

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Сарсак-Омгинский лицей Агрызского муниципального района Республики Татарстан

**«Принято»**  
МБОУ  
Педагогическим советом  
лицей  
Протокол № 1 от 29.08.2023  
Введено приказом № 208-09 от 31.08.2023  
Директор лицея Л.М.Шайдуллина

Рабочая программа курса дополнительного образования

**«Столярное дело»**

(1 час в неделю)

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 6-7 классы

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы: Набиуллина Ильзида Чингизовна

(учитель технологии и педагог дополнительного образования)

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР А.С.Панфилова

29.08.2023

Рассмотрено на заседании МО, протокол № 1 от 28.08.2023

Руководитель МО И.Ч.Набиуллина

2023-2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

Образовательная дополнительная программа «Столярное дело» по художественной обработке древесины - технической направленности рассчитана на 1 год, которая носит индивидуальный и групповой характер обучения.

**Актуальность** - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Выпиливание и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди учащихся и особенно мальчиков. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием учащимся с 1 по 9 классы.

**Новизна данной программы** заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены элементы резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

**Цель данной программы** – программы обусловлена ее практической значимостью, что соответствует ФГОС II поколения, которые ориентируют нас на выпускника, осознающего важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способного применять полученные знания на практике. Использование системно - деятельностного подхода в обучение по программе позволяет у учащихся вырабатывать навыки культуры труда, приближенные к реальной профессиональной и социально-культурной деятельности, развивать конструкторские способности. Занятия в объединении, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание учащихся, рационально использовать их свободное время.

### **Задачи:**

#### **Обучающие**

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

#### **Развивающие:**

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

#### **Воспитывающие:**

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;

- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

### **Категория учащихся.**

Учащиеся в возрасте 12-13 лет. Запись детей в объединение осуществляется по желанию самих детей, без предъявления специальных требований. Обучение по программе не требует базовых знаний по технологии.

**Формы и режим занятий:** занятия проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования. Продолжительность одного занятия 45 минут

Первый год обучения рассчитан на детей 12-13 лет 35 часов (1 час в неделю)

**Форма обучения** – очная.

**Форма организации занятий:** групповая, индивидуальная

**Форма занятий:** беседы, объяснения, рассказы, практические работы, выставки, творческие отчеты.

**Срок реализации программы:** 1 год

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Выпиливание лобзиком**

Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Материалы, инструменты и приспособления. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Виды резьбы по дереву. Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание. Практическая работа. Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь).

Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.

Практическая работа. Изготовление подвижной игрушки (крестьянин и медведь).

Технология выпиливания орнамента. Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа. Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет

Технология сборочных и отделочных работ. Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа. Зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки.

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Назначение и виды орнамента:

- симметрия;

- орнаментальные розетки и полосы;

- сетчатый орнамент.

Работа над конструкцией изделия:

- плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа. Сборка корзиночки для конфет.

Построение орнамента. Практическая работа. Перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии:

- плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Отделка изделия. Практическая работа. Отделка изделия:

- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Изготовление изделия. Практическая работа. Выполнение настенного панно

## **Раздел 2. Макетирование**

Вводное занятие. Знакомство с искусством макетирования. История развития макета. Изображение и описание рубленых построек. Сказки рассказы, былины, репродукции картин. Описание и упоминание в литературных произведениях рубленых построек (например, «Сказка о царе Салтане», «Конёк –Горбунок, и др.) . Создание творческих композиций. Практическая работа. Создание творческих композиций с изображением рубленых деревянных построек.

Знакомство с планом, чертежом. Чертёжные инструменты. История плана, чертежа, этапы развития. Демонстрация старинных планов, чертежей крепостей, усадеб. Чертёжные инструменты. Практическая работа. Приёмы работы чертёжным инструментом. Выполнение по образцам простейших построений (окружность, квадрат, восьмиугольник и т.д.). Деление окружности на части.

Рисование сказочного терема, былинной крепости, «избушки на куриных ножках», колодца - журавля (творческая работа). Практическая работа. Рисование по памяти и представлению сказочных сооружений. Работа цветными карандашами, акварельными, гуашевыми красками.

Знакомство с основами деревянной архитектуры. Способы вязки брёвен. Основы деревянной архитектуры. Бревно-брус. Способы вязки брёвен. Практическая работа. Изготовление макета колодца, противовеса «журавля». Монтаж на маленьком планшете сруба и противовеса – «журавля».

