольклором.

3. Воспитание любви и уважения к чувашской национальной культуре.
4. Формирование знаний и умений.
5. Развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству, формирование высоких духовных качеств и этики поведения средствами чувашского фольклора.

### ***Воспитательные задачи программы***

1. **Гуманистического мировоззрения**, включающего: убежденность в неповторимости, уникальности каждой личности (вне зависимости от национальности и расы, религиозных убеждений и культурных традиций) и в том, что жизнь – высшая ценность бытия.
2. **Необходимых моральных ориентиров**, почерпнутых из чистого родника народной мудрости и опыта, формировавшихся веками народных принципов и заповедей, так называемых «простых норм нравственности», а также высших социально-нравственных качеств.
3. **Гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев**, ощущения своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры.
4. **Социальной культуры**, включающей культуру межличностных, межгрупповых и этнических отношений: толерантность к иному образу жизни и стилю мышления.
5. **Эстетических критериев** и ценностей на примерах фольклора и эстетики народного быта.
6. **Экологической культуры**, включающей признание непреходящей ценности природы, убеждение в необходимости сосуществования человека и природы в гармонии (на примере наших предков), сбережения природы для живущих и будущих поколений, чувство ответственности за судьбу природы.
7. **Образовательной культуры**, включающей усвоение накопленных нашими предками знаний, народного опыта и мудрости.
8. **Принципы ведения трезвого и здорового образа жизни** – организация и проведение акций, мероприятий, викторин и др.

***Адресат программы:*** данная программа предназначена для обучения детей в возрасте от 7 до 16 лет.

***Объем программы:*** программа рассчитана на 3 года обучения.

Продолжительность образовательного процесса - всего 360 часов. По первому году по 2 часа 2 раза в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год. По второму году обучения по 2 часа 3 раза в неделю, 24 часа в месяц. По третьему году по 2 часа 3 раза в неделю, 24 часа в месяц.

***Формы организации образовательного процесса и виды занятий:*** Изучение чувашского языка и культуры проводится в форме кружковых занятий с синхронным переводом на русский язык, с более широким использованием дидактического материала.

1) просмотр видеоклипов и прослушивание аудиозаписей с выступлений заслуженных артистов чувашской эстрады

2) показ кино спектаклей и видеофильмов на чувашской языке

3) посещение и участие на концертах в г. Болгар

4) участие на выставках и творческих вечерах

5) Экскурсии (памятные места и музеи)

6) участие в провидениях национальных и календарных праздников.

***Срок освоения программы:***

Срок освоения программы составляет 3 года. Период обучения: сентябрь – май.

***Режим занятий:***

занятия проводятся 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа), в том числе и в каникулярное время.

Число и продолжительность занятий в день составляет 2 по 45 минут, а также перерыв между занятиями составляет 15 мин.

Режим занятий предполагает очно-заочную форму обучения.

Обучение по первому и второму модулю происходит во время еженедельных двух часовых занятий, затем учащиеся большую часть времени используют для проектной, поисковой, научно-исследовательской или иной самостоятельной деятельности с постоянным консультированием с педагогом

**Среда с 14.00- 16.00**

**Пятница с 14.00-16.00**

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

В ходе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «учащиеся приобретут специальные умения и навыки:

### **Воспитанники объединения должны знать:**

- Историю становления и развития чувашского народа, его культуры, быта, традиций и проведение национальных праздников в рамках тематического плана;
- Выдающихся личностей чувашской нации и их культурное наследие в рамках тематического плана.

### **Воспитанники объединения должны уметь:**

- Различать особенности произношения звука дополнительных букв чувашского алфавита на основе кириллицы;

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- творческая карта обучающегося
- банк достижений обучающихся
- исследовательские конкурсы
- проекты
- конкурсы
- выставки творческих работ
- школьные интеллектуальные марафоны
- промежуточная, итоговая диагностика
- Участие в школьных и районных, республиканских творческих фестивалях, конкурсах;
- Увлеченное желание дальнейшего изучения родного языка и культуры, а также использование познаний и навыков в личной жизни.

### **Личностные результаты:**

- положительное отношение к познавательной деятельности;
- желание приобретать новые знания, умения;
- освоение новых видов деятельности;
- участие в творческом процессе;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества.

**Предметные результаты** : готовность использовать знания предметных областей в творческой созидательной деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

Владение всеми видами речевой деятельности.

### **Регулятивные УУД:**

- умение планировать свою деятельность через совершение необходимых действий и операций;
- умение ставить цели и реализовать намеченное;
- умение вносить необходимые коррективы;
- умение адекватно оценивать свои достижения (самооценка).

**Познавательные УУД:**

- готовность осознавать познавательную задачу;
- умение выполнять учебно-познавательные действия в материальной и умственной форме;
- умение осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения;
- умение делать обобщения, выводы.

**Коммуникативные УУД:**

- умение участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- умение формулировать собственные мысли и слушать высказывания других;
- умение высказывать и обосновывать собственную точку зрения;
- умение работать в группах (определение цели и функций участников группы).

### 1.3. Учебный(тематический) план, 1 год обучения (144 часа)

Пп	Темы занятий	Всего часов	Теор.	Практ.	Формы организация занятий	Формы аттестации контроля
Модуль 1	<b>Правила техники безопасности</b>	<b>2</b>			Инструктажи	<i>Беседа, опрос</i>
	Вводное занятие. Что такое фольклор?	2	2		Беседа. Презентация	<i>Опрос</i>
Модуль 2	<b>Этническая культура</b>	<b>10</b>				
2	Древняя история чувашей. Прародина	2	2	-	Презентация	<i>Практич. задание</i>
	Чувашские исторические предания	2	2	-	Беседа	<i>Практич. задание</i>
	Волжская Булгария	2	2	-	Экскурсия в БГТАМЗ	
5	Современная Чувашия	2	1	1	Заочная экскурсия	<i>Практич. задание</i>
6	Чувашская диаспора	2	1	1	Встреча в Доме дружбы при РДК	
	<b>Чувашский календарь</b>	<b>8</b>				
7	Лунный календарь	2	-	-		
8	Название дней недели	2	-	-	Беседа	
9	Название месяцев	4	2	2	Презентация	<i>Опрос</i>

