

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Спасского муниципального района Республики Татарстан**

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета ДДТ
от «1» сентября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДО ДДТ
 З.К.Тихонова
Приказ № 40 о/д
от «1» сентября 2025 г.

Образовательная программа

**Муниципального бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Спасского муниципального района
Республики Татарстан
на 2025 – 2026 учебный год**

г. Болгар, 2025 г.

Содержание

Введение	3
1. Кадровое обеспечение.....	4
2. Характеристика контингента учащихся	5
2.1. Возрастной диапазон обучающихся	5
2.2. Гендерный состав обучающихся	5
2.3. Посещаемость и сохранность контингента.....	5
3. Образовательная деятельность.....	6
3.1. Особенности образовательного процесса.....	6
3.2. Взаимодействие ДДТ с образовательными учреждениями.....	6
3.3. Объем и содержание образовательных программ	7
3.3.1 Программы художественной направленности.....	7
3.3.2 Программы технической направленности.....	35
3.3.3 Программы туристско-краеведческой направленности.....	40
3.3.4. Программы естественно-научной направленности.....	47
3.3.5 Программы социально-гуманитарной направленности	51
3.4. Учебный план.....	68
4. Методическая работа.....	70
4. 1. Мониторинг качества образования.....	71
5. Организационно-массовая и воспитательная работа	72
6. Управленческая деятельность.....	72
6.1. Административно-педагогический состав.....	73
6.2. Структурная схема управления ДДТ.....	73
6.3. Внутриучрежденческий контроль.....	74
7. Работа с родителями.....	74
8. Материально-технические условия для осуществления образовательного процесса.....	75

Введение

Образовательная программа ДДТ является основным регламентирующим документом, построенным на основе образовательных программ дополнительного образования детей различной направленности, типов и видов, реализуемых в ДДТ.

Содержание образовательной программы отражает образовательные области, образовательные виды и направления, сформированные на основе дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в ДДТ.

Основными нормативными документами, использованными в разработке образовательной программы стали:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- ФЗ от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Закон Российской Федерации «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Конституция Республики Татарстан
- Закон РТ «Об образовании в Республике Татарстан»
- Устав образовательного учреждения
- Образовательные программы ПДО

Образовательная программа предназначена удовлетворять потребности обучающихся – в получении качественного бесплатного дополнительного образования по образовательным программам, реализуемым ДДТ; выборе объединения, педагога, образовательной программы и формы получения дополнительного образования в соответствии с потребностями, возможностями и способностями;

общества и государства – в совершенствовании системы дополнительного образования, призванной обеспечить реализацию прав личности на развитие и самореализацию, расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей, развитие мотивационного потенциала личности и ее потенциала общества, обеспечение общественной солидарности;

образовательных учреждений – в организации дополнительного образования в образовательных организациях, на основе договоров о сотрудничестве;

других социальных партнеров – в реализации совместных проектов.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Болгар - это многопрофильное учреждение дополнительного образования, объединяющее педагогов и учащихся в возрасте от 6 до 18 лет.

Дом детского творчества обеспечивает занятость учащихся во внеурочное время не только в городе Болгар, но и на базах школ Спасского района.

В настоящее время ДДТ сочетает различные формы образовательной деятельности с методической работой, массовой работой, разнообразными видами организации содержательного досуга, ведется активная работа с детским движением.

Юридический адрес: 422840, Республика Татарстан, Спасский район, г.Болгар, ул.Пионерская, д.44.

Почтовый адрес: 422840, Республика Татарстан, Спасский район, г.Болгар, ул.Пионерская, д.44.

Образовательная деятельность осуществляется по адресам, указанным в лицензии.

Лицензия: регистрационный номер № 9312 от 15 декабря 2016 г., выдана Министерством образования и науки РТ, срок действия – бессрочно.

Учредителем Учреждения является муниципальное образование Спасский муниципальный район Республики Татарстан.

1. Кадровое обеспечение

Педагогический коллектив – это сложный объект управления, поскольку педагоги отличаются по возрасту, полу, образованию, стажу, профессиональной подготовленности, личностного развития, педагогического мастерства, готовности к инновациям. Педагоги ДДТ - стабильный, способный к профессиональному и личностному росту коллектив.

В 2025 – 2026 уч. году в учреждении работает педагогический коллектив в составе 35 человек.

Таблица 1: Количественный состав, чел.

Состав кадров	Количество
Всего педагогических работников	36
В том числе:	
Директор	1
Заместитель директора	1
Методист	3
Педагоги дополнительного образования	6
Педагог-психолог	2
Совместители внешние ПДО	26
Совместители внутренние ПДО	4

Уровень квалификации основных педагогических работников на 01.09.2025 г.

- Высшая категория – 1
- Первая категория – 4
- СЗД - 1
- Нет категории - 7

Уровень образования основных педагогических работников

- Высшее – 10
- Среднее специальное - 3

Возрастной диапазон штатных педагогов, лет

18-30 лет – 3 человека;

31 – 45 – 6 человек

46-50 – 0 человек

51 -55 – 0 человек

Старше 55 – 4 человека

2. Характеристика контингента учащихся

Мечтой большинства педагогических коллективов и практически любого педагога является наиболее полное раскрытие возможностей и способностей каждого ребёнка, развитие его неповторимой индивидуальности. Педагог дополнительного образования должен вовлечь детей в процесс обучения и постоянно поддерживать у них интерес к этому процессу, тем самым помогая ребёнку в стремлении его к постоянному саморазвитию.

Таблица 2. Сравнительная информация о численном составе контингента обучающихся

1.	Художественная направленность	307
2.	Техническая направленность	156
3.	Туристско-краеведческая направленность	99
4.	Естественно – научная направленность	30
5.	Социально-гуманитарная направленность	208
ИТОГО:		800

2.1. Возрастной диапазон обучающихся

В 2025-2026 учебном году число обучающихся составляет 624 человека (физические лица), с учетом того, что учащиеся посещают 2-3 объединения. Количество заявок от обучающихся – 800.

Таблица 3. Возрастной диапазон обучающихся

Возрастной диапазон, лет				Всего
5-9	10-14	15 – 17	18 и старше	
Количество, чел				
314	336	149	1	800

2.2. Гендерный состав обучающихся

Состав контингента обучающихся по гендерному признаку (Таблица 4) показал, что наибольший интерес к занятиям, в основном художественной направленности, проявляют девочки и девушки.

Таблица 4. Гендерный состав обучающихся

		Всего	Мальчики	Девочки
1.	Художественная направленность	307	127	180
2.	Техническая направленность	156	87	69
3.	Туристско-краеведческая направленность	99	48	51
4.	Естественно – научная направленность	30	11	19
5.	Социально-гуманитарная направленность	208	86	122
ИТОГО:		800	359	441

2.3. Посещаемость и сохранность контингента

Важным показателем деятельности ДДТ является посещаемость.

В течение учебного года администрации и педагогическому коллективу ДДТ необходимо держать на контроле проблему посещаемости в объединениях. Также важным показателем успешности работы учреждения дополнительного образования является сохранность контингента обучающихся.

3. Образовательная деятельность

Идея качества образования является ведущей в развитии российского образования. Качество образования в широком смысле – это качество реализации образовательного процесса, результатов

обучения и условий образовательного процесса. Именно на такой серьёзный подход к оценке качества образования нацеливают нормативно-правовые документы в области образования.

Организация образовательного процесса в ДДТ регламентируется Уставом, учебным планом, и расписанием занятий, строится на педагогически обоснованном выборе режима, форм, методов, средств обучения, соответствующих возрастным, индивидуальным и психологическим особенностям обучающихся.

3.1. Особенности образовательного процесса

Вся деятельность МБОУ ДО ДДТ направлена на создание условий для реализации гарантированного гражданам РФ права на получение общедоступного и бесплатного дополнительного образования.

Приём в объединения ДДТ проводится по желанию на основе собеседования с учетом интересов ребенка и заявлением родителей. Группы формируются согласно возрасту детей и году обучения.

Учебный год исчисляется с 1 сентября по 31 мая (36 учебных недель).

Занятия в объединениях проводятся индивидуально, по группам или всем составом объединения.

Образовательная деятельность осуществляется во время, свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях, с учетом утвержденных дополнительных общеобразовательных программ.

В летний период педагоги ДДТ проводят мастер-классы для детей, посещающих пришкольные лагеря города и района.

Деятельность детей в ДДТ осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях (кружок, секция, студия, театр, творческая мастерская, клуб).

Каждый ребенок имеет право заниматься в нескольких объединениях, а также менять их.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов ДДТ организует образовательный процесс по дополнительным образовательным программам с учетом особенностей психофизического состояния указанных категорий граждан.

Занятия в объединениях с учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами могут быть организованы как совместно с другими учащимися, так и в отдельных группах.

С учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами может проводиться индивидуальная работа, как в ДДТ, так и по месту жительства.

Расписание занятий составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, возрастных особенностей, пожеланий учащихся и законных представителей. Занятия начинаются не ранее 8 часов, заканчиваются не позднее 20 часов, могут проводиться в любой из дней недели, включая воскресные дни и каникулы.

Продолжительность занятий в группах:

- 30 минут (в группах с детьми до 7 летнего возраста);
- 45 минут (в группах с детьми от 7 лет и старше);
- 35 минут (в группах с детьми с ОВЗ);
- двухчасовое занятие включает в себя 2 занятия по 30-35-45 минут с 15 минутным перерывом

При проведении занятий через каждые 30-45 минут организуется перерыв для отдыха и проветривания помещений.

3.2. Взаимодействие с образовательными учреждениями

В МБОУ ДО ДДТ занимаются дети дошкольных образовательных учреждений, учащиеся основных и средних общеобразовательных школ Спасского района 1 – 11 классов.

Занятия педагогами ДДТ на базах школ начинаются после подписания договора с директорами ОУ. Обучение проводится на базах ОУ: Д/С «Солнышко», МБОУ «Болгарская СОШ №1», МБОУ «Болгарская СОШ №2», МБОУ «Антоновская СОШ», МБОУ «Бураковская СОШ», МБОУ «Никольская СОШ», МБОУ «Кимовская СОШ», МБОУ «Полянская СОШ», МБОУ «Иске Рязяпская СОШ», МБОУ «Кузнечихинская ООШ»

Заклучены договора сетевого взаимодействия с рядом учреждений и организаций города Болгар и Спасского района: договоры с Государственным природным заказником регионального значения комплексного профиля «Спасский», Государственным казенным учреждением «Болгарское лесничество», ГБУК РТ «Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник», соглашение с Отделом по делам молодёжи, спорту и туризму Исполнительного комитета Спасского муниципального района РТ, Киноучреждением Спасского муниципального района, Муниципальным бюджетным учреждением «Районный Дом культуры».

3.3. Объем и содержание образовательных программ

В 2025-2026 учебном году образовательный процесс будет реализовываться по 44 программам дополнительного образования для детей в возрасте 5-18 лет.



Таблица 5: Характеристика объединений по направлениям с указанием количества учащихся

№ п/п	Направленность	Всего групп	Всего обучающихся	Всего программ	Общее количество часов
1.	Художественная направленность	21	307	18	92
2.	Техническая направленность	11	156	4	46
3.	Туристско-краеведческая направленность	7	99	7	30
4.	Естественно – научная направленность	2	30	2	6
5.	Социально-гуманитарная направленность	14	208	13	58
ИТОГО:		55	800	44	232

Занятия в объединениях будут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам следующих направленностей: художественная, техническая, естественнонаучная, туристско-краеведческая, социально-гуманитарная.

3.3.1. Программы художественной направленности

Программа «Театр моды «Булгарочка», ПДО Выжленкова Ольга Владимировна

Программа по дополнительному образованию детей школьного театра мод, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на формирование у школьника стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание изучать театральное мастерство. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и сценических костюмов, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

Программа разработана на основе типовых программ, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология», в которой на уроках недостаточно освещается специальность художников-проектировщиков костюма, а также практически не касается истории костюма и основ его проектирования.

Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение детей к миру культуры костюма и моды развивается фантазия, формируется художественный вкус. Программа направляет на созидательную деятельность в оформлении предметной среды в пространстве моды и позволяет выявить интерес к выбору будущей профессии.

Детские театры моды заявили о себе, демонстрируя профессиональные коллекции с высоким уровнем мастерства исполнения. Театры моды - постоянные участники различных концертных программ, приветствий и открытий. Выступления юных дизайнеров одежды несут положительный творческий заряд, завораживают новизной идей, покоряют и увлекают непредсказуемостью.

И хотя сами понятия "театр" и "мода" различны по своей сути, для детского мышления они легко объединились в единое целое. Ведь дети по своей натуре фантазеры. И вот уже появляется новая идея, которая воплощается в созданную детскими руками коллекцию. Рождается спектакль с музыкальным и световым оформлением, где раскрывается искусство юного художника, мастерство портнихи, талант актрисы-манекенщицы. Всё как у взрослых профессионалов в «театре» и в «моде»: режиссеры и кутюрье, актеры и манекенщицы, художники и стилисты, костюмеры и портные, технический персонал.

В наше время, когда существует перенасыщение рынка количеством разнообразных швейных и трикотажных изделий, отпадает острая необходимость пошива одежды по индивидуальным выкройкам. Но сохраняется интерес к процессу создания необычных моделей одежды, целостных коллекций. А для этого все равно необходимо учиться шить, чтобы самой создать придуманное платье и не отстать от моды, которая во все времена была изысканна и капризна, но всегда интересна и привлекательна, особенно для молодежи. Почти все девочки мечтают когда-нибудь выйти на подиум в модном наряде от известного кутюрье. Детскую мечту можно осуществить, создав собственную модель и придумав для нее "роль" в необычном спектакле театра моды. Необходимо поддерживать в детях это желание, насыщая их жизнь творчеством, деятельным и осознанным.

В детском театре моды девочки осваивают все этапы создания одежды. То, что делают детские руки, во многом уникально: здесь можно встретить современные стильные туалеты и национальную народную одежду, театральные костюмы и авангардные модели. Ни в одном "взрослом" Доме моделей нет такого, чтобы коллекция от начала до конца создавалась одним человеком, да еще им же была продемонстрирована на сцене (подиуме). На заключительном этапе мы видим не просто манекенщиц, а, прежде всего, фантазеров, художников, портных.

Во все времена театр представлял собой искусство коллективное. Образовательные программы дополнительного образования: Основы дизайна одежды, «Дизайн и мода», Театр моды «Булгарочка» - это синтез общеразвивающих образовательных программ, которые объединяет одна идея: «все дети талантливы и надо лишь помочь им найти себя в многообразии форм художественного творчества», а так же является третьей ступенью завершающего образовательного модуля.

Отличительные особенности программы. Программа объединяет в одно целое такие понятия как образование, мода, искусство, творчество.

Благодаря образовательной программе обеспечивается интеграция различных видов творческой деятельности, необходимых для достижения обучающимися общего положительного результата и достижения цели программы.

- Отбор образовательного содержания (тематика индивидуальных и коллективных коллекций, тематика проектных работ) на основе традиций русского искусства;
- Использование проектно-исследовательских образовательных технологий, связанных с поиском новых совершенных форм, конструктивных решений, нестандартного использования материалов при создании костюма;
- Проработка вопросов диагностики результативности образовательного процесса;
- Организация разнообразных форм образовательных мероприятий, нацеленных на выявление личностных достижений обучающихся (конкурс мастерства, конкурс манекенщиц, конкурс авторских моделей).

Программа состоит из нескольких модулей обучения. Они помогают пройти путь от простейших швов до сложных отделок, от пошива одежды для себя до разработки и создания творческих моделей коллекции, от изучения пропорций фигуры человека до сложных формообразующих элементов костюма, от зарисовки небольших элементов одежды до разработки эскизных проектов.

Каждая программа это законченная модульная единица которая отражает образовательную концепцию (теория - практика – творчество), отслеживает этапы творческого роста и подчеркивает тесную связь содержания образования, форм обучения и видов деятельности, а также конечного результата работ обучающихся.

Выросло уже не одно поколение выпускников театра моды, многие из которых связали свою жизнь с модной индустрией и легкой промышленностью. Педагог и обучающиеся осваивают прогрессивные образовательные и информационные технологии, готовы к дальнейшему освоению найденных и поиску новых путей развития.

Цель программы

Создание условий для успешной социализации личности в условиях детского творческого коллектива в процессе создания и постановки театрализованных представлений коллекций моделей одежды, обучение основам искусства движения в пространстве моды.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить знаниям в области культуры одежды, технологической культуры и технологического образования,
- обучить детей решать творческие задачи в процессе работы над индивидуальными и коллективными проектами;
- обучать освоению творческой деятельности в пространстве моды;
- формировать навыки коммуникативной культуры;
- познакомить с миром профессий, связанным с тематикой Программы.

Воспитывающие:

- воспитать в детях художественный вкус, умение гармонически сочетать свой облик и стиль с костюмом;
- воспитывать стремление к творческой самореализации и самосовершенствованию;
- воспитать чувство ответственности за выполненную работу;
- воспитывать чувство коллективизма

Развивающие:

- развивать способности к совместной творческой деятельности;
- выявлять и раскрывать индивидуальные творческие способности подростка;
- развивать образное мышление и фантазию;
- развивать у обучающихся потребность трудиться;
- развивать проектное мышление и способность действовать в проектной группе;
- развивать способности анализировать свою деятельность.

Структура программы

- Образовательный модуль - Основы дизайна одежды
- Образовательный модуль - «Дизайн и мода», «Конструирование, моделирование и технология изготовления одежды»
- Образовательный модуль Театр моды «Булгарочка» Сценическое движение»

Список литературы

1. Балдано И.Ц. Мода XX века: энциклопедия / И.Ц. Балдано. – М. : ОЛМА- пресс, 2002. – 399 с. : ил., цв. ил. – Библиогр.: С. 398-399
2. Вайнштейн О. Одежда как смысл: идеологемы современной моды : [о социалистическом стиле] / О. Вайнштейн // Иностранная литература. – 1993. – № 7. – С. 224-232
3. Гайс И. Вперед, пешеходы // Журнал «Физкультура и здоровье», №1, 1986. - сс.41-43
4. Гофман А.Б. Мода и люди. Новая теория моды и модного поведения / А.Б. Гофман. – 2-е изд. – М.: Агентство «Издательский сервис», Изд-во «ГНОМ и Д», 2000. – 232 с.
5. Екшурская Т. Н., Юдина Е.Н., Белова И. А. Модное платье Лениздат, 1992.
6. Килошенко М. Психология моды - Санкт-Петербург, изд-во «Речь», 2001.
7. Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. - М, Тандем, 1998.
8. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие. - Ярославль, Академия развития, 1998.
9. Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии : материалы 6-й Международной научной конференции / ред. Н.М. Калашникова. – СПб. : СПГУТД, 2003. – 255 с.
10. Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии : материалы 7-й Международной научной конференции / ред. Н.М. Калашниковой. – СПб. : СПГУТД, 2004. – 320 с.
11. Современная энциклопедия «Аванта+». Мода и стиль. / Гл. ред. В.А. Володин. – М., Аванта+, 2002
12. Fashion Monitor Россия [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. (13 файлов) – М., [2003]. – Режим доступа: <http://www.fashion-monitor.com>. - Загл. с экрана.
13. Fashion TV [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. (37 файлов) – [S.l.], [2006] - Режим доступа: <http://www.ftv.com>. - Загл. с экрана.
14. Fashion.rin.ru : Fashion – мода, стиль и красота [Электронный ресурс]. – Электрон.дан.(9 файлов).–[Б.м.], [2001]. – Режим доступа: <http://fashion.rin.ru>. - Загл. с экрана.

Программа «Наши руки не для скуки», ПДО Слесарева Светлана Александровна

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Наши руки не для скуки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Актуальность программы в том, что в результате обучения учащиеся смогут использовать приобретенные умения и навыки в практической деятельности и повседневной жизни для себя и окружающих, например в оформлении интерьера, предметов быта, а так же, в обогащение духовного мира учащегося, что далеко немало важно в наше время.

Исходя из результатов опроса детей и родителей, бесед с учителями, было выяснено, что отсутствуют детские объединения, занимаясь в которых, школьники имели бы возможность раскрывать творческие способности, знания и навыки практической деятельности в области декоративно-прикладного искусства, в связи, с чем возникла необходимость создания программы «Наши руки не для скуки». Систематические занятия по этой программе позволят целостно развивать творческие способности в области декоративно-прикладного искусства.

Отличительные особенности программы является то, что основная целевая группа – это дети, обучающиеся в объединении «Наши руки не для скуки». Они, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по желанию, но есть дети, которые приходят на занятия по желанию родителей. Возможность развития познавательных, интеллектуальных и творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитание личностных качеств, успешное участие в различных конкурсах.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

– научить ребёнка создавать поделки из цветной бумаги, природного материала, пластилина, бросового материала.

- научить азам изобразительного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации;
- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок, эскизов.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации

Литература:

1. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. – М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2010.
2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.-СПб.: “Детство- ПРЕСС”, 2010. 48 с.: ил.
3. Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Золина Т.М. Мягкая игрушка. Забавный зоопарк. – Издание: Эксмо, 2009. – 176 с.
- Иванова Ю. Плетение из бисера и проволоки. – Издательство: АСТ-Пресс, 2013.- 80 с.
7. Лутцева Е.А., Зуева Т.П.. Технология. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – Издательство: М.:«Просвещение», 2013. – 157 с.
8. Михайлова Т.: Вязание крючком. Самый понятный пошаговый самоучитель. – Издательство: Астрель, 2012. – 112.
9. Полищук Я.Н. Мягкая игрушка. – Издательство: Самиздат, 2010.
10. Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 №1008.
11. Программа «В стране Рукоделия» (лоскутная техника и изготовление сувениров), автора Т.Г. Недосекова, зав. Отделом художественно-прикладного творчества Центра детского (юношеского) технического творчества. – г. Кыштыма, 2010.
12. Силецкая И.Б. Мягкая игрушка : перчаточные куклы и забавные фигурки своими руками/ И.Б.Силецкая. – М.: ЭКСМО; С-Пб.: Терция, Валери СПД, 2009. -176 с.: ил.; [8] л. цв. ил. – (Академия “Умелые руки”).
13. Стэнфилд Лесли: 100 вязаных цветов: крючком и спицами. Редактор: Хлебнова Т.И. – Издательство: Арт-родник, 2010. – 128 с.
14. Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера. – Издательство: Ростов н/Д: Феникс, 2009. 336 с. и цв. ил. (Мир вашего ребенка).

Программа «Поделки-посиделки», ПДО Слесарева Светлана Александровна

В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных идей и традиций художественной культуры, при ограниченном времени на изучение искусств в школе, наиболее приоритетным становится дополнительное образование. Оно дает детям возможность максимально раскрыть свои способности и творческий потенциал. Необходимо развивать в детях чувство прекрасного, формировать эстетические вкусы и умение понимать, ценить произведения искусства и ручной труд мастера. Эстетические чувства, художественная культура обучающихся активнее развивается в процессе творческого труда, в процессе изготовления ими общественно-полезных и эстетически привлекательных вещей. Поэтому надо особенно тщательно подбирать предметы, над которыми будут работать дети.

Актуальность программы

Освоение данной программы дает воспитанникам возможность самореализации, развить свой творческий потенциал в волшебном мире декоративно-прикладного искусства

- Создание условий для самореализации личности ребёнка, выявление и развитие творческих способностей;
- Формирование культуры труда: содержание в порядке рабочего места, экономия материалов и времени, планирование работы;
- Расширение кругозора;
- Развитие мелкой моторики рук;

Отличительные особенности программы является то, что дети занимаются не одним видом творчества. Программа способствует развитию творческого мышления у обучающихся.

Цель программы – способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса через обучение технологий декупажа, канзаши, лепки, путём создания разнообразных композиций и форм. Познакомить детей с различными видами ДПИ.