Ознакомление с программой и режимом работы Организационные вопросы Правила техники безопасности. Крестьянский двор. Особенности и различия типов крестьянских дворов Характерные приёмы постройки домов Устройство подсобных помещений. Выбор объекта макетирования. Выполнение плана-чертежа. Масштабы. Выбор наиболее понравившегося дома для макетирования. Изучение планов, чертежей, обмеров крестьянских домов. Учёт масштабов при изготовлении макета. Практическая работа. Выполнение плана макета. Чертёж главного и бокового фасада. Использование масштаба уменьшения.

Изготовление макета. Практическая работа Заготовка «брёвнышек» для макета, подгонка венцов, сборка. Отделка макета Практическая работа Прозрачная отделка макета.

Отделка изделия. Практическая работа. Прозрачная отделка изделия. Заключительное занятие

## Планируемые результаты

### **Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:**

- 1) создание устойчивой мотивации к ручному труду в технике резьбы по дереву;
- 2) проявление необходимых качеств личности для художественно- творческой деятельности: трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность художественный вкус;
- 3) стремление активно участвовать в творческих конкурсах и выставках;
- 4) полноценное усвоение знаний и умений, предложенных для изучения по программе;
- 5) проявление уважительного отношения к труду, бережного отношения к природе и народным традициям в искусстве
- 6) ранняя профилизация.

### **Метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:**

- 1) стойкий интерес к познавательной деятельности;
- 2) самостоятельность получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- 3) умение активно участвовать в индивидуальной и коллективной деятельности;
- 4) умение продуктивно использовать техническое мышление, пространственное воображение в любой деятельности.

### **Предметные результаты**

Знать/ понимать:

- 1) основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов;
- 2) назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- 3) виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
- 4) профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, древесины, созданием изделий из них, получением продукции.

Уметь:

- 1) рационально организовывать рабочее место;
- 2) находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию;
- 3) составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта;
- 4) выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- 5) выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- 6) соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;

### **Прогнозируемые результаты обучения по годам обучения.**

#### **К концу обучения учащиеся должны:**

Знать:

- 1) Технику безопасности при работе с режущими инструментами.
- 2) Названия и предназначение основных и вспомогательных инструментов.
- 3) Правила и последовательность подготовки рабочего места к работе.

- 4) Особенности основного материала - древесины и ее свойства.
- 5) Художественные и технологические особенности геометрической (двухтрегранны-выемчатой) резьбы.

Уметь:

- 1) Подготовить рабочее место к работе.
- 2) Пользоваться основными и вспомогательными инструментами.
- 3) Подготовить деревянную основу под элементы геометрической резьбы.
- 4) Выполнять элементы резьбы двугранных, трехгранных выемок, скобчатых и миндалевидных углублений.
- 5) Выпиливать лобзиком.
- 6) Создавать несложные изделия в технике трехгранно-выемчатой резьбы.
- 7) Выполнять задания по образцу.

**Раздел 2.  
Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Выпиливание лобзиком (20 часов)</b>					
1.	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1	-	Собеседование
2.	Основы материаловедения.	1	1	-	Устный опрос
3.	Материалы, инструменты и приспособления.	1	1	-	
4.	Виды резьбы по дереву.	1	1	-	
5.	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	2	1	1	Наблюдение
6.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2	1	1	Образец
7.	Сборочные и отделочные работы.	1	-	1	
8.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	1	-	
9.	Работа над конструкцией изделия.	2	1	1	Самост. работа
10.	Построение орнамента.	3	-	3	
11.	Изготовление изделия Отделка изделия.	4	-	4	
12.	Отделка изделия.	1	-	1	Выставка
<b>Раздел 2. Макетирование (15 часов)</b>					
13.	Вводное занятие.	1	1	-	
14.	Изображение и описание рубленых построек. Сказки рассказы, былины, репродукции картин.	2	0	2	
15.	Создание творческих композиций.	3	-	3	
16.	Знакомство с планом, чертежом. Чертёжные инструменты.	2	1	1	
17.	Рисование сказочного терема, былинной крепости, «избушки на курьих ножках», колодца журавля (творческая работа).	2	-	2	Самост. работа
18.	Знакомство с основами деревянной архитектуры. Способы вязки брёвен. Изготовление макета колодца.	2	1	1	
19.	Изготовление и отделка изделия.	2	-	2	
20.	Заключительное занятие.	1	-	-	Выставка
<b>Итого:</b>		<b>35</b>			

## Содержание программы

### Раздел 1. Выпиливание лобзиком (20 часов)

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практическая работа. Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь).

