

МУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ» ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СПАССКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
СПАССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от «3» сентября 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Фольклорный ансамбль «ВЕСНУШКИ»**

**Направленность:** художественная  
**Возраст учащихся:** 10-18 лет  
**Срок реализации:** 1 год

**Составитель:**  
Чегодаева Елена Евгеньевна  
педагог дополнительного образования

БОЛГАР 2024

## Информационная карта программы

Полное наименование программы	Программа деятельности фольклорного кружка художественного направления « <i>Фольклорный «Веснушки»</i> »
Руководитель	Чегодаева Е.Е
Организация-исполнитель	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Антоновская СОШ»
Адрес	4228666, Республика Татарстан, Спасский район, с Антоновка ул.Школьная24
ФИО, должность автора	Чегодаева Елена Евгеньевна, педагог дополнительного образования
География программы	МБОУ «Антоновская СОШ»
Целевые группы	По данной программе могут заниматься дети 5-10 классов. Наполняемость группы - 15- человек – 1-й год обучения 12 человек – 2-й год обучения 10 человек – 3-й год обучения
Цель программы	Формирование духовно – нравственных качеств личности школьников средствами музыкального фольклора
Направленность	Художественная
Срок реализации	3 года
Вид	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Уровень реализации	
Уровень освоения	
Краткое содержание программы	Данная программа помогает освоить культурное наследие прошлого: знакомит с традициями и обычаями проведения праздников на Руси, раскрывает и развивает творческие способности учащихся, прививает интерес к народному искусству – фольклору.

## **Оглавление**

Информационная карта образовательной программы 2 стр

Пояснительная записка образовательной программы

Ученый план, учебно – тематический план, содержание 1 года обучения

Ученый план, учебно – тематический план, содержание 2 года обучения

Ученый план, учебно – тематический план, содержание 3 года обучения

Содержание программы

Организационно-педагогические условия реализации программы

Формы аттестации

Список литературы для педагогов

Приложение

## Пояснительная записка

Одним из важных свойств музыкального искусства является то, что оно обращено к чувствам человека, его мыслям и сознанию.

Освоение культурного наследия народов и их прошлого формирует интерес к искусству и фольклору, которые влияют на эмоциональное и нравственное развитие личности.

**Направленность дополнительной образовательной программы:** художественная. Программа представляет собой логически выстроенную систему, направленную с одной стороны, на овладение знаниями, с другой стороны - на развитие у ребенка творческих способностей.

Включение детей в творческий процесс на занятиях происходит постепенно. Этому способствует внимание учителя к каждому ребенку, поддержание в коллективе творческого настроения. Ознакомление учащихся с неизвестным материалом, воспроизведение его, повторение, закрепление, поиск новых вариантов – все это происходит в игровых формах, вызывающих у детей интерес, а значит, повышающих эффективность усвоения.

Занятия предполагают освоение разнообразных музыкальных стилей, жанров, направлений. Знакомство с народной песней расширяет представление ребенка о народном музыкально- поэтическом языке, его образно- смысловом строе, развивает вокально-хоровые данные детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фольклорный ансамбль «Веснушки» разработана на основании требований нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и

- осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
  7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
  8. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Спасского муниципального района РТ

Сохранение и возрождение народных традиций, национальной самобытности русского народа – **актуальная** проблема воспитания духовно - нравственной личности. Сегодня нельзя воспитать человека – гражданина и патриота без опоры на народное искусство. Во все времена человечество реализовывало задачу передачи опыта предков новым поколениям через приобщение к национальной культуре.

На сегодняшний день стоит остро проблема невоспитанности молодого поколения. В связи с этим возникла необходимость в создании программы, которая позволила бы возрождать и сохранять культуру.

Программа фольклорного кружка «Фольклорный» позволяет изучить народное творчество и воспитать в детях духовно – нравственную личность.

На занятиях дети знакомятся с произведениями устного народного творчества, народными играми, песнями, танцами, учатся играть на музыкальных инструментах, принимают участие в народных праздниках. Освоение музыкального фольклора детьми в школе происходит по специально разработанной системе. При этом обязательно учитываются возрастные психофизиологические особенности учащихся.

