

МУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ» ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СПАССКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
СПАССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «3» сентября 2024 г.


«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ДДТ
Тихонова З.К.
Приказ № 87
от «2» сентября 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Галимова Гульчира Зигангараевна
педагог дополнительного образования

БОЛГАР 2024

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБОУ ДО «Дом детского творчества» Спасского муниципального района РТ
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Галимова Гульчира Зигангараевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	10 – 15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид деятельности	дополнительная общеобразовательная программа творческий
5.4.	Цель программы	приобщить детей школьного возраста к русской и татарской народным культурам, развитие художественно-творческих способностей ребенка посредством различных техник.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	фронтальная беседа с элементами викторины, учебное занятие, рассказ - информация, устный журнал, сообщение, викторина, защита проекта, , выставки, конкурсы, представление, индивидуальная работа, коллективная работа, графическая работа, упражнения, творческая работа, самостоятельная работа. Основной вид занятий - практический.
7.	Формы мониторинга результативности	- творческие мастерклассы - банк достижений обучающихся - конкурсы художественного творчества - анализ, обсуждение работ - защита творческих проектов

Оглавление

1	<u>Комплекс основных характеристик программы</u> 3
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цель, задачи, ожидаемые результаты
1.3	Содержание программы
1.4	Содержание учебного плана
2	Комплекс условий реализации программы
2.1	Календарный учебный график
2.2	Оценочные материалы
2.3	Методические материалы
2.4	Список литературы

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020г. №034-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание (государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022г.);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28;
9. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Спасского муниципального района Республики Татарстан от 11.01.2018 №3.

Актуальность:

Дополнительная общеобразовательная программа актуальна, поскольку даёт возможность каждому обучающемуся проявлять и реализовать свои творческие способности в процессе обучения различными видами декоративно - прикладного искусства.

Новизна программы состоит в том, что она комплексная и в содержании включено знакомство с вариантами использования различных видов декоративно - прикладного искусства: пэчворк по пенопласту, нитяная графика, лоскутное шитьё, топиарий, аппликация, бисероплетение, декупаж, шёлковая флористика.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что дополнительная общеобразовательная программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

- технология

Вид ДООП:

Программа «Рукодельница» является модифицированной, составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Рукодельница», автор Орман Людмила Алексеевна, откуда заимствован учебный план, содержание учебного плана, и Андреева И.А.,

Грекулова А.Л., Загребеева А.А. Энциклопедия. Шитьё и рукоделие, откуда заимствовано теоретическое обоснование программы.

Направленность ДООП:

Художественная.

Адресат ДООП:

Программа предназначена для обучающихся 10 - 15 лет, желающих углубить знания по истории возникновения техник прикладного искусства, получить навыки шитья, вязания, овладеть приемами декупаж, пэчворк, научиться создавать сувениры к праздникам.

Зачисление детей на программу осуществляется на основе свободного выбора, в соответствии с интересами и потребностями. Программу могут осваивать все желающие, без учета уровня стартовых знаний, умений.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количественный состав детей в группе - 10 -15 человек.

Срок и объем освоения ДООП:

1 год, 144 педагогических часа, из них:

- «Стартовый уровень» - 1 год, 144 педагогических часа;

Форма обучения:

Очная,

Особенности организации образовательной деятельности:

Разновозрастная группа.

Режим занятий:

Таблица 1.1.1

Режим занятий

Предмет	Стартовый уровень
Технология	4 часа в неделю; 144 часа в год.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: приобщить детей школьного возраста к русской и татарской народным культурам, развитие художественно-творческих способностей ребенка посредством различных техник.

Задачи:

Образовательные:

- Дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;
- Познакомить с видами декоративно-прикладного искусства и техникой их выполнения;
- Научить основным приемам работы с различными материалами и инструментами, помочь овладеть основами культуры труда;
- Научить технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

Воспитательные:

- Приобщить детей к истокам русской народной культуры, значение традиции в жизни народа, народному декоративно – прикладному творчеству.
- Сформировать внимания, уважения к людям, терпимости к чужому мнению, культуры поведения и общения в коллективе.
- Сформировать художественный вкус.