Модуль 3	<b>Чувашский этикет</b>	<b>10</b>				
1	Что такое чувашский этикет, отличие от других национальностей	2	1	1	Презентация анкетирование	<i>анализ результатов анкетирования</i>
	Разговорная речь	2		2	Дискуссия	
	Приветствие	2	-	2	Беседа	<i>педагогическое наблюдение</i>
	В гостях, за столом	2	1	1	Презентация, беседа	
	Поздравления, благодарения	2	1	1	Практическая работа	
	<b>И.Я.Яковлев и его культурное наследие</b>	<b>2</b>				
	Биография И. Я. Яковлева	1	1		Презентация	
	Духовное завещание. Дело всей жизни. Чтение сказок и рассказов И.Я.Яковлева	1	1	-	Презентация, беседа	<i>Проектные работы</i>
	<b>Чувашская национальная вышивка</b>	<b>24</b>				
	Простые стежки.	5	1	4	Презентация	<i>Практическая работа.</i>
	Орнаментальные швы (роспись)	5	1	4	Практическая работа	

	Контурный шов	4	1	3		
	Сплошные швы	4	1	3		
	Заполнение узоров стежками	2		2	Презентация, практическая работа	<i>Вышитая салфетка</i>
	Композиционное решение салфетки. Зарисовка орнамента.	1		1	Презентация	<i>педагогическое наблюдение</i>
	Вышивка салфетки и скатерти	3		3	Творческая работа	<i>Готовое изделие</i>
	<b>Материальная культура</b>	<b>24</b>				
	Национальный костюм (женские и мужские костюмы, женские украшения, обувь)	4	2	2	Презентация, выставка костюмов	<i>Опрос</i>
	Игра занятие «Истоки народной красоты»	2	-	2		<i>педагогическое наблюдение</i>
	Поселения и жилища	2	1	1	Презентация, беседа	<i>Опрос</i>
	Игра-занятие «Обустрой свой быт»	2	-	2	Игра- занятие	<i>педагогическое наблюдение</i>
	Посуда и инвентарь	2	1	1	Работа в музее	<i>педагогическое наблюдение, опрос</i>
	Национальная	2	1	2	Презентация и	<i>опрос,</i>

	кухня				практическая работа	<i>практич. задание</i>
	Игра - занятие «Традиционная чувашская национальная кухня»	2	-	1	Игра-занятие	<i>педагогическое наблюдение</i>
	Промысла и ремесла	2	1	1	Презентация	
	Традиционное хозяйство	2	1	1	Презентация, беседа	опрос
	Посещение краеведческого музея в БГИАМЗ	2	-	2	Экскурсия	
	Просмотр видеофильмов	2	-	2	Просмотр видеофильмов	<i>Обсуждение и опрос</i>
	<b>Чувашская мифология</b>	<b>4</b>				
	Мифы о мироздании	4	2	2	Работа в библиотеке	<i>педагогическое наблюдение</i>
	<b>Единицы измерения и письма</b>	<b>10</b>				
	Счет до 100. Игра «Меня сосчитали»	4	1	3	Презентация	<i>опрос</i>
	Мера длины и поверхности	2	1	1	Практическое занятие	<i>педагогическое наблюдение</i>
	Денежный счет	2	-	2		
	Рунические письма	2	2	-		
	<b>Праздники и календарные</b>	<b>46</b>	<b>1</b>	<b>28</b>		
			<b>8</b>			

	<b>обряды</b>					
	Образы, связанные с окончанием с/х года.	2	1	1	беседа	<i>опрос</i>
	Осенние и зимние посиделки.	4	1	3	подготовка к мероприятию	
	Зимние праздники молодежи с обходом села. Соответствует христианским Рождеству и Крещению.	6	1	5	Праздник	
	Песенные гадания с кольцами на святках.	4	1	3	игра-занятие	
	Обычаи на масленицу.	6	2	4	презентация, игра подготовка к празднику	<i>опрос, праздник «Масленица»</i>
	Праздник весеннего равноденствия поминальные и очистительные обряды, соответствующие христианской пасхе.	2	2		презентация, беседа	<i>педагогическое наблюдение</i>
	Весенние хороводы и игры молодежи	8	2	6	Исследовательская работа. Игра-занятие	<i>хоровод</i>
	Обряды против засухи. Весенние поминания и праздник вызревания растительности.	2	2		Презентация беседа	

	Песни сенокоса, жатвы.	4	2	2	Разучивание песни	
	Обряды по случаю рождения ребенка. Колыбельные песни.	4	2	2	Презентация Беседа	<i>опрос</i>
	Свадебные обряды.	2	1	1	Презентация беседа	<i>проект</i>
	Обряды проводов в Армию.	2	1	1		<i>опрос</i>
	Повторение и обобщение. Выставка творческих работ. Концертная программа	4	-	4		<i>Концертная программа. Выставка творческих работ</i>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>51</b>	<b>93</b>		

**Учебно – тематический план, второй год обучения**

<b>пп</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теор.</b>	<b>Практ.</b>	<b>Формы организация занятий</b>	<b>Формы аттестации контроля</b>
	<b>Правила техники безопасности</b>	<b>6</b>				
.	Вводное занятие. Введение в курс по изучению чувашского языка и культуры	6	4	2		
	<b>Этническая культура</b>	<b>14</b>				
	Древняя история чувашей. Прародина	2	2	-		
	Чувашские исторические	2	2	-		

	предания					
	Волжская Булгария	2	2	-		
	Современная Чувашия	2	1	1		
	Чувашская диаспора Спасского района	2	1	1		
	Выдающиеся люди чувашского народа и их культурное Наследие	4	2	2		
	<b>Чувашский этикет</b>	<b>6</b>				
	Правила этики при встрече со знакомыми	2	0,5	1,5		
	Как вести себя за столом и в гостях	2	0,5	1,5		
0	Пословицы и поговорки	2	0,5	1,5		
	<b>И.Я.Яковлев и его культурное наследие</b>	<b>2</b>				
1	Биография И. Я. Яковлева	1	1			
	Духовное завещание. Дело всей жизни. Чтение сказок и рассказов И.Я.Яковлева	1	1			
	<b>Чувашская национальная вышивка</b>	<b>24</b>				
	Простые стежки	5	1	4		
	Орнаментальные швы (роспись)	5	1	4		
	Контурный шов	4	1	3		
	Сплошные швы	4	1	3		
	Заполнение узоров стежками	2		2		

Композиционное решение салфетки. Зарисовка орнамента.	1	1		
Вышивка салфетки и скатерти	3		3	
<b>Материальная культура</b>	<b>30</b>			
Национальный костюм	2	1	1	
<i>Игра.</i> - занятие «Истоки народной красоты»	2	-	2	
Поселения и жилища	2	1	1	
Игра-занятие «Свет нового очага»	2	-	2	
Посуда и инвентарь	2	1	1	
Игра - занятие «Жили - были»	2	-	2	
Национальная кухня	2	1	2	
Игра - занятие «Традиционная чувашская национальная кухня»	2	-	1	
Промысла и ремесла	4	2	2	
Игра - занятие «Волшебный лен»	2	-	2	
Традиционное хозяйство	2	1	1	
Посещение краеведческого музея в ЦКиД	2	-	2	
Просмотр видеофильмов	2	-	2	
<b>Чувашская мифология</b>	<b>8</b>			
Мифы о мироздании	2	2	-	
Этиологические мифы	2	2	-	