**Отличительной особенностью** программы является:

- Во-первых, содержание программы расширено за счет включения различных видов творческой деятельности учащихся: хорового пения, игре на музыкальных инструментах, инсценирования, хореографии.
- Во-вторых, новизна программы состоит в использовании воспитательных возможностей разновозрастной общности, состоящей из школьников первой ступени и среднего звена.

- В-третьих, данная программа является комплексной и представляет собой серию тематических занятий, которые выстроены по временам года: осень, зима, весна, лето.
- В-четвёртых, новизной можно считать интеграцию различных видов искусств и наук: музыкальную, хореографическую, художественную, литературу, историю.

**Целью программы** является формирование духовно – нравственных качеств личности школьников средствами музыкального фольклора приобщение детей к культурным ценностям, знакомство с традиционными народными праздниками, развитие творческих способностей детей, нравственное становление личности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Познакомить детей с различными формами народной культуры на доступном фольклорно – этнографическом материале.
2. Изучение и освоение народной песни ее основных творческих и исполнительских закономерностей.

**Развивающие:**

1. Развитие вокального слуха и певческого голоса.
2. Приобретение навыков вокально- хорового исполнения в народной манере.
3. Развитие творческих, сценических, хореографических способностей, навыков импровизации.

**Воспитательные:**

1. Воспитания интереса и уважения к искусству разных народов.
2. Формирование и развитие коммуникативных навыков.

В программе кружка обеспечивается один из ведущих принципов современного образования – принцип интеграции.

**Адресат:** данный кружок могут посещать дети 10-16 лет

**Срок реализации данной программы:** Программа фольклорного кружка «Фольклорный» Веснушки» рассчитана на 3 года занятий с детьми разного возраста: младших, средних классов. Педагог определяет подготовку вновь поступивших детей: вокальные данные, теоретические знания, ритм, слух.

**1-й год обучения** — ознакомительный

**2-й год обучения** – развитие и закрепление полученных знаний

**3-й год обучения** – творческая активность

**Количество занятий и учебных часов в неделю** Занятия первого года обучения 4 часа в неделю, 2-3 год обучения 6 часов в неделю

**Программа рассчитана на три года обучения** детей 10-16 лет.

1-ый год – 4 часа в неделю, 144 часа в год.

2-ой год – 6 часов в неделю, 216 часа в год.

3-ий год – 6 часов в неделю, 216 часа в год

### **Особенности организации воспитательного процесса**

Воспитательные задачи решаются как непосредственно на учебных занятиях, так и на специально организованных мероприятиях, так называемых внеклассных мероприятиях гражданско-правового, патриотического, духовно-нравственного, спортивно-оздоровительного, художественного, трудового, экологического направлений.

Задачи:

- Воспитание патриотических чувств, любви к Отечеству через ознакомление с его культурой, историей, традициями;
- Развитие и совершенствование работы по воспитанию здорового образа жизни, преимуществах ведения трезвого образа жизни и негативного отношения к вредным привычкам;
- Формирование культуры свободного времени, вовлечение обучающихся в яркий мир игр, соревнований, праздников, развитие познавательной активности.

Используются различные формы проведения мероприятий: праздники, концертно-игровые программы, театрализованные представления, конкурсы, игры, викторины, тематические выставки творческих работ, акции, беседы, участие в конкурсах и др.

### **Тематическое планирование занятий по фольклору 1–го года обучения (144 часа).**

№ п/п	Тема	Кол. часов	
		теор.	пр
1/2	Знакомство с правилами техники безопасности Занятие по ПДД <b>Вводное занятие.</b> Введение в предмет.	1	1
3/4	Введение. Сценическая речь. Общая характеристика понятия «Русское народное творчество».	1	1
5/6	Постановка голоса. Сценический костюм. (Его пошив).	1	1
7/8	Фольклорная программа. Игры с песнями и хороводами.	1	1