Развивающие:

- Пробудить творческую активность ребенка;
- Расширить кругозор;
- Раскрыть индивидуальные особенности и способности;
- Раскрепостить ребенка.

Ожидаемые результаты:

Таблица 1.2.1
Ожидаемые результаты

	Стартовый уровень
Личностные результаты	☐ Целостное восприятие окружающего мира. ☐ Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении творческий подход к выполнению заданий. ☐ Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими. ☐ Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. ☐ Установку к работе на результат.
Метапредметные результаты	☐ Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание. ☐ Обогащать визуальный опыт обучающихся через посещение выставок. ☐ Развивать у обучающихся способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
Предметные результаты	☐ подготавливать аппликационный материал к работе; ☐ собирать композицию из лоскутов по схемам для вышивания; ☐ конструировать объемные рамы из бумаги и паспорту; ☐ изготавливать цветы и собирать цветочные композиции из различных материалов; ☐ переводить рисунок счетной вышивки на ткань, подбирать иглы и нитки к работе, заправлять изделие в пальцы, закреплять рабочую нитку на ткани без узла, подготовить пасму мулине к работе, выполнять простейшие ручные швы; ☐ составлять композиционные схемы, увеличивать и уменьшать рисунок; ☐ размещать и использовать выполненные работы в интерьере дома, школы. ☐ проектировать новые изделия

1.3. Содержание программы

«Рукодельница»
 Стартовый уровень (1 год обучения)
 Учебный план
 Таблица 1.3.1
 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Водное занятие. Анкетирование. Инструктаж	2	1	1	• Анкетирование • Входное тестирование
2	Аппликация из ткани	10	1	9	• Устный опрос/карточки
3	Лоскутная пластика	10	1	9	• Устный опрос/кроссворд
4	Пэчворк по пенопласту	10	1	9	• Устный опрос
5	Декоративные цветы из ткани	10	1	9	• Игра
6	Изделия из капрона и синтепона	10	1	9	• Педагогический контроль
7	Новогодний калейдоскоп	12	1	11	• Новогодняя викторина
8	Работа с картоном	10	1	9	• Тестирование
9	Праздничные сувениры	14	1	13	• Фронтальный опрос/игра
10	Изделия из бросового материала	14	1	13	• Тестирование
11	Вязание крючком	10	1	9	• Педагогическое наблюдение
12	Пасхальные сувениры	10	1	9	• Фронтальный опрос
13	Декупаж	10	1	9	• Тестирование
14	Полезные штучки	10	1	9	• Педагогический контроль
15	Итоговое занятие	2	0	2	• Тестирование/выставка
	Итого	144	14	130	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Анкетирование. Инструктаж (2 часа).

Теория. Знакомство с программой обучения. Демонстрация изделий. Цель и задачи объединения. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в ЦТДМ и требования к обучающимся. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика. Проведение входящего мониторинга о знаниях, умениях, навыках.

2. Аппликация из ткани (10 часов)

Теория. Краткие сведения из истории создания аппликации. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия в композиции. Геометрический орнамент. Художественное оформление изделия различными материалами: бисером и блестками, кожей, мехом, пухом, шерстью, вышивкой гладью, крестом и др. Съёмная аппликация.

Возможности аппликации, его связь с направлениями современной моды.

Практика. Зарисовка эскиза изделия в технике аппликации. Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе. Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги для выкраивания элементов орнамента. Раскрой ткани с учетом направления долевой нити. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Использование прокладочных материалов. Особенности обработки края рисунка у осыпающихся и не осыпающихся тканей.

Варианты объектов труда Эскиз художественного оформления швейного изделия. Диванная подушка. Художественная заплата, прихватка, салфетка, диванная подушка.

3. Лоскутная пластика(10 часов)

Теория: Краткие сведения из создания изделий из лоскутка. Возможности лоскутной пластики, ее связь с направлениями современной моды.

Материалы для лоскутной техники: ткани, тесьма, отделочные шнуры, ленты, кружева. Подготовка материалов к работе (определение прочности окраски, стирка, крахмаливание). Инструменты, приспособления, шаблоны для раскраивания элементов орнамента.

Технология соединения деталей между собой. Использование прокладочных материалов.

