

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сарсак-Омгинский лицей Агрызского муниципального района Республики Татарстан

«Принято»

Педагогическим советом

Протокол № _____ от 29.08.2023

Введено приказом № 311-ОД от 31.08.2023

Директор лицея Л.М.Шайдуллина

Рабочая программа курса дополнительного образования

«Золотые руки»

(1 час в неделю)

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 5-6 классы

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы: Набиуллина Ильзида Чингизовна

(учитель технологии и педагог дополнительного образования)

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР А.С.Панфилова

29.08.2023

Рассмотрено на заседании МО, протокол № 1 от 28.08.2023

Руководитель МО И.Ч.Набиуллина

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка
к дополнительной общеобразовательной программе
«Золотые руки»

Программа «Золотые руки» направлена на развитие интереса к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение учащимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда по художественному творчеству. Освоение данной программы позволяет учащимся ознакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей и предполагает в дальнейшем продолжение обучения в объединениях технического моделирования.

Направленность программы – техническая.

Отличительные особенности программы состоят в том, что она построена по операционно-комплексному принципу, когда учащиеся с приемами труда знакомятся предварительно при выполнении упражнений. Например, изготовление моделей из бумаги и картона. В дальнейшем эти приемы используются в комплексных практических работах. Данной программой предусматривается выполнение практических заданий учащимися на каждом занятии.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключаются в том, что используемая при ее реализации система обучения является гибкой, личностно-ориентированной. Занятия техническим творчеством способствует формированию у детей устойчивого внимания, воздействует на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитания осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам. Так же данная программа позволяет родителям учащихся включаться в это интересное занятие, больше общаться с детьми, разделять их увлечение.

Цель программы – создать условия для формирования трудовых навыков, навыков успешного проектирования через приобщение ребенка к техническому творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- обучать правилам охраны труда при работе с режущим и колющим инструментом;
- формировать навыки работы с чертежами, эскизами;
- дать представление о древесине как материале, познакомить с его свойствами, производством, сушкой и хранением.
- ознакомить с основными понятиями моделирования и конструирования;
- научить в совершенстве владеть инструментами.
- научить планировать творческий процесс труда.

Развивающие:

- развивать у детей предметно-практические навыки технического моделирования и конструирования;
- развивать творческие способности;
- развивать память, глазомер, фантазию, наблюдательность;
- выявлять и развивать способности к техническому творчеству.
- развивать художественный вкус через приемы оформления моделей;
- развивать и поддерживать интерес к технике, к конструированию и моделированию;
- формировать и развивать навыки работы с инструментами

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, уважение к товарищам;
- обучать правилам поведения и общения со сверстниками, со старшими.
- прививать положительное отношение к самообразованию;
- формировать навыки свободного поведения в группе;
- закреплять положительное отношение к труду;

- формировать любовь к родному городу, к Отечеству (через учебно-воспитательные мероприятия).

Сроки реализации программы, режим занятий.

Программа ориентирована на обучение детей 5-6 классов.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 40 минут при наполняемости – до 15 учащихся в группе.

ОП предназначена для детей без специальной подготовки.

В зависимости от уровня подготовки учащихся и их заинтересованности в отдельных вопросах, количество часов, отведенное на определенные темы, может варьироваться в пределах общего количества часов настоящей программы. Также может варьироваться количество часов, отведенное на учебно-массовые мероприятия (экскурсии, посещение выставок и др.)

Ожидаемые результаты.