	Хоровод (змейка).		
9/10/	Фольклорная программа. «Вдоль по улице молодчик»		2
11/12	Сценическая речь. Народные игры и хороводы.	1	1
13/14	Постановка голоса. Гори, гори ясно...		2
15/16	Постановка голоса. «На горе-то калина.»		2
17/18	Сценическая речь. Обрядовые игры.		2
19/20	Постановка голоса. Золотые ворота.		2
21/22	Постановка голоса. Частушки. Подъезжаем мы под село.		2
23/24	Концерт.	1	1
25/26	Фольклорная программа. Покров.		2
27/28	Сценическая речь. Сценическое движение.	1	1
29/30	Сценическая речь. Концертная программа.	1	1
31/32	Постановка голоса		2
33/34	Постановка голоса.		2
35/36	Сценическая речь.		2
37/38	Постановка голоса.		2
	<b>Народные календарные праздники.</b>		
39/40	Сценическая речь. Знаете ли вы праздники?		2
41/42	Сценическая речь. Круглый год.		2
43/44	Сценическая речь.		2
45/46	Фольклорная программа. Концертная программа.	1	1
47/48	Концертная программа		2
49/50	Сценическая речь. Обычаи и обряды.		2
51/52	Фольклорная программа. Загадки.		2
53/54	Фольклорная программа. Колядки.		2
55/56	Фольклорная программа. Калина моя.		2
57/58	Фольклорная программа. Сочельник		2
59/60	Фольклорная программа. Рождество.		2
61/62	Сценическая речь.		2
63/64	Фольклорная программа. Хоровод. (Подковка)		2
65/66	Фольклорная программа. Святые вечера		2
67/68	Фольклорная программа. Как праздновать святые дни? Гадание.		2
69/70	Фольклорная программа. Крещение.		2
71/72	Концерт (классный)		2
73/74	Постановка голоса	1	1
75/76	Сценическая речь		2
77/78	Фольклорная программа. Песни.		2

79/80	Постановка голоса		2
81/82	Сценическая речь		2
83/84	Фольклорная программа. «Ой, ниточка»		2
85/86	Сценическая речь	1	1
87/88	Фольклорная программа «У ворот конопылинка»		2
89/90	Постановка голоса		2
91/92	Сценическая речь		2
93/94	Фольклорная программа «Со вьюном я хожу»		2
95/96	Фольклорная программа. Масленица.		2
97/98	Сценическая речь		2
99/100	Фольклорная программа. Весеннее - летние праздники.		2
101/102	Постановка голоса		2
103/104	Сценическая речь		2
105/106	Фольклорная программа «Заклички»		2
107/108	Концерт		2
109/110	Постановка голоса		2
111/112	Фольклорная программа « За огородом козу пасла»		2
113/114	Сценическая речь		2
115/116	Концерт		2
117/18	Сценическая речь		2
119/120	Постановка голоса		2
121/122	Сценическая речь		2
123/124	Фольклорная программа «Калина моя»		2
125/126	Фольклорная программа «У ворот, у ворот трава»		2
127/128	Постановка голоса		2
129/130	Сценическая речь		2
131/132	Фольклорная программа. Частушки.		2
133/134	Постановка голоса		2
135/136	Фольклорная программа. Красная горка.		2
137/138	Фольклорная программа. Жатва.		2
139/140	Концерт		2
141/142	Обзор по всему году.		2
143/144	Заключительное занятие. Концерт.		2

**Тематическое планирование занятий по фольклору 2–го года обучения на (216 часа).**

№ п/п	Тема	Кол. часов
-------	------	------------

		теор.	пр.
1/2	Знакомство с правилами техники безопасности Занятие по ПДД <b>Вводное занятие.</b>	1	1
3/4	Основные понятия фольклористики.	1	1
5/6	Постановка голоса.	1	1
7/8	Песня – великое воздействие на человека.	1	1
9/10	Фольклорная программа.	2	2
11/12	Народный костюм.	2	2
13/14.	Постановка голоса. История народного костюма.	2	2
15/16	Концерт. «Будьте здоровы,,»	2	2
17/18	Сценическая речь. Одежда жителей разных областей.	2	2
19/20	Постановка голоса. «Пойду, выйду на улицу»	2	2
21/22	Постановка голоса.	2	2
23/24	Сценическая речь.	2	2
25/26.	Московский сарафан.	1	1
27/28	Фольклорная программа . Традиционный головной убор.	1	1
29/30	Сценическая речь.	2	2
31/32	Хоровод (Ручеёк)	2	2
33/34	Постановка голоса.	2	2
35/36	Концерт	2	2
37/38	Фольклорная программа. Осенины	2	2
39/40	Фольклорная программа. «Ах, утушка»	2	2
41/42	Фольклорная программа <b>Семейный быт.</b>	2	2
43/44	Сценическая речь.	2	2
45/46	Обряды жизненного цикла.	2	2
47/48	Постановка голоса.	2	2
49/50	Обрядовые песни.	2	2
51/52	«У нас в Галичах»	2	2
53/54	Сценическая речь.	2	2
55/56	Концерт		2
57/58	Сценическая речь.	2	2
59/60 61/62	Эх, «Семёновна».	2	2
63/64	Сценическая речь.	2	2
65/66	Сценическая речь.	1	1