Практика: Изготовление эскиза изделия в технике лоскутного шитья. Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги для выкраивания элементов орнамента. Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе. Раскрой элементов орнамента из лоскутков с учетом направления долевой нити. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Использование прокладочных материалов.

Варианты объектов труда Прихватка, салфетка, диванная подушка

4.Пэчворк (10 часов)

Теория: Как появились ткани? История возникновения ткани. Что такое пэчворк? История возникновения техники пэчворк. Приборы и инструменты, используемые при работе. Вырезание шаблонов для поделок. Правила разметки шаблонов.

Практика: технологии изготовления изделий в технике пэчворк

Варианты объектов труда.Изготовление панно и игрушек в стиле пэчворк

5. Декоративные цветы из ткани (10 часов).

Теория: Возможности и разнообразие материалов для изготовления стилизованных цветов, их применение и разнообразие.

Практика: Способы выкраивания деталей цветка. Технология изготовления цветов из кусочков ткани. Цветы-подушки, букет тюльпанов из ткани.

Варианты объектов труда. Цветочная композиция из стилизованных цветов.

6. Изделия из капрона и синтепона(10 часов).

Теория: Что входит в основу изготовление кукол и изделий из капрона и синтепона (синтепон и капроновые калготки) Технология шитья лица или мордочки у кукол. Способы шитья каркасной и безкаркасной куклы Инструменты и материалы, используемые при работе с капроном и синтепоном). Виды красителей, используемых для окрашивания капрона. Основы цветоведения.

Практика: Шитье сувениров и кукол из капрона и синтепона. Выполнение объемных композиций . Изготовление декоративных цветов с использованием техники шитья из капрона и синтепона.

7 .Новогодний калейдоскоп (12 часов).

Теория: Беседа «Новогодние традиции в разных странах», новогодний декор в интерьере. Как украсить. Новогодние традиции православные, европейские, восточные. Новогодние сувениры.

Практика. Свободный выбор техники и сувенира. Создание эскиза работы. Подбор материала и фурнитуры по цветовой композиции. Нарезка заготовок. Выполнение деталей изделия. Сборка изделия. **Оформление работы.** Демонстрация сувениров.

8. Изделия из картона (10 часов).

Теория: картон как поделочный материал. Виды картона. Материалы для изготовления поделок из картона.

Практика: Изготовление объемных поделок из картона. Изготовление домика из картона. Декоративные украшения. Изготовление других поделок из картона.

9 . Праздничные сувениры (14 часов)

Теория: Приемы и технология изготовления: новогоднего сувенира, «Подарок для папы-защитника», «Подарок для мамы и бабушки».

Практика: Создание эскиза работы. Подбор материала и фурнитуры по цветовой композиции. Нарезка заготовок. Выполнение деталей изделия. Сборка изделия. **Оформление работы.**

10. Изделия из бросового материала(14 часов)

Теория: Дать краткие сведения о способах утилизации, переработки бросового сырья в настоящее время, рассмотреть возможное использование бросового сырья.

Технология изготовления сувениров из пластиковых бутылок (броши, бусы, серьги) Теоретические знания о видах тканей и способы их вторичного использования (коврики, игрушки) Значение изделий из бросового сырья в жизни человека.

Практика: _ Обработка пластиковых бутылок для изготовления сувениров. бижутерии. Шитье и, плетение и вязание из ткани используемой вторично.

11. Вязание крючком(10ч)

Теория: Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Раппорт узора и его запись.

Практика: Зарисовка современных и старинных узоров и орнаментов. Инструменты и материалы для вязания крючком. Подготовка материалов к работе. Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Определение количества петель и ниток. Выполнение различных петель. Набор петель крючком. Изготовление образцов вязания крючком.

Варианты объектов труда: Образцы вязания. Рисунки орнаментов. игрушки, шапочка, подставка под горячее, чехол для телефона.

12. Пасхальные сувениры(10 часов)

Теория: Беседа «Пасхальные традиции». Приемы и технология изготовления: «Пасхальный сувенир».

Практика: Создание эскиза работы. Подбор материала и фурнитуры по цветовой композиции. Нарезка заготовок. Выполнение деталей изделия. Сборка изделия. **Оформление работы.**

13. Декупаж (10 часов)

Теория: Что такое декупаж? Где используется? Что такое кракелюр? История возникновения техник. Знакомство с техниками декупаж, кракелюр. Применение техник, изготовлении изделий. Изготовление сувениров. Технология выполнения. Художественный подход к работе.

