

**МУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ» ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТЕ СПАССКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
СПАССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «3» сентября 2018 года

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ДДТ
 Гихонова З.К.О
Приказ № 89 от «3» сентября 2018 года
от «3» сентября 2018 года



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ОБЪЕДИНЕНИЯ «САМОДЕЛКИН»**

Направленность: социально-педагогическая

Возраст учащихся: 15 - 16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Ковальчук Ирина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

БОЛГАР 2018

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБОУ ДО «Дом детского творчества» Спасского муниципального района РТ
2.	Полное название программы	Адаптированная дополнительная образовательная программа «Самоделкин»
3.	Направленность программы	Социально - педагогическая
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Ковальчук Ирина Алексеевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающегося	15 – 16 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	адаптированная дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к творческому труду.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	- теоретические и практические учебные занятия - индивидуальная деятельность - участие в конкурсах декоративно – прикладного творчества различного уровня
7.	Формы мониторинга результативности	- творческая карта обучающегося - банк достижений обучающегося - конкурсы декоративно-прикладного творчества - входная, промежуточная, итоговая диагностика - анализ, обсуждение работ
8.	Результативность реализации программы	
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	03.09.2018

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программ.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	5
1.3. Учебный (тематический) план.....	7
1.4. Содержание программы.....	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	10
2.2. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы.....	10
2.3. Список литературы.....	10

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная образовательная программа под названием «Самоделкин» относится к программам *социально-педагогической направленности*.

Данная программа разработана в соответствии с *нормативно-правовой базой*:

- ✓ Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- ✓ Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей на 2014 – 2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 18.11.2015 г. «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающихся программ (включая разноуровневые);
- ✓ Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- ✓ Устав МБОУ ДО «Дом детского творчества» Спасского муниципального района РТ.

Занятия с бумагой, природными материалами, нитками, тканью позволяют детям 15 – 16 лет удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области.

Актуальность программы «Самоделкин» состоит в том, что она является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность детям с ограниченными возможностями здоровья открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительная особенность данной программы является то, что она дает возможность детям с ограниченными возможностями здоровья попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Цель программы: приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к творческому труду.

Задачи программы

Образовательные:

- ✓ познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- ✓ научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Развивающие:

- ✓ развивать природные задатки, творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;
- ✓ развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- ✓ развивать положительные эмоции и волевые качества;
- ✓ развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать способность развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- ✓ воспитывать развитие потребности к творческому труду, стремление преодолеть трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Адресат программы: подростки с ограниченными возможностями здоровья 15-16 летнего возраста.

Объем программы: программа рассчитана на 144 часа в год.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные занятия на дому по месту проживания ребенка.

Виды занятий: беседы, в том числе с использованием наглядных средств; выполнение творческих работ; конкурсы.

Срок освоения программы:

Срок освоения программы «Самоделкин» составляет 1 год (36 недели). Период обучения: сентябрь – май.

Режим занятий: занятия по программе «Самоделкин» проводятся 4 часа в неделю (2 раза по 2 часу). Общая продолжительность занятия составляет по 35 мин, с перерывом на отдых 15 мин.

1.2. Планируемые результаты освоения программы:

Программа обеспечивает достижение обучающегося следующих личностных, метапредметных и предметных **результатов:**

Личностные результаты:

- ✓ интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- ✓ внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- ✓ выраженной познавательной мотивации.

Метапредметные результаты:

- ✓ осуществлять поиск нужной информации для художественной задачи с использованием книг и сети Интернет;
- ✓ использование методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты:

- ✓ соблюдать правила ТБ;
- ✓ уметь применять полученные знания для решения творческих задач.

Ожидаемые результаты реализации программы

обучающиеся будут **знать:**

- ✓ правила безопасности труда при работе с различными материалами;
- ✓ виды декоративно-прикладного творчества;
- ✓ материалы и инструменты, используемые в работе;
- ✓ основные этапы изготовления в разных техниках.

обучающиеся будут **уметь:**

- ✓ пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- ✓ соблюдать правила безопасности труда при работе с различными материалами и инструментами;

- ✓ выполнять работы согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях.

Формы подведения итогов реализации программы:

- ✓ творческая карта обучающегося;
- ✓ банк достижений обучающегося;
- ✓ участие в муниципальных, республиканских конкурсах, выставках прикладного творчества.