	Сказки. Герои и персонажи	2	1	1		
	Игра - занятие «Сказания старины глубокой» -	2	-	2		
	<b>Единицы измерения и письма</b>	<b>6</b>				
	Мера длины и поверхности	2	1	1		
	Мера сыпучих и жидких тел. Мера объема	2	1	1		
	Денежный счет	2	-	2		

<b>Праздники и календарные обряды</b>	<b>46</b>					
Обряды, связанные с окончанием с/х года.	2	1	1			
Осенние и зимние посиделки.	4	1	3			
Зимние праздники молодежи с обходом села. Соответствует христианским Рождеству и Крещению.	6	1	5			
Песенные гадания с кольцами на святках.	4	1	3			
Обычаи на масленицу.	6	2	4			
Праздник весеннего равноденствия поминальные и очистительные обряды, соответствующие христианской пасхе.	2	2				
Весенние хороводы и игры молодежи	8	2	6			
Обряды против засухи. Весенние поминания и праздник вызревания растительности.	2	2				
Песни сенокоса, жатвы.	4	2	2			
Обряды по случаю рождения ребенка. Колыбельные песни.	4	2	2			

Свадебные обряды.	2	1	1		
Обряды проводов в Армию.	2	1	1		
Повторение и обобщение. Выставка творческих работ. Концертная программа	4	-	4		
<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>				

**Учебно – тематический план, третий год обучения**

пп	Темы занятий	В сего часов	Т еор.	П ракт.	Формы организация занятий	Формы аттестации контроля
	<b>Правила техники безопасности</b>	<b>4</b>				
.	Вводное занятие. Введение в курс по изучению чувашского языка и культуры	4	4	2		
	<b>Чувашский календарь</b>	2	1	1		
	Лунный календарь	1	0.5	0.5		
	Название дней недели	1	0.5	0.5		
	<b>Этническая культура</b>	<b>14</b>				
	Древняя история чуваш. Прародина	2	2	-		
	Чувашские исторические предания	2	2	-		
	Волжская Булгария	2	2	-		
	Современная Чувашия	2	1	1		
	Чувашская диаспора Спасского района	2	1	1		

	Выдающие люди чувашского народа и их культурное Наследие	4	2	2		
	<b>Чувашский этикет</b>	<b>6</b>				
	Правила этики при встрече со знакомыми	2	0,5	1,5		
	Как вести себя за столом и в гостях	2	0,5	1,5		
0	Пословицы и поговорки	2	0,5	1,5		
	<b>И.Я.Яковлев и его культурное наследие</b>	<b>4</b>				
1	Биография И. Я. Яковлева	1	1	1		
	Духовное завещание. Дело всей жизни. Чтение сказок и рассказов И.Я.Яковлева	1	1	1		
	<b>Чувашская национальная вышивка</b>	<b>38</b>				
	Простые стежки	5	1	4		
	Орнаментальные швы (роспись)	5	1	4		
	Контурный шов	4	1	3		
	Сплошные швы	4	1	3		
	Заполнение узоров стежками	2		2		
	Композиционное решение салфетки. Зарисовка орнамента.	1	1			
	Вышивка салфетки и скатерти	3		3		
	Композиционное решение полотенца	4	2	2		
	Вышивка полотенца	10	2	8		

	<b>Материальная культура</b>	<b>28</b>				
	Национальный костюм	2	1	1		
	Игра. - занятие «Истоки народной красоты»	2	-	2		
	Поселения и жилища	2	1	1		
	Игра-занятие «Свет нового очага»	2	-	2		
	Посуда и инвентарь	2	1	1		
	Игра - занятие «Жили - были»	2	-	2		
	Национальная кухня	2	1	2		
	Игра - занятие «Традиционная чувашская национальная кухня»	2	-	1		
	Промысла и ремесла	3	1	2		
	Игра - занятие «Волшебный лен»	2	-	2		
	Традиционное хозяйство	1		1		
	Посещение краеведческого музеев	2	-	2		
	Просмотр видеофильмов	2	-	2		
	<b>Чувашская мифология</b>	<b>8</b>				
	Мифы о мироздании	2	2	-		
	Этиологические мифы	2	2	-		
	Сказки. Герои и персонажи	2	1	1		
	Игра - занятие «Сказания старины глубокой» -	2	-	2		

	<b>Единицы измерения и письма</b>	<b>4</b>				
	Мера длины и поверхности	1	1			
	Мера сыпучих и жидких тел. Мера объема	1	0.5	0.5		
	Денежный счет	2	-	2		

<b>Праздники и календарные обряды</b>	<b>48</b>					
Образы, связанные с окончанием с/х года.	2	1	1			
Осенние и зимние посиделки.	4	1	3			
Зимние праздники молодежи с обходом села. Соответствует христианским Рождеству и Крещению.	6	1	5			
Песенные гадания с кольцами на святках.	4	1	3			
Обычаи на масленицу.	6	2	4			
Праздник весеннего равноденствия поминальные и очистительные обряды, соответствующие христианской пасхе.	2	2				
Весенние хороводы и игры молодежи	10	2	8			
Обряды против засухи. Весенние поминания и праздник вызревания растительности.	2	2				
Песни сенокоса, жатвы.	4	2	2			
Обряды по случаю рождения ребенка. Колыбельные песни.	4	2	2			
Свадебные обряды.	2	1	1			
Обряды проводов в Армию.	2	1	1			
Повторение и обобщение. Выставка творческих работ.	4	-	4			

Концертная программа					
ИТОГО:	<b>216</b>				

## Содержательная часть первого года обучения

**Модуль I.** Вводные занятия: инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения *2 часа*

Цель: Формирование обучаемой группы.

Задачи:

1. Знакомство с воспитанниками.
2. Определение необходимых первоначальных задач.

Теория: Введение в курс по изучению чувашского языка и культуры

Практика:

- Установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми.
- Запись в журнал Данных об обучаемых.
- Ознакомление с расписанием и местом занятий.
- Ознакомление с программой по изучению чувашского языка и культуры

Оборудование: Иллюстрации, фотоальбомы, видеозаписи, плакаты, а также другие различные методические пособия и литература

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

2. Наглядный метод:

- показ учебных фильмов и видеозаписей.
- показ видеофильмов и прослушивание аудиозаписей

Виды и способы работы с детьми:

- инструктаж;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знание о форме, месте и расписании занятий
- Формирование умений, навыков соблюдения учебной дисциплины.