Основными задачами являются:

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области

декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна; развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;

- Формирование художественной культуры, приобщение к миру профессионального искусства, красоте природы, человека, развитие умений и навыков художественной деятельности, формирование художественно – творческой активности, интереса к внутреннему миру человека, осознание своих личных связей с искусством.

Литература

1. Аксенов Ю.Г. Левидова М.М. Цвет и линия.-М., 1976.
2. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: Учебно-методическое пособие/ Под ред. Т.Я. Шпикаловой.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
3. Богдановская И.Я. Русская народная вышивка. Богородская игрушка и скульптура. М., 1972.
4. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие. Ч 1,2./ Под ред. Т.Я. Шпикаловой, 2001.
5. Климова Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных произведений. М.: Изобразительное искусство, 1991. 13
6. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М., 1983.
7. Максяшин А.С. Уральский орнамент на расписных изделиях из металла. - Екатеринбург, 1994.
8. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье: Учебно-методическое пособие для учителя.-М.: Школа-пресс, 2000.
9. Основы художественного ремесла. Под ред. В.А. Барадулина. М., 1979.
10. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей: Ч.
11. Художественно-эстетическая направленность / Под ред. В.В. Садырина. Челябинск, 2002.
12. Программно-методические материалы: Технология. 5-11кл. / Сост. А.В. Марченко.- М.: Дрофа, 2001.
13. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 3.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2002.
14. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – (Методичка).
15. Программы общеобразовательных учреждений: «Изобразительное искусство, Основы народного и декоративно-прикладного искусства. М.: Просвещение, 1994.
16. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Культура быта / Под ред. О.С. Молотобарова. – М.: Просвещение, 1986.
17. Программы общеобразовательных учреждений: Трудовое обучение для сельских школ. Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Просвещение, 1998.
18. Марьина Т.М. Русский национальный костюм: Иллюстрированное учебное пособие. Екатеринбург, Объединение «Дворец молодежи», 2001.
19. Салмина Г.М. Домоводство. Примерное планирование занятий трудовой подготовки учащихся школ. – Челябинск, 1992.
20. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. учеб. Заведений / Под ред. В.А. Сластенина.-М.: Издательский центр «Академия», 2002.

Программа «Веселая кисточка», ПДО Слесарева Светлана Александровна

Все мы знаем, что рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Но желание творить у старших дошкольников пропадает, если у них что-то не получается, если они плохо освоили какие-то приемы, появляется страх что не получится. А через применение разных нетрадиционных способов и техник, через экспериментирование в изобразительной деятельности

ребенок получает иногда неожиданную информацию, которая ведет к изменению направленности его деятельности.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формируют у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями. Главное – суметь вовлечь детей в творческий процесс.

Новизна программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Адресат программы: программа разработана для детей старшего дошкольного возраста 5 - 6 лет.

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- * Познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения.

- * Обучать основам создания разных художественных образов. Развивающие:

- * Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

- * Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках.

- * Развивать воображение, мелкую моторику детей.

Воспитательные:

- * Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

- * Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Ожидаемый результат:

1. Создание детьми художественных образов различными изобразительными материалами и техниками.

2. Сформируются у детей изобразительные навыки и умения, в соответствии с возрастом.

3. Научатся выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого.

4. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

5. Проявление творческой активности детьми и уверенности в себе.

Литература:

1. Аллаярова И. Е. Симфония красок. М.: Гном и Д, 2006г.

2. Козлина А.В. Уроки ручного труда М.: Мозаика- синтез, 2002г.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д\с. М.: Мозаика – синтез 2016г.

4. Лыкова И. А. Цветные ладошки. М.: Творческий центр Сфера, 2012 ;

5. Малышева А.Н. Аппликация. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.

6. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, занятия, планирование под ред. Р.Г. Казаковой. М.: ТЦ Сфера, 2005г.
7. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М.: Айрис-Пресс, 2004.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в д\с. М.: 2000г.
9. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка. М.: Гном и Д, 2004.
10. Интернет ресурсы.

Программа «Сувенир», ПДО Ермишина Екатерина Павловна

Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике УДО деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся.

Дополнительная образовательная программа по декоративно-прикладному творчеству детского объединения «Сувенир» призвана решать обозначенную выше задачу.

Дополнительная образовательная программа должна способствовать:

- зарождению интереса у обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;
- развитию их творческой активности.

В основу программы положена идея развития:

- познавательной и креативной сфер обучающихся;
- их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Цель программы — создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи

Образовательные:

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

Воспитательные:

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать у обучающихся культуру труда.

Ведущая идея данной программы- создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Литература:

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация./М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2009.-192 с.+8 ил.
2. Арсентьева Л.Ю. Лучшие оригами. 250 оригинальных моделей. – М.: ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом. XXI век» 2008.-189 с.: ил.-(Серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).
3. Васина Н.С. Волшебный картон.- М.: Айрис-пресс, 2013.-112 с.: цв. ил.-(Внимание: дети!) . ООО «Издательство «Айрис-пресс», 2012.
4. Журналы «Непоседа». 2012 г.
5. Зайцева А.А. Модульное оригами: герои любимых сказок. М.: Эскимо, 2013.-64 с.: ил.-(Азбука рукоделия). ООО «Издательство «Эскимо», 2013.

6. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для 3 класса.-4-е изд., испр.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.-96 с.: ил.
7. Проснякова Т.Н. Рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. Волшебные секреты.- Самара: Издательский дом «Федоров», 2010. 46 с. + приложения.
8. Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению: Пособие для учащихся 3 кл.,- М.: Просвещение, 1991.-95 с.: + ил.
9. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 классе: Пособие для учителей -М.: Просвещение, 1984.-207 с., ил.

Программа «В ритме танца», ПДО Слесарева Светлана Александровна

Направленность:

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Тип программы – модифицированная, составлена с учетом возрастных особенностей учащихся.

Новизна и актуальность:

Танцевально-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса. Программа предусматривает обучение с учетом индивидуальных особенностей учащихся, сохраняет и умножает качества ребенка (инициативность, фантазия, непосредственность); определяет перспективы развития, что дает возможность большему количеству детей включиться в образовательный процесс.

Оригинальность данной программы:

Творческое мышление учащихся. В каждом занятии отведено время на то чтобы учащиеся не только учились определенным движениям и танцам, но и могли на основе проученных движений придумать свои; в процессе обучения используются нетрадиционные виды упражнений – пальчиковая гимнастика.

Цель программы:

Приобщение учащихся к танцевальному искусству, развитие художественного вкуса и физического совершенствования, развитие творческих способностей, умения воплощать музыкально-двигательный образ.

Задачи программы:

- развитие чувства ритма;
- развитие координации;
- развитие ориентации в пространстве;
- развитие гибкости, пластики, растяжки;
- укрепление различных групп мышц, развитие всех систем организма (дыхательной, сердечно - сосудистой, и др.):
- профилактика нарушения осанки и искривления позвоночника, формирование правильной осанки;
- формирование правильного свода стопы, профилактика плоскостопия;
- развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности;
- формирования навыков самостоятельного выражения движений под музыку;
- развитие инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Педагогические технологии и методы обучения:

Для успешного овладения содержанием данной образовательной программы используются различные педагогические технологии и методы обучения.

Технологии:

- развивающие;
- игровые;
- личностно-ориентированные;
- педагогика сотрудничества;

- здоровьесберегающие.

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- ступенчатый;
- практический;
- игровой.

Формы организации занятий:

- групповые учебные занятия;
- групповые и теоретические занятия;
- участие в конкурсах, концертных программах.

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- правила постановки корпуса
- позиции ног и рук классического танца
- названия основных танцевальных движений и элементов;
- терминологию партерной гимнастики;
- терминологию классического экзерсиса;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды

Литература

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. М.: 2000.
2. Ерохина О. В. Школа танцев для детей / Серия «Мир вашего ребенка». - Ростов н/Д: Феникс, 2003. - 224 с.
3. Конорова Е. В. Танец и ритмика. М: Музгиз, 1960.
4. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. Занятия по ритмике в подготовительных классах. Выпуск 1, М.: Музгиз, 1963, 1972, 1979.
5. Коренева Т. Ф. Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: В 2 частях. - Учебно-методическое пособие. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001. -112 с
6. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. М.: Просвещение, 1972.
7. Хайкара Н.А. Дополнительная образовательная программа «Волшебство грации» - Петрозаводск, 2007.
8. Чибрикова-Луговская А.Е. Методическое пособие «Ритмика» Изд. дом «Дрофа»
9. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. -СПб.: ЛОИРО, 2000. – 122 с.
10. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-лет. –М.: Айрис – пресс, 2009. – 144с. 3. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М.: ВЛАДОС, 2003–154с.
11. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 272 с. 5. Казакевич Н.В. Сайкина Е.Г. , Фирилева Ж.Е. Ритмическая гимнастика. Методическое пособие.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 322 с.
12. Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. Са-Фи-дансе: танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебное пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.- СПб, «ДетствоПресс», 2007. – 352 с.
13. Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. Фитнес-данс: лечебно-профилактический танец. Учебнометодическое пособие. – СПб: «Детство-Пресс», 2007. – 384 с
14. Программы и методические разработки по хореографии horeograf.COM. <http://www.horeograf.com/biblioteka/programmy-i-metodichki>.

Программа «Шанс», ПДО Зарипова Гульгена Гульгараевна

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие.

Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия «общества, посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые интимные и самые личные стороны нашего существа». Хореография, хореографическое искусство (от др.-греч. χορεία — танец, хоровод и ὑρῶν — пишу) — танцевальное искусство в целом, во всех его разновидностях.

Танец — форма хореографического искусства, в которой средством создания художественного образа являются движения и положения человеческого тела.

Историко-бытовые и бальные танцы играют немаловажную роль в воспитании детей. Это связано с многогранностью бального танца, который сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно – физического, этического и художественно – эстетического развития и образования.

На занятиях по программе «Шанс» происходит массовое обучение основам бальной хореографии. Это, безусловно, поможет педагогическому коллективу в организации учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения, например в подготовке школьных и внешкольных мероприятий. В то же время ученики, обучавшиеся бальному танцу, станут впоследствии носителями и пропагандистами отечественной и мировой бальной хореографии.

Освоение программы не ограничивается только конкурсными бальными танцами, так как все танцы, входящие в понятие «бальная хореография», имеют в образовательном процессе равные права, и настаивать на приоритете одного вида бальной хореографии (классического, народно-характерного, историко-бытового, спортивного и др.) является некорректным. Освоение разновидностей танцев, предлагаемых программой, направлено на пробуждение у школьников интереса и уважения к национальной культуре и искусству других народов.

Цель программы - формирование личности школьника, идейно-нравственной направленности его сознания в отношении хореографической культуры.

Задачи:

1. Образовательные

- Формирование у детей музыкально-ритмических навыков.
- Формирование навыков правильного и выразительного движения в области классического танца и современной хореографии.

- Обучение детей сценическому мастерству.

2. Развивающие

- Овладение учащимися приемами самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля, взаимоконтроля.

- Приобщение воспитанников к творческой деятельности, участию в концертной деятельности.

3. Воспитательные

- Развитие способов общения в коллективе на основе взаимоуважения, концентрации и мобилизации сил, для выполнения общих задач.

- Развитие таких личностных качеств как трудолюбие, целеустремлённость, выносливость.

- Способствовать формированию общей культуры ребёнка, способной принять полученные знания и умения на практике, сознательно делать профессиональный выбор, успешно адаптировать в современном обществе.

Литература:

1. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина. Волгоград: Учитель, 2008.
2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат»; М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Барышникова Т. «Азбука хореографии»; М.: Айрис Пресс, 1999.
4. Бекина С. И. и др. «Музыка и движение», М., 2000 г.
5. Боттомер У. «Учимся танцевать», «ЭКСМО-пресс», 2002 г.
6. Боттомер, Б. «Уроки танца» / Б. Боттомер. – М.: Эксмо, 2003.
7. Ваганова А. Я. «Основы классического танца»; С.-П., 2000.
8. Васильева Т. К. «Секрет танца»; С.-П.: Диамант, 1997.
9. Воронина И. «Историко-бытовой танец»; М.: Искусство, 1980.
10. Г. Говард «Техника Европейского бального танца», «Артис», М. 2003 г.
11. Динниц Е. В. «Джазовые танцы», ООО «Издательство АСТ», 2004 г.
12. Климов А. «Основы русского народного танца»; М.: Искусство, 1981.
13. Петрусинский В.В. «Обучение, тренинг, досуг»; М.: Новая школа, 1998.
14. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ; - М.; Министерство Просвещения, 1986
15. Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»; М.: Просвещение, 1989.
16. Уральской В. И., Стриганова В. М. «Современный бальный танец»: М., «Просвещение», 1977.
17. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу»; М., 2008.

Программа «Юный дизайнер», ПДО Каишанова Надежда Васильевна

Уровень реализации содержания программы – базовый. Содержание программы носит общеразвивающий характер и разработано на основе интеграции некоторых жанров ДПИ изучения существующей литературы по данным направлениям, а также собственного опыта педагога.

Актуальность программы в том, что она расширяет возможности в развитии креативных способностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а также в ее практической направленности. После прохождения данного курса обучения предполагается, что у обучающихся сформируется интерес к декорированию предметов, окружающей среды и произойдет сознательный выбор дальнейшего образования.

Педагогическая целесообразность. Существующая в настоящее время система уроков технологии и изобразительного искусства не всегда в полной мере способствует формированию потребности ребенка в творческом самовыражении, и последующем, сознательно регулируемом самоопределении. Содержание программы «Юный дизайнер» даёт обучающимся возможность личностного понимания дизайна, как способу эстетической организации окружающего пространства, а родителям – возможность увидеть перспективы и потенциал своего ребёнка.

Отличительные особенности. Программа разработана на основе анализа собственного опыта педагога, полученного при работе и изучения программ данного направления, отражает наиболее востребованные жанры ДПИ и актуальные темы, позволяющие сформировать ЗУН посредством проектирования, декорирования и изготовления различных объектов ДПИ.

В связи с современной информатизацией общества, дети получают большой объем информации, в том числе и интересные идеи по работе в различных видах ДПИ и хотят воплотить их в жизни, интегрировать знания из разных областей, создавая при этом новые идеи, материальные ценности. Программа мобильна и позволяет включать в практические занятия новые технологии, материалы и приёмы выполнения.

Программа опирается на понимание обучения как процесса подготовки обучающихся занять активную жизненную позицию. Успешно решать творческие задачи, уметь сотрудничать, успешно осваивать новые знания. Развивает индивидуальное творческое воображение, фантазию и мотивацию личности к познанию и творчеству.

Новизной данной программы является выполнение творческих проектов на всех этапах обучения, что даёт возможность ребёнку самопрезентации себя через особое дизайнерское мышление.

Цель программы: Создание благоприятных условий для творческой самореализации личности, формирование у обучающихся особого стиля мышления направленного на преобразование окружающей среды, посредством освоения различных техник, используемых в дизайне.

Задачи программы.

- закреплять и расширять знания о роли ДПИ в жизни человека;
- ознакомить с основами знаний в области композиции, стиля и направления в дизайне;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- формировать навыки и совершенствовать умения при освоении техник: флористика, работа с бумагой, декупаж, витраж, батик;
- развивать творческое воображение, эстетическое восприятие и устойчивый интерес к творчеству, и профессии дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, трудолюбие, культуру общения.

Список литературы:

1. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика.- М.: Экмо, 2006
2. Брита Хансен. Роспись по шёлку для начинающих. - М.: Внешсигма, 1997
3. Н.Суханова. Оригинальные украшения. -М.: АТС-ПРЕСС, 2001
4. Н.Н.Голубева. Аппликация из природных материалов. - М.: Культура и традиции, 2002
5. В.Стецюк. Картины из сухих цветов. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2002
6. Джейн Пакер. Букет цветов. -М.: БММАО, 2002
7. О.М. Климова. Декупаж. - М.: Ниола-Пресс, 2009
8. Красавцева. Стильные украшения к празднику. - М.: Мартин, 2008
9. Морсеррат Омс-и-Вальдеориола. Сухие цветы. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997
10. Ольга Никологорская. Волшебные краски. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997
11. Е.Чуприк, Т.Ковалив. Декоративные бутылки. – М.: АСТ-ПРЕСС
12. С.Гирндт. Разноцветные поделки из природных материалов. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2005

Программа «Разноцветные ладошки», ПДО Гатина Юлия Петровна

Современного человека очень трудно чем-то удивить. Человек хочет выделиться из толпы, выразить себя. К счастью, сейчас для этого имеется множество возможностей. Развитые технологии и разные виды деятельности предоставляют огромную возможность для творческого самовыражения и развития воображения. Именно поэтому в последние годы активно развивается декоративно-прикладное искусство, художественное творчество и другие виды продуктивной деятельности. Благодаря быстрому развитию Интернета, в сети создана огромная база интереснейших идей и методик изготовления поделок, украшений, рисунков и многого другого. Незаслуженно забытые изделия ручного труда вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной выразительности и духовности.

В. А. Сухомлинский говорил, что ребенок по своей природе — пытливый исследователь, открыватель мира, что детское сердце чутко к призыву творить красоту. Важно только, чтобы за призывами следовал труд, чтобы труд стал потребностью. Сочетание интеллектуальной и моторной деятельности создает атмосферу осмысленного труда. Сколько радости получает ребенок от сделанной своими руками поделки! Не меньше удовольствия доставляет изготовление подарков и сувениров для родителей, и друзей. Умелые руки и фантазия творят чудеса. Работа по изготовлению поделок своими руками имеет большое значение для всестороннего развития ребенка.

В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в изготовлении изделия, поделки, сколько в обеспечении условий, при котором потенциал ребенка будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить о том, что интеллектуальный и моторный компоненты равнозначны.

Очень важно прививать детям с ранних лет интерес к прикладному искусству. Любая кропотливая ручная работа способствует развитию мелкой моторики, усидчивости, что, в свою очередь, помогает быстрее развиваться мышлению ребенка, его речи и воображению. Если не заложить ребенку правильную основу эстетической красоты как можно раньше, не научить его работать руками, у него никогда не разовьется достаточного уважения к чужому труду, не появится интерес к познанию нового или желание узнать из чего сделана та или иная вещь. Ребенок, который не боится задавать вопросы, способен смело выражать свое мнение, в будущем может стать лидером в коллективе. Ребенок, который может сделать что-то своими руками всегда будет чувствовать себя уверенным на уроках в школе, кроме того, из-за раннего развития мелкой моторики, его логическое и образное мышление будет сформировано лучше, чем у сверстников.

Новизна данной программы заключается в большом разнообразии выполняемых работ и более широком подходе к творчеству: когда ребенку дается возможность познакомиться с различными видами прикладного творчества, попробовать свои силы в разных видах народного искусства, получить знания и приобрести умения, навыки по наиболее понравившемуся виду творчества. Так же программа включает в себя такой раздел, как конструирование. Данный раздел развивает логическое и образное мышление.

Особенности возрастной категории учащихся, которым адресована программа

Объединение «Разноцветные ладошки» - дети 5-6 лет. Набор в объединение осуществляется по желанию детей и их родителей (законных представителей) на основании письменного заявления родителей. Специальных требований к знаниям, умениям нет. Наполняемость группы – 15 человек.

Цели

- В процессе изучения курса познакомить учащихся с декоративно-прикладным искусством
- Развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного творчества детей и взрослых.
- Создание благоприятных условий для развития у детей творческих способностей
- Помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

Задачи

Обучающие:

- формировать умения элементарно выражать в художественных образах предметы и явления действительности,
- познакомить с нетрадиционными способами ручного труда,
- формировать умения и навыки детей в процессе овладения тем или иным способом деятельности,
- формировать умение решения творческих задач, формировать умение оформлять в речи передачу освоенных способов и алгоритмов действий формировать умение действовать по схеме, модели
- учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.

Развивающие:

- активизировать интерес к конструированию, аппликации, лепке.
- развивать мелкую моторику;
- обогащать эмоциональную сферу ребенка.
- расширять кругозор детей, способствовать формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений.
- вырабатывать художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, умение не только смотреть, но и видеть.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, внимание, эстетический вкус.
- воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

Список литературы

1. Гулянец Э. К., Базик И. К. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 2012
2. Гусева И.В. Игрушки из соленого теста СПб., 2011
3. Давыдова Г. Н. Детский дизайн - 2. Поделки из бросового материала. - М.: Просвещение. 2012
4. Давыдова Г. Н. Детский дизайн Пластилинография –М.: Издательство Скрипторий. 2011
5. Каминская Е.А. Мозаика из крупы и семян М.:РИПОЛ классик, 2011.
6. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008.
7. Под ред. Майоровой Ю.А. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Н. Новгород, 2010,
8. Мусиенко С.И. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей детского сада. М.: Обруч, 2010.
9. Никологорская О.А. Природа и творчество. – М., 1990.
10. Паславский А. Природа, фантазия, творчество. Альбом самоделок. – Киев, 1989.
11. Смотров Н.А. Игрушки из ниток. – СПб., 2000

Программа «Мир подарков», ПДО Симанова Юлия Николаевна

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является то, что обучающиеся развивают способность дарить радость окружающим, учатся отдавать частицу своего творчества в подарке-сувенире. Поэтому планирование и подбор изделий разработан с учетом интересов обучающихся, их возможностями, современными запросами и потребностями, оснащения оборудованием и приспособлениями данного учреждения. Программа предлагает познакомить обучающихся с процессами разработки, технологиями изготовления и способами украшения и отделки различных сувениров, подарков, которые дети могут подарить своим родным, близким друзьям на память, день рождения, украсить интерьер своей квартиры.

Программа обеспечивает не только обучение, воспитания, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей воспитанников в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Новизна данной образовательной программы заключается в применении новых технологий и вариации нетрадиционных художественных техник. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приемов обучения декоративно-прикладному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей обучающихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности ребенка.

Актуальность предлагаемой дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей, и тем, что декоративно-прикладное творчество всегда в моде, особенно сейчас, когда растет интерес к разным техникам прикладного творчества и имеется возможность больше узнать о них через интернет. Программа компенсирует недостаток эмоциональной, творчески активной и продуктивной деятельности обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет его самореализации в процессе обучения рукоделию. Занимаясь по программе, дети не только осваивают разнообразные техники, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид творчества. В дальнейшем они выберут то, что им более интересно, чем будут заниматься, что, возможно, станет их хобби в жизни.

В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из бумаги, фоамирана, капрона, в технике канзаши, свит-дизайн, джутовая филигрань - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

Цель программы - создание условий для развития творческого воображения и эстетического восприятия обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:
обучающие

- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с бумагой, фоамираном, нитками, тканью и другими прикладными материалами;
- углубить и расширить знания о некоторых видах рукоделия;
- формировать устойчивый интерес к изготовлению сувениров и подарков с элементами декоративно-прикладного искусства.

воспитательные

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать аккуратность, усидчивость;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- воспитать толерантное отношение к окружающим

развивающие

- развить образное мышление, творческие способности, моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус, фантазию;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Литература

1. Борта Ч. «200 моделей для умелых рук», Санкт-Петербург, «Кристалл», 1997г.
2. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», Ярославль, «Академия развития», 1998 г.
3. Горонимус Т.М. «150 уроков труда в 1-4 классах», «Родничок», «Арктоус», 1998г.
4. Городкова Т.В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки- мультяшки и зверюшки», 2-е издание, Ярославль, «Академия развития», 2001г.
5. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками», Москва, «Аквариум», 1998г.
6. Гуляева, Т. Геронимус « Волшебная паутинка», 1991г.
7. Жокова О., Данкевич Е. «Тряпичные куклы», Санкт-Петербург, «Кристалл», 1998г.
8. Кузнецов В.П., Рожков Я.А. «Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских», Москва, «Просвещение», 1981г.
9. Мотоборова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», Москва, «Просвещение», 1990г.
10. Новикова И.В., Бозулина Л.В. «100 поделок из кожи», Ярославль,

Программа «В мире сказок», ПДО Файзиева Гузалия Рашитовна

Познавательное-речевое развитие занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса школьного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для полноценного развития личности учащихся огромное значение имеет разнообразная речевая деятельность. Важной задачей воспитания является развитие у детей устойчивого интереса к татарскому языку, желание общаться на родном языке. Богатейшее поле для развития речи детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность.