1.3. Учебный (тематический) план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы организаци и занятий	Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика		
Введение (2 ч)						
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа	Опрос
1. Открытки (28 ч)						
1.1.	Открытки	2	2	-	Беседа	Опрос
1.2.	Открытка в технике «Квиллинг»	12	4	8	Беседа Практика	Опрос Наблюдение Творческая работа
1.3.	Открытка в технике «Кардмейкинг»	14	4	10	Беседа Практика	Опрос Наблюдение Творческая работа
2. Зимние фантазии (52 ч)						
2.1.	Зимние фантазии	2	2	-	Беседа	Опрос
2.2.	Елочная игрушка в технике «Папье-маше»	8	2	6	Беседа Практика	Опрос Наблюдение Творческая работа
2.3.	Елочная игрушка из природного материала	8	2	6	Беседа Практика	Опрос Наблюдение Творческая работа
2.4.	Елочная игрушка из ваты	12	2	10	Беседа Практика	Опрос Наблюдение Творческая работа
2.5.	«В лесу родилась ёлочка», поделка из подручного материала	8	2	6	Беседа Практика	Опрос Наблюдение Творческая работа
3. Забавные самоделки (60 ч)						
3.1.	Картины в технике «Стренг Арт» (картины из гвоздей и ниток)	22	2	20	Беседа Практика	Опрос Наблюдение Творческая работа
3.2.	Картины в технике «Ниткография»	20	2	18	Беседа Практика	Опрос Наблюдение Творческая работа
3.3.	Картины в технике «Кинусайга» (пэчворк без ниток)	18	2	16	Беседа Практика	Опрос Наблюдение Творческая работа
Итоговое занятие						
1.	Итоговое занятие	1	1	-	Беседа	Опрос
ИТОГО:		144	32	112		

Содержание программы

Введение (2 ч)

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с содержанием работы в учебном году. Шедевры бумажного искусства. Творчество Аллен и Пэтти Экман. Правила по технике безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

1. Открыточки (28 ч)

1.1. Открыточки.

Теория: История возникновения открыток. Как и с помощью чего изготавливали открытки. Как изменился её внешний вид и предназначение. Способы изготовления открыток. Сочетание различных техник. Работа с шаблонами. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Симметричное складывание и вырезывание.

1.2. Открытка в технике «Квиллинг»

Теория: Забытая история квиллинга. Квиллинг – искусство бумагокручения. Инструменты и материалы для создания бумажной филигранны. Знакомство с изделиями в технике «квиллинг». Создание эскиза открытки ко Дню учителя.

Практика: Выполнение работы по теме «Открытка ко Дню учителя». Выполнение работы с использованием аппликации, декорирование их разными материалами.

1.3. Открытка в технике «Кардмейкинг»

Теория: «Прародители», или ранняя история скрабукинга. Кардмейкинг – изготовление открыток в технике скрап. Материалы и инструменты для работы в технике скрап. Основные приемы работы. Вариативность в использовании подручного материала для украшения изделий. Создание эскиза открытки ко Дню матери.

Практика: Выполнение работы по теме «Открытка ко Дню матери». Выполнение работы с использованием аппликации, декорирование их разными материалами.

2. Зимние фантазии (52 ч)

2.1. Зимние фантазии

Теория: Историческое происхождение зимних праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Знакомство с поделками «Ёлочные игрушки».

2.2. Ёлочная игрушка в технике «Папье-маше»

Теория: Папье-маше. Материалы и инструменты для работы в технике «папье-маше». Знакомство с изделиями в технике «папье-маше». Создание эскиза ёлочной игрушки.

Практика: Выполнение работы «Ёлочная игрушка» в виде шара.

2.3. Ёлочная игрушка из природного материала

Теория: Знакомство с изделиями из природного материала. Материалы и инструменты для работы с природным материалом (шишки, рябина). Просмотр иллюстраций из шишек и рябины. Создание эскиза ёлочной игрушки.

Практика: Выполнение работы «Ёлочная игрушка» в виде шара.

2.4. Ёлочная игрушка из ваты

Теория: История ёлочных игрушек из ваты. Материалы и инструменты для создания ёлочных игрушек из ваты. Просмотр иллюстраций ёлочных игрушек из ваты. Создание эскиза игрушки (тема на выбор обучающегося).