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Практическая работа. Изготовление подвижной игрушки (крестьянин и медведь) .

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа. Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа. Зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки .

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Назначение и виды орнамента:

- симметрия;
- орнаментальные розетки и полосы;
- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Работа над конструкцией изделия:

- плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа. Сборка корзиночки для конфет.

Тема 1.10. Построение орнамента.

Практическая работа. Перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии:

- плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия.

Практическая работа. Отделка изделия:



- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия.

Практическая работа. Выполнение настенного панно.

### Раздел 2. Макетирование (15 часов)

Тема 4.1. Вводное занятие.

Тема 4.2. Изображение и описание рубленых построек. Сказки рассказы, былины, репродукции картин.

Описание и упоминание в литературных произведениях рубленых построек (например, «Сказка о царе Салтане», «Конёк –Горбунок, и др.)

Тема 4.3. Создание творческих композиций.

Практическая работа. Создание творческих композиций с изображением рубленых деревянных построек

Тема 4.4. Знакомство с планом, чертежом. Чертёжные инструменты.

История плана, чертежа, этапы развития. Демонстрация старинных планов, чертежей крепостей, усадеб. Чертёжные инструменты

Практическая работа. Приёмы работы чертёжным инструментом. Выполнение по образцам простейших построений (окружность, квадрат, восьмиугольник и т.д.). Деление окружности на части

Тема 4.5. Рисование сказочного терема, былинной крепости, «избушки на куриных ножках», колодца - журавля (творческая работа).

Практическая работа. Рисование по памяти и представлению сказочных сооружений. Работа цветными карандашами, акварельными, гуашевыми красками

Тема 4.6. Знакомство с основами деревянной архитектуры. Способы вязки брёвен.

Основы деревянной архитектуры. Бревно-брус. Способы вязки брёвен

Практическая работа. Изготовление макета колодца, противовеса «журавля». Монтаж на маленьком планшете сруба и противовеса – «журавля»

Тема 4.7 Отделка изделия.

Практическая работа. Прозрачная отделка изделия

Тема 4.8 Заключительное занятие

Итоги деятельности за первый год обучения. Организация выставки изделий кружковц

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема занятия	Количество часов	Дата		Примеч.
			план	факт	
<b>Выпиливание лобзиком- 20 часов</b>					
1.	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	2.09		
2.	Основы материаловедения.	1	9.09		

3.	Материалы, инструменты и приспособления.	1	16.09		
4.	Виды резьбы по дереву.	1	23.09		
5.	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	30.09		
6.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2	7.10 14.10		
7.	Сборочные и отделочные работы.	1	21.10		
8.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	28.10		
9.	Работа над конструкцией изделия.	2	11.11 18.11		
10.	Построение орнамента.	3	25.11 2.12 9.12		
11.	Изготовление изделия Отделка изделия.	4	16.12 23.12 13.01 20.01		
12.	Отделка изделия.	1	27.01		
<b>Макетирование- 15 часов</b>					
13.	Вводное занятие. 1		3.02		
14.	Изображение и описание рубленых построек. Сказки рассказы, былины, репродукции картин.	2	10.02 17.02		
15.	Создание творческих композиций.	3	24.02 3.03 10.03		
16.	Знакомство с планом, чертежом. Чертёжные инструменты.	2	17.03 24.03		
17.	Рисование сказочного терема, былинной крепости, «избушки на курьих ножках», колодца журавля (творческая работа).	2	7.04 14.04		
18.	Знакомство с основами деревянной архитектуры. Способы вязки брёвен. Изготовление макета колодца.	2	21.04 28.04		
19.	Отделка изделия.	2	5.05 12.05		
20.	Заключительное занятие.	1	19.05		
<b>Всего 35 часов</b>					

## Методические материалы

### Учебно-информационное обеспечение программы

1. А.Е. Глозман, Е.С. Глозман. Школа резьбы по дереву.-М.: «Эксмо», 2017.
2. И.А. Карabanов. Технология обработки древесины 5 –9 кл. М.:«Просвещение», 1997.
3. А.С. Хворостов Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело. М.:«Владос», 2002.
4. М.С. Глинкин. Декоративные работы по дереву на станках.-М.: «Народное творчество», 1999.
5. А.В. Березнёв. Резьба по дереву.-Минск.: «Парадокс», 2000.
6. А.В. Рихвк. Мастерим из древесины.-М.: «Просвещение», 1998.
7. Тайны мастерства. Изготовление игрушки из дерева и кости.-Салехард.: ДК ЯНАО, 2009.