Программа направлена на всестороннее социально-личностное, познавательное-речевое, художественно-эстетическое развитие и предусматривает обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского языка. «Освоение национальной культуры, духовности своего народа, обогащение ее культурой народов совместного проживания, ориентация ребенка на культуру как на ценность позволит ему в дальнейшем понять и культуру мировую. Лишь такой широкий взгляд на культуру собственного народа, восприятие ее в контексте более масштабных культурных процессов может стать основой формирования и развития творческой личности, позволяющей ей не просто пассивно созерцать национальную культуру, а вносить в нее свой индивидуальный вклад, включаться в культуросозидающий процесс» (Ф. Ф. Харисов).

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению татарского языка. Искусство – одно из мощных средств воспитания чувств, поэтому надо учить детей понимать и любить произведения литературы, живописи, музыки, научить понимать, что чрезвычайно важную роль играют и художественные средства, с помощью которых художник создает образ. В литературе – это выразительные

средства языка, в изобразительном искусстве линии и краски, в музыке – звуки, в танце – движения. Каждый вид искусства уникален, но они тесно связаны между собой. Поэтому, когда мы знакомим ребенка с каким-либо видом творческой деятельности, это положительно влияет на освоение им другой, обогащает опыт, вызывает более глубокие чувства и эмоции. Особая роль выделяется театрализованной деятельности. Это обусловлено ее родством с театром – синтетическим видом искусства, соединяющий в себе слово, образ, музыку, танец, изобразительную деятельность. Театр — один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он наряду с проблемами современной педагогики и психологии позволяет решить и многие актуальные проблемы обучения детей дошкольного возраста двум государственным языкам.

Цели программы:

Формирование нравственно-эстетической личности на основе традиционных ценностей национальной культуры, средствами народного фольклора.

В соответствии с данной целью выдвинуты следующие **задачи**:

образовательные: познакомить с основными жанрами татарского фольклора;

развивающие: развивать творческие способности детей.

воспитательные: воспитывать бережное отношение, уважение к традициям татарской культуры, к татарскому фольклору, костюму, национальную гордость за свой народ, его культурное наследие.

При реализации программы используются групповая и коллективная формы работы. Такие формы работы развивают коммуникативные умения: умение работать со всеми вместе, терпимо относиться к мнению партнера, умение аргументировано излагать собственное мнение.

Результаты освоения курса:

- знать о фольклоре, как источнике народной мудрости, красоты, жизненной силы;
- определять характер и жанр произведений;
- пересказывать сюжеты сказок, легенд;
- исполнять народные песни, танцы;
- применять пословицы, считалки, скороговорки, прибаутки и т.д.;
- играть в народные игры и организовывать их;
- исполнять мини – спектакль на татарском языке;
- работать с партнером в группе;
- оценить процесс и результаты своей работы.

Приоритетное внимание уделяется специфическим детским видам деятельности: игре, изобразительной, театрализованной, конструктивной, музыкальной, культурно-досуговой.. Поэтому, при ознакомлении с народной культурой по возможности используются не только художественная литература, иллюстрации, шутки и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, предметы быта, с которыми можно познакомиться в школьной музейной комнате. Создаются различные воображаемые ситуации, «переносящие» детей в татарскую избу, на народные праздники, благодаря чему для них открывается возможность первого проникновения в историю татарского народа.

Литература:

- 1.Закон РТ “О языках народов РТ” Казань, 2003.
- 2.Закон РФ “Об образовании” Казань, 2004.
- 3.Зарипов Р. “Краеведение и школьный музей – центр воспитания гражданственности и национального самосознания”.
- 4.Зарипов Р. “Уткэннэрэзэннэн” журнал “Мэгариф” № 12, 1997.
- 5.Исламшин Р. “НРК обогащает содержание школьных курсов” журнал “Народное образование” № 6, 1993.
- 6.Лисова К. “Кто мы, откуда вышли, что передали потомкам?”. Журнал “Сельская школа” № 6, 1999.
- 7.Романенко Н. “Краеведение – путь познанию своей Родины”. журнал “Народное образование” № 4, 2001
- 8.Студеникин “Методика преподавания истории в школе” М. , 2002.
- 9.Шмидт Г. “Краеведение на уроках” журнал “Сельская школа” № 5, 2004.

10. Фокеева И. М. “Историческое образование в РТ” журнал “Народное образование” № 6, 1993.
11. Фокеева И. М. “Национально-региональный компонент исторического образования” Казань, 2003.
12. Цагин А. А. “Методика преподавания истории в средней школе” М. , 1968.
- “О переходе на новую структуру исторического и обществоведческого образования”. Журнал “Преподавание истории в школе” № 4, 1993.
13. [Айдаров С.С., Аксенова Н.Д. Великие Булгары: Путеводитель по Булгарскому историко-архитектурному заповеднику](#). Изд. 3-е, испр. и доп. — Казань: Татарское кн. изд-во, 1983. — 72 с.
14. [Батыев С.Г., Ступишин А.В. \(ред.\) Географическая характеристика административных районов Татарской АССР](#)
15. [Берстель К.П. Список селений Казанской губернии](#). Издание Казанской губернской земской управы. — Казань: Типолиитография И.В. Ермолаевой, 1908. — 260 с.
16. [Валеев Р.М. Великий Болгар в мусульманском и мировом историко-культурном наследии](#) . Казань: Издательство Казанского университета, 2015. — 308 с. — ISBN 978-5-00019-619-9.
17. [Золото и серебро казанских татар](#). Из собрания Национального музея республики Татарстан. — Казань: Заман, 2002. — 160 с
18. [Коблов Я.Д. Мифология казанских татар](#), Казань: Типо-литография Императорского университета, 1910. — 49 с

Программа «Фольклорный ансамбль «Веснушки», ПДО Чегодаева Елена Евгеньевна

Дополнительная образовательная программа работы «Фольклорного» кружка направлена на истинное возрождение интереса к истории народа, его культурным ценностям. Разработка программы осуществлялась с учётом требований реформирования системы образования, а также имеющегося опыта воспитания учащихся на народных традициях. Участники реализации программ имеют возможность обращения к мудрости и нравственной чистоте, отражённых в фольклоре. Деятельность их выражена в освоении культурных традиций родного края. Разучивание бытовых и обрядовых песен, календарных праздников и народных обрядов, знакомство с народным костюмом, народным бытом, календарём находит, через музыкальный фольклор и устное народное творчество.

Актуальность программы обусловлена в соответствии с приоритетными направлениями концепции модернизации российского образования .

- воспитание гражданина патриота, знающего и обогащающего отечественную историю и культуру.

Цель программы – формирование высоконравственных идеалов и патриотизма.

Задачи программы:

1. Формирование условий для гражданского становления и патриотического воспитания учащихся.
2. Формирование у учащихся навыков культурного общения.
3. Воспитание национального сознания и культуры учащихся.
4. Изучение национальных традиций и обычаев родного края; воспитание уважения к прошлому своего народа; сохранение и приумножение нравственных, культурных ценностей.
5. Удовлетворение потребностей учащихся в творческом, интеллектуальном, культурном и нравственном развитии. Социализация личности ребёнка.

Список литературы.

1. Журнал: «Праздник в школе» № 6 2005г.
2. Локамова М.С. Праздник в подарок 2001г.
3. Аникина В.П. Русские народные песни 1972
4. Колпакова Н. Сокровище народа .Русское народное поэтическое творчество.
5. Калугина В.И. Фольклор народов России 2002г.
6. Михайлова М. Поем ,играем,танцуем.1998г.
7. Журнал «Пед .Совет» --12 2004г.
8. Журнал: « Последний звонок» -6 -2006г.

9. Журнал «Последний звонок» 2---2006г.

10. Куфтина О. Русские Фольклорные традиции 5-7 классы

Программа «Творческая мастерская», ПДО Гатина Юлия Петровна

Содержание программы расширяет представление о разнообразии видов и техник декоративно - прикладного творчества, знакомит с приемами работы с различными материалами и необычным их сочетании, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовно - нравственного воспитания личности ребёнка, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Актуальность программы обусловлена тем, что сегодня одной из задач системы современного образования Российской Федерации, является воспитание гражданина высокой духовности и нравственности, способного к возрождению, сохранению и приумножению культурных ценностей страны. Формирование и развитие образованного, творческого человека невозможно без изучения народных традиций, их источников и особенностей.

Декоративно – прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности и одной из форм духовно - нравственного развития и воспитания человечности. Посредством занятий декоративно – прикладным творчеством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своей семье, традициям, народу, краю. Открытия, которые делает учащийся совместно с педагогом через декоративно - прикладное творчество – это знание о народе, его прошлом и настоящем, согретое человеческим чувством, это проявление толерантности, так необходимой в сегодняшних социокультурных отношениях.

Новизна программы заключается в интеграции традиционных и современных техник декоративно – прикладного творчества для развития творческого потенциала, способностей и технического универсализма учащихся. Все это придает занятиям культурно - психологическое и практическое значение: учащиеся обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, использовать в дизайне интерьера, либо носить в качестве украшения. Освоив все предлагаемые техники, учащийся вправе выбрать понравившееся ему направление, для продолжения своего творческого совершенствования.

Педагогическая целесообразность состоит в раннем приобщении к декоративно - прикладному творчеству, и овладении технологическими приёмами ручной обработки материалов: раскрой, моделировании и оформлении пространства.

Занятия по программе позволяют:

- раскрыть перед учащимися многогранные возможности декоративно-прикладного творчества и его разнообразие видов;
- организовать досуг учащихся, интересно и с пользой для себя и окружающих занять свободное время.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ. Отличительной особенностью программы является новый взгляд на декоративно – прикладное искусство, который заключается в том, что творческая деятельность рассматривается в нём, как особая духовная сфера, объединяющая в себе эстетический, художественный, нравственный опыт народа, единство народного и профессионально – художественного искусства.

Цель программы – духовно - нравственное развитие, творчески мыслящей личности учащихся, средствами декоративно – прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с разнообразными по технологическим особенностям материалами, применяемыми в декоративно - прикладном творчестве;
- освоить техники аппликации из различных материалов: цветной бумаги, пластилина, соленого теста, вторичного и природного материалов
- познакомить с основами композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

- развить моторные навыки, смекалку, воображение, внимание, фантазию, творческие способности;
- формировать художественный и эстетический вкус;
- развить познавательную и творческую активность, образное и логическое мышление.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей семьи, края, Родины;
- воспитывать у учащихся духовно – нравственные качества и эстетическое отношение к действительности;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- воспитывать коммуникативные качества личности, умения работать в коллективе.

Литература

Список литературы, используемой педагогом.

- 1.Н.М.Васильева. Программа для детей с особыми педагогическими потребностями «Открывая сердца»/ЦДТ»Радуга, 2009г.
- 2.Т.Геранимус. «Я всё умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению 2класс.» - М.: Аст-Пресс школа, 2007г. – 176с.
- 3.Т.Геранимус. «Я всё умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению 3класс.» - М.: Аст-Пресс школа, 2007г. – 176с.
- 4.С.В.Колесник «Азбука мастерства. 1класс. / -Саратов: Лицей, 2004г.- 64с.
- 5.Е.А.Лутцева. Технология. Ступеньки к мастерству: Учебное пособие для учащихся 1 класса.» /Н.В.Виноградова, В.Д.Симоненко – М.:Винтано- Графф, 002г -112с.
- 6.Т.Н. Проснякова. «Цветы. Энциклопедия технологий прикладного творчества.» / Самара. «Фёдоров» 2007г. – 48с.
- 7.С.В.Соколова «Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры.»/ С.Соколова – М.: Эксмо; СПб Домино, 2007г. – 352с.
- 8.Е.А.Ступак. «Оригами. Подарки к праздникам.» / Е.Ступак – М.: Айрис- пресс, 2007г. – 106с.
9. Н.И Фуникова, Н.П.Пакилева «Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.» / Под. Ред. В.В Садырина; -Челябинск.: ИИУМЦ

Программа «Чувашский ансамбль «Сеспель», ПДО Якличева Валентина Михайловна

В настоящее время, когда происходит интенсивный процесс гуманизации нашего многонационального общества, необычайно важное значение приобретают воспитание и образование подрастающего поколения на традициях национальной культуры, обычаев. Это особенно важно для нашего региона, где с древнейших времен в мире и согласии, постоянно взаимодействуя друг с другом живут люди разных национальностей: русские, татары, чуваша, мордва и другие народы.

Приобщение детей к истокам традиционной народной культуры является актуальным вопросом в современном мире. Сегодня проблема этнокультурного воспитания приобретает все более значимый характер.

Это подчеркивается и в Федеральном государственном образовательном стандарте, где среди важнейших принципов определен принцип построения образовательного процесса на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в современном обществе.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии родного языка, добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного, педагогического опыта, накопленного предшествующими поколениями. На сегодняшний день традиции народа уходят из нашей жизни, теряют свои корни, а взрослые все реже передают их подрастающему поколению. Приобщение к народным традициям особо значимо в раннем возрасте. Ребенок позитивно относится к миру, окружающим людям.

В период раннего детства формируется национальное самосознание, интерес к традиционной народной культуре и традициям. Именно этот период является определяющим в

становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения. На взрослых лежит ответственность за воспитание уважения к человеческой личности вне национальной и конфессиональной принадлежности.

С детства ребенка надо научить относиться с уважением не только к своему народу, но и к другим народам, к их истории, особенностям их национальной культуры, традициям. Национальная культура - это исторический образ народа, уважаемый, ценимый. Любая подлинно национальная культура в том или ином виде содержит определенный набор нравственных ценностей, которые принято называть общечеловеческими: милосердие, доброту, терпимость, сострадание, любовь к ближнему и т.д. Это то, что является фундаментом интеграции национальных культур.

Целью данной программы является духовно-нравственное воспитание детей на традициях чувашского народа.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа чувашского фольклорного объединения «Сеспель» разработана для обучающихся 7-17 лет на 2 года обучения, продолжительность образовательного процесса - всего 360 часов. По первому году по 2 часа 2 раза в неделю, 16 часов в месяц. По второму году обучения по 2 часа 3 раза в неделю, 24 часа в месяц. Занятия и предусматривает ознакомление воспитанников данного объединения на русском языке с основными сведениями об истории формирования, расселения, национальной одежде, ремеслах, домашнем хозяйстве, быте, играх, обрядах, праздниках, национальной кухне и выдающихся людях народов Поволжья. На занятиях решаются следующие образовательно-воспитательные задачи:

- знакомство с историей, традициями и обычаями, праздниками, одеждой и кухней народов Поволжья, осознание собственной национальной принадлежности;
- воспитание в духе уважения к другим народам, взаимопонимания и миролюбия, закладке основ нравственности;
- привитие чувства гражданственности.

На занятиях внимание воспитанников концентрируется на объективном изучении исторических событий - традиций, культуры народов Поволжья в многообразии форм их существования, деятельности людей, особо выделяются социально-философский, ментальный пласты культурного наследия татарского, чувашского и мордовского народов.

Формы проведения занятий самые разные, это:

- практическая работа (рисование орнамента, чтение стихов, сказок, исполнение песен, танцев и т.д.);
- исследовательская, поисковая работа (подготовка сообщений, мини-рефератов, презентаций, пословиц, поговорок, элементов праздника, иллюстраций и т.д.);
- краеведческая работа (посещение музеев, пополнение экспонатов в краеведческой копилке);
- беседа о гербе, флаге, гимне республик.

Новизна, актуальность программы

- Актуальность данной программы обусловлена приобщением воспитанников к изучению и знания языка и культуры чувашского народа, становление и развитие чувашской нации на фоне развития Российской государственности в тесной взаимосвязи других народов российского пространства.

- Новизна

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая форма воспитания и обучения по изучению и сохранению чувашского языка и культуры в условиях многонациональной школы.

2. Инновационная форма формирования гуманитарного и толерантного воспитания детей.

3. Формирование благоприятствования иной дополнительной формы развития этнокультурного сотрудничества между образовательными, культурными и музейными учреждениями и организациями.

Цель программы:

Духовно-нравственное воспитание детей на традициях чувашского народа

Основные задачи программы:

1. Изучение истории и культуры и быта чувашского народа.
2. Знакомство с современным чувашским фольклором.

3. Воспитание любви и уважения к чувашской национальной культуре.
4. Формирование знаний и умений.
5. Развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству, формирование высоких духовных качеств и этики поведения средствами чувашского фольклора.

Воспитательные задачи программы

1. Гуманистического мировоззрения, включающего: убежденность в неповторимости, уникальности каждой личности (вне зависимости от национальности и расы, религиозных убеждений и культурных традиций) и в том, что жизнь – высшая ценность бытия.
2. Необходимых моральных ориентиров, почерпнутых из чистого родника народной мудрости и опыта, формировавшихся веками народных принципов и заповедей, так называемых «простых норм нравственности», а также высших социально-нравственных качеств.
3. Гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущения своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры.
4. Социальной культуры, включающей культуру межличностных, межгрупповых и этнических отношений: толерантность к иному образу жизни и стилю мышления.
5. Эстетических критериев и ценностей на примерах фольклора и эстетики народного быта.
6. Экологической культуры, включающей признание непреходящей ценности природы, убеждение в необходимости сосуществования человека и природы в гармонии (на примере наших предков), сбережения природы для живущих и будущих поколений, чувство ответственности за судьбу природы.
7. Образовательной культуры, включающей усвоение накопленных нашими предками знаний, народного опыта и мудрости.

Литература

1. Ашмарин Н.И. Болгары и чуваша. Казань, 1902
2. Болгары и чуваша. Сб.статей. Чебоксары, 1984
3. Димитриев В. Д. История Чувашии 18 века. Чебоксары, 1959
4. Димитриев В. Д. Чувашия в эпоху феодализма, Чебоксары, 1986
5. Димитриев В. Д. Чувашские исторические предания. Ч.: 1993
6. «Дело его жизни» О проведении выездной научной конференции в г. Ульяновске посвящ.. 155-летию со дня рождения И. Я. Яковлева под ред. Кирилова И. П. РГУП «ИПК Чувашия» Ч.: 2005
- 7 Денисов П.В. Религиозные верования чуваш Ч.: 1959
- 8 Денисов П.В. Этнокультурные параллели дунайских болгар и чувашей.Ч, 1969
9. Егоров В.Е. Современный чувашский язык в сравнительно-историческом освещении Ч., 1971
- Ю.Иванов В.П. Этническая история и культура Чувашии Поволжья и ПриуральяЧ.1993 11 .Иванов В. П. Этническая карта Чувашии Ч. 1997
- 12.Иванов В.П. Чувашский этнос. Проблема истории и этнографии. Ч. 1998
- 13.Иванов В. П. Чувашская диаспора. «Этнографический справочник», 4.1999
- 14-История Чувашской АССР, ч.1, Ч. 1983 15.И. Я. Яковлев «Моя жизнь: Воспоминания» М: Республика, 1997 16-Катанов Н. Ф. Чувашские слова в болгаро-татарских памятниках, Казань,1920
- 17.Каховский В. Ф. Происхождение чувашского народа (Основные этапы этнической истории). Ч. 1965
- 18.Ковалевский А. П. Книга Ахмеда тибн Фадлана и его путешествия на Волгу в 921 -922гг. Харьков, 1956
- 19.Ковалевский А. П. Чуваша и болгары по данным Ахмеда ибн Фадлана Ч.1965
- 20.Кузеев Р. Г. Народы Среднего Поволжья и Южного Урала. Этногенетический взгляд на историю. М. 1992 21-Мелетинский Е. М. Мифы народов мира Энциклопедия, М, -1980Салмин А. К. Народная обрядность Чувашии, Ч. 1993 22Летрухин А. И. Мировоззрение и фольклор.Ч., 1971

Программа «Тропинка мастерства», ПДО Липатова Диана Александровна

Актуальность программы в том, что в современном мире, насыщенном цифровыми технологиями и готовыми решениями, актуальность развития творческого потенциала у детей приобретает особое значение. В эпоху информационных технологий, когда креативность становится одним из ключевых навыков, декоративно-прикладное творчество способствует развитию нестандартного мышления, умения находить оригинальные решения и выражать свои идеи. Программа направлена на всестороннее развитие личности ребенка через освоение различных техник декоративно-прикладного творчества, что делает ее особенно востребованной и значимой. Программа разработана в системе модульного обучения и позволяет учащимся видеть красоту в окружающем мире, создавать ее своими руками, также освоить многообразие видов деятельности, уровня сложности содержания. Занятия творчеством помогают детям организовать свой досуг, отвлечься от негативных влияний и направить свою энергию в позитивное русло.

Отличительные особенности программы заключаются в акценте на широкий спектр творческих возможностей и индивидуальный подход к развитию ребенка. Программа предлагает обширный выбор видов прикладного творчества, что позволяет ребенку всесторонне изучить и применить различные художественные техники. Это расширяет кругозор и развивает гибкость мышления.

Предоставление возможности попробовать свои силы в разных видах народного искусства позволяет ребенку определить свои склонности и таланты. Возможность углубленного изучения наиболее понравившегося вида творчества создает условия для развития индивидуальности и мастерства.

Организация содержания в систему модулей (блоков) обеспечивает логичность и последовательность обучения. Каждый модуль имеет четкие цели и результаты, что позволяет отслеживать прогресс ребенка и обеспечивает чувство завершенности.

Адресат программы. Программа осуществляет творческое развитие детей 9-12 лет, количество учащихся в объединении не более 15 человек. Набор в объединение осуществляется по желанию детей и их родителей (законных представителей) на основании письменного заявления родителей. Специальных требований к знаниям, умениям нет.

Цель программы: ознакомление учащихся с декоративно-прикладным искусством, а также формирование у них художественной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Достижение цели осуществляется через решение следующих **задач:**

Образовательные:

- Ознакомить с основными видами и техниками декоративно-прикладного искусства (роспись, лепка, вышивка, аппликация, плетение, работа с различными материалами и т.д.).
- Сформировать базовые знания об истории декоративно-прикладного искусства, его видах и особенностях.
- Научить основным приемам работы с различными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения творческих работ.
- Сформировать навыки выполнения творческих работ в различных техниках декоративно-прикладного искусства.
- Расширить знания об образном языке декоративно-прикладного искусства, его символике и значении.

Развивающие:

- Развить художественный вкус, чувство цвета, формы и композиции.
- Развить творческое воображение, фантазию и ассоциативное мышление.

- Развить мелкую моторику рук, координацию движений и глазомер.
- Развить навыки самостоятельной работы, планирования и организации творческого процесса.
- Развить познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству и народным традициям.

Воспитательные:

- Воспитать уважение к труду, усидчивость, аккуратность и ответственность.
- Воспитать интерес к народному искусству, культуре и традициям.
- Воспитать чувство прекрасного и умение видеть красоту в окружающем мире.
- Воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи и умение работать в команде.
- Сформировать активную жизненную позицию и стремление к самореализации в творческой деятельности.

Литература

1. Амоков, В. Б. Искусство аппликации / В. Б. Амоков. – Москва: Школьная пресса, 2014.
2. Барышева, Е. А. Новогодние поделки из бумаги / Е. А. Барышева. – Москва: Просвещение, 2017.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – Москва: Просвещение, 2015.
4. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги / Г. И. Долженко. – Ярославль: Академия развития, 2016.
5. Зайцева, А. Искусство квиллинга / А. Зайцева. – Москва: Эсмо, 2018. – [Количество страниц].
6. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд / Б. М. Неменский. – Москва: Просвещение, 1991.
7. Хохлова, Е. Е. Творчество народных мастеров в игрушке / Е. Е. Хохлова. – Москва: Континент, 2016.
8. Чудина, Ю. Ю. Квиллинг для всей семьи / Ю. Ю. Чудина. – Москва: Феникс, 2017.