Изготовление панно настенное.

Отделка готовых изделий лаком

Практика: Грунтовка декорируемой поверхности, покраска фона. Выполнение художественной обработки: наклеивание салфеток на декорируемую поверхность. Сушка изделия. Нанесения кракелюрного лака, подсушка. Нанесение краски – фона на лак. Подсушка краски, при помощи фена ускоряем процесс. Если нужно подрисовываем элементы. Отделка готовых изделий лаком

14. Полезные штучки (10 часов)

Теория: Беседа о полезных вещах, о возможности подарить вторую жизнь старым вещам. Воплощение мечты своими руками с использованием различных материалов.

Практика:

Создание эскиза работы. Подбор материала и фурнитуры по цветовой композиции. Нарезка заготовок. Выполнение деталей изделия. Сборка изделия. **Оформление работы.**

15.Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов работы за год. Подготовка детских работ к выставке. Итоговый мониторинг.

Особенности организации воспитательного процесса

Воспитание подрастающего поколения в нашей стране является важнейшим процессом модернизации системы образования и общества в целом. Учреждения дополнительного образования обладают наибольшим воспитательным потенциалом в образовательном пространстве, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на более эффективное воспитание.

Воспитательные задачи решаются как непосредственно на учебных занятиях, так и на специально организованных мероприятиях, так называемых внеклассных мероприятиях гражданско-правового, патриотического, духовно-нравственного, спортивно-оздоровительного, художественного, трудового, экологического направлений.

Задачи:

- Воспитание патриотических чувств, любви к Отечеству через ознакомление с его культурой, историей, традициями;
- Развитие и совершенствование работы по воспитанию здорового образа жизни, преимуществ ведения трезвого образа жизни и негативного отношения к вредным привычкам;
- Формирование культуры свободного времени, вовлечение обучающихся в яркий мир игр, соревнований, праздников, развитие познавательной активности.

Используются различные формы проведения мероприятий: праздники, концертно-игровые программы, театрализованные представления, конкурсы, игры, викторины, тематические выставки творческих работ, акции, беседы, участие в конкурсах и др.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Время проведения: понедельник – 15,30-17,30

четверг – 15-17

Место проведения: ГБОУ « Болгарская санаторная школа-интернат»

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1	09	3	беседа	2	Водное занятие. Анкетирование. Инструктаж
2	09	5	комбин	2	Аппликация из ткани
3	09	10	комбин	2	Аппликация из ткани
4	09	12	комбин	2	Аппликация из ткани
5	09	17	комбин	2	Аппликация из ткани
6	09	19	комбин	2	Аппликация из ткани
7	09	24	комбин	2	Лоскутная пластика
8	09	26	комбин	2	Лоскутная пластика
9	09	1	комбин	2	Лоскутная

					пластика
10	10	3	комбин	2	Лоскутная пластика
11	10	6	комбин	2	Лоскутная пластика
12	10	8	комбин	2	Пэчворк по пенопласту
13	10	10	комбин	2	Пэчворк по пенопласту
14	10	15	комбин	2	Пэчворк по пенопласту
15	10	17	комбин	2	Пэчворк по пенопласту
16	10	22	комбин	2	Пэчворк по пенопласту
17	10	24	комбин	2	Декоративные цветы из ткани
18	10	29	комбин	2	Декоративные цветы из ткани
19	11	31	комбин	2	Декоративные цветы из ткани
20	11	5	комбин	2	Декоративные цветы из ткани
21	11	7	комбин	2	Декоративные цветы из ткани
22	11	12	комбин	2	Изделия из капрона и синтепона
23	11	14	комбин	2	Изделия из капрона и синтепона
24	11	19	комбин	2	Изделия из капрона и синтепона
25	11	21	комбин	2	Изделия из капрона и синтепона
26	11	26	комбин	2	Изделия из капрона и синтепона
27	11	28	комбин	2	Новогодний калейдоскоп
28	12	3	комбин	2	Новогодний калейдоскоп
29	12	5	комбин	2	Новогодний калейдоскоп
30	12	10	комбин	2	Новогодний калейдоскоп
31	12	12	комбин	2	Новогодний калейдоскоп
32	12	17	комбин	2	Новогодний калейдоскоп
33	12	19	комбин	2	Работа с картоном
34	12	24	комбин	2	Работа с картоном
35	12	26	комбин	2	Работа с картоном

