

**МУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ» ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТЕ СПАССКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
СПАССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «3» сентября 2018 года

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
 Тихонова З.К.О  
Приказ № 89 от «3» сентября 2018 года  
от «3» сентября 2018 года



**АДАптированная дополнительная  
общееобразовательная  
общеразвивающая программа  
объединения «САМОДЕЛКИН»**

**Направленность:** социально-педагогическая

**Возраст учащихся:** 15 - 16 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Составитель:**

Ковальчук Ирина Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

**БОЛГАР 2018**

## Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	МБОУ ДО «Дом детского творчества» Спасского муниципального района РТ
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Адаптированная дополнительная образовательная программа «Самоделкин»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Социально - педагогическая
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Ковальчук Ирина Алексеевна, педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающегося	15 – 16 лет
5.3.	Характеристика программы:  - тип программы  - вид программы	адаптированная дополнительная общеобразовательная программа  общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к творческому труду.
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	- теоретические и практические учебные занятия - индивидуальная деятельность - участие в конкурсах декоративно – прикладного творчества различного уровня
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	- творческая карта обучающегося - банк достижений обучающегося - конкурсы декоративно-прикладного творчества - входная, промежуточная, итоговая диагностика - анализ, обсуждение работ
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	03.09.2018

## Оглавление

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программ.....</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	5
1.3. Учебный (тематический) план.....	7
1.4. Содержание программы.....	8
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>10</b>
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	10
2.2. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы.....	10
2.3. Список литературы.....	10

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программ

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная образовательная программа под названием «Самоделкин» относится к программам *социально-педагогической направленности*.

Данная программа разработана в соответствии с *нормативно-правовой базой*:

- ✓ Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- ✓ Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей на 2014 – 2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 18.11.2015 г. «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающихся программ (включая разноуровневые);
- ✓ Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- ✓ Устав МБОУ ДО «Дом детского творчества» Спасского муниципального района РТ.

Занятия с бумагой, природными материалами, нитками, тканью позволяют детям 15 – 16 лет удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области.

**Актуальность программы** «Самоделкин» состоит в том, что она является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность детям с ограниченными возможностями здоровья открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Отличительная особенность** данной программы является то, что она дает возможность детям с ограниченными возможностями здоровья попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Цель программы:** приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к творческому труду.

**Задачи программы**

**Образовательные:**

- ✓ познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- ✓ научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

**Развивающие:**

- ✓ развивать природные задатки, творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;
- ✓ развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- ✓ развивать положительные эмоции и волевые качества;
- ✓ развивать моторику рук, глазомер.

**Воспитательные:**

- ✓ воспитывать способность развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- ✓ воспитывать развитие потребности к творческому труду, стремление преодолеть трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**Адресат программы:** подростки с ограниченными возможностями здоровья 15-16 летнего возраста.

**Объем программы:** программа рассчитана на 144 часа в год.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальные занятия на дому по месту проживания ребенка.

**Виды занятий:** беседы, в том числе с использованием наглядных средств; выполнение творческих работ; конкурсы.

**Срок освоения программы:**

Срок освоения программы «Самоделкин» составляет 1 год (36 недели). Период обучения: сентябрь – май.

**Режим занятий:** занятия по программе «Самоделкин» проводятся 4 часа в неделю (2 раза по 2 часу). Общая продолжительность занятия составляет по 35 мин, с перерывом на отдых 15 мин.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы:**

Программа обеспечивает достижение обучающегося следующих личностных, метапредметных и предметных **результатов:**

**Личностные результаты:**

- ✓ интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- ✓ внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- ✓ выраженной познавательной мотивации.

**Метапредметные результаты:**

- ✓ осуществлять поиск нужной информации для художественной задачи с использованием книг и сети Интернет;
- ✓ использование методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Предметные результаты:**

- ✓ соблюдать правила ТБ;
- ✓ уметь применять полученные знания для решения творческих задач.

**Ожидаемые результаты реализации программы**

обучающиеся будут **знать:**

- ✓ правила безопасности труда при работе с различными материалами;
- ✓ виды декоративно-прикладного творчества;
- ✓ материалы и инструменты, используемые в работе;
- ✓ основные этапы изготовления в разных техниках.

обучающиеся будут **уметь:**

- ✓ пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- ✓ соблюдать правила безопасности труда при работе с различными материалами и инструментами;

- ✓ выполнять работы согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях.

***Формы подведения итогов реализации программы:***

- ✓ творческая карта обучающегося;
- ✓ банк достижений обучающегося;
- ✓ участие в муниципальных, республиканских конкурсах, выставках прикладного творчества.