Программа «Рукодельница», ПДО Галимова Гульчира Зигангараевна

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка, раскрывает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей способность работать руками под управлением сознания, совершенствует мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер.

Программа направлена на создание первоначальных основ в области декоративно – прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся, успешную социализацию и адаптацию детей, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Уровень освоения программы: ознакомительный уровень – первый год обучения. Программа стартового уровня рассчитана на учащихся заинтересованных, заниматься прикладным творчеством, желающих обучаться в данном направлении. Стартовый уровень не требует от учащихся предварительной специальной подготовки. На этом уровне учащиеся овладевают техникой владения инструментами, технологией изготовления простейших изделий. На стартовом уровне проводятся конкурсы работ учащихся внутри объединения.

Новизна программы. Программа предоставляет возможность детям освоить различные виды декоративно – прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству, у детей развивается наглядно – образное мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно – эстетических способностей.

Актуальность программы. Вовлечение детей в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Педагогическая целесообразность. Программа дает детям возможность создания через применение индивидуально - дифференцированного подхода в общении, что позволяет учащимся, справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

Отличительной особенностью программы является изучение различных техник декоративно – прикладного творчества на основе применения трудотерапии , что очень важно для развития, формирования творческого потенциала ребенка.

Цель: Получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно – прикладного творчества, развитие художественных способностей детей .

Задачи:

Обучающие:

- обучать технологиям разных видов рукоделия;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития рукоделия.

Воспитательные:

- приобщать детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- воспитывать познавательные потребности, интерес и активность учащихся в сфере художественного творчества;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду;
- воспитывать уважительные отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремиться преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развивать моторные навыки: точность движений, их координацию;
- развивать положительные эмоции и волевые качества

Литература для учащихся:

1. Добрава Е.В. /Цветочные композиции: вышиваем летами/ - Издательство «Мир книги», 2006, 260 стр.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль, 2004 год.
3. Максимова М., Кузьмина м. Вышивка. Первые шаги. - М., Эксмо. 1997.
4. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль, 2001г.
5. Соколова С. Школа оригами. Аппликации и мозаика. М., Эксмо.1997 г.

Литература для педагога:

1. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия. Пер.В 95 сит. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 160 с.: ил. – (Энциклопедия).
2. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань.-2-е изд.-М., Айрис-пресс, 2008г.
3. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие /С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица, А.В. Шушпанова; Под науч. Ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
4. Беспятова Н.К., составитель, Программа дополнительного образования: От разработки до реализации – М.: Айрис – пресс, 2003. – (Методика).
5. Горнова Л.В., автор составитель работы, Студия декоративно-прикладного творчества: Программы, организация работы, рекомендации /-Волгоград. Учитель, 2008 – 250 с.

6. Горский В.А., Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111с. – (Стандарты поколения).
7. Уткин, П.И. Королева, Н.С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. Учеб. Заведений. – М.: Высш. Шк., 1992.-159с.

Программа «Музыка для всех», ПДО Максимова Мария Александровна

Актуальность программы заключается в том, что:

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

Вокальное воспитание было и остается актуальным во все времена. Занятия способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии. Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании учащихся, в их патриотическом воспитании, особенно, когда учащиеся вокального кружка принимают участие в концертах для ветеранов войны и труда, а также выступление на празднике, посвященном 23 февраля, дню защитника Отечества, 9 Мая.

Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка. Способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка. Хоровое пение - один из самых массовых и доступных видов детского исполнительства - формирует позитивное отношение ребенка к окружающему миру, запечатленному в музыкальных образах, к людям, к самому себе. Уже в младшем школьном возрасте, знакомясь с лучшими образцами хоровой музыки, дети учатся индивидуально-личностной оценке разнообразных явлений музыкального искусства

Отличительные особенности программы

Программа отличается от других программ тем, что:

- позволяет расширить возможности вокального искусства; она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп соразмерно личной индивидуальности;
- содержание программы «Музыка для всех» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников;
- программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока.

Цели программы:

- формирование интереса детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально-хоровые навыки, чувство музыки, стиля;
- воспитание музыкальной и певческой культуры;
- развитие музыкально-эстетический вкус детей.

Задачи:

1. Образовательные:

- постановка голоса;
- формировать вокально-хоровые навыки;
- знакомство с вокально-хоровым репертуаром.

2. Воспитательные:

- воспитать вокальный слух как важный фактор пения в единой певческой манере;
- воспитать организованность, внимание, естественность в момент коллективного музицирования;
- привить навыки сценического поведения.

3. Развивающие:

- развивать музыкальные способности детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении;
- развивать навыки эмоционального, выразительного пения.

Литература

1. Алиев, И. Основы вокальной педагогики [Текст] / И. Алиев, – М., 2001.
2. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта [Текст] / Ю.Б. Алиев. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 336 с.
3. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального образования в общеобразовательной школе. «Просвещение» - М., 1983.
4. Думченко А.Ю. Двухголосие: детский хор: нач. этап обучения.: методическая разработка-СПб.:Композитор-Санкт-Петербург, 2018.-32с.
5. Думченко А.Ю. "Развитие вокально-хоровых навыков в младшем хоре детской хоровой студии" Методическая разработка-СПб.:Композитор-Санкт-Петербург,2008-60 с.
6. Роганова И.В. "Работа с младшим хором" Методическое пособие Формирование первоначальных вокально-хоровых навыков Издательство "Композитор" Санкт-Петербург. 2016.-100с.
7. "Современный хормейстер" Сборник статей. Автор-составитель И.В.Роганова- СПб: Композитор-, 2013.-132с
8. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. Изд. «Прометей» - М., 1992.

Интернет-источники

1. <http://www.fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
2. <http://www.npstoik.ru/vio/> Электронный альманах «Вопросы информатизации образования»
3. <http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам
4. www.didaktor.ru (дидактика, мультимедийные уроки и педагогическая техника)
5. www.zavuch.info. (новости образования, методическая библиотека)
6. <http://proekt-obrazovanie.ru> (ЭОР по разным направленностям. Копилка презентаций по предметам Искусство, ПДД, Музыка и др.)

Литература для детей

- 1.В. Попов, Л. Тихеева Школа хорового пения Выпуск 1 для школьников младшего возраста пение без сопровождения и в сопровождении фортепиано “Музыка”, 1986г.
2. Т. Бейдер, Е. Критская, Л. Левандовская Хрестоматия «Музыка в школе». Изд. «Музыка» - М., 1980
3. Рагожина Е. Ю. Репертуарный сборник вокальных произведений для детей разного возраста – Краснодар, 2022.

3.3.2. Программы технической направленности

Программа «Школа цифрового творчества», ПДО Ковальчук Ирина Алексеевна

Актуальность программы в том, что в результате обучения обучающиеся смогут использовать приобретенные умения и навыки в практической деятельности и повседневной жизни для себя и окружающих, а так же проявят свои творческие таланты.

Исходя из результатов опроса детей и родителей, бесед с учителями, было выяснено, что отсутствуют детские объединения, занимаясь в которых, младшие школьники имели бы возможность расширять знания и навыки практической деятельности в области компьютерных технологий, в связи, с чем возникла необходимость создания программы «Школа цифрового творчества».

Совсем недавно владеть «компьютерной грамотностью» казалось таинственным ремеслом, делом специалистов. Мысль о том, что работать на компьютере может быть увлекательным занятием для каждого, большинству людей и в голову не приходила. Но мир изменился. Интернет, электронная почта, социальные сети, смартфоны и мобильные приложения, ураганом влетев в нашу жизнь, преобразили ее всего за несколько лет.

Компьютеры занимают очень важное место в современном мире, и мы принимаем это как должное. Вместо звонков по телефону мы посылаем текстовые сообщения или используем социальные сети. Мы охотно поглощаем любые плоды компьютеризации – от интернета-шопинга и развлечений до новостей и игр. Однако мы можем не только использовать эти технологии – научившись работать на компьютере, мы можем развивать их, создавать собственные произведения цифрового искусства.

Кроме того, умение работать на компьютере, очень пригодиться в жизни. Оно развивает логику и интеллект, которые важны во всех областях деятельности.

Научись работать на компьютере – и цифровой мир будет открыт для тебя!

Отличительные особенности программы является то, что основная целевая группа – это дети, обучающиеся в объединении «Школа цифрового творчества». Они, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по желанию, но есть дети, которые приходят на занятия по желанию родителей. Возможность развития познавательных, интеллектуальных и творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитание личностных качеств, успешное участие в различных конкурсах.

Цель программы: формирование информационной культуры обучающихся, посредством реализации интересов детей в познании технического творчества.

Достижение цели осуществляется через решение следующих **задач:**

Обучающие:

- ☐ сформировать навыки искать, отбирать, организовывать и использовать информацию для решения стоящих перед ними задач;
- ☐ дать первоначальные представления о компьютере и современных информационных технологиях и сформировать первичные навыки работы на компьютере;
- ☐ подготовить учащихся к самостоятельному освоению новых компьютерных программ на основе понимания объектной структуры современного программного обеспечения;
- ☐ дать представление об этических нормах работы с информацией, информационной безопасности личности и государства.

Развивающие:

- ☐ развивать творческие способности, логическое и дизайнерское мышление детей в процессе проектно-исследовательской деятельности;
- ☐ развитие умения работать с раздаточным материалом и справочными файлами, умения ориентироваться в информационном пространстве, анализировать, обобщать, делать выводы;
- ☐ формирование активного познавательного интереса к ИКТ.

Воспитательные:

- воспитание толерантности, культуры общения и поведения;
- воспитать коммуникативные качества и организационные способности через коллективную творческую деятельность, реализацию исследовательских и творческих проектов;
- сформировать адекватную самооценку учащихся через проявления себя в конкурсах, мероприятиях, подведении итогов своей деятельности.

Литература:

1. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога: информационно – методический сборник/ авт.-сост. Н.А. Леоненко и др. – Вып. 5. – СПб.: РЦШДО, 2010. – 61 с.;
2. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга для ученика. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005. – 352 с.: ил;
3. Создание интерактивных проектов в среде Scratch: учебно-методическое пособие /авт.-сост.: М.Н. Полунина, А.В. Смолин/ - Челябинск: МБОУ ДПО УМЦ, 2012.;
4. Патаракин Е.Д. Учимся готовить в среде Скретч: учебно-методическое пособие. - М.:Интуит.ру, 2008;
5. Проектная деятельность школьника в среде программирования Scratch: учебно-методическое пособие / В. Г. Рындак, В. О. Дженжер, Л. В. Денисова. - Оренбург: Оренб. гос. ин-т. менеджмента, 2009.;
6. Голиков Д.В. Scratch для юных программистов. – СПб.: БХВ-Петербург, 2017. – 192 с.: ил.;
7. Программирование для детей/ К.Вордерман, Дж. Вудкок, Ш. Макаманус и др., пер. с англ. С. Ломакина. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 224 с.: ил.;

Программа «Первые шаги в информатике», ПДО Ковальчук Ирина Алексеевна

На сегодняшний день роль информатики как науки очень сильно возросла, поэтому современные родители должны понимать, что при подготовке ребенка к школе они должны уделять этому предмету больше значения, чем это было в годы их собственной учебы. Хотя школьный курс информатики ставит одной из своих задач формирование навыков работы на компьютере и освоение популярных технологий, самое главное для эффективного применения компьютера – это развитое логическое, алгоритмическое и системное мышление. Но если навыки работы с конкретными прикладными программами можно приобрести и в старшей школе, то опоздание с развитием логического мышления – это опоздание навсегда. Понятно, что для логического мышления компьютеры использовать не обязательно, достаточно тщательно подобрать серию игр и задач.

Программа «Игровая информатика» отлично в этом поможет, знакомство ребёнка с основными понятиями, используемыми в информатике, посредством увлекательных игр. Ребёнок выучит счёт, научится сравнивать числа, познакомится с логикой, комбинаторикой и алгоритмами.

Актуальность программы «Игровая информатика» состоит в том, что она реально решает проблему непрерывности дошкольного и школьного образования по курсу информатики.

Отличительная особенность программы является личностно-ориентированный и деятельностный подход к ребёнку дошкольного возраста в обучении, позволяя целенаправленно и поэтапно развивать его способности в процессе интеграции с разными видами деятельности. Содержание занятия строится на подборе игровых упражнений, дидактических настольных игр, компьютерных обучающих и развивающих программ, взаимно обогащающих друг друга. При подборе заданий игрового характера прослеживается межпредметная интеграция с другими видами развития дошкольника.

Цель программы: способствование процессу развития логического мышления и творческого воображения.

Для многих современных профессий характерна творческая созидательная деятельность, требующая наряду с развитым логическим и системным мышлением способности мыслить изобретательно и продуктивно. В развитии этих качеств важно не пропустить дошкольного этапа развития – начало сенситивного периода для развития логического мышления и творческого воображения.

Задачи программы

Образовательная: формирование информационной культуры дошкольника, под которой понимается умение целенаправленно работать с информацией и использование для этого возможности компьютера;

Развивающая: в развитии логического мышления и творческого воображения у дошкольников можно условно разделить на три группы:

1. задачи, связанные с формированием умения строить информационные логические модели. Эта деятельность требует применения следующих умственных операций: абстрагирование, разделение целого на составные части, создание иерархии понятий и т.п. Объектами таких операций будут предметы, процессы, явления и действия, которые они выполняют (или с ними можно выполнить):

- учить выделять свойства предметов; находить предметы, обладающие заданным свойством или несколькими свойствами, разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством;
- учить обобщать по признаку, упорядочивать по признаку, находить закономерность по признаку;
- знакомить с вложенными подмножествами (не вводя термина);
- учить сопоставлять части и целое для предметов и действий;
- знакомить с главной функцией (назначением) предметов;
- учить расставлять события в правильной последовательности;
- учить описывать свои действия;
- учить выполнять перечисляемую или изображённую последовательность действий;
- знакомить с функцией как действием, применяемым по отношению к разным предметам;
- учить описывать порядок действий для достижения заданной цели;
- учить находить ошибки и неправильной последовательности действий.

2. задачи, связанные с освоением базиса аппарата формальной логики, а также с формированием навыков использования этого аппарата для описания модели рассуждений:

- знакомить с истинными и ложными высказываниями (не вводя термина);
- знакомить с отрицанием (не вводя термина);
- учить формулировать отрицание по аналогии;
- знакомить с использованием разрешающих и запрещающих знаков;
- знакомить с логической операцией «И» (не вводя термина).

3. задачи, связанные с подготовкой к творческой созидательной деятельности, с развитием фантазии и воображения.

- учить называть как можно больше свойств и признаков одного объекта;
- учить видеть позитивные и негативные свойства предметов, явлений в разных ситуациях;
- учить проводить аналогию между разными предметами;
- учить находить сходное у разных предметов;
- учить переносить свойства одних предметов на другие;
- учить представлять себя разными предметами и изображать поведение этих предметов.

Адресат программы: данная программа предназначена для обучения детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет). Учащиеся набираются по желанию.

Список литературы:

1. Бурдина С.В. тетрадь с заданиями для развития детей «Игровая информатика» (часть 1,2);
2. Всё по полочкам. Пособие для дошкольников 5-6 лет / А.В. Горячев, Н.В. Ключ. – Изд. 2-е, испр. – М.: Баласс, 2012. – 64 с.: ил.;
3. Горячев А.В., Ключ Н.В. Методические рекомендации для педагогов к курсу информатики для дошкольников «Всё по полочкам». – М.: Баласс. – 64 с.;
4. Серия «Рабочие тетради дошкольника» Информатика (часть 1, 2).

Программа «Цифровая грамотность», ПДО Ковальчук Ирина Алексеевна

Актуальность программы состоит в том, что она составлена с учётом современных потребностей рынка в специалистах информационных технологий, а именно в сфере мобильной разработки, digital-иллюстраций, облачным технологиям.

Данная программа дает возможность детям творчески мыслить, находить самостоятельные индивидуальные решения, а полученные умения и навыки применять в жизни. Развитие творческих способностей помогает также в профессиональной ориентации подростков.

Современное информационное общество требует постоянного обновления и расширения профессиональных компетенций. Необходимо улавливать самые перспективные тенденции развития мировой конъюнктуры, шагать в ногу со временем. В процессе реализации данной программы формируются, развиваются умения и навыки в области информационных технологий, новые компетенции, которые необходимы всем для успешности в будущем.

Отличительная особенность программы том, что в ней делается акцент не на подробном изучении работы с конкретными версиями конкретных приложений, а на понимание обучающимися общих принципов работы с информационными системами применительно к типовым практическим задачам. Это обосновано тем, что программное обеспечение и сама техника быстро развиваются, меняются версии, появляются новые приложения, технологии, интерфейсы. Знания по расположению кнопок и панелей в конкретных программах устаревают, в то время как принципы работы остаются в основном неизменными.

Другое отличие заключается в том, что в данной программе особое внимание уделяется технологическим инновациям и новым возможностям всемирного информационного пространства: облачным технологиям, мобильным разработкам, digital-иллюстрациям.

Цель программы: повышение цифровой грамотности в рамках изучения компьютера, современных информационных технологий, возможностей Интернета.

Задачи программы:

Образовательные:

- дать представление о значении информационных технологий в развитии общества;
- познакомить с основными понятиями, которые непосредственно связаны с процессом создания информационного продукта;
- обучить методам создания digital-иллюстраций;
- сформировать навыки проектирования мобильных приложений, создания программ и их отладки на мобильных устройствах;
- сформировать навыки работы в облачных хранилищах.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей обучающихся, познавательных интересов, развитию индивидуальности и самореализации;
- расширять технологические навыки при подготовке различных информационных материалов;
- развивать познавательные способности ребенка, память, внимание, пространственное мышление, аккуратность и изобретательность;
- развивать умения работать как по образцу, предложенным инструкциям, так и находить свои собственные пути решения поставленных задач.

Воспитательные:

- воспитывать мотивацию обучающихся к изобретательству, созданию собственных программных реализаций;
- привить стремление к получению качественного законченного результата в проектной деятельности;
- воспитывать социально-значимые качества личности человека: ответственность, коммуникабельность, добросовестность, взаимопомощь, доброжелательность.

Литература

1. Симон Грюневальд: Скетчинг каждый день. 100+ упражнений для развития стиля и техники.- Бомбора, 2022г.;
2. Андерсон, Кэди-Ли, Карре: Создание персонажей для комиксов, видеоигр и книжной иллюстрации. – Бомбора, 2021г.;
3. Кэттиш, Смирнов, Че: Дизайн персонажей. Концепт-арт для комиксов, видеоигр и анимации. – Питер, 2021г.;
4. Иван Смирнов: Дизайн персонажей-животных. Концепт-арт для комиксов, видеоигр и анимации. – Питер, 2022г.;
5. Уличнэй, Грюневальд, Стокарт: Procreate. Учимся создавать шедевры на Ipad. Единственный гид по цифровой живописи. – Бомбора, 2020г.

Программа «Радио «Volgar.FM», ПДО Козлов Сергей Павлович

Современная радиосвязь немыслима без деятельности радиооператоров. Огромная армия операторов-коротковолновиков ежедневно несет вахты, обеспечивая бесперебойную связь между морскими судами, самолетами, наземными службами.

У военных связистов профессия радиотелеграфиста является одной из основных. Умение принимать и передавать телеграфную азбуку позволяет молодым воинам быстро стать классными специалистами и полноценно нести воинскую службу.

В радиолубительском эфире также обязательным является знание радиотелеграфа. При этом возможно проведение наиболее дальних, а потому и наиболее интересных радиосвязей.

Любительская аварийно-спасательная служба круглосуточно несет свою вахту в эфире, всегда готовая созданию информационных каналов с местами стихийных бедствий, крупных аварий. Стержнем этой службы также является знание радиотелеграфа.

В связи со спецификой работы на радиостанции, программа объединения скоростной радиотелеграфии предполагает занятия с группой в составе 4-5 человек. Группы формирует педагог в зависимости от возраста и времени посещения объединения.

В основу программы работы объединения положена специальная литература обучения профессии: радиотелеграфист и радиооператор.

- Новизна данной программы состоит в том, что для обучения радиотелеграфистов применяются компьютерные программы. Профессия связиста, основы которой ребята постигают в объединении, сейчас, как никогда ранее, очень широко востребована.

Цель обучения:

передача учащимся базовых знаний и основных практических навыков в области любительской и профессиональной радиосвязи, обучение телеграфной азбуке, а также применению компьютеров в области связи и коммуникаций.

Задачи обучения:

- повышение уровня мотивации при изучении отдельных предметов школьного курса;
- углубление знаний учащихся по отдельным темам, относящимся к предметам школьных курсов астрономии, географии, русского и иностранных языков, физики.
- формирование положительных сторон личности учащегося: развитие памяти, внимания, усваивание этических норм общения, установление дружественных (командных) взаимоотношений в коллективе;
- профориентация по военным и гражданским специальностям, связанным с радио и с компьютерными технологиями.

Литература:

1. А.А. Баранов " Юный радиоспортсмен"
2. Г.Г. Иванов " Радиооператор"
3. «Подготовка радиотелеграфистов» под общей редакцией генерал-майора А.В. Рогова

3.3.3. Программы туристско-краеведческой направленности

Программа «Поисковый отряд «Булгар», ПДО Андреянов Борис Алексеевич

Приоритеты в образовательных функциях поискового отряда «Булгар» отданы поисковой подготовке, профессиональному ориентированию на военно-учетные и спасательные специальности, обучению навыкам выживания в различных экстремальных ситуациях, общефизическому развитию.

Основными **целями** программы являются:

- интеллектуальное, физическое и нравственное развитие учащихся;
- создание прочной основы для подготовки членов отряда к поисковой работе, к служению Отечеству в самом широком понимании этого слова;
- формирование у подростков высокого патриотического сознания.

Для достижения этих целей необходимо решить следующие **задачи**:

- формирование специальных исторических, музееведческих, туристических знаний;
- развитие навыков использования различных источников информации и знаний, умение их применять в практической поисковой деятельности;
- развитие индивидуальных способностей и специализированных навыков;
- формирование активной жизненной позиции;
- воспитание патриотизма на основе практически значимой деятельности.

Программа составлена с учетом знаний школьников по базовому курсу ОБЖ и обеспечивает углубленную военно-прикладную, туристскую, медицинскую, общефизическую и поисковую подготовку.

На первой ступени осуществляется базовая подготовка, направленная на осознанное овладение основными навыками туриста - поисковика и музееведения, знания основных событий ВОВ, начальный курс военной подготовки, возникновение желания и потребности создания дружного коллектива.

На второй ступени подростки приобретают опыт прохождения туристских маршрутов, основы знаний по военной, медицинской, поисковой и общефизической подготовке. Овладевают навыками выживания в сложных условиях.

На третьей ступени совершенствуют подготовку по выживанию в экстремальных условиях поисковых экспедиций. Приобретают навыки агитационной работы. Проходят курс молодого бойца.

Переход от одной ступени к другой осуществляется после сдачи зачетов.

Для успешной реализации программы необходимы туристское снаряжение, контрольно-туристический маршрут, средства индивидуальной защиты, оборудованный кабинет основ военной службы, военно-спортивный городок, стрелковый тир, пневматическое стрелковое оружие, макеты ММГ АК-74, тренажерный зал, учебные пособия по курсу ОБЖ, ОВС, ГО.

Формами итоговой работы являются походы выходного дня, летние палаточные лагеря, поисковые экспедиции по местам боев ВОВ, участие в различных конкурсах и соревнованиях военно-прикладного характера.