36	01	9	комбин	2	Работа с картоном
37	01	14	комбин	2	Работа с картоном
38	01	16	комбин	2	Праздничные сувениры
39	01	21	комбин	2	Праздничные сувениры
40	01	23	комбин	2	Праздничные сувениры
41	01	28	комбин	2	Праздничные сувениры
42	01	30	комбин	2	Праздничные сувениры
43	02	4	комбин	2	Праздничные сувениры
44	02	6	комбин	2	Праздничные сувениры
45	02	11	комбин	2	Изделия из бросового материала
46	02	13	комбин	2	Изделия из бросового материала
47	02	18	комбин	2	Изделия из бросового материала
48	02	20	комбин	2	Изделия из бросового материала
49	02	25	комбин	2	Изделия из бросового материала
50	02	27	комбин	2	Изделия из бросового материала
51	03	4	комбин	2	Изделия из бросового материала
52	03	6	комбин	2	Вязание крючком
53	03	11	комбин	2	Вязание крючком
54	03	13	комбин	2	Вязание крючком
55	03	18	комбин	2	Вязание крючком
56	03	20	комбин	2	Вязание крючком
57	03	25	комбин	2	Пасхальные сувениры
58	03	27	комбин	2	Пасхальные сувениры
59	04	1	комбин	2	Пасхальные сувениры
60	04	3	комбин	2	Пасхальные сувениры

61	04	8	комбин	2	Пасхальные сувениры
62	04	10	комбин	2	Декупаж
63	04	15	комбин	2	Декупаж
64	04	22	комбин	2	Декупаж
65	04	24	комбин	2	Декупаж
66	04	29	комбин	2	Декупаж
67	05	6	комбин	2	Полезные штучки
68	05	8	комбин	2	Полезные штучки
69	05	13	комбин	2	Полезные штучки
70	05	15	комбин	2	Полезные штучки
71	05	20	комбин	2	Полезные штучки
72	05	27	практич	2	Итоговое занятие

2.2. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
1. Уровень развития стартовых возможностей обучающихся	• Анкета «Мои интересы» • Входное тестирование «Техника безопасности» • Входное тестирование: «Виды декоративно-прикладного творчества»
2. Уровень теоретической подготовки учащихся (после изучения раздела)	• Устный опрос • Работа по карточкам • Игра, викторина
3. Итоговый уровень развития познавательных способностей	• Тест • Анализ работ, оформление, выставка

2.3 Методические материалы

Анкета для проведения входной диагностики «Мои интересы»

Цель: Определить творческие наклонности у обучающихся

1. Я люблю сочинять собственные песни.
2. Я люблю гулять один.
3. Мои мама и папа любят играть со мной.
4. Я задаю много вопросов.
5. Сочинение рассказов и сказок – пустое занятие.
6. Я люблю, чтобы у меня был только один или два друга.
7. Я ничего не имею против, если иногда меняются правила игры.
8. У меня есть несколько действительно хороших идей.
9. Я люблю рисовать.
10. Я люблю вещи, которые трудно делать.
11. Солнце на рисунке должно быть всегда жёлтым.
12. Я люблю всё разбирать, чтобы понять, как это работает.
13. Мне больше нравится раскрашивать картинки в книжке, чем рисовать самому.
14. Лёгкие загадки самые интересные.
15. Иногда мама или папа занимаются чем-нибудь вместе со мной.
16. Я люблю узнавать новое о животных.
17. Мой папа любит делать что-нибудь по дому.

18. Я не люблю, когда другие дети задают много вопросов.
19. Трудно найти себе занятие, когда находишься один.
20. Мой папа думает, что я обычно поступаю правильно.
21. Я люблю рассказы о далёком прошлом.
22. Я охотнее играю в старые игры, чем в новые.
23. Когда я хочу что-то сделать, но мне это трудно, я отказываюсь от этой затеи и берусь за что-нибудь другое.
24. Я всегда люблю играть с друзьями.