67/68	Песни свадебного обряда.	2	2
69/70	Фольклорная программа. Колядки	2	2
71/72	Концерт.	2	2
73/74	Фольклорная программа Святки.	2	2
75/76	Постановка голоса.	2	2
77/78	Двухголосное пение.	1	1
79/80	Постановка голоса.	2	2
81/82	Цепное дыхание.		2
83/84	Фольклорная программа. Сочельник. Крещение		2
85/86	Постановка голоса.		2
87/88	«Ай, зайника...».	2	1
89/90	Фольклорная программа . «А кто ж в этом во дому...»		2
91/92	Постановка голоса		2
93/94	Фольклорная программа «Небылицы»	2	2
95/96	Фольклорная программа . «Карагод»	2	2
97/98	Фольклорная программа. « У нас в Галичах»	2	2
99/100	Фольклорная программа. Масленица		2
101/102	Концерт.		2
103/104	Постановка голоса		2
105/106	Сценическая речь		2
107/108	Фольклорная программа. Песни.	2	2
109/110	Постановка голоса		2
111/112	Сценическая речь	1	1
113/114	Фольклорная программа. «Ой, ниточка»		2
115/116	Сценическая речь		2
117/118	Фольклорная программа «У ворот конопылинка»	2	2
119/120	Постановка голоса		2
121/122	Сценическая речь		2
123/124	Фольклорная программа «Со вьюном я хожу»		2
125/126	Фольклорная программа. Масленица.	1	1
127/128	Сценическая речь		2
129/130	Фольклорная программа. Весеннее - летние праздники.	1	1
131/132	Постановка голоса		2
133/134	Сценическая речь		2
135/136	Фольклорная программа «Заклички»		2

137/138	Концерт		2
	Постановка голоса		2
139/140	Фольклорная программа «За огородом козу пасла»		2
141/142	Сценическая речь		2
143/144	Заключительное занятие. Итог.		2

**Тематическое планирование занятий по фольклору 3–го года обучения**  
**216 часов**

№ Уро ка	Тема	Кол. Часов	
		г	п
1/2	Знакомство с правилами техники безопасности Занятие по ПДД Введение. Введение. Что такое театр?	1	1
3/4	Сказки.		2
5/6	Индивидуальная работа	2	2
7/8	Постановка голоса..	2	2
9/10	Фольклорный материал. Танцевальный движения	2	2
11/12	Постановка голоса Индивидуальная работа	2	2
13/14	Сценическая речь.	2	2
15/16	Постановка голоса.		2
17/18	Фольклорный материал. Танец «Барыня»	2	2
19/20	Сценическая речь.	1	1
21/22	Постановка голоса. Индивидуальная работа	2	2
23/24	Фольклорный материал. «Из-под печки вышла кысыника»	2	2
25/26	Постановка голоса		2
27/28	Сценическая речь.		2
29/30	Постановка голоса.		1
31/32	Сценическая речь.		2
33/34	Фольклорный материал. « Я на горку шла»	2	2
35/36	Постановка голоса	2	2
37/38	Сценическая речь.		2
39/40	Фольклорный материал. Танец «Хоровод»	2	2
41/42	Постановка голоса	2	2
43/44	Сценическая речь. Индивидуальная работа		2
45/46	Фольклорный материал. Осенины	1	1