Литература

1. Андреянов Б.А. Индивидуальный тренировочный пульс. Физическая культура в школе, Москва, 2002.
2. Маршрутная книжка туриста. Федерация туризма. г. Москва, 1988.
3. Минхаиров Ф.Ф. Тропой туриста. Методическое пособие. Арск, 2001.
4. Минхаиров Ф.Ф. Турист на дистанции. Изд. «Школа». 2004.
5. ОБЖ 5-11 класс. СД. Министерство образования РФ.
6. Основы безопасности жизнедеятельности. Журнал. № 9, 10, 11. 2004.
7. Основы безопасности жизнедеятельности. СД. Издательский дом «Равновесие».
8. Смирнов А.Г. Основы военной службы. Учебник. Изд АСТ. 2002.
9. Смирнов А.Г. Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник. Изд. АСТ. 1996.
10. Строевой устав Вооруженных Сил Российской Федерации. Воениздат. 1994.

11. Узлы, применяемые в туристской практике. Казань, 1982.
12. Шойгу С.К. Учебник спасателя. МЧС РФ. 1997.
13. Шойгу С.К. Энциклопедия школьника «Чрезвычайные ситуации». ООО ПКФ «Монтажспецстрой». 2006.
14. Шибецкий П.А. Основы военной службы. Учебное пособие. Изд.РИЦ «Школа». 2001.

Программа «Краеведение – это здорово!», ПДО Казаков Айдар Гарунович

Малая Родина ребенка – это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это памятные места родного города, его исторические и культурные центры, работающие на территории и, конечно, это люди, гордость и слава родного села. Краеведение – благодатная почва, позволяющая воспитывать у детей любовь к родному городу, краю, Отечеству. Кружок помогает формированию у учащихся целостного представления о своём крае, сохранения и развития социально – экономических и культурных достижений и традиций края за счёт становления ключевых компетенций.

Данная программа является образовательной, имеет общекультурную –краеведческую направленность.

Актуальность программы:

- своевременность, современность предлагаемой программы;
- соответствие основным направлениям социально-экономического развития страны (республики, муниципалитета), современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры;
- соответствие государственному социальному заказу/запросам родителей и детей;

Цели программы:

- Познакомить учащихся с историко - культурным наследием родного края;
- сформировать черты патриотизма и гражданственности; воспитание духовности.

Задачи программы:

- Изучение прошлого и настоящего Спасского района, обычаев, традиций и духовной культуры народов, проживающих в нашем селе и районе.
- Воспитание патриотизма у учащихся через краеведческие знания о селе и районе.
- Формирование и сохранение семейных ценностей и традиций.
- Активизация поисковой деятельности учащихся.
- Выработка умений по ведению посильной исследовательской работы в области краеведения.
- Формирование у школьников навыков информационной культуры. Использование Интернет и информационных технологий в изучение краеведения.
- Пополнение фондов школьного музея работами обучающихся по краеведению.

Программа включает следующие основные направления учебной деятельности: историческое, духовное краеведение, краеведение в области литературы и искусства.

Адресат программы: программа адресована на обучающихся 10-15 лет. Уровень – базовый.

Формы проведения занятий:

- Экскурсии.
- Работа с архивными данными, получение информации через архивы.
- Конференции.
- Уроки.
- Работа с документами.
- Исследовательская деятельность.
 - доклад;
 - беседа;
 - диспуты;
 - викторины;
 - отгадывание кроссвордов;
 - брейн-ринг;
 - просмотр фильма

Литература

Список литературы:

Табарданова Т.Б. «Историческое краеведение» (Учебное пособие по региональному курсу исторического краеведения. Ульяновск. 2000.

Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. - М.: ЦДЮТиК, 2003. - 154 с.

Журавлёва О.Н. Учимся писать рефераты по истории: Методические рекомендации / О.Н.Журавлёва – Санкт- Петербург: СМИО Пресс, 2002.-32с.

Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории/ А.Ф.Родин, Ю.Е. Соколовский - М.: «Просвещение», 1974. – 155с.

Савидова Е.П. Школьный краеведческий музей как форма организации поисково-исследовательской деятельности учащихся. Интернет ресурсы, 2009г.

Селевко Г.К. Воспитательные технологии. / Г.К.Селевко - М.: НИИ школьных технологий, 2005.-320с.

Н.А.Леонов « Над квадратом раскопа» М. «Наука»» 1982.

Г.А. Федоров- Давыдов «Курганы, идолы, монеты» М. «Наука» 1982.

Г.А.Федоров -Давыдов «Монеты рассказывают» М. «Наука» 1982.

А.А. Преображенский « История раскрывает тайны» М «Детская литература» 1991.

А.Липин,А.Белов «Глиняные книги» М. «Детгиз» 1952

Тихонова А.Ю. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие. В 2 частях/ А.Ю. Тихонова, П.И. Волкова.- Ульяновск, УИПК ПРО, 2007

Программа «Поиск», ПДО Конантьева Ирина Алексеевна

В последнее время у обучающихся заметно снизился интерес к героическим и трагическим страницам истории нашей Родины, ее культурным достижениям и корням, событиям военной истории.

Именно поэтому одной из важнейших задач образования является введение растущего человека в поле родной культуры, в духовную атмосферу того места, с которого начинается его судьба. Изучение родного края , национальных, этнокультурных традиций и обычаев- вот основные направления историко- краеведческой деятельности.

Кружковая работа по историческому краеведению способствует развитию у учащихся любви к отечеству, к своей земле, родному дому, семье. Благодаря краеведению ученик имеет возможность глубже уяснить положение: история- история людей; корни человека - в истории и традициях своей семьи, своего народа; в прошлом родного края и страны. В ходе исторического процесса из поколения в поколение передаются вечные, непреходящие ценности: трудолюбие, честность, справедливость, совесть. Чувство национального достоинства, дружбы между народами, уважение к старшим поколениям, долга, милосердия, чувство хозяина; труд- основной источник духовного и материального богатства и благополучия человека, условие успешного развития общества.

Занятие краеведением помогает юным глубже уяснить смысл, сущность важных норм, включенных в Конституцию страны: « Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры». « Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам». (Конституция РФ ст. 44, п. 3., ст.58.).

Краеведение способствует решению задач социальной адаптации воспитанников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем поселке, районе, области, участвовать в их развитии, социально-экономическом и культурном обновлении. Это одна из актуальных социально- педагогических задач нашего времени.

По основной направленности программа является развивающей (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей учащихся, освоение ими методов и способов

познания мира средствами музейной культуры) и социально-адаптивной (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает учащимся построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций.

По сложности программа является интегрированной, т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, культурологии с высокой степенью межпредметных обобщений.

Актуальность программы заключается в том, что она составлена по материалам школьного музея, она позволяет больше узнать, правильно понять исторические, географические, этнические особенности своей малой Родины. Эта Программа помогает сохранить то, что веками создавалось русским народом, что так стараются заменить сегодня западной культурой различные средства массовой информации.

Цели программы:

- Воспитание активной гражданской позиции талантливых детей.
- Познакомить учащихся с историко - культурным наследием Российской Федерации, Республики Татарстан и Спасского района, села Полянки в частности.
- сформировать черты патриотизма и гражданственности; воспитание духовности.

Задачи программы

- Изучение прошлого и настоящего Спасского района и села Полянки, обычаев, традиций и духовной культуры народов, проживающих в нашем районе и селах.
- Воспитание патриотизма у учащихся через краеведческие знания о районе.
- Формирование и сохранение семейных ценностей и традиций.
- Активизация поисковой деятельности учащихся.
- Выработка умений по ведению посильной исследовательской работы в области краеведения.
- Формирование у школьников навыков информационной культуры. Использование Интернет и информационных технологий в изучение краеведения.
- Пополнение фондов школьного музея работами учащихся по краеведению.

Главным условием реализации программы является наличие комплексного краеведческого музея, наличие большого количества краеведческой, библиографической литературы. Для решения познавательных и воспитательных задач важен правильный отбор материала, интересные формы работы, самостоятельное творческое отношение ребят к делу.

Программа связана с общим образованием. Работая по программе, учащиеся учатся на практике применять знания, полученные на уроках, дополняют эти знания региональным компонентом.

Список литературы:

1. Фонды школьного музея «Моя малая родина».
2. Материалы периодической печати.
3. Материалы Интернет.
4. Кацюба Д.В. Внеклассная работа по истории. М., 1995 г.
5. Мылонов К.П. Историческое краеведение. М., 1989 г.
6. Билалов М.Ю., Зиятдинов Б.Ш. Социализация личности средствами музейной педагогики, Казань, 2007 г.
7. Культура народов Татарстана, Казань, 2005 г.
8. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных, Москва, 1988 г.
9. На берегах Мёши. Казань, 2006

Программа «Школа безопасности», ПДО Ключников Дмитрий Александрович

Главной задачей программы является формирование здоровой, всесторонне-образованной и развитой личности посредством занятий спортивным ориентированием.

Программа позволяет решать ряд *образовательных и воспитательных задач*:

- соблюдение навыков спортивной этики, дисциплины, любви и преданности своему коллективу;
- укрепление здоровья, соблюдение требований личной и общественной гигиены, гигиена тренировки, четкая организация врачебного контроля;
- повышение уровня общей и специальной физической подготовки;
- совершенствование технической и тактической подготовки обучающихся;
- охрана окружающей среды;
- пропаганда спортивного ориентирования среди населения как средства для активного отдыха;
- профессиональная ориентация и подготовка судей по спорту;
- формирование представлений о межпредметных связях и получение дополнительного образования по дисциплинам: физиология человека, ОБЖ, гигиена и санитария, топография и картография, география, краеведение, экология, психология.

Весь материал Программы разделен на три взаимосвязанных этапа, на каждом из которых решаются свои задачи.

- Первый этап - **информационно-познавательный**. Воспитанники на этом этапе повторяют основы ориентирования и начинают познавать новую для них информацию по психологии физиологии, краеведению.
- Второй этап - **операционно-деятельностный**. На этом этапе формируются умения обучающихся самостоятельно выполнять определенные задания педагога: планирование дистанций для младших возрастных групп, их постановка, подготовка и ремонт снаряжения, разбивка бивака, приготовление пищи в полевых лагерях и на соревнованиях.
- Третий этап - **практико-ориентированный**. Результатом его является овладение спецификой работы и практическая деятельность, которая выражается в подготовке судей по спорту, профессиональная ориентация по выбранному виду деятельности (тренер, картограф, учитель), спортивное долголетие.

Программа «Школа юного архивиста», ПДО Кобенячкина Ольга Александровна

Изучение истории страны, своего края, своей семьи способствует формированию национальной идентичности, нравственных убеждений, повышает мотивацию к изучению истории в целом, приобщает учеников к истории малой Родины, обучает навыкам исследовательской работы.

Программа «Школа юного архивиста» направлена на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей обучающегося в интеллектуальном, духовно-нравственном совершенствовании.

В рамках программы проводятся занятия в классе, экскурсии в архив, посещение музеев. Обучающиеся знакомятся с основами архивной работы. Выбатывают навыки самостоятельного анализа исторических источников.

Цель программы: изучение истории, географии и культуры родного края, воспитание этнокультурного поведения, духовно-нравственных ценностей на основе архива.

С этой целью решаются следующие **задачи**:

- познакомить с историей архивного дела в РФ;
- приобщить к исследованию в разных формах (от простейших описаний до исследовательских работ);
- формировать потребность уважительного отношения к историческому прошлому, бережному отношению к экспонатам и документам семейного архива;
- воспитывать у обучающихся на положительном примере жизни и деятельности членов их семьи понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни;
- стимулировать стремления знать, как можно больше о своей родословной ;
- развивать навыки работы с различными источниками информации.

Актуальность программы состоит в том, чтобы воспитывать в подрастающем поколении национальное самосознание, преемственность традиций. Исследования личных документов как

свидетельства своей истории являются актуальными вне зависимости от различных социальных изменений, которые могут происходить в обществе. Личные документы, в том числе личные дневники, автобиографические заметки, письма открывают возможности исследования того социокультурного пространства и реконструировать ценностные структуры, которые были ведущими в жизни отдельного человека, и в тоже время выступали отражением социальных, культурных, политических тенденций целого общества.

Новизна и оригинальность программы заключается в разработке «Портфолио юного архивиста».

Значимость программы объясняется тем, она носит интегрированный характер и включает в себя следующие разделы: архивное дело, историческое и географическое краеведение, составление родословной книги.

Программа «Школа юного архивариуса», ПДО Черкасова Елена Анатольевна

Актуальность программы данной программы заключается в том, что патриотическое воспитание школьников является приоритетным направлением государственной образовательной политики. Деятельность школьного музея и подготовка юных экскурсоводов может сыграть в этом большую роль. Необходимость создания данной программы обусловлена отсутствием учебного краеведческого материала на уроках и обеспечение - развивающей среды, благодаря которой учащиеся могут открывать для себя новые страницы истории на примере родного края, расширять свой кругозор и осваивать увлекательную профессию экскурсовода.

Особенностью данной программы является организация индивидуальной и коллективно-творческой деятельности обучающихся по приобретению новых знаний об истории и культуре родного края из разных источников информации, творческая переработка информации и создание самостоятельных исследований, проектов. Принципиальной особенностью программы является то, что в основу ее содержания положена история малой родины – родного Спасского района. Таким образом, она существенно расширяет образовательное и воспитательное пространство традиционных учебных курсов краеведения и истории России.

Отличительными особенностями программы является то, что 30% учебного времени планируется использовать на практические занятия, экскурсии, поисковую деятельность, выступление лекторских групп, написание исследовательских работ, оформление материала для школьного краеведческого музея.

Отличительные особенности программы включение местного краеведческого материала в содержание программы. Программа реализуется совместно с Болгарским Государственным музеем заповедником.

Цель программы:

способствовать воспитанию у учащихся патриотических чувств, формированию интереса к истории родного края посредством овладения навыками экскурсионной деятельности.

Задачи:

обучающие:

систематизировать и расширить знания обучающихся об истории родного края;
сформировать начальные навыки экскурсионной деятельности;
привить навыки исследовательской и проектной работы;

развивающие:

развить у учащихся интерес к изучению культурно-исторического наследия родного края;
сформировать способности к самореализации;
развить навыки проектной и исследовательской деятельности;

воспитательные:

воспитать интерес и уважение к истории и культуре родного края;
сформировать общественную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведение в социуме.

Список литературы для обучающихся:

1. Емельянов, Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий / Б.В. Емельянов. – М.: ЦРИБ Турист, 2010. –Текст: непосредственный.
2. Емельянов, Б. В. В помощь экскурсоводу/ Б.В. Емельянов. – М.: Профиздат, 2016. – Текст: непосредственный.
3. Илюхин, М. М. Особенности и средства показа в экскурсии. Методические рекомендации / М.М. Илюхин. – М.: ЦРИБ Турист, 2013. –Текст: непосредственный.
4. Илюхин, М. М. Рассказ на экскурсии. Методические рекомендации / М.М. Илюхин. – М.: ЦРИБ Турист, 2015. – Текст: непосредственный.
5. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев / авт.- сост. А.И. Шкурко. – М.: 2013. –Текст: непосредственный.
6. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. – М.: – Вече, 2012. –Текст: непосредственный.

Список литературы для педагога:

1. Великовская, Г.В. Мы моделируем музей. / Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М.: 2009. – Текст: непосредственный.

Программа «Музейное дело», ПДО Шамсутдинова Анастасия Николаевна

Современный музей является уникальной точкой преломления культуры и образования. Перспективы его развития обусловлены развитием краеведения, изучением неисследованных сфер жизни нашего города и республики. Очень важна планомерная, систематическая работа в музее, т.к. она расширяет кругозор, формирует гражданственное самосознание человека, прививает навыки исследования. Только в музее исторические знания смогут преобразоваться в убеждения, воспитывать патриотизм. Этому способствует наличие в музее подлинников истории и культуры, в которых проявляется единство информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на разум и чувства. В музее информация приобретает наглядность, образность и активизирует виртуальное мышление, становясь эффективным средством преемственности культуры. Чтобы ребенок мог проникнуться чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить.

Актуальность программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только в том случае, если она знает свои истоки, историю и культуру. Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности.

Цель программы: создание социально-значимой среды для формирования культурной и исторической памяти через занятия по изучению и сохранению исторического наследия родного края и родной школы, гражданского и патриотического воспитания детей и подростков.

Задачи программы:

- познакомить обучающихся с правилами и принципами организации деятельности музея образовательного учреждения;
- сформировать устойчивый интерес к истории прошлого и настоящего своего образовательного учреждения; - осуществлять нравственное, эстетическое, этическое воспитание на материалах музея своего образовательного учреждения;
- формировать умения получать информацию о прошлом из различных источников, и навыки ее обработки;
- развивать интеллектуальные возможности школьников, их способности к самоопределению.

Отличительные особенности программы «Музейное дело» в том, что она базируется на местном историко-краеведческом материале, в котором заключён огромный познавательно-воспитательный потенциал. Причём местный материал даётся на фоне исторических событий в масштабе страны, а также на фоне мировых событий, что позволяет лучше увидеть и понять, как отличия и особенности, так и сходство различных исторических процессов.

Список литературы

1. Школьные музеи. Из опыта работы. Сб. М: Просвещение, 1977
2. Панкратова Т.Н. «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников» М: Владос, 2002
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. – М.,2000
4. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. – М.,1985
5. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина// Ориентиры культурной политики. – М., 2007
6. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001
7. Музееведение. На пути к музею XXI в. – М., 1989
8. Словарь основных музейных терминов. – Хабаровск, 2008
9. Завьялова А.Г. Наш школьный музей. – М., 1997
10. Интернет- ресурсы

3.3.4. Программы естественно-научной направленности

Программа «Экологическая лаборатория», ПДО Ермишина Екатерина Павловна

Актуальность

Разработка настоящей программы вызвана необходимостью воспитания экологической грамотности у детей, начиная с младшего школьного возраста, в связи с резким загрязнением всех компонентов природной среды и бесконтрольным использованием ее ресурсов. Люди должны соблюдать законы природы и изменить свое потребительское отношение к ней на признание ее самоценности.

Программа позволяет сформировать у детей первоначальные представления об окружающей природе и месте человека в этом мире, способствует осознанию ребенком неразрывного единства мира природы и человека, постижению причинно-следственных связей в окружающем мире и формированию основ экологической культуры.

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира, на развитие творческих способностей, мышления, коммуникативных навыков. Большое количество практических занятий и исследований, проведенных в лабораторных условиях, в дикой природе и дома позволяет обучающимся накопить материал для использования его при изготовлении наглядных пособий, проведении выставок, участия в

конкурсах. Программа позволяет развить и закрепить практические навыки юного эколога, познакомиться с народными традициями и богатствами родного края.

Цель программы: воспитание экологической культуры обучающихся путем вовлечения в практическую деятельность по изучению и охране окружающей среды.

Задачи

Обучающие:

- сформировать у обучающихся представление о разнообразии живой и неживой природы;
- познакомить с редкими и исчезающими видами животных и растений;
- сформировать умения и навыки наблюдений за природными объектами;
- научить работать с лабораторным оборудованием и ставить опыты;
- сформировать умения и навыки по выращиванию комнатных растений, безопасному

применению химических веществ в быту, уходу за животными;

- сформировать представление о народных традициях и природных богатствах родного края;
- научить ориентироваться в природе, учитывая взаимосвязи живых организмов и

компонентов неживой природы;

- научить собирать коллекционный материал;
- сформировать умение оценивать поведение и деятельность людей с точки зрения

экологической целесообразности.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательного интереса;
- способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности, логического мышления,

речи;

- способствовать развитию творческих способностей;
- способствовать формированию у детей умения анализировать, проектировать,

практиковать;

- способствовать развитию коммуникабельности;
- способствовать развитию навыков самостоятельной работы;
- способствовать развитию навыка публичных выступлений при защите творческих

проектов.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию у детей любви к природе;
- способствовать воспитанию чувства доброты и сострадания;
- способствовать воспитанию ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
- способствовать воспитанию активной жизненной позиции;
- способствовать укреплению здоровья обучающихся.

При реализации программы используется интегрированный подход. Он предполагает взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, таким образом, осуществляется экологизация различных видов деятельности ребенка.

Каждое занятие в данной программе по своей структуре делится на две части. В первой части занятия происходит теоретическое ознакомление с запланированными темами и повторение изученного ранее материала с использованием многочисленных наглядных пособий, преимущественно в игровой форме. Вторая часть – практическая. Ребята учатся разбираться в процессах, происходящих в окружающей среде, ставить опыты, использовать полученные знания и навыки в повседневной жизни, формируя и повышая свою экологическую культуру.

Значительное место отведено самостоятельной работе обучающихся: составление фотоальбомов и видеоматериалов о природе, ведение дневника наблюдений за явлениями природы, составление планов местности, изготовление кормушек. Основные методы реализации данной программы: наблюдение, эксперимент, исследование, поиск.

Одним из условий формирования экологической личности является ознакомление каждого ребенка школьного возраста с природой той местности, на которой он проживает. Поэтому, один из важнейших принципов организации работы объединения — краеведческий, реализация которого дает возможность детям понять местные и региональные экологические проблемы. В

связи с этим в содержание бесед, экскурсий включена информация о состоянии природы родного города и области.

Программа строится таким образом, чтобы в процессе экологического воспитания осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка, т.е. предполагает наличие таких направлений, как познавательного, познавательно-развлекательного, практического, исследовательского.

Познавательное направление работы включает цикл познавательных мероприятий (используются следующие формы: дидактические игры, беседы, путешествия, викторины), которые способствуют развитию экологических знаний младших школьников.

Познавательно-развлекательное направление работы ставит целью знакомство обучающихся с компонентами живой и неживой природы, изучение влияния деятельности человека на эти компоненты в игровой занимательной форме: это театрализованные представления на экологическую тему, праздники, устные журналы, экологические игры, игры-путешествия.

Практическое направление включает изучение растительного и животного мира, водоемов родного края, связанное с практическими делами: посадка деревьев и кустарников, озеленение учебного кабинета, подкормка птиц, что способствует привитию бережного отношения младших школьников к родной природе.

Исследовательское направление работы объединения осуществляется в рамках следующих мероприятий: экскурсии, фенологические наблюдения, опыты, которые способствуют развитию мышления, умения анализировать полученные результаты.

Литература:

1. Вайндорф-Сысоева М.Е. Технология исполнения и оформление научно-исследовательской работы. Учебно-методическое пособие – М.: ЦГЛ, 2006. – 96 с.
2. Воровщиков С.Г. и др. Как эффективно развивать логическое мышление младших школьников: Управленческий и методический аспекты. – М.: 5 за знания, 2008. – 288 с.
3. Галеева Р.А., Курбанов Г.С., Мельченко И.В. Тренируем мышление. Задачи на сообразительность. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 272 с.
4. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. – М.: Вербум – М, 2001. – 48с.
5. Керова Г.В. Нестандартные задачи по математике: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2008. – 240 с.
6. Маслова Е.В. Творческие работы школьников. Алгоритм построения и оформления: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2006. – 64 с.
7. Макаренко З.П. Становление индивидуального стиля исследовательской деятельности обучающихся // Исследовательская работа школьников. – 2004. № 4.
8. Матвеева Е.И. Учим младшего школьника понимать текст: Практикум для обучающихся: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2007. – 240 с.
9. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – 2-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2007. – 208 с.
10. Савенков А.И. Одаренный ребенок дома и в школе. – Екатеринбург: У – Фактория, 2004. – 272 с.
11. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М.: «Сентябрь», 2003.
12. Счастливая Т.Н. Подготовка к написанию научно-исследовательской работы // Исследовательская работа школьников. – 2003. № 4.
13. Узорова О.В. Самый полный справочник для младших школьников по написанию сочинений и изложений, а также по подготовке устных выступлений на уроках литературного чтения и русского языка: 1-4 кл. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 58 с.
14. Файн Т.А. Исследовательский подход в обучении // Практика административной работы в школе. – 2003. № 6.
15. Файн Т.А. Поэтапные действия по формированию исследовательской культуры школьников // Практика административной работы в школе. – 2003. № 7. 2004. № 1.
16. Федотова, А.М. Экологическое воспитание дошкольников: учеб. пособие для пед.училищ / А.М. Федотова. – М.: Просвещение, 2011.