Критерии оценки:

В 5, 6, 11, 13, 14, 18, 19, 22, 23, 24 - да - 0 баллов, нет – 1 балл.

В остальных случаях – да – 1 балл, нет – 0 баллов.

Склонность ребёнка к творчеству складывается из таких его качеств, как разнообразие интересов, независимость и гибкость ума, любознательность, настойчивость.

1. Разнообразие интересов.

Подсчитываем сумму баллов в ответах 1, 5, 9, 16, 21.

I степень – 0-1 балл – слабо выражено.

II степень – 2-3 балла – выражено средне.

III степень – 4-5 баллов – явно выражено.

2. Независимость.

Ответы 2, 8, 11, 13, 19, 24.

I степень – 0-2 балла – слабо выражена.

II степень – 3-4 балла – выражена средне.

III степень – 5-6 баллов – выражена сильно.

3. Гибкость и приспособляемость.

Ответы 6, 7, 22.

I степень – 0-1 балл – выражена слабо.

II степень – 2 балла – выражена средне.

III степень – 3 балла – выражена явно.

4. Любознательность.

Ответы 4, 12, 18.

I степень – 0-1 балл – выражена слабо.

II степень – 2 балла – выражена средне.

III степень – 3 балла – выражена явно.

5. Настойчивость.

Ответы 10, 14, 23.

I степень – 0-1 балл – выражена слабо.

II степень – 2 балла – выражена средне.

III степень – 3 балла – выражена явно.

1. Входное тестирование: « Техника безопасности»

1)Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?

- а) ножом;
- б) ножницами;
- в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу;

3) передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

- а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;
- б) кольцами к себе;
- в) с раскрытыми лезвиями;

5) Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;
- б) в одежде;
- в) на парте;

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу;

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

- а) до и после работы проверить количество игл;
- б) не загромождать рабочее место лишними вещами;

2. Входное тестирование: «Виды декоративно-прикладного творчества»

1. Напишите какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете:

2. К какому виду рукоделия относятся инструменты: пальцы, иглы, нитки мулине:

- 1) лоскутная пластика;
- 2) вязание;
- 3) вышивание;

3. О каком инструменте загадка: (Они обычно для шитья, и у ежа их видел я; бывают на сосне на ёлке, а называются -)

- 1) спицы;
- 2) крючок;
- 3) иглы;

4. Техника, при которой детали из одной ткани прикрепляются к поверхности другой в декоративных целях:

- 1) аппликация;
- 2) лоскутная пластика;
- 3) пэчворк по пенопласту;

Промежуточная аттестация по итогам изучения раздела:

1. Аппликация.

1. Устный опрос.

- 1) Что такое аппликация?
- 2) От какого слова образовалось слово аппликация?
- 3) Какое значение имеет аппликация в быту человека?
- 4) Какие вы знаете виды аппликации по изображению?
- 5) Какие вы знаете аппликации по структуре?
2. Задание по карточкам: расположить номера в соответствии с последовательностью выполнения аппликации.

- 1.Подбор материала для работы.
- 2.Сборка и закрепление деталей на фоне.
- 3.Выбор эскиза.
- 4.Разметка изображения.

2. Лоскутная пластика.

1. Составление и разгадывание кроссворда: ключевое слово – **лоскут**:
2. Устный опрос:
 - 1) К какому виду декоративно-прикладного искусства относиться это слово?
 - 2) Какие геометрические фигуры присутствуют при изготовлении изделий в этой технике?
 - 3) Почему возникло это искусство?

3. Пэчворк по пенопласту.

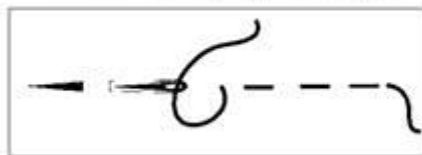
1. Устный опрос.
 1. Какие материалы, инструменты вы используете при изготовлении этой техники?
 2. В какой стране существует вид искусства? Как он называется?
 3. На какой основе выполняется изделия?
 4. Что такое пэчворк?
 5. В каком виде рукоделия используется пэчворк?

4. Тест «Ручные швы»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

- 1) Тамбурный. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Стебельчатый. 5) Узелки.