47/48	Концерт		2
49/50	Фольклорный материал. Зимние праздники	1	1
51/52	Постановка голоса		2
53/54	Фольклорный материал. Крещение	2	2
55/56	Сценическая речь..	2	2
57/58	Фольклорный материал. Святки	2	2
59/60	Сценическая речь. Индивидуальная работа	2	2
61/62	Постановка голоса	2	2
63/64	Фольклорный материал. Разучивание музыкального сопровождения к сценарию сказки.	2	2
65/66	Постановка голоса.		2
67/68	Сценическая речь..		2
69/70	Фольклорный материал «Валенки»	2	2
71/72	Концертная деятельность.		2
73/74	Сценическая речь.		2
75/76	Постановка голоса Индивидуальная работа		2
77/78	Фольклорный материал. . Значение подробностей в искусстве.	2	2
79/80	Сценическая речь.		2
81/82	Постановка голоса Индивидуальная работа		2
83/84	Фольклорный материал. Связь словесных действий с бессловесными элементами действия.	1	1
85/86	Сценическая речь.		2
87/88	Постановка голоса		2
89/90	Фольклорный материал. «Барыня»	2	2
91/92	Сценическая речь.		2
93/94	Фольклорный материал. Тренировка ритмичности движений.	2	2
95/96	Концерт		2
97/98	Постановка голоса.		2
99/100	Сценическая речь. Индивидуальная работа	2	2
101/102	Фольклорный материал. Индивидуальная работа	1	1
103/104	Постановка голоса	1	1
105/106	Сценическая речь.		2

107/108	Фольклорный материал.	2	2
109/110	Постановка голоса Индивидуальная работа	2	2
111/112	Сценическая речь.		2
113/114	Фольклорный материал. Индивидуальная работа	2	2
115/116	Постановка голоса		2
117/118	Сценическая речь.		2
119/120	Постановка голоса.	2	2
121/122	Сценическая речь. Индивидуальная работа	2	2
123/124	Постановка голоса.		2
125/126	Фольклорный материал. Работа над образом. Анализ мимики лица.	2	2
127/128	Постановка голоса	1	1
129/130	Сценическая речь.	2	2
131/132	Фольклорный материал. Индивидуальная работа	2	2
133/134	Сценическая речь.	2	2
135/136	Постановка голоса	2	2
137/138	Фольклорный материал.	2	2
139/140	Постановка голоса	2	2
141/142	Обзор по всему году	2	2
143/144	Концертная деятельность.		2

## **Содержание программы:**

**Содержание 1-го года обучения** включает в себя следующие тематические блоки:

- русское народное творчество;
- народный календарь;
- народный костюм;
- частушки;
- пословицы и поговорки;
- песни (лирические, исторические);
- сказки.

**Содержание 2-го года обучения** включает в себя следующие тематические разделы:

- русское народное творчество
- семейный быт,
- обряды;
- понятие цепного дыхания;
- одежда жителей разных областей
- традиционный головной убор.

**Содержание 3-го года обучения** включает в себя следующие тематические разделы:

- русское народное творчество
- народные игры
- фольклорный театр
- фольклорное рукоделие
- вариативность – основа творческого самовыражения.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Созданная программа фольклорного кружка является комплексной, разноуровневой. При возникновении необходимости производится корректировка содержания, форм занятий и времени изучения материала.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная программа рассчитана на трехрехлетнее обучение для детей 5-10 класса. Набор в кружок свободный, по желанию учащихся и родителей. При записи в кружок проходит диагностика воспитанника: проверяется ритм, вокал, слух. По результатам диагностики педагог определяет, над, чем нужно будет работать с ребенком в дальнейшем.

Состав группы в кружке постоянный. Занятия проводит один педагог – специалист, либо привлекает аккомпаниатора.

## Оснащение программы

- Музыкальные инструменты ( шумовые и ударные инструменты: ложки, трещотки, бубны, свистульки, колокольчики).
- Различные шумовые инструменты
- Аппаратура: компьютер, проектор, микрофоны.
- Помещение, отвечающее санитарно – гигиеническим требованиям, мебель,
- Костюмы

Организация концертной деятельности и воспитательной работы будет облегчена, если педагог сможет привлекать родителей учащихся. Пошив костюмов, отчетные концерты, поездки с выступлениями – все это можно проводить в тесном контакте с родителями.

- Музыкальный репертуар подбирается с учетом возрастных особенностей участников. Песни с хореографическими движениями или театральным действием должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцем или же актерской игрой.