17. Харитонов, Н.П. Основы проведения школьниками исследовательских работ // Развитие исследовательской деятельности обучающихся: Методический сборник / Н.П. Харитонов. – М.: Народное образование, 2011.
18. Хусаинов, З.А. Основы формирования экологической культуры обучающихся / З.А. Хусаинов // Инновации в образовании, 2013. – №2. – С.66.
19. Чебан, М.И. Экологические игры / М.И. Чебан // Ребенок в детском саду, 2008. – № 6. – С. 50-54.
20. Штильмарк, Ф.Р. Историография российских заповедников (1895-1995) / Ф.Р. Штильмарк. – М.: ТОО «Логата», 1996. – 340с.
21. Экологические стихи и сказки клубов друзей WWF. / Сост. Е. Кузнецова. – М.: Всемирный фонд дикой природы, 2010. – 104с.
22. Экологическое образование школьников / под ред. И.Д. Зверева, Т.И. Суравегиной. – М., 2011.
23. Яницкий, О.Н. Экологическая культура: очерки взаимодействия науки и практики / О.Н.Яницкий. – Москва: Наука, 2007. – 271 с.

Программа «Юный лесовод», ПДО Захарова Лариса Ильинична

Курс экологии в среднем звене школы вносит значимый вклад в формирование экологических и природоохранных умений и навыков, выработка которых является одним из приоритетов общего образования. Более того, экология как учебный предмет, на котором целенаправленно формируются умения и навыки работы с информацией, может быть одним из ведущих предметов, служащих приобретению учащимися информационного компонента общеучебных умений и навыков.

Актуальность программы заключается в том, что интерес к изучению вопросов по охране леса у подрастающего поколения появляется в настоящее время уже в школьном возрасте.

Педагогическая целесообразность программы «Юный - лесовод» состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе, использующем современные информационные технологии; позволит обеспечивать динамическое развитие личности ребенка, его нравственное становление; формировать целостное восприятие мира, людей и самого себя, развивать интеллектуальные и творческие способности ребенка в оптимальном возрасте.

Цель программы: Освоение базовой системы понятий современной экологии и биологии растений

Для многих современных профессий характерна творческая созидательная деятельность, требующая наряду с развитым логическим и системным мышлением способности мыслить изобретательно и продуктивно. В развитии этих качеств важно не пропустить школьного этапа развития – для развития логического мышления и выбора профессии.

Задачи программы

Обучающая:

- привитие навыков самообучения, коммуникативных умений и элементов экологической культуры, умений работать с информацией о особенностях растений (осуществлять передачу, хранение, преобразование и поиск)
- сформировать художественные навыки на уровне практического применения.
- освоение первоначальных навыков в посадке древесных культур

Развивающая:

- развивать художественный вкус и эстетическое восприятие окружающего мира;
- включить учащихся в творческую деятельность;
- овладение умением работать с различными видами информации, в т.ч. графической, текстовой, звуковой, приобщении к проектно-творческой деятельности

Воспитывающая:

создать комфортную обстановку в творческом коллективе **Список литературы**

Интернет – источники.

Дополнительная литература.

1. Атрохин, В.Г. Лесоводство / В.Г. Атрохин, Г.В. Кузнецов. - М.: Агропромиздат, 1989. - 400 с.
2. Бородин, И.П. Краткий очерк микологии с указанием грибов, наиболее вредных в сельском хозяйстве и лесоводстве / И.П. Бородин. - М.: ЁЁ Медиа, 1966. - 8687 с.
3. Краткий очерк микологии, с указанием грибов наиболее вредных в сельском хозяйстве и лесоводстве. - М.: Издание А. Н. Петрова, 1995. - 232 с.
4. Кузнецов, Евгений Николаевич Географические особенности лесоводства. Учебное пособие / Кузнецов Евгений Николаевич. - М.: Лань, 2016. - 2785 с.
5. Лайкам, К. Сельское хозяйство, охота и охотничье хозяйство, лесоводство в России 2015 / К. Лайкам. - М.: Федеральная служба государственной статистики (Росстат), 2015. - 4944 с.
6. Лисысянь, М. Е. Основы лесоводства и лесной таксации. Учебное пособие / М.Е. Лисысянь, В.С. Сергеева. - М.: Лесная промышленность, 1990. - 224 с.
7. Мерзленко, М. Д. Лесоводство. Искусственное лесовосстановление. Учебник / М.Д. Мерзленко, Н.А. Бабич. - М.: Юрайт, 2016. - 246 с.
8. Мерзленко, М.Д. Лесоводство. Искусственное лесовосстановление. Учебник для бакалавриата и магистратуры / М.Д. Мерзленко. - М.: Юрайт,
9. Никонов, М. В. Лесоводство / М.В. Никонов. - М.: Лань, 2010. - 224 с.
10. Никонов, М.В. Лесоводство. Учебное пособие / М.В. Никонов. - М.: Лань, 2010. - 8662 с

3.3.5. Программы социально-гуманитарной направленности

Программа «ЮНАРМИЯ», ПДО Кузовкин Александр Николаевич

Программа кружка «Юнармия» является частью патриотического воспитания. В настоящее время необходимо и важно воспитывать в молодежи такие качества, как патриотизм, любовь к Родине, готовность посвятить свою жизнь служению ей, защите ее завоеваний – все это является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе «Об образовании».

В целях реализации вышеназванных принципов важнейшая из воспитательных возможностей программы кружка заключается в развитии у воспитанников гражданского отношения к спортивно-оздоровительной стороне жизни, физической культуре, к себе как здоровым и закаленным гражданам общества, готовым к труду и обороне Отечества.

Данная программа помогает выработать быстроту, ловкость, выносливость, находчивость, настойчивость, смелость и мужество, коллективизм и дисциплинированность. Укрепление этих качеств, приобщение к физической культуре происходит одновременно с общественно-политическим, умственным, нравственным и художественно-эстетическим развитием.

Актуальность данной программы заключается в том, что она направлена на дальнейшее формирование патриотического сознания подростков и является одной из основ их духовно-нравственного развития.

Работа по данной программе проводится в соответствии с требованиями государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 г.г.» утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493, федерального закона «О воинской обязанности и военной службе», федерального закона «О Днях воинской славы (победных днях) России», Общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации.

Программа «Юнармия», прежде всего, перестраивает сознание подростка, формируя у него необходимые установки на предстоящую службу.

Главные принципы:

1. Использование наглядного пособия, ИКТ и всех средств наглядности.
2. Предполагает постепенное усложнение материала.
3. Добровольность участия в данном виде деятельности.
4. Активность и творческий подход к проведению мероприятий.
5. Доброжелательная и непринужденная обстановка работы кружка.

Основная цель программы – совершенствование гражданского и патриотического воспитания детей подростков и повышение престижа службы в Российских Вооруженных Силах.

Задачи:

- образовательные

1. Обучение молодежи основам службы в Вооруженных Силах РФ.
2. Формирование у ребят морально-психологических качеств, уважительного отношения к Вооружённым Силам Российской Федерации и военной профессии.

- развивающие

1. Развитие деловых качеств: самостоятельности, ответственности, активности, дисциплинированности.
2. Формирование потребностей в самопознании, самореализации.
3. Расширение кругозора современных детей и подростков, развитие их интеллектуальных, творческих способностей, коммуникативной культуры;

- воспитательные.

1. Воспитание патриотических чувств, привитие любви к своей Родине, её культуре и истории, гордости за героическое прошлое;
2. Воспитание качеств коллективизма, товарищества, взаимопомощи. Формирование гражданственности, патриотизма.
3. Воспитание учащихся в духе любви и преданности Отечеству, краю, городу, дому.
4. Воспитание социальной активности; гражданской позиции; культур общения и поведения в социуме; навыков здорового образа жизни.
5. Пропаганда здорового образа жизни.
6. Популяризация физической культуры и спорта среди молодёжи, приобщение её к систематическим занятиям физической культуры и спорту.

Работа кружка «Юнармия» может стать воспитывающей, развивающей деятельностью для школьников, помочь в организации работы по воспитанию патриотизма.

Работа кружка представляет собой совместную учебно – познавательную, творческую деятельность учащихся, имеющую общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение общего результата по пропаганде пожарной безопасности.

Военно-патриотическое воспитание школьников включает в себя начальную военную, военно-техническую, морально-психологическую подготовку. В основе практики военно-патриотического воспитания должен лежать принцип единства всех его составных частей, что позволит наиболее полно сформировать качества: любовь к стране, дисциплинированность, мужество, волю, смелость, находчивость, силу, выносливость и ловкость. Школьники должны получить хорошие навыки по строевой, стрелковой, медико-санитарной подготовке, по основам тактической подготовки

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы: в том, что она в полной мере позволяет подросткам освоить юнармейское дело, увлекает их гражданско – патриотическим воспитание. Особенностью программы является её вариативность: возможность свободно планировать и изменять порядок изучения тем; связывать изучение отдельных тем с особенностями местных условий; отводится большое количество времени для использования учителем разнообразных форм и методов организации учебного процесса и для творческой деятельности детей.

Литература:

1. Смирнов А.Т. , Хренников Б.О. « Основы безопасности жизнедеятельности»: учебник для учащихся 11 классов общеобразовательных учреждений, -М., Просвещение, 2012;
1. Фролов М.П., Литвинов Е.Н., Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для учащихся 5 - 11 классов общеобразовательных учреждений, -М., Астрель-АСТ, 2008;

2. Смирнов А.Т. , Мишин Б.И., Васнев В.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для учащихся 5 - 11 классов общеобразовательных учреждений, -М., Просвещение, 2008;
3. Смирнов А.Т. , Мишин Б.И., Ижевский П.В.. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебник для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений, -М., Просвещение, 2008;
4. Основы безопасности жизнедеятельности. Методические материалы и документы. Книга для учителя / Составители Смирнов А.Т. , Мишин Б.И., -М., Просвещение, 2004;
5. Основы подготовки к военной службе. Методические материалы и документы. Книга для учителя / Составители Васнев В.А., Чинённый С.А., -М., Просвещение, 2004;
6. Смирнов А.Т. , Васнев В.А. Основы военной службы: учебное пособие, -М., Дрофа, 2004.
7. Андрейчук В.И. Как себя защитить. – Л.: ГДОИФК. 1990.
8. Витренко Н.С., Костров А.М., Подготовка учащихся общеобразовательных школ по гражданской обороне: Учебное пособие по гражданской обороне. –М.: Энергоатомиздат,1986.
9. Волович В.Г. Человек в экстремальных условиях природной среды. – М. Мысль, 1983.
10. Гостюшин А.В. Энциклопедия экстремальных ситуаций. -М: Зеркало, 1994.
11. На службе Отечеству: Кн. для чтения по общественно государственной подготовке солдат(матросов), сержантов(старшин) Вооруженных Сил Российской Федерации. – М.: Русь РКБ, 1998.
12. Никифоров Ю.Б. Аутотренинг + физкультура. – М.: Советский спорт, 1989.
13. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации. – М: Воениздат 1994.
14. Орлов Б.Н. и др. Ядовитые животные и растения СССР.-М.: Высшая школа, 1990.
15. Основы медицинских знаний учащихся: Пробный учебник для средних учебных заведений / Под редакцией М.И. Гоголева. – М.: Просвещение,1991.
16. Первая доврачебная помощь: Учебное пособие. –М.: Медицина, 1989.
17. Сорокин Ю.К. Атлетическая подготовка допризывника. –М.: Советский спорт, 1990.
18. Топоров И.К. Основы безопасности жизнедеятельности. Учебное пособие для преподавателей. СПб., 1992.
19. Топоров И.К. Окружающий мир и Основы безопасности жизнедеятельности. Учеб для учащихся 10-11 кл. –М.: Просвещение, 1999.
20. Цивилюк Г.Е. Азы личной безопасности. –М: Просвещение, 1997.
21. Чеурин Г.С. Школа экологического выживания: Пособие по курсу ОБЖ. – Алматы. Рауан. 1994.

Программа «Дружина юных пожарных», ПДО Битунова Светлана Николаевна

Процент пожаров, возникающий от детских шалостей с огнем стабильно высок, часто последствия таких пожаров трагичны. Всем известно, как велика тяга детей к огню, поражаемая любопытством и стремлением подражать взрослым. Чаще всего дети играют со спичками, разводят костры, зажигают факелы. Места для свершения подобных «подвигов» они выбирают самые неподходящие: квартиры, чердаки, дворы, лестничные площадки.

А ведь, чтобы избежать неприятностей, достаточно всего лишь соблюдать элементарные правила пожарной безопасности. Задача школы - разъяснить, в чем состоит опасность пожара, научить правильному поведению при тех пожарах, с которыми дети наиболее часто могут столкнуться в жизни: в своем доме, школе, кинотеатре и т.д. Важно, чтобы сами учащиеся школы стали активными пропагандистами противопожарных знаний среди школьников.

Программа дополнительного образования детей кружка «Дружина юных пожарных» имеет социально – гуманитарную направленность.

Работа кружка нацелена на самостоятельное решение проблем, участие в общественно-познавательной жизни, как в рамках школы, так и вне ее (проведение акций, праздников, слетов, конкурсов).

Работа кружка может стать воспитывающей, развивающей деятельностью для школьников, помочь в организации работы по предупреждению пожаров и детского травматизма. Работа кружка представляет собой совместную учебно-познавательную, творческую и игровую деятельность учащихся-партнеров, имеющую общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение общего результата по пропаганде пожарной безопасности. Направления деятельности в течение года зависят от времени года и местных условий.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальные; групповые; индивидуально-групповые, коллективное творчество.

Форма проведения занятий: занятия - беседы, рассказ, викторины, сюжетные игры, видео просмотры, практическая работа, КТД, экскурсии и др.

Цель:

воспитание ребенка знающего правила поведения при пожаре.

Задачи:

- изучать правила пожарной безопасности и действия на случай возникновения пожара;
- изучать основные причины и обстоятельства возникновения пожара;
- формировать модель безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных пожароопасных ситуациях;
- развивать у детей чувства ответственности за свое поведение, бережного отношения к своему здоровью, здоровью окружающих, окружающей среде;

воспитывать коммуникабельность, доброту

Литература:

1. Аркин Е.А. Родителям о воспитании. - М.: Учпедгиз, 1959. – 206 с.
2. Ахачанок А. Юный пожарный. – М.: Россельхозиздат, 1971. - 45 с.
3. Берегите народное добро от огня. Методические рекомендации для проведения бесед на противопожарные темы. - Пенза, 1977
4. Биляева Л., Табоко А. Игра?.. Игра! – М.: Молодая гвардия, 1988. - 25 с.
5. Бородкина Н.И., Лепехин А.Н. Пособие для обучения школьников правилам пожарной безопасности. М.: "Стройиздат", 1991.
6. Виже Р. 30 советов по пожарной безопасности. – М.: Стройиздат, 1982. – 25с.
7. Горбачева Л.А. "Занятия с учащимися по правилам пожарной безопасности".- Свердловск, 1991.
8. Данченко С.П. Рабочая тетрадь по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности»: Учебное пособие «Учимся бережно и безопасно использовать электричество» для учащихся 1 – 4 классов. – СПб: ООО «Гелиос - Медиа», 2004. – 36с.
9. Иванов А.Ф. Пожарная техника. - М.: Стройиздат, 1988. – 488 с.
10. Мирюков В.И., Швецов В.Д., Тихомиров Л.Я. Пособие по обучению жителей городов правилам пожарной безопасности. – М.: "Стройиздат", 1991.
11. Обухов Ф.В. Советская пожарная охрана.- М.: "Россельхозиздат", 1987.
12. Попок Е.Л. Чтобы не было пожара: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1985
13. Попок Е.Л. Осторожно - огонь! - М.: Россельхозиздат, 1991 - (Моя профессия)
14. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (В.А.Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.) ; под ред. В.А.Горского. –М.:Просвещение, 2010.
15. Противопожарная работа в школах и дошкольных учреждениях. – Киев: Радянська школа, 1984. – 34 с.
16. Смирнов В.А. Дружины юных пожарных. - М.: Россельхозиздат, 1986. -43 с.
17. Федеральный закон о пожарной безопасности. – М., Стройиздат, 2002.
18. Шувалов М.Г. Основы пожарного дела. - М.: Стройиздат, 1983.

Программа «Мирас», ПДО Гаряпова Галия Накифовна

Республика Татарстан располагает богатейшим историко-культурным наследием. Многообразие народного творчества и своеобразие искусства составляют культуру Татарстана. Следовательно, и мы являемся частью культуры и призваны творить ее.

Актуальность программы в том, что проблема формирования общей культуры настолько востребована в наши дни, что может быть реализована в системе дополнительного образования, т.е. в кружковой деятельности. Не зная своих национальных корней, человек не может в полном объеме познать традиции других народов. Наша задача состоит в том, чтобы способствовать возрождению духовно-нравственных ценностей и подготовке интеллигенции, как носителя культурных традиций России и Татарстана.

Забыты народные традиции, праздники, обряды, обычаи, определяющие мировоззрение человека, его отношение к окружающему миру, природе и имеющие неопределимое значение для воспитания полноценного гражданина страны.

Программа «Мирас» направлена на духовное развитие личности ребенка в процессе изучения языка и культуры татарского народа. Приоритетной является воспитательная составляющая курса, развитие способностей школьников к общению в многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Цель программы: Формирование у учащихся положительного отношения к языку и культуре татарского народа

Достижение цели осуществляется через решение следующих **задач**:

1. Образовательные:

- Изучение истории, быта, традиций и самобытного мировоззрения татарской культуры;
- Изучение культурного наследия выдающихся личностей татарского народа;

2. Воспитательные:

- Формирование нравственно-поведенческих качеств и предпосылок ведения культурного образа жизни;
- Воспитание толерантности у воспитанников, развития дружественных взаимоотношений и чувств этносодружества.

3. Развивающие:

- Овладение навыками разговорной речи на татарском языке
- Знание о становлении и развитии самобытной культуры татарского народа
- Формирование знаний и чувств причастности татарского народа, как одной из составляющей части ныне существующего Российского Отечества.

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных **результатов**:

Личностными результатами изучения курса «Язык и культура татарского народа» являются: общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; осознание языка, в том числе татарского, как основного средства общения между людьми; знакомство с миром сверстников из Татарстана с использованием средств изучаемого татарского языка (через детский фольклор, театральные постановки, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметными результатами изучения курса являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей школьников;
- развитие коммуникативных способностей школьников, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи; расширение общего лингвистического кругозора школьников; развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьников; формирование мотивации к изучению татарского языка.

Литература:

1. Хәйдәрова Р.З.Бәһәвиев И.И.Мәутәптә бәйрәмнәр,кичәләр. Рус телле балалар өчен дәрестән тыш чаралар жыентыгы.Казан,1999
2. Уйныйбыз да, жырлыйбыз да...Балалар бакчалары өчен методик ярдәмлек.Чаллы, 1991
3. Галимуллин Ф.Г. Укучыларны сәнгатьле укырга өйрәтү. -Казан: Татар.кит.нәшр.,1988. - 86 б.
4. Гарифуллин В.З. Үткен каләм, үткер күз. - Казан: Тат. кит. нәшр.,1995.
5. "Ватаным Татарстан» газетасы
6. "Сабантуй" журналы
7. "Сөембикә" журналы
8. "Ялкын" журналы
9. "Гаилә һәм мәктәп" журналы

Программа «ЮИД», ПДО Козлова Татьяна Григорьевна

Развитие сети дорог, резкий рост количества транспорта породил целый ряд проблем. Травматизм на дорогах - это проблема, которая беспокоит людей всех стран мира. Плата очень дорогая и ничем не оправданная.

Правительство РФ обращается ко всем участникам дорожного движения – «сконцентрировать свое внимание на неукоснительном соблюдении ПДД, на уважении друг к другу, помня при этом, что от нашего поведения на дорогах и улицах зависит как наша собственная жизнь, так жизнь и здоровье любого человека». Находясь в социуме, каждый человек, так или иначе, влияет на уровень безопасности окружающих людей, и безопасность каждого во многом зависит от уровня сформированности культуры личной безопасности конкретного человека. Перед нами стоит актуальная задача по воспитанию культуры личной безопасности, которая является компонентом общечеловеческой культуры.

Данная программа сориентирована на изучение основ безопасности направленных на обеспечение безопасности личности на дороге от всех источников угроз, на знания и навыки использования правил дорожного движения в жизни, которые являются одним из фрагментов культуры личной безопасности.

Программа «Юные инспектора дорожного движения» имеет цель не механическое заучивание ПДД, а формирование и развитие познавательной деятельности, ориентированной на понимание опасности и безопасности.

Занятия проводятся в доступной и стимулирующей развитие интереса форме. На каждом занятии присутствует элемент игры.

Игровые технологии, применяемые в программе, дают возможность включиться ребенку в практическую деятельность, в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение опыта безопасного поведения на дорогах и улицах, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Программа составлена по трем основным видам деятельности:

- обучение детей происходит на основе современных педагогических технологий теоретическим знаниям: правилам дорожного движения и безопасного поведения на улице;
- творческие работы учащихся (изучение тематических иллюстраций, плакатов, слайдов и выполнение креативных заданий, развивающих их познавательные способности, необходимые им для правильной и безопасной ориентации в дорожной среде);
- практическая отработка координации движений, двигательных умений и навыков безопасного поведения на улицах, дорогах и в транспорте с использованием для этого комплекса игр (сюжетные, ролевые, игры по правилам и др.) и специальных упражнений (вводные, групповые, индивидуальные).

Актуальность: при переходе на федеральные государственные стандарты второго поколения, современные требования к образованию предусматривают необходимость сконцентрировать своё внимание на соблюдении ПДД и культуру личной безопасности.

Новизна:

- воспитание личности, хорошо знакомой с современными проблемами безопасности жизни, осознающей их исключительную важность, стремящейся решать эти проблемы и при этом

разумно сочетать личные интересы с интересами общества происходит посредством ИКТ, ролевых игр, креативных заданий.

Литература

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность на улицах и дорогах
2. Атлас медицинских знаний
3. Бабина Р.П. О чем говорит дорожный алфавит. Мет. Пособие. М: Издательство АСТ-ЛТД.
4. Бабина Р.П. Безопасность на улицах и дорогах. Мет. пособие 1-4 кл. М: ООО «Издательство АСТ-ЛТД».
5. Бабина Р.П. Увлекательное дорожное путешествие. Учебное пособие для учащихся начальной школы.
6. Бабина Р.П. Советы Дяди Степы, 3 кл..
7. Бабина Р.П. Уроки Светофорика, 2 кл.
8. Газета «Добрая дорога детства» 2013г.
9. Извекова Н.А. Правила дорожного движения. Учебное пособие для 3 кл., М: Просвещение.
10. Инструкции лицам, работающим с детьми и обеспечивающим безопасность на дороге. 2012г.
11. Косой Ю.М. Про дороги и про улицы.
12. Кузьмина Т.А., Шумилова В.В. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, Волгоград, Издательство «Учитель», 2007.
13. Дорохов А.А. «Зелёный...Желтый... Красный!» - М.: Детская литература,
14. Правила дорожного движения. – М, 2004.
15. Автогражданка. 20 вопросов и ответов. – М., Офис ОСАГО, 2007г.
16. Ижевский П.В. Безопасное поведение на улицах и дорогах, пособие для учащихся начальной школы. – М. Просвещение, 2009г.
17. Ижевский П.В. Обучение правилам дорожного движения, 1-4 кл., методическое пособие. – М. Просвещение, 2007г.
18. Рыбин А.Л. Дорожная азбука велосипедиста, кн. для учащихся – М., Просвещение, 2008г.
19. Рыбин А.Л. и др. Обучение правилам дорожного движения. – М., Просвещение, 2008г.
20. Энциклопедия «Все обо всем».
21. Энциклопедия «Что? Где? Когда?».
22. Энциклопедия «Почемучка».- М.: Педагогика.

Программа «Юные инспекторы движения», ПДО Хайруллина Лилия Юнусовна

С возрастанием интенсивности движения на улицах и дорогах постоянно повышаются требования ко всем участникам движения.