### Материально-технические условия реализации программы

Направление работы в большой степени зависит от материальной базы школы. На базе школы есть специализированный кабинет, отвечающий современным требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся «Художественной обработкой древесины» декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество природных материалов, инструментов, которые имеются в школе. Наборы резцов для работ с древесиной изготавливаются руководителем.

#### Перечень оборудования

№ п/п	Наименование	Кол-во
1.	Столярный верстак	6
2.	Лобзик учебный	10
3.	Прибор для выжигания	3
4.	Набор резцов по дереву	4
5.	Ножовки по дереву	7
6.	Рубанки	8

### Раздел 3. Комплекс форм аттестации Формы аттестации

1. Выставки детского творчества.
2. Творческие отчеты.
3. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

#### Ожидаемые результаты

#### Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

- 1) создание устойчивой мотивации к ручному труду в технике резьбы по дереву;
- 2) проявление необходимых качеств личности для художественно-творческой деятельности: трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность художественный вкус;
- 3) стремление активно участвовать в творческих конкурсах и выставках;

- 4) полноценное усвоение знаний и умений, предложенных для изучения по программе;
- 5) проявление уважительного отношения к труду, бережного отношения к природе и народным традициям в искусстве
- 6) ранняя профилизация.

**Метапредметные результаты освоения дополнительной  
общеразвивающей программы:**

- 1) стойкий интерес к познавательной деятельности;
- 2) самостоятельность получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- 3) умение активно участвовать в индивидуальной и коллективной деятельности;
- 4) умение продуктивно использовать техническое мышление, пространственное воображение в любой деятельности.

**Предметные результаты**

Знать/ понимать:

- 1) основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов;
- 2) назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- 3) виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
- 4) профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, древесины, созданием изделий из них, получением продукции.

Уметь:

- 1) рационально организовывать рабочее место;
- 2) находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию;
- 3) составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта;
- 4) выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- 5) выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- 6) соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;

**Прогнозируемые результаты обучения**

**К концу обучения учащиеся должны:**

Знать:

- 1) Технику безопасности при работе с режущими инструментами.
- 2) Названия и предназначение основных и вспомогательных инструментов.
- 3) Правила и последовательность подготовки рабочего места к работе.
- 4) Особенности основного материала - древесины и ее свойства.
- 5) Художественные и технологические особенности геометрической (двух-трехгранно-выемчатой) резьбы.

Уметь:

- 1) Подготовить рабочее место к работе.
- 2) Пользоваться основными и вспомогательными инструментами.
- 3) Подготовить деревянную основу под элементы геометрической резьбы.

- 4) Выполнять элементы резьбы двугранных, трехгранных выемок, скобчатых и миндалевидных углублений.
- 5) Выпиливать лобзиком.
- 6) Создавать несложные изделия в технике трехгранно-выемчатой резьбы.
- 7) Выполнять задания по образцу.

**Для проверки освоения программы используются следующие формы контроля:**

**вводный** – беседа, опрос;

**текущий** – коллективная работа, выставка, опрос;

**промежуточная аттестация** – опрос, выставка работ, обсуждение.

### **Список используемой литературы**

#### **Библиографический список**

##### *Для преподавателя:*

- Резьба по дереву. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия/Пер. с англ.- М.: АСТ-ПРЕСС СКД.- 128 с.: ил
- Большая энциклопедия ремесел. – М.: Эксмо, 2008. – 608 с.: ил.

#### **Библиографический список**

##### *для воспитанников:*

- Выпиливание из фанеры / Данкевич Е. - СПб., «Кристал», 208стр. ил. 1998г.
- Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./ - М.: Просвещение, 1992.
- Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.
- Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
- Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
- Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.