Шов «вперед иголку»

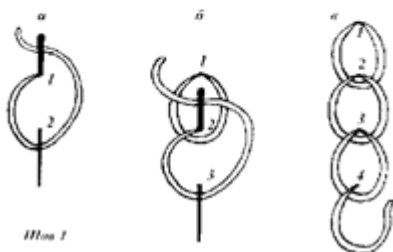


2. Назовите вид шва.

- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)



Тамбурная строчка



- 7)
- 8)
- 9)
- 10)
- 11)



Стебельчатый шов

5. работа с картоном

Тест «Материаловедение» Тестирование проводится в форме игры: дети по очереди вытягивают из «цветка» лепесток с цифрой, которая обозначает номер карточки.

На карточках – различные виды картона.

6. Новогодний калейдоскоп.

Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. Какие виды декоративно-прикладного творчества использовали при изготовлении ёлочных изделий?
2. При каком царе стали праздновать Новый год в январе?
3. В каком месяце праздновали Новый год?

Новогодняя викторина.

1. Самый главный дед на новогоднем празднике
2. Прозвище Деда Мороза.
3. Город, в котором находится резиденция Деда Мороза в России.
4. Жезл Деда Мороза.
5. Хранилище подарков Деда Мороза
6. Внучка Деда Мороза.
7. Часть света, где возник обычай встречать Новый год у елки.
8. Обязательный атрибут новогоднего праздника.
9. Придание елке новогоднего вида
10. Нити фонариков на новогодней елке.
11. Их зажигают и на елке, и на праздничном столе.

12. Блестящая новогодняя лента.
13. Длинная узкая лента из цветной бумаги, которую бросают друг в друга на новогоднем празднике
14. Заменитель снега на новогодней елке.
15. Разноцветные бумажные кружочки, которым осыпают друг друга на новогоднем празднике.

7. Праздничные сувениры.

1. Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. В честь кого был создан праздник влюблённых?
2. Кем был Валентин?
3. Назовите символ праздника.

Игра «Две половинки»

4. Когда впервые назначен праздник и как он назывался?
5. Когда был переименован праздник и как назывался?
6. Когда был переименован праздник и как он назывался?
7. Кто основатель праздника?
8. Почему назван международным?
9. Когда в России впервые праздновали день 8 марта?
10. С какого года праздник стал выходным днём?

2. Подготовка к празднику.

8. Декупаж.

Игра Цветик-семицветик. На лепестках написаны вопросы. Каждый учащийся отвечает на вопрос.

1. Что такое техника декупаж?
2. Что означает слово декупаж с перевода французского языка?
3. Где и кем была изобретена техника декупаж?
4. Что украшают с помощью декупажа?
5. Как ещё называют технику декупаж?
6. Какую основу можно использовать для декупажа?
7. Какие основные инструменты и материалы используются для декупажа?
8. Назовите основные этапы работы в технике декупаж.

9. Пасхальные сувениры.

Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. В связи с каким событием христиане отмечают праздник Пасхи?
 - 1) С воскресением Христа;
 - 2) С началом жатвы;
 - 3) С окончанием зимы;

2. Символом, какого праздника является Майское дерево?

Этот праздник празднуют на 50-й день после Пасхи («зеленый праздник»).

- 1) Масленица
- 2) День святого Петра
- 3) Троица

4) Праздник урожая

3. Какие продукты питания принято относить к пасхальной обрядовой еде:

1) Сыр, масло

2) Шаньги, молоко

3) Яйца, куличи

4. Церковно-славянское блюдо – пасха – неперенный атрибут праздника. Из чего она изготавливается?

1) Из творога со сливками (сметаной), спрессованного в виде усеченной пирамидки

2) Из слоеного теста с украшениями

3) Из размоченных сухарей;

5. Символ Пасхи, который приносит счастье и защищает от болезней:

1) пасхальный заяц;

2) пасхальная свеча;

3) пасхальное яйцо;

4) пасхальное дерево;

10. Цветы из ткани.

Игра «Ромашка» (Основы материаловедения) Изготавливается цветок. Лепестки из ткани, обучающиеся должны назвать ткань.

11 Изделия из капрона и синтепона.

1) Что такое капрон?