В этой связи большое социальное значение приобретает процесс приобщения школьников к среде обитания современного человека, к сознательному определению своего места в сфере дорожного движения. Обучение на занятиях по данной программе позволит ребятам усвоить правила применения знаний по соблюдению правил дорожного движения в игровой форме, что соответствует их возрастным особенностям. Игровые технологии, применяемые в программе, дают возможность включиться ребенку в практическую деятельность, в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение опыта безопасного поведения на дорогах и улицах, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Содержание программы соответствует Закону Российской Федерации «Об образовании», Конвенции о правах ребенка, Типовому положению об учреждении дополнительного образования детей, действующим правилам дорожного движения, реальным условиям дорожного движения регионального характера, учитывая психофизические особенности обучающихся, опираясь на Федеральный закон «О безопасности дорожного движения».

Новизна программы состоит в том, что:

- наряду с образовательными задачами, она решает и задачи воспитания законопослушных граждан нашей страны. Обучение и воспитание базируются на знании психологических и физиологических возрастных особенностей поведения школьников;

- программа дополнительного образования создает условия для адаптации школьников при изучении ПДД, вопросов страхования и оказания первой медицинской помощи, и дает возможность сгруппировать и классифицировать большое количество теоретического и практического материала;
- в основе программы лежат педагогические закономерности, инновационные и традиционные принципы, формы и методы воспитания и обучения;
- изложены организация и содержание работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Цель программы создание условий для формирования у школьников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Задачи: обучить правилам безопасного поведения на дорогах и улицах; познакомить с работой современных технических устройств, используемых в различных службах ГИБДД; дать опыт реальной деятельности по профилактике детского дорожного травматизма; научить приёмам оказания первой доврачебной помощи, пострадавшим в дорожно-транспортных происшествиях; развить природные задатки, способствующие успеху в социальном и профессиональном самоопределении детей.

Программа предусматривает групповую и коллективную работу учащихся, совместную деятельность учащихся и родителей, закрепление получаемых знаний во время практических занятий и мероприятий по безопасности дорожного движения.

Основными направлениями работы юных инспекторов движения следует считать воспитание на героических, трудовых традициях юных инспекторов движения в духе гуманного отношения к людям, углублённое изучение Правил дорожного движения, овладение методами предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма и навыками оказания первой помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях, знакомство с оперативно-техническими средствами регулирования дорожного движения. Пропаганда Правил дорожного движения в школе, детском саду с использованием технических средств, знакомство с правилами для юных велосипедистов, воспитание коллективизма, дисциплинированности, ответственности за свои поступки.

Обучение школьников культуре поведения на улице тесно связано с развитием у детей ориентировки в пространстве. Кроме того, каждый педагог должен помнить, что нельзя воспитать дисциплинированного пешехода, если с детства не прививать такие важные качества, как внимание, собранность, ответственность, осторожность, уверенность. Ведь часто именно отсутствие этих качеств становится причиной дорожных происшествий.

В процессе занятий дети участвуют в рейдах по обеспечению безопасности движения на улицах и дорогах, в агитационных автопробегах по пропаганде правил поведения на дорогах и улицах. Проводятся состязания юных велосипедистов, конкурсы знатоков правил дорожного движения, состязания «Безопасное колесо» и др.

Литература.

1. Головкин В.В. Основы безопасности дорожного движения / В.В. Головкин. – М., 2007.
2. Горский В.А., Смирнов Д.В., Тимофеев А.А. Примерные программы внеурочной деятельности.
3. Начальное и основное образование. – М.: «Просвещение», 2010.
4. Детям о ПДД. Альбом из 10 плакатов. – М.: «СОУЭЛО», 2007.
5. Дмитриук В.П. Правила дорожного движения для школьников / В.П. Дмитриук. – М., 2008.
6. Хорошая дорога детства (ДДД). Детское приложение к всероссийскому ежемесячнику «STOP-газета».- М., 2000-2002.
7. Зеленин С.Ф. Правила дорожного движения с комментарием для всех понятным языком / С.Ф. Зеленин. – М., 2007.
8. Извекова Н.А., Медведева А.Ф., Полякова Л.Б. Занятия по правилам дорожного движения. – М.: ТЦ «Сфера», 2010.
9. Клочанов Н.И. Дорога, ребёнка, безопасность: методическое пособие по правилам дорожного движения для воспитателей, учителей начальных классов / Клочанов Н.И. – М., 2004.

10. Ковалько В.И. Здоровье-сберегающие технологии. 1-4 классы. – М.: «ВАКО», 2004.
11. Куперман А.И. Безопасность дорожного движения / Куперман А.И., Миронов Ю.В. – М., 2007.
12. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. Литературный и музыкально-игровой материал. – М.: «ВЛАДОС», 2000.
13. Руденко В.И. Новые школьные КВН и конкурсы. Лучшие сценарии, 4-е издание.- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
14. Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности, 1-4 классы, 2-е издание. – М.: «Просвещение», 2007.
15. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук. Профилактика дорожно-транспортного травматизма. – М., 2008.
16. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. – М.: «Сфера», 2002.
17. Шорыгина Т.А. Беседы о безопасности с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.
18. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет.- М.: ТЦ «Сфера», 2010

Программа «COOL-видео», ПДО Олейничук Валентина Олеговна

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве школы. Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения.

Программа кружка «CoolVideo» дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ученике. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся.

Программа кружка «CoolVideo» предполагает:

1. Практическое приобретение учащимися навыков съемки и видеомонтажа как универсального способа освоения действительности и получения знаний.
2. Развитие творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе.

Новизна программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа, основ журналистики и актерского мастерства в рамках дальнейшей профориентации.

Актуальность программы в том, что занятия стимулируют любознательность и раскрывают творческий потенциал ребенка, готовностью пробовать свои силы в творческой деятельности, одновременно осваивая современные методы обработки фото и видео.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия видеосъемкой и журналистикой способствует развитию общей информационно-коммуникационной компетенции учеников, что в свою очередь влияет на интеллектуальное развитие ребенка.

Цель программы: достижение качественного уровня нравственной и информационной компетентностей личности школьника, способной осознавать ответственность за свою деятельность в процессе изучения основ монтажа, основ журналистики и создания собственных видеороликов и фотоснимков.

Задачи программы

Развивающая:

- развитие творческих способностей подростков;

Обучающая:

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;
- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

Воспитательная:

- формирование нравственных основ личности.

Литература

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист
4. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 1990 г.
5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2006. - № 1. - С. 55-56
6. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С. 34-39, и №3
7. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
8. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для ВУЗов СПб.: Пи-тер, 2003
9. Компакт-диск "Видеомонтаж" русская версия
10. Материалы сайта <http://softhelp.org.ua/>

Программа «ПРЕДШКОЛА», ПДО Хренова Ксения Вадимовна

Для того, чтобы вчерашний дошкольник мог безболезненно включиться в новый (учебный) вид деятельности необходимы условия успешного вступления в школьную жизнь. В сложившейся ситуации появилась необходимость создания программы, которая дает возможность подготовить детей к школе. Занятия с будущими первоклассниками позволяют им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой и продолжить обучение.

Программа составлена для детей 6-7 лет и ориентирована на максимальное раскрытие индивидуального возрастного потенциала каждого ребенка.

Цели

- способствовать формированию гармоничной личности,
- разносторонне развивать ребенка дошкольного возраста, способствуя его успешному обучению в общеобразовательной школе.

Задачи

Развивающие:

- развитие мотивации учения дошкольников, ориентированной на удовлетворение познавательных процессов;
- развитие мотивации учения дошкольников, ориентированной на удовлетворение познавательных процессов;
- развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.

Обучающие:

- формирование мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование навыка правильного написания букв алфавита (печатного варианта букв);
- совершенствование графических навыков.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, внимание.

Формы занятий

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

- используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.
- работа в тетрадях является основной формой проведения занятия.
- используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций и т.п.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы. Основными формами организации работы являются: комплексные занятия, в которых учебная деятельность сочетается с практической.

Литература

1. Е. Бахурова «Учимся читать по слогам» Рабочая тетрадь Ростов н/Д: Феникс, 2019
2. Н.Ф. Виноградова Рассказы –загадки о природе. – М.: Вентана –Граф, 2005
3. Н.В. Володина «Учимся читать правильно» Годовой курс обучающихся занятий (Ломоносовская школа) – М.: Эксмо 2018
4. Д.С. Златопольский Удивительные превращения: детям о секретах вещества– М.: Вентана – Граф, 2006.
5. С.А. Козлов Я и мои друзья.– М.: Вентана – Граф, 2006.
6. Е.В. Колесникова «Я считаю до двадцати» 6-7 лет Издательство «ТЦ СФЕРА» 2014
7. Е.В. Колесникова «Я начинаю читать» рабочая тетрадь для детей 6-7 лет М.: Ювента 2017
8. О.Н.Крылова «Я учусь читать» Рабочая тетрадь. Издательство «ЭКЗАМЕН» 2018
9. В.П. Новикова Математика 6-7 лет Издательство «МОЗАИКА –СИНТЕЗ» 2008г
10. Н.Г. Салмина Учимся думать. Что за чем следует? В 2 ч. Ч 2. – М.: Вентана – Граф, 2006.
11. Н.Г. Салмина Учимся думать. Что это такое?– М.: Вентана – Граф, 2006.
12. Т.В. Ушинская Учимся читать: от слога к предложению Издательский Дом «Литера»
13. О.В. Чистякова «Учимся читать» Издательский Дом «Литера», 2019
14. О.В. Чистякова «Учимся считать» Издательский Дом «литера» 2019г.
15. Г.П. Шалаева Хочу стать дизайнером. Малыш выбирает профессию. – М.: Эскиммо 2003
16. С. И. Штейл Приобщение к культуре родного края в воспитательном процессе. – Казань 2006.

Программа «Маячок», ПДО Симанова Юлия Николаевна

Мир, окружающий ребенка, становится год от года все разнообразнее и сложнее и требует от него не шаблонных привычных действий, а подвижности мышления, быстроты ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Особенно это касается детей с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому одной из определяющих задач воспитания учреждений дополнительного образования становится задача формирования и развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Творческая работа детей с ограниченными возможностями здоровья протекает на уровне субъективной новизны – «открытие для себя». Совершаемые больным ребенком «открытия для себя» - основа будущей творческой деятельности. А в основе любой творческой деятельности лежит интеллект. Важно обеспечить такую организацию учебно-воспитательной работы, при которой наиболее продуктивно развивались бы познавательные психологические процессы, восприятие, внимание, мышление, речь, воображение, выявлялись бы творческие способности детей, индивидуальность каждого ребенка.

Дети с ОВЗ особенно остро нуждаются в творческой активности, общении. Чем разнообразнее содержание деятельности больного ребенка, тем большее количество социальных ролей он получит для социального опыта, тем разностороннее он будет развиваться

Данная программа не затрагивает учебные занятия, а лишь отражает содержание развивающих занятий, которые обеспечивают связь с видами деятельности и направлены на развитие творческих способностей детей с ОВЗ. Игра составляет основу развивающих и воспитательных занятий в объединении.

Программа развивающих занятий представляет собой 3 логически завершенных, но взаимосвязанных раздела:

1. Интеллектуальные игры
2. Фантазируйте сами, фантазируйте с нами

3. Играем вместе

Методы и приемы разнообразны:

- Игровые, ролевые ситуации
- КТД
- Самостоятельные работы детей
- Практические занятия
- Познавательные игры, ребусы, кроссворды, викторины, творческие конкурсы

Важное значение имеют наглядные средства обучения: таблицы, схемы, рисунки, презентации, игры, игрушки, фото и видео материалы, раздаточный материал.

Основные цели и задачи программы:

- Реализация творческого потенциала детей с ОВЗ от 7 до 16 лет
- Развитие внимания, восприятия, речи, памяти, мышления, творческого воображения и активности, а также коммуникативных умений и навыков
- Обеспечение социальной защиты детей с ОВЗ и предоставление им равных прав с нормально развивающимися детьми
- Изучение проблем развития и воспитания детей с ОВЗ

Список используемой литературы

1. Ветрова В.В. Уроки психологического здоровья. – М. : Педагогическое общество России, 2000. – 192 стр.
2. Гик Е.Я., Рассказова И.А. Игры: Энциклопедия/ Илл. И.Тер-Аракиляна, С.Дурнева. – М.: РОСМЭН, 2000. – 127 стр.
3. Игротека для всех. Игры для детей с различными заболеваниями. М.:Дом, 1992
4. Козаков О.Е. Путешествие в страну игр. – СПб.: Союз, 1997
5. Лебедева И.А. Путешествие в страну игр: сюжетно-ролевая игра.- Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1998
6. Морока Н.С. Дом. Вопросы теории и практики. – М.: 1997
7. Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии/Под ред.Л.В.Шапковой. – СПб, «Детство - Пресс», 2001
8. Программа «Детский Орден Милосердия», ГЦДТ, Милосердие без границ, г.Набережные Челны, 1998г.

Программа «Спасские добровольцы», ПДО Тихонова Зульфия Климовна

В истории педагогики известны тимуровское движение и общественно-полезная деятельность как основа существования детских и молодежных объединений и организаций. Добровольческая деятельность как проявление милосердия и человеколюбия существует, и будет существовать до тех пор, пока сохраняется потребность людей в помощи и ограничены возможности государства удовлетворять потребности граждан в социальной поддержке. В России сегодня действует много молодежных волонтерских объединений, которые занимаются различными видами деятельности. Добровольческое движение сейчас развивается довольно бурно. И одна из основных причин этого – добровольность и свобода выбора. Добровольчество является одним из эффективных способов получения молодежью новых знаний, развитию навыков общественной деятельности, формированию нравственных ценностей, активной гражданской позиции.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы обусловлена потребностью современного общества в социально активной молодежи, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, воспитанных на общечеловеческих ценностях, таких как гуманизм и милосердие, человеколюбие и сострадание, способных оказать

бездвозмездную помощь любому человеку независимо от его положения в обществе, культурных и этнических особенностей, религии, возраста, пола.

Новизна и отличие программы от существующих образовательных программ социально-педагогической направленности заключается в том, что она формирует механизмы вовлечения молодых людей в многообразную общественную социально-значимую деятельность, направленную на развитие инициативы и ответственности, повышение уровня толерантности, добровольности.

В отличие от уже существующих программ по волонтерскому движению, данная программа модульная и включает в себя не только изучение добровольческого движения, но и практическую творческую деятельность обучающихся.

Цель программы – создание условий, способствующих самореализации личности через обществен

но-полезную деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- формировать активную жизненную позицию подростков и стремление заниматься волонтерской (добровольческой) работой;
- сформировать сплоченный коллектив волонтеров;
- установить механизм взаимодействия с социумом в сфере продвижения и развития волонтерского движения через добровольческие проекты, мероприятия, акции, публикации в СМИ, листовки, буклеты, фото-отчеты о направлениях волонтерской деятельности;
- обучение принципам коллективно-групповой деятельности: основы общения и взаимоотношений в группе, самоуправление и самоорганизация.

Развивающие:

- обучение социальному проектированию и организации деятельности;
- обеспечение подростков технологиями, знаниями и умениями, необходимыми для участия в добровольческой деятельности с целью приобретения навыков по решению социальных проблем;
- развивать активность, самостоятельность, творческие способности.

Воспитательные:

- оказывать позитивное влияние на сверстников при выборе ими жизненных ценностей;
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе.

Литература:

1. Абросимова Е.А., Бурцева Н.Ф., Семионкина И.Л., Толмасова А.К. Как создать общественное объединение. — М: Россия, 1995г.
2. Иванов И.П., Воспитывать коллективистов. Педагогический поиск. — Москва «Педагогика», 1988г.
3. Фопель Клаус, Сплочённость и толерантность в группе. Психологические игры и упражнения. Перевод с немецкого. — Москва «Генезис», 2002
4. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие/ Под ред. А.В. Петровского. — М: Просвещение, 1973
5. Волонтер и общество. Волонтер и власть: научно-практический сборник/ Сост. С.В.Тетерский/ Под редакцией Л.Е. Никитиной.-М: «ACADEMIA», 2000.-160с.
6. Куприянова Г.В. Молодёжные и детские общественные объединения России на современном этапе: тенденции и проблемы развития: В сборнике докладов и выступлений «Молодёжные и детские общественные объединения: проблемы преемственности деятельности и исследований. — М.: Логос, 2002
7. Никитин В.А. Социальная работа: проблемы теории и подготовки специалистов. Учебное пособие. — М.: МПССИ, 2002. — 236с.-с.57
8. Общественное движение в современной России: От социальной проблемы к коллективному действию. Отв. ред. В.В.Костюшев
9. Психологические программы развития личности в подростковом и старшем возрасте / Под ред. И.В.Дубровиной. -6-е изд. — М.: Академический Проект,2002. -128с.
10. Статья «Коллективно-творческая деятельность в школе» /»Воспитание школьника».

2002. -№6

11. Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах /методическое пособие /М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2002.
12. Ильина И. Волонтерство в России // Интернет советы — <http://www.isovet.ru/>
13. Макеева А.Г. Как организовать работу молодежной группы волонтеров. М., 2001
14. Вангаев А.Г., Латыпова Д.Ю., Минаева К.А., Синеглазова А.Г., Спиридонов Д.А., Цуриков А.М. Организация работы добровольцев: принципы и практика, или Руководство по организации деятельности добровольческих объединений» Казань: «Идел-Пресс» 2011.-120 с.
15. Практическая библиотечка Координатора добровольцев: сборник методических и практических рекомендаций, выпуск 1: в 25 ч./под.общ.ред.В.А.Лукьянова и С.Р. Михайловой.

Программа «Английский с удовольствием», ПДО Хренова Ксения Вадимовна

Актуальность программы «Английский с удовольствием» в возможности дополнительного изучения иностранного языка, применении полученных знаний на практике в непринуждённой игровой обстановке и реализации творческого потенциала обучающихся младшего школьного возраста.

Особенность программы заключается во включении в процесс изучения иностранного языка игровую и познавательную деятельность, что позволяет создать естественную среду для общения. Игры являются основным методическим приёмом и способом решения учебных задач. Программой предусмотрено использование сюжетно-ролевых и лингвистических игр, настольно-печатных и подвижных игр (в которых может отрабатываться различный языковой материал), а также видео и аудиоматериала занимательного характера.

Цели программы

- Создать условия для развития интереса к изучению английского языка, формирования практических навыков устной речи в естественных ситуациях общения с использованием изученного лексикограмматического материала

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать навык общения (говорение, аудирование) на иностранном языке с учётом речевых возможностей младших школьников;
- способствовать формированию основ диалогической и монологической речи;
- выработать навык правильного произношения английских звуков;
- расширить словарный запас;
- научить использовать мнемотехники.

Развивающие:

- способствовать развитию интеллектуальных способностей и высших психических функций и познавательных процессов: внимания, памяти, мышления, логики, воображения, расширить представления об окружающем мире;
- создать условия для развития мелкой моторики рук и артикуляционного аппарата;
- содействовать формированию навыков сотрудничества, совместной и самостоятельной деятельности;
- способствовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные:

- стимулировать интерес к изучению английского языка;
- формировать доброжелательное, заинтересованное отношение к стране изучаемого языка, её культуре, народу;
- создать условия для развития положительных эмоций по отношению к обучению и урокам;
- воспитать самостоятельность и ответственность при выполнении различных заданий;

- содействовать развитию эмоциональной отзывчивости (сочувствие, сопереживание и т.д.).

Программа «Я в рядах Юнармии», ПДО Кузовкина Светлана Александровна

Актуальность программы: полноценное развитие человека невозможно без комплекса знаний, направленных на взаимодействие с окружающей общественной средой. Эта среда включает в себя общественные и общественно-государственные отношения в сферах социальных наук, экономики, моральных норм, культуры и политической системы. Неотъемлемой частью взаимодействия с окружающей средой являются умения и навыки, связанные с пониманием общественных и политических процессов, формирование активной гражданской позиции.

Основная цель программы – создание условий для воспитания подростков с активной жизненной позицией, патриотов своей Родины, готовых к службе в рядах Вооружённых сил Российской Федерации.

Задачи:

- образовательные

1. Обучение молодежи основам службы в Вооруженных Силах РФ.
2. Формирование у ребят морально-психологических качеств, уважительного отношения к Вооружённым Силам Российской Федерации и военной профессии. Военно-профессиональная ориентация юношей на выбор профессии офицера;

- развивающие

1. Развитие деловых качеств: самостоятельности, ответственности, активности, дисциплинированности.
2. Формирование потребностей в самопознании, самореализации.
3. Расширение кругозора современных детей и подростков, развитие их интеллектуальных, творческих способностей, коммуникативной культуры;

- воспитательные.

1. Воспитание патриотических чувств, привитие любви к своей Родине, её культуре и истории, гордости за героическое прошлое;
2. Воспитание качеств коллективизма, товарищества, взаимопомощи. Формирование гражданственности, патриотизма.
3. Воспитание учащихся в духе любви и преданности Отечеству, краю, городу, дому.
4. Воспитание социальной активности; гражданской позиции; культур общения и поведения в социуме; навыков здорового образа жизни.
5. Пропаганда здорового образа жизни.
6. Популяризация физической культуры и спорта среди молодёжи, приобщение её к систематическим занятиям физической культуры и спорту.

Адресат программы: данная программа рассчитана на подростков 14-17 лет. Работа кружка «Я в рядах Юнармии!» имеет практико-ориентированную направленность. В планировании деятельности учитываются мероприятия Юнармейского движения Спасского муниципального района и Республики Татарстан.

Литература

1. Конвенция о правах ребенка. (Нью-Йорк, 20 ноября 1989 г.)
2. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12. 1993г.
3. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации. Федеральный закон от 24.07.1998 г. N 124-ФЗ (с изменениями от 20 июля 2000 г.).
4. Закон "Об образовании" от 10.07.1992 г. N 3266-1.
5. О концепции профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде. Приказ Минобразования РФ от 28 февраля 2000 г. N 619.