Изготовление игрушки «Снеговик».

Изготовление игрушки «Дети».

Изготовление игрушки «Дед Мороз и Снегурочка».

Практика: Выполнение каркаса игрушки. Создание основы игрушки. Роспись игрушки.

2.5. «В лесу родилась ёлочка», поделка из подручного материала

Теория: Просмотр иллюстраций поделок «Ёлочки» из подручного материала. Материалы и инструменты для создания поделки «Ёлочка». Создание эскиза ёлочки.

Практика: Выполнение работы «В лесу родилась ёлочка».

2.6. Создание картин из природного материала

Теория: Триптих. Просмотр иллюстраций картин из природного материала (гальки). Материалы и инструменты для создания картин из природного материала. Создание эскиза картин.

Практика: Выполнение работы триптих «Совята». Нанесение рисунка на гальку. Роспись гальки. Оформление картин.

3. Забавные самоделки (60 ч)

3.1. Картины в технике «Стренг Арт» (картины из гвоздей и ниток)

Теория: Историческая справка. Материалы и инструменты для работы в технике «стренг арт». Знакомство с изделиями в технике «стренг арт». Создание эскизов картин, приуроченных к праздникам 23 февраля и 8 марта (тема на выбор обучающегося).

Изготовление картин «Парусник», «Самолёт».

Изготовление картин «Ваза с цветами», «Цветы».

Изготовление картин «Животные».

Практика: Создание подарков к 23 февраля и 8 марта. Перевод эскиза на основу. Выполнение работы.

3.2. Картины в технике «Ниткография»

Теория: Историческая справка. Материалы и инструменты для работы в технике «ниткография». Знакомство с изделиями в технике «ниткография». Создание эскизов картин (тема на выбор обучающегося).

Изготовление серии картин «Кошки».

Изготовление серии картин «Дети».

Практика: Перевод эскиза на основу. Выполнение работы.

3.3. Картины в технике «Кинусайга»

Теория: Историческая справка. Материалы и инструменты для работы в технике «кинусайга». Знакомство с изделиями в технике «кинусайга». Создание эскизов картин (тема на выбор обучающегося).

Изготовление серии картин «Цветы».

Изготовление серии картин «Пейзаж».

Изготовление серии картин «Животные».

Практика: Перевод эскиза на основу. Выполнение работы.

Итоговое занятие (2 ч)

1. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы объединения. Создать мотивацию для дальнейшего обучения.

Раздел 2. Комплекс организационно–педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Обучение в домашних условиях. Для занятий используются педагогом принесенный материал и инструменты, а также приобретенный родителями обучающегося.

Для реализации программы педагогом разработан учебно-методический комплект, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

- ✓ библиотека для педагога и обучающегося;
- ✓ образцы изделий;
- ✓ банк достижений обучающегося;
- ✓ банк методических разработок;
- ✓ банк компьютерных презентаций.

2.2. Формы аттестации/ контроля

Достижения результатов по адаптированной дополнительной образовательной программе «Самоделкин» обеспечивается за счет способности обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по материалам программы путём диагностики текущих, промежуточных и итоговых учебных достижений. Оценка достижения результатов ведётся по безотметочной системе как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Основным инструментом оценки являются выставки детского творчества; участие в конкурсах по декоративно-прикладному искусству.

2.3. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
5. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений СанПиН 2.4.1.3049-13 с изменениями;
6. Концепция развития дополнительного образования детей на 2014 – 2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 18.11.2015 г. «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающихся программ (включая разноуровневые);
7. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
8. Устав МБОУ ДО «Дом детского творчества» Спасского муниципального района РТ.

Список литературы:

1. Пэйнтер, Л. «Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое : полная энциклопедия рукоделия»– Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 511 с.;

2. Гулянц Э.К., Базик И.Я., Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991.;
3. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент.– М.: Изд-во Ниола Пресс, 2006. – 112 с.;
4. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера.– М.: Арт – Родник, 2007. – 30 с.;
5. Гибсон Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г.;
6. Браницкий Г.А. Азбука и техника ниточного дизайна. – М.: 2001.;
7. Гусарова Н.Н. Техника изонити. Методическое пособие. - СПб.: “Детство Пресс”,2001.;
8. Зайцева А.А. Искусство киллинга: магия бумажных лент. - М.: ЭКСМО, 2009.