## **Модуль 2 Этническая культура -14 часов**

Цель: знание о происхождении, расселении и становлении чувашского народа

Задачи:

1. Содействовать осознанию воспитанников социальной, практической и личностной значимости изучения истории этапов формирования и становления чувашской нации
2. Организовывать деятельность воспитанников по обобщению знаний на различность взглядов научных исследований на проблему истории в контексте дальнейшего благоустройства «Культурного пространства России».

Темы раздела:

1. Древняя история чувашская прародина
  2. Чувашские исторические предания
  3. Волжская Булгария
  4. Современная Чувашия
  5. Чувашская диаспора
  6. Выдающиеся люди чувашского народа и их культурное наследие
- 2.1. Древняя история чувашей. Прародина-2 часа

Цель: Формирование познавательной информации о прародине чувашей

Теория: Изучение истории происхождения и проживания чувашского этноса. Рассказ и знакомство с хронологией и географией мест проживания чувашского этноса и параллелей культурного наследия с древнейших времен по материалам археологических, филологических и исторических исследований.

Оборудование: Методические пособия и литература, карта Евразии, тематические иллюстрации

Методы и формы обучения:

1. Словесный метод:
  - рассказ
  - объяснение;
  - сопроводительные пояснения
2. Наглядный метод:
  - Показ иллюстраций и изучение по карте.

Виды и способы работы с детьми:

- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания об истории происхождения и проживания чувашского этноса
  - Умения использования знаний исторических дат и научных терминов в устной речи
  - Формирование навыков работы с наглядными пособиями
- 2.2 Чувашские исторические предания - 2 часов

Цель:

Познавательно-информационное знание об истории чувашской народности по ее материальной и духовной культуре

Теория: Изучение преданий как средств воспитания нравственности и патриотизма через фольклорные и эстетические достоинства эпоса. Рассказ и знакомство с героями и содержанием основных идей устного народного творчества через призму научных принципов социального подхода, объективности и историзма и сопоставляя сообщения преданий со свидетельствами письменных исторических источников

Оборудование: методические пособия и литература, иллюстрации.

Методы и формы обучения:

1. Словесный метод:
  - рассказ
  - объяснение;
  - сопроводительные пояснения
3. Наглядный метод:
  - Показ иллюстраций

Виды и способы работы с детьми:

- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знание преданий как о предмете устного народного творчества
- Умение рассказа и воссоздания картин исторического прошлого и созидательной деятельности народа
- Формирование навыков устной речи в анализе художественных жанровых особенностей преданий

2.3. Волжская Булгария- 2 часа

Цель: Формирование познавательной информации об истории Волжской Булгарии

Теория: 1.Этапы в истории консолидации и ассимиляции этносов Поволжья и их исторические преемственности культурного наследия Волжской Булгарии. Рассказ и ознакомление с доказательствами археологических, исторических фольклорно-филологических и письменных источников о формировании булгарской (древне чувашской) народности

2. Этапы в истории консолидации и ассимиляции этносов Поволжья и их исторические преемственности культурного наследия Волжской Булгарии

Оборудование: методическое пособия и литература, карта средневековой Евразии, тематические иллюстрации

Методы и формы обучения:

1. Словесный метод:

- рассказ
- объяснение;
- сопроводительные пояснения

2. Наглядный метод:

- Показ иллюстраций

Виды и способы работы с детьми:

- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знание истории Волжской Булгарии
- Умение ориентироваться на карте средневековой Евразии
- Формирование навыков работы с наглядными пособиями

2.3.Современная Чувашия - 2 часа

Цель: Формирование познавательной информации об истории становления и развития Чувашской Республики

Теория: Изучение отличий в языке (диалекты), одежде и обрядовой культуре этнографических групп и формирование чувашской нации

Практика: Показ видеофильма про историю этапов формирования исторических, экономических, политических, культурно-образовательных и территориальных факторов возникновения Республики Чувашия

Оборудование: методические пособия и литература, иллюстрации, карта РФ, карта Чувашской Республики, видеофильмы о Чувашии

Методы и формы обучения:

1 Словесный метод:

- рассказ
- объяснение;
- сопроводительные пояснения

2 Наглядный метод:

- Показ видеофильмов о Чувашии
- Изучение по карте

Виды и способы работы с детьми:

- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знание истории становления и развития Чувашской республики
- Умение ориентироваться на карте России
- Формирование навыков работы с наглядными пособиями

### **Модуль 3. Чувашский календарь - 8 часов**

#### **3.1 Лунный календарь 2 часа**

Цель: Формирование познавательной информации о чувашских названиях лунно-солнечного календаря

Задачи:

- знакомство с формой и способом исчисления лунно-солнечного календаря
- обучение обучающихся чувашскому языку посредством изучения названий терминов современного календаря

#### **3.2. Название дней недели -2 часа**

Цель: Формирование познавательной информации о названиях дней недели на чувашском языке

Теория: Изучение чувашского языка посредством названий дней недели. Рассказ и использование в устной речи названий дней недели

Оборудование: Методические пособия и литература, иллюстрации

Методы и ФОРМЫ обучения:

Словесный метод:

- рассказ
- объяснение;
- сопроводительные пояснения

Наглядный метод:

- Показ иллюстраций

Виды и способы работы с детьми:

- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знание названий дней недели на чувашском языке
- Умение использования полученных знаний в чувашской речи
- Формирование навыков разговорной речи на чувашском языке

#### **3.3. Название месяцев- 4 часа**

Цель: Формирование познавательной информации о названиях месяцев на чувашском языке

Теория: Изучение чувашского языка посредством названий месяцев года

Практика: Рассказ и использование в устной речи названий месяцев года

Оборудование: методические пособия и литература, иллюстрации

Методы и формы обучения:

Словесный метод:

- рассказ
- объяснение;
- сопроводительные пояснения

Наглядный метод:

- Показ иллюстраций

Виды и способы работы с детьми:

- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знание названий месяцев года на чувашском языке
- Умение использования полученных знаний в чувашской речи
- Формирование навыков разговорной речи на чувашском языке

### **Модуль 4. Чувашский этикет -10 часов**

Происхождение слова « Этикет». Этика – часть человеческой нравственности и морали. Книга «Домострой» - правила воспитания детей, правила поведения в церкви, семье и в других общественных местах. Создание Петром 1 новой книги с правилами этикета «Юности честное зеркало».