6. О мерах по профилактике суицида среди детей и подростков. Письмо Минобразования России от 26.01.2000 № 22-06-86.
7. О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. Письмо Минобрнауки России от 18 апреля 2008 г. N АФ-150/06.
8. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" Постановление от 29 декабря 2010 г. N 189.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО). Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.
10. О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы. Указ Президента РФ от 1 июня 2012г. № 761.
11. Смирнов А.Т. , Хренников Б.О. « Основы безопасности жизнедеятельности»: учебник для учащихся 11 классов общеобразовательных учреждений, -М., Просвещение, 2012;
12. Фролов М.П., Литвинов Е.Н., Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для учащихся 5 - 11 классов общеобразовательных учреждений, -М., Астрель-АСТ, 2008;
13. Смирнов А.Т. , Мишин Б.И., Васнев В.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для учащихся 5 - 11 классов общеобразовательных учреждений, -М., Просвещение, 2008;
14. Смирнов А.Т. , Мишин Б.И., Ижевский П.В.. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебник для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений, -М., Просвещение, 2008;
15. Основы безопасности жизнедеятельности. Методические материалы и документы. Книга для учителя / Составители Смирнов А.Т. , Мишин Б.И., -М., Просвещение, 2004;
16. Основы подготовки к военной службе. Методические материалы и документы. Книга для учителя / Составители Васнев В.А., Чинённый С.А., -М., Просвещение, 2004;
17. Смирнов А.Т. , Васнев В.А. Основы военной службы: учебное пособие, -М., Дрофа, 2004.
18. Андрейчук В.И. Как себя защитить. – Л.: ГДОИФК. 1990.
19. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной школе. – М.: Провящение, 1985.
20. Витренко Н.С., Костров А.М., Подготовка учащихся общеобразовательных школ по гражданской обороне: Учебное пособие по гражданской обороне. –М.: Энергоатомиздат, 1986.
21. Волович В.Г. Человек в экстремальных условиях природной среды. – М. Мысль, 1983.
22. Гостюшин А.В. Энциклопедия экстремальных ситуаций. -М: Зеркало, 1994.
23. На службе Отечеству: Кн. для чтения по общественно государственной подготовке солдат(матросов), сержантов(старшин) Вооруженных Сил Российской Федерации. – М.: Русь РКБ, 1998.
24. Никифоров Ю.Б. Аутотренинг + физкультура. – М.: Советский спорт, 1989.
25. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации. – М: Воениздат 1994.
26. Орлов Б.Н. и др. Ядовитые животные и растения СССР.-М.: Высшая школа, 1990.
27. Основы медицинских знаний учащихся: Пробный учебник для средних учебных заведений / Под редакцией М.И. Гоголева. – М.: Просвещение, 1991.
28. Первая доврачебная помощь: Учебное пособие. –М.: Медицина, 1989.
29. Сорокин Ю.К. Атлетическая подготовка допризывника. –М.: Советский спорт, 1990.
30. Топоров И.К. Основы безопасности жизнедеятельности. Учебное пособие для преподавателей. СПб., 1992.
31. Топоров И.К. Окружающий мир и Основы безопасности жизнедеятельности. Учеб для учащихся 10-11 кл. –М.: Просвящение, 1999.
32. Цивилук Г.Е. Азы личной безопасности. –М: Просвящение, 1997.
33. Чеурин Г.С. Школа экологического выживания: Пособие по курсу ОБЖ. – Алматы. Рауан. 1994

Программа «Школьный медиацентр», ПДО Янковская Елена Сергеевна

Сегодня в условиях начавшегося массового внедрения вычислительной техники, знания, умения и навыки, составляющие "компьютерную грамотность", приобретают характер сверхнеобходимых. Представители многих профессий уже долгое время пользуются компьютером. Данная программа является благоприятным средством для формирования инструментальных личностных ресурсов, для формирования метапредметных образовательных результатов: освоение способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Обучающиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки видео, так и создания видео продукции: роликов, клипов, фильмов. Кроме того, они познают изнутри труд режиссёра, оператора-монтажера, ведущего, что им поможет определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

Педагогическая целесообразность

Сегодня, когда перед образовательными учреждениями (в том числе, перед учреждениями дополнительного образования детей) особенно остро стоит задача не дать ребенку «уйти в виртуальный мир» и помочь ему сделать правильный выбор; школьное телевидение приобретает гораздо большую значимость, нежели просто техническое образование – оно становится одним из средств воспитания молодежи, через красоту реального мира.

Программа способствует творческому развитию детей. Современное информационное общество требует постоянного обновления и расширения профессиональных компетенций. Необходимо улавливать самые перспективные тенденции развития мировой конъюнктуры, шагать в ногу со временем. В процессе реализации данной программы формируются и развиваются знания и практические навыки работы на компьютерах, которые необходимы всем для успешности в будущем.

Программа имеет **практическую значимость**, так как получение обучающимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией (в данном случае с видео) является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Кроме того, обучаясь по дополнительной образовательной программе учащийся может выбрать направление своей профессиональной деятельности и начать целенаправленную подготовку к поступлению в вуз.

Новизна

Программа построена в соответствии с требованиями современного общества к образованию: обеспечение самоопределения личности, создание условий развития мотивации ребенка к познанию и творчеству, создание условий для его самореализации, развитие творческого и инженерного мышления, оказание помощи найти своё место в современном информационном мире.

Программа дополняет представления обучающихся о графических объектах, изучаемых на уроках информатики, и расширяет возможности при работе с видео с помощью специализированных программ.

Таким образом, происходит взаимосвязь с общим образованием.

Отличительной особенностью данной программы является разностороннее применение современных цифровых технологий в процессе обучения, использование форм обучения, включающих учащихся в творческое проектирование – самостоятельно действовать и создавать. Использование современных мультимедийных и интерактивных средств для производства конечного продукта. Социализация школьников через организацию деятельности школьного телевидения. Данная программа способствует конструктивному самоопределению подростков и нацелена на решение практико-ориентированных задач, которая направлена на формирование универсальных способов действий учащихся, определяющих способность личности учиться, познавать, сотрудничать в познании окружающего мира.

Цель программы – в приобретении учащимся функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и

получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе, развитие у старшеклассников специальных коммуникативных навыков для реализации школьных медиа-проектов и создания интерактивной образовательной медиа-школы.

В соответствии с поставленной целью можно выделить следующие **задачи**:

Обучающие:

- научить навыкам работы с видеоаппаратурой;
- познакомить с программами видеомонтажа и обработки звука;
- совершенствование компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию.

Развивающие:

- организация творческой интерактивной среды для реализации детских медиа-проектов;
- познакомить детей с технологией телевизионных программ;
- освоение технологий социального партнерства и сетевого взаимодействия;
- развитие у школьников умений видеть, выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение, способности ответственно и критически анализировать.

Воспитательные:

- пропаганда идеи о необходимости личностного совершенствования;
- формирование у учащихся интереса к интеллектуальной деятельности и творческой жизни;
- отработка различных типов командного взаимодействия детей и взрослых;
- выпуск видео- и телевизионных материалов;

Здоровье сберегающие:

- обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка;
- обеспечить охрану здоровья детей в процессе обучения.

3.4. Учебный план

Таблица 6. Учебный план

№	Название объединения, срок реализации программы	Ф.И.О. педагога	Всего групп/ кол-во обучающихся	Общее кол-во часов
Художественная направленность				
1.	«Театр моды «Булгарочка»	Выжленкова О.В.	1/10	6
2.	«Рукодельница»	Галимова Г.З.	1/15	4
3.	«Разноцветные ладошки»	Гатина Ю.П.	3/45	12+2
4.	«Творческая мастерская»	Гатина Ю.П.	1/15	4
5.	«Сувенир»	Ермишина Е.П.	1/15	4
6.	«Шанс»	Зарипова Г.Г.	1/15	4
7.	«Юный дизайнер»	Каштанова Н.В.	1/15	4
8.	«Тропинка мастерства»	Липатова Д.А.	2/30	8
9.	«Мир подарков»	Симанова Ю.Н.	1/15	4
10.	«Наши руки не для скуки»	Слесарева С.А.	1/15	4
11.	«Поделки-посиделки»	Слесарева С.А.	1/15	4
12.	«В ритме танца»	Слесарева С.А.	1/15	4
13.	«Веселая кисточка»	Слесарева С.А.	1/15	4+2
14.	«В мире сказок»	Файзиева Г.Р.	1/15	4
15.	«ГолосОк»	Холмирзоева Е.В.	1/15	4
16.	Фольклорный ансамбль	Чегодаева Е.Е.	1/15	4

	«Веснушки»			
17.	Чувашский ансамбль «Сеспель»	Якличева В.М.	1/12	6
18.	«Музыка для всех»	Максимова М.А.	1/15	4
ИТОГО:			21/307	92
Техническая направленность				
1.	«Школа цифрового творчества 1»	Ковальчук И.А.	1/15	4
2.	«Школа цифрового творчества 2»	Ковальчук И.А.	1/13	6
3.	«Школа цифрового творчества 3»	Ковальчук И.А.	1/10	6
4.	«Первые шаги в информатику»	Ковальчук И.А.	2/30	4
5.	«Цифровая грамотность»	Ковальчук И.А.	1/15	4
6.	Радио «Болгар FM 1»	Козлов С.П.	5/73	22
ИТОГО:			11/156	46
Туристско-краеведческая направленность				
1.	Поисковый отряд «Булгар»	Андреянов Б.А.	1/12	6
2.	«Краеведение – это здорово!»	Казаков А.Г.	1/15	2
3.	«Школа безопасности»	Ключников Д.А.	1/15	4
4.	«Школа юного архивиста»	Кобенячкина О.А.	1/15	4
5.	«Поиск»	Конантьева И.А.	1/12	6
6.	«Школа юного архивариуса»	Черкасова Е.А.	1/15	4
7.	«Музейное дело»	Шамсутдинова А.Н.	1/15	4
ИТОГО:			7/99	30
Естественно-научная направленность				
1.	«Экологическая лаборатория»	Ермишина Е.П.	1/15	4
2.	«Юный лесовод»	Захарова Л.И.	1/15	2
ИТОГО:			2/30	6
Социально-гуманитарная направленность				
1.	«Дружина юных пожарных»	Битунова С.Н.	1/15	4
2.	«Мирас»	Гаряпова Г.Н.	1/15	4
3.	«СМС – дети»	Харламова А.А.	1/15	4
4.	«ЮНАРМИЯ»	Кузовкин А.Н.	1/15	4
5.	«Английский с удовольствием»	Хренова К.В.	1/15	4
6.	«Юные инспекторы движения»	Хайруллина Л.Ю.	1/15	4
7.	«COOL-видео»	Олейничук В.О.	1/15	4
8.	«Предшкола»	Хренова К.В.	2/30	8
9.	«Я в рядах Юнармии»	Кузовкина С.А.	1/15	4
10.	«Маячок»	Симанова Ю.Н.	1/15	4
11.	«Спасские добровольцы»	Тихонова З.К.	1/13	6
12.	«Школьный медиацентр»	Янковская Е.Н.	1/15	4
13.	«ЮИД»	Козлова Т.Г.	1/15	4
ИТОГО:			14/208	58

4. Методическая работа

Методический процесс – это не только и не столько сумма или набор каких-то последовательных элементов, а целенаправленная методическая деятельность руководителей в единстве с познавательной-методической и самообразовательной деятельностью педагога. Этот процесс не только управляется, но и самоуправляется. Методическая работа в образовательном учреждении – это система условий, способствующих саморазвитию каждого педагога, стимулирующих его к созданию индивидуальных, авторских, педагогических систем.

Основная цель методической работы МБОУ ДО ДДТ – совершенствование профессиональной компетентности педагога дополнительного образования как источник повышения качества образовательно-воспитательной деятельности ДДТ.

Выполнение этой цели решалось через:

- ❖ внесение необходимых изменений в программы дополнительного образования;
- ❖ обеспечение условий для реализации дополнительных образовательных программ для общеобразовательных школ района;
- ❖ создание условий для актуализации творческого и педагогического потенциала педагогов учреждения, непрерывного процесса самообразования и саморазвития через систему повышения квалификации работников образования, а также внутренних методических ресурсов учреждения;
- ❖ обобщение и распространение лучшего опыта работы педагогов, его трансляция в систему дополнительного образования детей через методические и информационно-методические издания, проведение творческих мастерских, мастер-классов и др.;
- ❖ пополнение банка информационно-методических материалов для всех категорий специалистов УДО.

Поставленные перед коллективом задачи решались через совершенствование методики проведения занятий, развитие способностей и природных задатков учащихся, повышение мотивации их к обучению, а также ознакомление педагогов с новой педагогической и методической литературой.

Сформировался коллектив единомышленников, что является эффективной формой повышения педагогического мастерства участников образовательного процесса.

При планировании методической работы педагогический коллектив ДДТ стремится отобрать те формы работы, которые бы реально позволили решать проблемы и задачи, стоящие перед ДДТ.

Для этого используются различные формы методической работы:

- ~ *Коллективные:* Педагогический совет, работа над единой методической темой.
- ~ *Групповые:* работа в рабочей группе по инновационной деятельности педагогов дополнительного образования
- ~ *Индивидуальные:* самообразование, работа над личной методической темой, консультации, посещение занятий опытных педагогов, выступление на семинарах, проведение мастер-классов, участие в конкурсах.

В 2025-2026 учебном году запланированы четыре заседания Педагогических советов:

- Основные приоритетные направления деятельности ДДТ на 2025-2026 учебный год
- Рассмотрение и утверждение программ ПДО
- Мониторинг и рейтинговая система оценки деятельности педагогов в системе регулирования качества образования
- Подведение итогов 2025-2026 уч.года. Организация летнего отдыха обучающихся

На заседания Педагогического процесса выносятся важные вопросы, связанные с управлением образовательным процессом ДДТ, вырабатываются предложения по их реализации, а затем эти предложения предваряются в жизнь педагогическим коллективом.

Проводится обсуждение занятий, педагоги дают самоанализ проведённого занятия, отмечают приёмы и методы, которые они использовали. Кроме открытых занятий администрацией ДДТ посещаются занятия в рабочем порядке по плану контроля.

Во время дистанционного обучения на платформе zoom планируется проводить совещания директора с педагогическими работниками.

4. 1. Мониторинг качества образования

Мониторинг качества образования представляет собой процесс систематического слежения за учебным процессом и проводится с целью получения точной информации, чтобы объективно, а не на глазок ответить на вопросы: каковы изменения в УДО и что надо сделать, чтобы улучшить качество образовательного процесса с целью выработки стратегии успешного саморазвития ДДТ.

Объект мониторинга – учащиеся

Показатели качества:

1. Результативный

а) Результаты учебной деятельности.

Отслеживание уровня освоения учащимися образовательных программ (качество теоретической и практической подготовленности учащихся).

б) Результативность – участие учащихся в конкурсных мероприятиях.

Объект мониторинга – педагоги

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов.

Современные реформы в образовании привели к тому, что каждому педагогу необходимо пополнять личное портфолио. А это, в свою очередь, требует от педагога постоянного роста профессионального мастерства.

Работа по повышению педагогического мастерства педагогов:

Повышение квалификации педагогов ДДТ в 2025 – 2026 учебном году будет осуществляться в следующих формах:

1. Курсы повышения квалификации

Педагоги дополнительного образования ДДТ ежегодно повышают уровень профессиональной подготовки на районных, областных семинарах. Курсовую подготовку необходимо проходить 1 раз в 3 года. В 2025 году повышение квалификации запланировано:

- Ковальчук И.А., педагог дополнительного образования.

С сентября 2025 г. в системе «Электронное образование» ведется регистрация и запись на курсы повышения квалификации на 2026 год, 2 педагога планируют пройти курсы ПК в ГБУ «РЦВР» на 2026 год:

- Слесарева С.А., педагог дополнительного образования;
- Тихонова З.К., директор и педагог дополнительного образования;
- Симанова Ю.Н., зам.директора по УВР.

Регулярно педагогические работники транслируют свой опыт в выступлениях и публикациях на муниципальном и республиканском уровнях.

Одной из форм обогащения предметного собственного опыта работы педагогов является взаимопосещение занятий. На 2025- 2026 год запланированы взаимопосещения занятий.

Основными задачами методической работы на 2025-2026 учебный год:

1. Совершенствовать педагогическое мастерство педагогов по овладению новыми образовательными технологиями (посещение семинаров, круглых столов, творческих выставок и пр.)
2. Продолжать выявлять, обобщать и распространять опыт творчески работающих педагогов (подготовка мастер-классов, видео-уроков и др.)
3. Организовать взаимопосещение педагогов учебных занятий.
4. Совершенствовать работу по самообразованию педагогов, стимулировать педагогов к распространению своего педагогического опыта и непрерывного развития профессионального мастерства;(участие в конкурсах)
5. Создать условия для творческой работы педагогов в направлении проведения открытых уроков, занятий, мероприятий. Поставить данный вопрос на особый контроль;
6. Строго следовать срокам планируемой работы.

5. Организационно-массовая и воспитательная работа

Воспитательное пространство объёмно, оно вбирает в себя влияние семьи и школы, учреждений культуры и дополнительного образования.

Воспитательная деятельность в Доме детского творчества является неотъемлемой частью образовательного процесса. Весь образовательно-воспитательный процесс в ДДТ ориентирован на потребности ребенка – субъекта данного процесса.

Воспитательный процесс в ДДТ выстраивается через реализацию дополнительных образовательных программ, организацию проектной, концертной деятельности коллективов, обучающихся и педагогов ДДТ, организацию массовых мероприятий, социально значимых акций.

В организацию воспитательного процесса в ДДТ вовлечен весь педагогический коллектив. Педагоги составляют планы воспитательной работы в детских объединениях, участвуют в планировании и реализации воспитательной деятельности в ДДТ.

Цель воспитательной деятельности: создание условий для формирования творческого, коммуникативно – и социально – компетентного человека средствами дополнительного образования.

Перспективой дальнейшего развития воспитательной работы является создание системы воспитания, базирующейся на современных концепциях воспитания, основах современной государственной политики в области воспитания, особого воспитательного потенциала учреждения дополнительного образования детей.

Воспитательная работа в ДДТ строится на основе Устава ДДТ, плана работы на год.

Работа с семьей

- анкетирование обучающихся и их семей (сентябрь, май),
- досуговые мероприятия с участием родителей - новогодний праздник, фестиваль декоративно – прикладного творчества и др.
- открытые для посещения родителями занятий.
- Беседы с родителями в рамках перехода к дистанционному обучению.

Результаты деятельности в этом направлении:

- активное участие родителей и других представителей в делах ДДТ: в организации массовых мероприятий, в формировании социального заказа,
- обновление форм и содержания взаимодействия ДДТ, семьи, социума.

«Каникулы» - развитие системы организации каникулярного отдыха детей

В каникулярный период ДДТ наращивает объем воспитательной деятельности, организуя отдых и занятость детей и подростков. В объединениях проводятся внеклассные мероприятия, тематические занятия, выставки, мастер-классы. Для детей с ОВЗ организуются поездки в г. Казань по приглашению благотворительного фонда «Наз» г.Казань.

На 2025-2026 учебный год составлен план воспитательной работы МБОУ ДО «Дом детского творчества» с указанием конкурсов и мероприятий различных уровней и направлений.

6. Управленческая деятельность

Управление ДДТ осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом учреждения, и строится на принципах единоначалия и самоуправления.

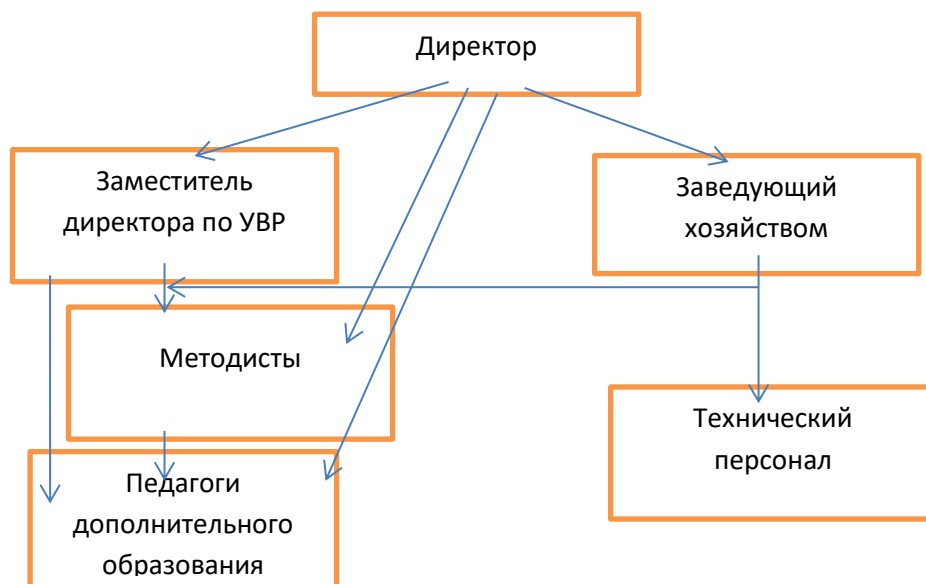
Формами самоуправления в Учреждении являются Совет ДДТ, педагогический совет, общее собрание трудового коллектива.

6.1. Административно-педагогический состав

Таблица 7.

Должность-ФИО	Образование	В данном учреждении	В данной должности	Награды, знаки отличия
Директор-Тихонова Зульфия Климовна	Высшее	28	12	Почетная грамота Министерства образования и науки РФ за успехи в организации и совершенствовании работы по дополнительному образованию детей и подростков, формирование интеллектуального, культурного и нравственного развития личности, большой личный вклад в развитие воспитательного процесса и многолетний плодотворный труд. (Приказ от 24 июня 2013 г. № 506 /к-н).
Заместитель директора по УВР – Симанова Юлия Николаевна	Высшее	24	11	<ul style="list-style-type: none"> • Почетная грамота Министерства образования и науки РТ, 2013 • Почетная грамота Татарского Республиканского комитета профсоюза работников народного образования и науки РФ, 2017 г. • Почетная грамота Министерства образования и науки РТ, 2020 г. • Знак отличия «Отличник сферы образования и науки Республики Татарстан», 2023 г.;
Методист Ермишина Екатерина Павловна	Высшее	12	5	<ul style="list-style-type: none"> • Почетная грамота Министерства образования и науки Республики Татарстан, 2025 г. • Почетная грамота МУ «Отдел образования Исполнительного комитета Спасского муниципально-го района РТ», 2022 г.
Методист Федотова Татьяна Валерьевна	Высшее	10	6	

6.2. Структурная схема управления ДДТ



6.3. Внутриучрежденческий контроль

Одним из важнейших направлений деятельности ДДТ является совершенствование управления качеством образовательного процесса. Управление качеством образования предполагает систематическое отслеживание качества преподавания, учебных достижений обучающихся, уровня реализации образовательных программ.

Основные направления контроля:

- контроль за состоянием преподавания (посещение занятий, учёт посещаемости в объединении, отчёты педагогов за период времени);
- контроль за ведением документации (журналы учёта работы педагога дополнительного образования в объединении, ведение электронного журнала);
- контроль за состоянием материально-технической базы (проверка состояния кабинетов).

Администрацией используются различные формы внутриучрежденческого контроля:

- предварительный - готовность ДДТ к новому учебному году,
- текущий - сохранность, наполняемость и посещаемость обучающихся,
- итоговый – итоги года;
- тематический (состояние документации, контроль календарно-тематического планирования и программ, посещаемость занятий обучающимися, состояние охраны труда и техники безопасности, состояние воспитательной работы в ДДТ, состояние нормативно-правовой базы).

По результатам контроля вырабатываются рекомендации и составляются аналитические справки, которые доводились до сведения педагогов на педагогических советах, совещаниях при директоре. В течение учебного года проводится проверка журналов учёта работы педагога дополнительного образования в объединении с целью выявления правильности оформления документа, выполнения образовательных программ и правил техники безопасности, учёта посещаемости детьми объединения. Результаты проверки заносятся в конец журнала.

7. Работа с родителями

Взаимодействие учреждения с родителями является важным моментом в процессе воспитания подрастающего поколения, поэтому необходимо всесторонне изучить воспитательный потенциал семьи.

В практике ДДТ используются массовые, групповые и индивидуальные формы работы с родителями, которые направлены на укрепление взаимодействия ДДТ и семьи, на усиление её воспитательного потенциала.

Самой эффективной формой работы с родителями является, конечно, родительское собрание. Проводим мы их как планоно, так и по необходимости:

- ~ в начале учебного года;
- ~ по завершении учебного года.

В течение года родители принимают непосредственное участие в делах ДДТ: проведении мероприятий, организации экскурсий, экспедиций и походов.

Наиболее распространенной формой работы педагогов с родителями являются индивидуальные встречи, беседы по телефону.

Изучение семей обучающихся в нашем учреждении начинается в начале учебного года путем анкетирования.

8. Материально – технические условия для осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс проходит на 3 этаже здания кинотеатра, общая площадь 302 м²

Число классных комнат – 2, общая площадь 118 м²

Здание благоустроенное. Имеется: центральный водопровод, центральное отопление местная канализация, телефон. В штате 4 сотрудника охраны.

Имеется автобус для перевозки обучающихся, 22 пассажирских места

Здание соответствует санитарно-техническим нормам.

Занятия детских объединений осуществляются как на базе ДДТ, так и общеобразовательных учреждениях района.

В ДДТ имеются:

23 компьютера

7 ноутбуков

5 многофункциональных печатающих устройств;

1 цветной принтер;

3 черно-белых принтера;

2 мультимедийный проектор;

2 колонки;

2 микрофона;

1 микшер;

2 телефона-факса;

1 швейная машина.

Туристические принадлежности

11 огнетушителей

Финансово-хозяйственная деятельность осуществляется через бухгалтерию отдела образования. Источники финансирования: бюджетные средства.