### 1.3. Учебный (тематический) план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы организаци и занятий	Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика		
<b>Введение (2 ч)</b>						
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа	Опрос
<b>1. Открытки (28 ч)</b>						
1.1.	Открытки	2	2	-	Беседа	Опрос
1.2.	Открытка в технике «Квиллинг»	12	4	8	Беседа Практика	Опрос Наблюдение Творческая работа
1.3.	Открытка в технике «Кардмейкинг»	14	4	10	Беседа Практика	Опрос Наблюдение Творческая работа
<b>2. Зимние фантазии (52 ч)</b>						
2.1.	Зимние фантазии	2	2	-	Беседа	Опрос
2.2.	Елочная игрушка в технике «Папье-маше»	8	2	6	Беседа Практика	Опрос Наблюдение Творческая работа
2.3.	Елочная игрушка из природного материала	8	2	6	Беседа Практика	Опрос Наблюдение Творческая работа
2.4.	Елочная игрушка из ваты	12	2	10	Беседа Практика	Опрос Наблюдение Творческая работа
2.5.	«В лесу родилась ёлочка», поделка из подручного материала	8	2	6	Беседа Практика	Опрос Наблюдение Творческая работа
<b>3. Забавные самоделки (60 ч)</b>						
3.1.	Картины в технике «Стренг Арт» (картины из гвоздей и ниток)	22	2	20	Беседа Практика	Опрос Наблюдение Творческая работа
3.2.	Картины в технике «Ниткография»	20	2	18	Беседа Практика	Опрос Наблюдение Творческая работа
3.3.	Картины в технике «Кинусайга» (пэчворк без ниток)	18	2	16	Беседа Практика	Опрос Наблюдение Творческая работа
<b>Итоговое занятие</b>						
1.	Итоговое занятие	1	1	-	Беседа	Опрос
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>		

## Содержание программы

### Введение (2 ч)

#### **1. Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с содержанием работы в учебном году. Шедевры бумажного искусства. Творчество Аллен и Пэтти Экман. Правила по технике безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

### 1. Открыточки (28 ч)

#### **1.1. Открыточки.**

Теория: История возникновения открыток. Как и с помощью чего изготавливали открытки. Как изменился её внешний вид и предназначение. Способы изготовления открыток. Сочетание различных техник. Работа с шаблонами. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Симметричное складывание и вырезывание.

#### **1.2. Открытка в технике «Квиллинг»**

Теория: Забытая история квиллинга. Квиллинг – искусство бумагокручения. Инструменты и материалы для создания бумажной филигранны. Знакомство с изделиями в технике «квиллинг». Создание эскиза открытки ко Дню учителя.

Практика: Выполнение работы по теме «Открытка ко Дню учителя». Выполнение работы с использованием аппликации, декорирование их разными материалами.

#### **1.3. Открытка в технике «Кардмейкинг»**

Теория: «Прародители», или ранняя история скрабукинга. Кардмейкинг – изготовление открыток в технике скрап. Материалы и инструменты для работы в технике скрап. Основные приемы работы. Вариативность в использовании подручного материала для украшения изделий. Создание эскиза открытки ко Дню матери.

Практика: Выполнение работы по теме «Открытка ко Дню матери». Выполнение работы с использованием аппликации, декорирование их разными материалами.

### 2. Зимние фантазии (52 ч)

#### **2.1. Зимние фантазии**

Теория: Историческое происхождение зимних праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Знакомство с поделками «Ёлочные игрушки».

#### **2.2. Ёлочная игрушка в технике «Папье-маше»**

Теория: Папье-маше. Материалы и инструменты для работы в технике «папье-маше». Знакомство с изделиями в технике «папье-маше». Создание эскиза ёлочной игрушки.

Практика: Выполнение работы «Ёлочная игрушка» в виде шара.

#### **2.3. Ёлочная игрушка из природного материала**

Теория: Знакомство с изделиями из природного материала. Материалы и инструменты для работы с природным материалом (шишки, рябина). Просмотр иллюстраций из шишек и рябины. Создание эскиза ёлочной игрушки.

Практика: Выполнение работы «Ёлочная игрушка» в виде шара.

#### **2.4. Ёлочная игрушка из ваты**

Теория: История ёлочных игрушек из ваты. Материалы и инструменты для создания ёлочных игрушек из ваты. Просмотр иллюстраций ёлочных игрушек из ваты. Создание эскиза игрушки (тема на выбор обучающегося).