Разговорная речь. Приветствие. В гостях, за столом. Поздравления, благодарения.

Цель: формирование навыка нравственно-эстетического отношения к действительности, понимание национальных особенностей.

Теория: Изучение чувашского этикета как выражение традиций, обычаев, нравственности и морали чувашского народа ( народной педагогики).

Практика: Составление папки «Чувашский этикет», составление словаря по этикету.

Методы и формы обучения:

Словесный метод:

- рассказ
- объяснение;
- сопроводительные пояснения

Наглядный метод:

- Показ видеофильмов

Виды и способы работы с детьми:

- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- знать определения : «этика», «этикет». «нравственность», «мораль»
- знать особенности чувашского этикета, особенности народной педагогики
- знать правила этикета, в зависимости от обстоятельств
- уметь анализировать термины «этика», «этикет» и применять их в разговорной речи
- уместно использовать звучание своего голоса, громкость, темп речи при разговоре
- Уметь вести себя в общественном месте.

**Модуль 5.** И. Я. Яковлев и его культурное наследие – 2 часа

Цель: Формирование познавательной информации дополнительного образования и информации о жизни и быте И. Я. Яковлева

Теория: Изучение жизни и деятельности патриарха просвещения чувашского народа

И. Я. Яковлева. Изучение материальной культуры России начала 19 века через музейных экспонатов о жизни и быте И. Я. Яковлева

Практика: Рассказ и знакомство с биографией И. Я. Яковлева и его культурным наследием.

Оборудование: Учебные пособия и литература, иллюстрации и видеофильмы

Методы и формы обучения:

Словесный метод:

- рассказ
- объяснение;
- сопроводительные пояснения;
- инструктаж

Наглядный метод:

- Показ видеофильмов
- Посещение музеев.

Виды и способы работы с детьми:

- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знание о жизни и деятельности И. Я. Яковлева и его роли в становлении новой чувашской письменности

- Формирование умений и навыков применения и использования устной речи на чувашском языке

- Знания о материальной культуре России начала 19 века

Виды оцениваемых работ:

- усвоение материала и посещение музея И. Я. Яковлева

**Модуль 6.** Чувашская национальная вышивка- 24 часа

Цель:

*Развитие:*

-художественно – творческого, образного и ассоциативного мышления, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

*Воспитание:*

-культуры восприятия произведений народного декоративно-прикладного искусства Чувашии.

-воспитание патриотизма, чувства гордости за свой народ.

*Освоение знаний:*

-о чувашской национальной вышивке Чувашии

-о выдающихся мастерах современной чувашской вышивки, их творчестве;

-получить определенный уровень эрудиции по данному курсу.

*Овладение умениями:*

-практически изучить технику чувашской вышивки;

-изучить технику выполнения различных видов узоров в чувашской вышивке;

- различать вышивку по этнографическим группам;

- последовательности изготовления изделия в технике чувашской вышивки.

*Понимание:*

-национальной специфики чувашской вышивки как составной части многонациональной культуры России, более глубокое понимание великого национального достояния - Чувашияского декоративного искусства;

*Формирование:*

-интереса к чувашскому декоративному искусству, к чувашской национальной вышивке, способности воспринимать ее исторические и национальные особенности;

-определять собственное отношение к произведениям народного декоративного искусства;

-осознавать свою культурную и национальную принадлежность;

- устойчивых навыков в технике выполнения элементов чувашской вышивки;

- навыков грамотного изготовления изделий, украшенных чувашской вышивкой.

Требования к уровню подготовки выпускников.

В результате изучения чувашской национальной вышивки ученик должен:

*Знать-понимать*

-историческое прошлое и настоящее декоративно-прикладного искусства Чувашияского края.

-известных мастеров чувашской национальной вышивки.

- крупные музеи, в которых хранятся образцы чувашской вышивки;

-классификацию орнаментов по назначению и по способу выполнения;

- отличительные черты чувашской вышивки от других видов вышивок;

- уникальность чувашской национальной вышивки.

*Уметь:*

-узнавать изученные виды узоров;

-пользоваться различными источниками информации о чувашской вышивке;

-выполнять творческие задания ;

-ориентироваться в основных узорах;

-использовать для решения познавательных и практических задач различных источников информации , включая энциклопедии ,словари ,Интернет-ресурсы и другие базы данных

*Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- выбора путей своего культурного развития;

- организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях народного и современного искусства;

-самостоятельного художественного творчества.

**Модуль 7. Материальная культура- 24 часа**

**Цель:** Формирование познавательной информации о материальной культуре

**Задачи:**

1) привлечение обучающихся к познаниям чувашского языка и культуры через изучение о жизни, быте и материальной .культуры чувашского народа

2) закрепление изученного материала через игры - занятия

**Теория:** изучение духовной культуры через изучение материальной культуры, компоненты которой выполняют символическую, информационно- знаковую функцию и направлены на жизнеобеспечение носителя.

**Практика:**

1. Рассказ и знакомство о жизни и быте материальной культуры чувашского народа

2. Проведение игр- занятий для представления обучающихся непосредственной причастности к данной теме и духовной культуры

Методы и формы обучения:

**Словесный метод:**

- рассказ;
- объяснение
- беседа;
- сопроводительное пояснение.

**Наглядный метод:**

- показ предметов и вещей по данной теме
- просмотр музейных экспонатов старины
- просмотр видеофильмов

Виды и способы работы с детьми:

- инструктаж;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания материальной культуры и ее тесная взаимосвязь с духовной культурой
- Умения определять предметы и вещи материальной культуры чувашей от предметов и вещей других народов
- Формирование навыков определения предметов и вещей старины и современных изделий.

#### **Модуль 8. Чувашская мифология- 4 часов**

**Цель:** Формирование познавательной информации о представлении содержания мифов как особого вида устного народного творчества чувашского народа

**Задачи:** изучение духовной культуры (первобытной философии) в представлении о возникновении, строении и развитии Вселенной, содержащихся в мифах

**Теория:** изучение чувашского языка через устное народное творчество

**Практика:** рассказ и знакомство с комментариями к чувашской мифологии

**Оборудование:** учебные пособия и литература, иллюстрации

Методы и формы обучения:

**Словесный метод:**

- рассказ
- объяснение;
- сопроводительные пояснения

**Наглядный метод:**

- Показ иллюстраций

Виды и способы работы с детьми:

- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знание мифов как особого вида устного творчества
- Умение представлять воображения старины возникновения, строения и развития Вселенной
- Формирование умений и навыков изучения фольклора

#### **Модуль 9. Единицы измерения и письменна – 6 часов**

**Цель** - "Формирование познавательной информации о единицах измерения материальной культуры чувашского народа и чувашской письменности старины

**Задачи:** Привлечение обучающихся к познаниям чувашского языка через изучение терминов единиц измерения материальной культуры. Изучение становления и развития культуры письменности чувашского народа

### Теория:

Изучение чувашского языка через изучение единиц измерения через изучение единиц измерения выполняющие символическую и информационно-знаковую функцию в материальной культуре

### Практика:

1. Рассказ и знакомство с единицами измерения материальной культуры старины
2. Рассказ и знакомство с единицами измерения материальной культуры современности
3. Рассказ и знакомство с руническими письменами старины

Оборудование: методические пособия и литература, иллюстрации

### Методы и формы обучения:

Словесный метод:

- рассказ
- объяснение;
- сопроводительные пояснения

Наглядный метод:

- Показ иллюстраций

### Виды и способы работы с детьми:

- фронтальная работа.