## ***Формы аттестации (Формы контроля и подведения итогов реализации программы)***

Результат работы данной программы можно отследить в двух направлениях:

- творческая активность учащихся, уровень их достижений в процессе учебной деятельности ( рейтинг учащихся, карты индивидуальных достижений)
- результат освоения программы учащимися: выступление на родительских собраниях, концертах, проведение календарных праздников: «Осенние капустники», «Колядки», «Деревенские посиделки», «Масленица», «Пасха», участие в фестивале искусств по концу года, выездные концерты участие в районных и республиканских конкурсах: «Без Берге», фестивале искусств, вокальные конкурсы «Звенящие капельки», «Каравон»

На основании полученных данных и по итогам каждого года обучения воспитанники получают грамоты, благодарственные письма и призы.

Ввиду отсутствия оценочной системы в кружковой работе фольклорного кружка возникла необходимость объективно отслеживать степень обученности по данной программе.

На протяжении каждого занятия отслеживается уровень усвоения материала и развитие сценических данных (метод наблюдения).

На протяжении всего учебного года проводится диагностика уровня обученности воспитанников, которая проводится в сентябре, декабре, мае учебного года по следующим критериям: ритм, слух, вокал.

Так же отслеживается результативность участия воспитанников в мероприятиях (концерты, конкурсы, фестивали)

Проводится мониторинг.

Ведется рейтинг учащихся. Результаты отслеживаются по активности участия воспитанников в конкурсах различного уровня (республиканские, районные). По концу года на фестивале искусств самые активные дети получают памятные подарки и дипломы.

## Список литературы

1. Алдошина Л. И. Проведение фольклорных праздников в школе. Педагогическое общество России. - М., 2005.- 128 с.
2. Беспятова Н. К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176 с. – (Методика)
3. Ищук В. В., Нагибина М. И. Народные праздники. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2000. – 160 с., ил.
4. Куприянова Л. Л., Шамина. , Л. В. Музыкальный фольклор. Министерство образования Российской Федерации, 1992.-15с.
5. Мельникова Л. И., Зимина А. Н. Детский музыкальный фольклор. – М.: Гном – Пресс, 2000. - 88 с.
6. Панкеев И. А. Русские праздники. – М.: Яуза, 1998. – 256 с.
7. Агапова И. А., Давыдова М. А.: Фольклорные праздники в школе. – Волгоград, Учитель, 2008.
8. Чельшева Т. В., Спутник учителя музыки.- М. «Просвещение», 1993.
9. Широков А. Н.: Русские народные песни. – М., «Музыка», 1988
10. Заволокин А. Н., Заволокин Г. Н.: Звонкое чудо – частушка. – М., «Советский композитор», 1989.
11. Михайлов М. А., Горбина Е. В.: Поем, играем, танцуем. – Ярославль, «Академия развития», 1998.
12. Налепин А. Л.: Русские сказки. – М., «ViTA», 1993.
13. Юдин С. Е.: Мы друзей зовем на праздник. – Ярославль, «Академия развития», 2003.
15. Елкина Н. В., Тарабарина Т. И., 1000 загадок. – Ярославль, «Академия развития», 2008.

## Приложение

<i>Примерный репертуар 1-го года обучения.</i>	<i>Примерный репертуар 2-го года обучения.</i>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. «На горе – то малина».</li><li>2. «Вдоль по улице молодчик идёт».</li><li>3. «Со вьюном я хожу».</li><li>4. «У ворот, у ворот трава».</li><li>5. «Калина моя».</li><li>6. «А кто ж в этом во дому?»</li><li>7. «У ворот конопылинка».</li><li>8. «За огородом козу пасла».</li><li>9. «Ой ниточка тоненькая».</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. «Ой, Мариюшика воду нося».</li><li>2. «Хуторянка».</li><li>3. «Сама садик я садила».</li><li>4. «Барыня».</li><li>5. «Ах, утушка».</li><li>6. «Небылицы».</li><li>7. «Будьте здоровы».</li><li>8. «Карагод».</li><li>9. «У нас в Галичах».</li></ol>
<p><i>Примерный репертуар 3-го года обучения.</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. «Заклички».</li><li>2. «Из –под печки вышла кисыника».</li><li>3. «Как за двором-за двором».</li><li>4. «Я на горку шла».</li><li>5. «Семёновна»</li><li>6. «Подъезжаем мы под село».</li><li>7. «Валенки».</li><li>8. «Барыня»».</li></ol>	