2) Что такое синтепон

2.4. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный - это популярная группа техник, используемых на практике педагогами. Ее применяют во всех предметах и на любой ступени образования. Источником получения знаний выступает слово. Оно бывает устным или письменным. Методы стимулируют учащихся к активной познавательной деятельности
- Наглядный - это такие методы, применение которых способствует осуществлению дидактического принципа наглядности в обучении, добавляет методике преподавания разнообразия, повышает действенность и продуктивность урока, развивает у детей наблюдательность, наглядно-образное мышление, зрительную память и внимание.
- Объяснительно-иллюстративный - используется при ознакомлении обучаемых с новым теоретическим материалом, формировании у них первоначальных умений работы с компьютером, программными средствами, при выработке навыков работы с клавиатурой компьютера.

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуально-групповая - подразумевает взаимодействие педагога с одним учеником или малой группой (репетиторство, тьюторство, консультации и т. п.).
- Групповая - форма организации деятельности учащихся, при которой в классе создаются небольшие группы для совместной учебной работы. Учащиеся объединены по определенным критериям. К примеру, объединение учеников по способностям (технические, гуманитарные) и интересам (робототехника, история, математика, филология).
- Практическое занятие - это занятие, проводимое под руководством педагога в учебной аудитории, направленное на углубление научно- теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы.

- Игра - тип осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в её результате, а в самом процессе.

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения - это технология обучения, основанная на структуре группового общения и делении класса на группы (звенья, бригады) для решения конкретных учебных задач под руководством педагога.
- Технология проблемного обучения - это способ развития сознания человека посредством самостоятельного разрешения им познавательных задач, содержащих внутри себя ряд противоречий, или посредством его активного участия в процессе разрешения этих задач.

Тип учебного занятия:

- Обобщения и систематизации и закрепление знаний и способов деятельности - это выявление качеств, отношений, тенденций развития, исследуемых объектов и процессов, на основе чего происходит формирование инновационных научных направлений, понятий, концепций, происходит преобразование объектов, освоения ядра знаний;
- Комбинированное занятие - это тип занятия, характеризующийся сочетанием (комбинацией) различных целей и видов учебной работы при его проведении: проверка знаний, работа над пройденным материалом, изложение нового материала и т. д.;
- Итоговое занятие – является завершающим занятием в учебном году. Целью итогового занятия является подведение итогов работы группы обучающихся по освоению дополнительной образовательной программы за учебный год.

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы – образцы, карточки с тестами

2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Андреева И.А., Грекулова А.Л., Загребаяева А.А. Энциклопедия. Шитьё и рукоделие. – М. «Большая Российская энциклопедия», 1999 г.
2. Андреева Р. Вязание крючком. – Санкт-Петербург, «Литера», 2000 г.
3. Астапенко Э. А. Вышивка. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006 г.
4. Молотобаева О. Кругок изготовления игрушек сувениров. – М. «Просвещение», 1990 г.
5. Аполосова Л. Украшения из бисера. М., - 1999.
6. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки. - М.: Экс-мо, 2011.- 64с.
Богуславская Н.Я. Русская народная вышивка.-М.,1972.
7. Кирякина С.Б. Бисер и изделия из него // Рукоделие. АО Асцедент.,1994.
8. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутки.-М., 1998.
9. Дополнительная общеобразовательная программа «Рукодельница»/ Орман Л.А. МБОУ ДОД «Районный центр внешкольной работы»

Для обучающихся:

1. Г.И. Долженко «100 поделок из ненужных вещей». Ярославль. 2000 г.
2. Г.И. Долженко. «100 поделок из бумаги». Ярославль. 1999 г.
3. Л. Грушина.«Игрушки из цветной бумаги». Смоленск. 2000 г.
4. Журнал Весёлые петельки
5. Журнал Цветная ниточка
6. Журналы Вышивка для души

Интернет-ресурсы:

<http://www.mastera-rukodeliya.ru/>- сайт «Мастера рукоделия»;

<http://stranamasterov.ru/> -сайт «Страна мастеров»;
<http://club.season.ru/> - сайт «Сезон».
<http://mas-te.ru/podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi/>
<http://www.monpasie.com/ru/silkstrings/flowers/kanzashi1>