### Знания, умения, навыки:

- Знание единиц измерений старины и современности
- Формирование умений и навыков применения и использования в повседневной жизни терминов единиц измерения в разговорной речи
- Знание о старинном способе письма чувашского народа
- Умение читать рунические письмена
- Формирование умений и навыков исследования старины

## **Модуль 10.** Праздники и календарные обряды - 46 часов

Цель: Формирование познавательной информации о чувашских народных праздниках и календарных обрядах

Теория: Изучение проведения народных праздников и календарных обрядов

### Практика:

1. Рассказ и знакомство с провидениями чувашских народных праздников и календарных обрядов
2. Участие в проведении чувашских народных праздников

Оборудование: учебные пособия и литература, иллюстрации, видеофильмы

### Методы и формы обучения:

Словесный метод:

- рассказ
- объяснение;
- сопроводительные пояснения

Наглядный метод:

- Показ иллюстраций
- Показ видеофильмов
- Участие в праздниках

### Виды и способы работы с детьми:

- фронтальная работа.

### Знания, умения, навыки:

- Знание о народных праздниках и календарных обрядах чувашского народа
- Умение определять сроки и формы проведения народных праздников и календарных обрядов
- Формирование умений и навыков исследования старины

**Модуль 11.** Повторение и обобщение. Выставка творческих работ. Концертная программа - 4 часа

Цель: Обобщение пройденного курса обучения

Теория: определение качества достигнутых результатов

Практика:

1. подведение итогов по изучению программы.
2. проведение конкурса-опроса среди обучающихся
3. выявление недостатков и положительных результатов по изучению родного языка и культуры, народных обрядов и традиций

Оборудование: Учебный кабинет (национальная комната), список вопросов по пройденным темам, предлагаемых конкурсантам

Методы и формы обучения:

Словесный метод:

- рассказ;
- объяснение;
- беседа;
- словесные оценки;
- сопроводительное пояснение.

Виды и способы работы с детьми:

- инструктирование;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знание чувашского языка и культуры
- Умение вести устную речь и понимание разговора.
- Формирование навыков дальнейшего изучения чувашского языка и культуры.

## **Содержательная часть второго года обучения**

Раздел I. Вводные занятия: инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения *6 часов*

Цель: Формирование обучаемой группы.

Задачи:

1. Знакомство с воспитанниками.
2. Определение необходимых первоначальных задач.

Теория: Введение в курс по изучению чувашского языка и культуры

- Практика:- Установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми.
- Ознакомление с расписанием и местом занятий.
  - Ознакомление с программой по изучению чувашского языка и культуры

Оборудование: Иллюстрации, фотоальбомы, видеозаписи, плакаты, а также другие различные методические пособия и литература

Методы и формы подачи материала:

Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Наглядный метод:

- показ учебных фильмов и видеозаписей.
- показ видеофильмов и прослушивание аудиозаписей

Виды и способы работы с детьми:

- инструктаж;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знание о форме, месте и расписании занятий
- Формирование умений, навыков соблюдения учебной дисциплины.

**РАЗДЕЛ 2. Этническая культура -14 часов**

Цель: знание о происхождении, расселении и становлении чувашского народа

Задачи:

1. Содействовать осознанию воспитанников социальной, практической и личностной значимости изучения истории этапов формирования и становления чувашской нации

2. Организовывать деятельность воспитанников по обобщению знаний на различность взглядов научных исследований на проблему истории в контексте дальнейшего благоустройства «Культурного пространства России».

Темы раздела:

1. Древняя история чувашская прародина

2. Чувашские исторические предания

3. Волжская Булгария

4. Современная Чувашия

5. Чувашская диаспора

6. Выдающиеся люди чувашского народа и их культурное наследие

2.1. Древняя история чувашей. Прародина-2 часа

Цель: Формирование познавательной информации о прародине чувашей

Теория: Изучение истории происхождения и проживания чувашского этноса. Рассказ и знакомство с хронологией и географией мест проживания чувашского этноса и параллелей культурного наследия с древнейших времен по материалам археологических, филологических и исторических исследований.

Оборудование: Методические пособия и литература, карта Евразии, тематические иллюстрации

Методы и формы обучения:

1. Словесный метод:

- рассказ

- объяснение;

- сопроводительные пояснения

2. Наглядный метод:

- Показ иллюстраций и изучение по карте.

Виды и способы работы с детьми:

- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания об истории происхождения и проживания чувашского этноса

- Умения использования знаний исторических дат и научных терминов в устной речи

- Формирование навыков работы с наглядными пособиями

2.2 Чувашские исторические предания - 2 часов

Цель:

Познавательно-информационное знание об истории чувашской народности по ее материальной и духовной культуре

Теория: Изучение преданий как средств воспитания нравственности и патриотизма через фольклорные и эстетические достоинства эпоса. Рассказ и знакомство с героями и содержанием основных идей устного народного творчества через призму научных принципов социального подхода, объективности и историзма и сопоставляя сообщения преданий со свидетельствами письменных исторических источников

Оборудование: методические пособия и литература, иллюстрации.