Изготовление игрушки «Снеговик».

Изготовление игрушки «Дети».

Изготовление игрушки «Дед Мороз и Снегурочка».

Практика: Выполнение каркаса игрушки. Создание основы игрушки. Роспись игрушки.

#### **2.5. «В лесу родилась ёлочка», поделка из подручного материала**

Теория: Просмотр иллюстраций поделок «Ёлочки» из подручного материала. Материалы и инструменты для создания поделки «Ёлочка». Создание эскиза ёлочки.

Практика: Выполнение работы «В лесу родилась ёлочка».

### **2.6. Создание картин из природного материала**

Теория: Триптих. Просмотр иллюстраций картин из природного материала (гальки). Материалы и инструменты для создания картин из природного материала. Создание эскиза картин.

Практика: Выполнение работы триптих «Совята». Нанесение рисунка на гальку. Роспись гальки. Оформление картин.

## **3. Забавные самоделки (60 ч)**

### **3.1. Картины в технике «Стренг Арт» (картины из гвоздей и ниток)**

Теория: Историческая справка. Материалы и инструменты для работы в технике «стренг арт». Знакомство с изделиями в технике «стренг арт». Создание эскизов картин, приуроченных к праздникам 23 февраля и 8 марта (тема на выбор обучающегося).

Изготовление картин «Парусник», «Самолёт».

Изготовление картин «Ваза с цветами», «Цветы».

Изготовление картин «Животные».

Практика: Создание подарков к 23 февраля и 8 марта. Перевод эскиза на основу. Выполнение работы.

### **3.2. Картины в технике «Ниткография»**

Теория: Историческая справка. Материалы и инструменты для работы в технике «ниткография». Знакомство с изделиями в технике «ниткография». Создание эскизов картин (тема на выбор обучающегося).

Изготовление серии картин «Кошки».

Изготовление серии картин «Дети».

Практика: Перевод эскиза на основу. Выполнение работы.

### **3.3. Картины в технике «Кинусайга»**

Теория: Историческая справка. Материалы и инструменты для работы в технике «кинусайга». Знакомство с изделиями в технике «кинусайга». Создание эскизов картин (тема на выбор обучающегося).

Изготовление серии картин «Цветы».

Изготовление серии картин «Пейзаж».

Изготовление серии картин «Животные».

Практика: Перевод эскиза на основу. Выполнение работы.

## **Итоговое занятие (2 ч)**

### **1. Итоговое занятие**

Теория: Подведение итогов работы объединения. Создать мотивацию для дальнейшего обучения.

## **Раздел 2. Комплекс организационно–педагогических условий**

### **2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы**

Обучение в домашних условиях. Для занятий используются педагогом принесенный материал и инструменты, а также приобретенный родителями обучающегося.

Для реализации программы педагогом разработан учебно-методический комплект, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

- ✓ библиотека для педагога и обучающегося;
- ✓ образцы изделий;
- ✓ банк достижений обучающегося;
- ✓ банк методических разработок;
- ✓ банк компьютерных презентаций.

### **2.2. Формы аттестации/ контроля**

Достижения результатов по адаптированной дополнительной образовательной программе «Самоделкин» обеспечивается за счет способности обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по материалам программы путём диагностики текущих, промежуточных и итоговых учебных достижений. Оценка достижения результатов ведётся по безотметочной системе как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Основным инструментом оценки являются выставки детского творчества; участие в конкурсах по декоративно-прикладному искусству.

### **2.3. Список литературы**

#### ***Нормативно-правовые документы:***

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
5. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений СанПиН 2.4.1.3049-13 с изменениями;
6. Концепция развития дополнительного образования детей на 2014 – 2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 18.11.2015 г. «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающихся программ (включая разноуровневые);
7. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
8. Устав МБОУ ДО «Дом детского творчества» Спасского муниципального района РТ.

#### ***Список литературы:***

1. Пэйнтер, Л. «Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое : полная энциклопедия рукоделия»– Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 511 с.;

2. Гулянц Э.К., Базик И.Я., Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991.;
3. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент.– М.: Изд-во Ниола Пресс, 2006. – 112 с.;
4. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера.– М.: Арт – Родник, 2007. – 30 с.;
5. Гибсон Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г.;
6. Браницкий Г.А. Азбука и техника ниточного дизайна. – М.: 2001.;
7. Гусарова Н.Н. Техника изонити. Методическое пособие. - СПб.: “Детство Пресс”,2001.;
8. Зайцева А.А. Искусство киллинга: магия бумажных лент. - М.: ЭКСМО, 2009.