Методы и формы обучения: 1. Словесный метод:

- рассказ

- объяснение; - сопроводительные пояснения

3. Наглядный метод:

- Показ иллюстраций

Виды и способы работы с детьми:

- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знание преданий как о предмете устного народного творчества

- Умение рассказа и воссоздания картин исторического прошлого и созидательной

деятельности народа

- Формирование навыков устной речи в анализе художественных жанровых особенностей преданий

### 2.3. Волжская Булгария- 2 часа

Цель: Формирование познавательной информации об истории Волжской Булгарии

Теория: 1.Этапы в истории консолидации и ассимиляции этносов Поволжья и их исторические преемственности культурного наследия Волжской Булгарии. Рассказ и ознакомление с доказательствами археологических, исторических фольклорно-филологических и письменных источников о формировании булгарской (древне чувашской) народности

2. Этапы в истории консолидации и ассимиляции этносов Поволжья и их исторические преемственности культурного наследия Волжской Булгарии

Оборудование: методические пособия и литература, карта средневековой Евразии, тематические иллюстрации

Методы и формы обучения:

1. Словесный метод:

- рассказ
- объяснение;
- сопроводительные пояснения

2. Наглядный метод:

- Показ иллюстраций

Виды и способы работы с детьми:

- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знание истории Волжской Булгарии
- Умение ориентироваться на карте средневековой Евразии
- Формирование навыков работы с наглядными пособиями

### 2.3.Современная Чувашия - 2 часа

Цель: Формирование познавательной информации об истории становления и развития Чувашской Республики

Теория: Изучение отличий в языке (диалекты), одежде и обрядовой культуре этнографических групп и формирование чувашской нации

Практика: Показ видеофильма про историю этапов формирования исторических, экономических, политических, культурно-образовательных и территориальных факторов возникновения Республики Чувашия

оборудование: методические пособия и литература, иллюстрации, карта РФ, карта Чувашской Республики, видеофильмы о Чувашии

Методы и формы обучения:

1 Словесный метод:

- рассказ
- объяснение;
- сопроводительные пояснения

2 Наглядный метод:

- Показ видеофильмов о Чувашии
- Изучение по карте

Виды и способы работы с детьми:

- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знание истории становления и развития Чувашской республики
- Умение ориентироваться на карте России
- Формирование навыков работы с наглядными пособиями

### 2.4.Чувашская диаспора в Спасском районе- 2 часов

Цель: Формировании познавательной информации о расселении и численном составе чувашского народа вне Республики Чувашии

Теория: Изучение жизни и быта чувашей в других регионах России

Практика: Показ видеофильма, рассказ и ознакомление с особенностями становления, возникновения, развития и сохранения самобытной чувашской этнокультуры вне исторической Родины

Оборудование: методические пособия и литература, карта РФ, видеофильмы

Методы и формы обучения:

1. Словесный метод:

- рассказ
- объяснение;
- сопроводительные пояснения

2. Наглядный метод:

- Показ видеофильмов о Чувашии
- Изучение по карте

Виды и способы работы с детьми:

- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знание о расселении, развитии и сохранении самобытной чувашской этнокультуры вне исторической Родины

- Умение ориентироваться на карте России
- Формирование навыков работы с наглядными пособиями.

2.5. Выдающиеся люди чувашского народа и их культурное наследие- 4 часа

Цель: Формирование достойного примера для подражания в реализации творческого потенциала в личной жизни

Теория: Изучение биографий и творческой деятельности выдающихся людей и их культурное наследие.

Практика: Рассказ и показ видеофильма с знакомством биографиями:

1. Андриана Григорьевича Николаева летчика-космонавта дважды Герой Советского Союза

2 Николая Яковлевича Бичурина (1777-1853) монаха, ученого-энциклопедиста, члена Академии наук, составителя первого русско-китайского словаря, основоположника русского китаеведения

3 Петра Егоровича Егорова (1728-1789) зодчий, автор проекта и строитель ограды летнего сада в Санкт-Петербурге, считающийся непревзойденным шедевром архитектурно-декоративного искусства, а также своими другими проектами занял видное место среди неизвестных российских зодчий 18 века.

Оборудование: методические пособия и литература, иллюстрации и видеофильмы

Методы и формы обучения:

1. Словесный метод:

- рассказ
- объяснение;
- сопроводительные пояснения

2. Наглядный метод:

- Показ видеофильмов и иллюстраций

Виды и способы работы с детьми:

- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знание о выдающихся личностях чувашского народа
- Умение устного пересказа о приобретенных сведениях
- Формирование навыков работы с наглядными пособиями

### Раздел 3. Чувашский этикет -6 часов

Происхождение слова « Этикет». Этика – часть человеческой нравственности и морали. Книга «Домострой» - правила воспитания детей, правила поведения в церкви, семье и в других общественных местах. Создание Петром 1 новой книги с правилами

этикета «Юности честное зеркало».

Разговорная речь. Приветствие. В гостях, за столом. Поздравления, благодарения.

Цель: формирование навыка нравственно-эстетического отношения к действительности, понимание национальных особенностей.

Теория: Изучение чувашского этикета как выражение традиций, обычаев, нравственности и морали чувашского народа ( народной педагогики).

Практика: Составление папки «Чувашский этикет», составление словаря по этикету.

Методы и формы обучения:

Словесный метод:

- рассказ
- объяснение;
- сопроводительные пояснения

Наглядный метод:

- Показ видеофильмов

Виды и способы работы с детьми:

- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- знать определения : «этика», «этикет». «нравственность», «мораль»
- знать особенности чувашского этикета, особенности народной педагогики
- знать правила этикета, в зависимости от обстоятельств
- уметь анализировать термины «этика», «этикет» и применять их в разговорной речи
- уместно использовать звучание своего голоса, громкость, темп речи при разговоре
- уметь вступать в диалог с официальным лицом, поддерживать диалог
- оценить приглашение, поздравление с дочки зрения речевой задачи, пригласить в

гости

и ответить на устное приглашение

- меть вести себя в общественном месте.

Раздел 4. И. Я. Яковлев и его культурное наследие ...



## Раздел 2 «Организационно-педагогические условия реализации программы»

### 2.1 Организационные – педагогические условия реализации программы

Национальная комната, ГБОУУ «Болгарская санаторная школа-интернат», наглядность, музейные экспонаты, национальные костюмы, оборудование- проектор, ноутбук  
информационные, методические и иные ресурсы

### 2.2. Формы подведения итогов реализации программы

**Формы контроля** отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнение учащимися диагностических заданий, участие учащихся на концертах районного, республиканского уровня, в мероприятиях (викторинах, конкурсах), выставках, защиты проектов, решение задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг (контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование).

#### Оценочные материалы

\*Диагностика результатов образовательной деятельности

\*Срез специальных и универсальных знаний и умений

Фамилия, имя учащегося

Организация рабочего места

Основы экспозиции

Моделирование экспозиции

Умение пользоваться инструментами и приспособлениями

Знание музейной терминологии

Владение разнообразными приемами переработки информации

Овладение основными навыками работы с различными видами документов

Умение пользоваться памятками и шаблонами

Проявление творчества и фантазии при создании работ

Стремление к совершенству и законченности в работе

Оценка результатов по уровням:

- Низкий уровень – 1 балл, 2 балла;
- Средний уровень – 3 балла, 4 балла.
- Высокий уровень – 5 баллов.

#### Оценка результативности:

В качестве форм подведения итогов организуются публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, общешкольных линейках, участие в различных конкурсах. Поставленные цели и задачи должны будут выполняться посредством защиты проектов, как индивидуальных, так и групповых, для воспитанников; организации школьных литературных вечеров, концертов и выставок. В рамках программы предусмотрены показательные чтения лучших стихов, выступление с песней, танцами и их последующее обсуждение. Учащиеся будут принимать активное участие в организации общешкольных мероприятий. Важная роль отводится непосредственно репетициям, так как именно во время подобных занятий развиваются дружеские отношения и умение работать в коллективе, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, внимания, раскрывается творческий потенциал ребенка.

### ***Материально-техническая база***

Методические рекомендации «Структура и содержание исследовательской работы»;

Критерии оценки исследовательских работ;

Критерии оформления материалов исследовательской работы;

Методические рекомендации «Проектная деятельность»;

Методические материалы «Виды творческих работ»;

Методические рекомендации «Требования к созданию презентаций».

### **2.3. Список литературы**

#### ***Литература, используемая педагогом для разработки и реализации программы***

##### **Список литературы**

1. Ашмарин Н.И. Болгары и чувашаи. Казань, 1902
2. Болгары и чувашаи. Сб.статей. Чебоксары, 1984
3. Димитриев В. Д. История Чувашии 18 века. Чебоксары, 1959
4. Димитриев В. Д. Чувашия в эпоху феодализма, Чебоксары, 1986
5. Димитриев В. Д. Чувашские исторические предания. Ч.: 1993
6. «Дело его жизни» О проведении выездной научной конференции в г. Ульяновске посвящ.. 155-летию со дня рождения И. Я. Яковлева под ред. Кирилова И. П. РГУП «ИПК Чувашия» Ч.: 2005
- 7 Денисов П.В. Религиозные верования чуваш Ч.: 1959
- 8 Денисов П.В. Этнокультурные параллели дунайских болгар и чувашией.Ч, 1969
9. Егоров В.Е. Современный чувашский язык в сравнительно-историческом освещении Ч., 1971 Ю.Иванов В.П. Этническая история и культура Чувашии Поволжья и ПриуральяЧ.1993 11 .Иванов В. П. Этническая карта Чувашии Ч. 1997
- 12.Иванов В.П. Чувашский этнос. Проблема истории и этнографии. Ч. 1998
- 13.Иванов В. П. Чувашская диаспора. «Этнографический справочник», 4.1999
- 14-История Чувашской АССР, ч.1, Ч. 1983 15.И. Я. Яковлев «Моя жизнь: Воспоминания» М: Республика, 1997 16-Катанов Н. Ф. Чувашские слова в болгаро-татарских памятниках, Казань,1920
- 17.Каховский В. Ф. Происхождение чувашского народа (Основные этапы этнической истории). Ч. 1965
- 18.Ковалевский А. П. Книга Ахмеда тибн Фадлана и его путешествия на Волгу в 921 - 922гг. Харьков, 1956
- 19.Ковалевский А. П. Чувашаи и болгары по данным Ахмеда ибн Фадлана Ч.1965
- 20.Кузеев Р. Г. Народы Среднего Поволжья и Южного Урала. Этногенетический взгляд на историю. М. 1992 21-Мелетинский Е. М. Мифы народов мира Энциклопедия, М, -1980Салмин А. К. Народная обрядность Чувашии, Ч. 1993 22Летрухин А. И. Мировоззрение и фольклор.Ч., 1971

#### ***Литература, рекомендуемая для детей и родителей***

1. АрцевМ.Н.Учебно – исследовательская работа учащихся // «Завуч» № 6, 2005, с.4-29.
2. Атлас Вологодской области. – СПб.: «Аэрогеодезия»; Череповец: Порт-Апрель, 2007.
3. Баранов С.Ю., Глебова А.А., Розанов Ю.В. Культура Вологодского края. М.: «Истоки», 2004.
4. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. М.: «Вербум», 2001,с.3.

## Понятийный словарь

- \*Этика – сапър хайне общетсвара тыткаламалли нормасем;
- \* календарь – вяхат шучён йёрки;
- \*культура – сынсен пурлах тата ас-тан ёсенчи ситёнёвёсем;
- \*миф – халлап, мифы о сотворении мира – сўт тёнчене пултарни синчен калакан халлапсем;
- \*число – хисеп, месяц – уйах, кун- день, письмо – сыру;
- \*праздник – уяв, пращник, народный праздник – халах уявё, отмечать праздник – уяв ту, уявла, престольный праздник – чиркў пращникё, праздник труда и песни – ёспе юрә уявё;
- \*обряд – йала ,йёрке, мешехе, свадебные обряды – туй йала – йёрки;
- \* обычай –йала , йала- йёрке, народные обычаи – халах йала-йёрки, соблюдать обычаи-йала тыт;
- \* тадиция- традиции, йала, ханәху
- \* здравствуйте- аван-и? сывләх сунатәп; до свидания – сыва пуләр, тепре куриччен; доброе утро – ырә ир пултәр; добрый день – ырә кун пултәр; добрый вечер – ырә кащ пултәр;
- \*можно – юрать-и? ; нельзя – юрамас; простите, пожалуйста – кащарәр тархасшән; очень жаль – питё шел;
- \* понимаете меня? – әнланатәр-и мана?; я не понимаю – әнланмастәп, я все понял- эпё пётёмпех әнлантәм, повторите еще раз – тепёр хут каләр-ха, очень хорошо- питё аван;
- \* отец, папа – атте (ацу,ашшё), мать, мама- анне (аннў, амәшё), родители –атте-анне (ацу-аннў, ашшё-амәшё),бабушка (по отцу) –асанне, бабушка ( по матери)- кукамай, дедушка (по отцу) асатте, дедушка ( по матери) кукаси, внук, внучка – мәнук, муж, супруг- упәшка, жена, супруга – арәм, дочь – хёр, сын – ывәл, мальчик – арсын ача, девочка – хёр ача;
- \* Рождество- раштав, крещение- кәшарни, святки-сурхури, ряженые- щетке, масленица -щаварни, пост- типё, пасха -мәнкун, акатуй- акатуй, тройца-симёк;
- \* домашние животные -килти выльәх, баран- така, бык-вәкәр, коза-качака,корова – ёне, лошадь- лаша, собака- йытә, заяц-мулкач, мышь-шәши, кошка-кушак;
- \*зима-хёлле, весна-щуркунне, лето-щулла, осень-кәркунне.