Дети после освоения программы должны:

Знать:

- правила охраны труда при работе с режущим и колющим инструментом;
- свойства бумаги и древесины, как конструкционного материала;
- основные приемы черчения, увеличения и уменьшения предметов, переноса чертежа на материал;
- основные приемы изготовления моделей из бумаги и картона.
- основные способы разработки объемных моделей из геометрических тел.
- правила составления эскизов и выполнения чертежей;
- способы и практические приемы изготовления из бумаги и картона моделей от простых до повышенной сложности;
- способы и приемы сборки моделей.
- приемы работы с инструментами ручного труда

Уметь:

- безопасно работать с режущим и колющим инструментом;
- выполнить простой технический чертеж для дальнейшего изготовления модели;
- вырезать из бумаги различные фигуры (круг, треугольник и т.д.);
- изготовить технические силуэты;
- конструировать простые геометрические тела: цилиндр, куб, прямоугольник;

- выпиливать контурные модели и игрушки по шаблонам, объемные модели и игрушки;
- изготовить плоские и объемные модели автотранспорта, судов, самолетов;
- экономно расходовать материал;
- общаться в коллективе и создавать коллективные работы.

Быть:

- любознательными, коммуникабельными, творчески активными;
- готовыми к самообразованию;
- с творческим подходом к решению поставленных задач.

Способы и формы проверки ожидаемых результатов реализации программы.

Самостоятельные работы, творческие работы, анализ качества выполненных работ, а также участие в конкурсах и выставках.

Наблюдения педагога фиксируются в диагностической карте (ДК) результативности ОП, где перечислены характеристики обучаемого и показатели его работы. К характеристикам обучаемого относятся: самостоятельность при выполнении задания, степень сложности выполненного задания, качество исполнения задания, участие в конкурсах, выставках. В ДК также отмечаются культура поведения, творческие способности, активность на занятиях.

Способы подведения итогов работы по образовательной программе.

Отчётные выставки детского творчества оформляются в конце каждого учебного года (участвуют все дети). Результаты участия в районных, городских выставках, итоговых контрольных и самостоятельных работ, самостоятельное изготовление предложенной технической модели в конце учебного года также помогает определить результативность данной образовательной программы.

Учебно-воспитательная работа

В течение учебного года проводятся экскурсии на выставки детского технического творчества, в музеи (музей Связи, музей железнодорожного транспорта и др.), викторины, праздники, конкурсы, где дети расширяют кругозор, развивают навыки общения, проявляют активность, взаимовыручку, демонстрируют приобретенные знания и навыки. Мероприятия проводятся как в объединении, так и в рамках села, района.

Тематическое планирование

Раздел/Тема	Всего часов	Воспитательные аспекты
Раздел 1. Введение.	1	
Тема 1. Вводное занятие.	1	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, умения принимать и отстаивать самостоятельные решения
Раздел 2		
Основы технологии работы с бумагой.		
Тема 1. Основы бумажной пластики	8	- создание мотивации на достижение результатов, на успешность и способны к дальнейшему саморазвитию;
Тема 2. Формообразование.	8	- сформированность гражданской позиции личности ребёнка;
Тема 3. Графическая грамота.	6	- сформированность способности к объективной самооценке и самореализации;
Тема 4. Геометрические тела.	8	- привитие уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
Заключительное занятие	1	- приобретение коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к дальнейшему усвоению новых знаний и умений, личностному самоопределению;
Учебно-массовые мероприятия	2	- развитие элементов изобретательности, технического мышления и творческой инициативы; -

		развитие глазомера, творческой смекалки; - сформированность ориентации на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности; - приобретение навыков коллективного труда.
ИТОГО	34	

Содержание программы

Раздел 1. Цели и задачи объединения. Режим работы. Охрана труда. Оказание первой помощи при травме.

Организация рабочего места. Знакомство с инструментами, их назначением.

Бумага - её история, применение, её разновидности.

Практическая работа.

Изготовление простейших занимательных поделок из бумаги с целью выявления интересов и степени подготовки учащихся.

Раздел 2. Основы технологии работы с бумагой.

Тема 1. Основы бумажной пластики.

Приёмы обработки бумаги:

разрывание, сминание, разрезание, тиснение, просекание, сгибание, прокалывание, перфорирование, складывание прямолинейное и криволинейное.

Способы соединения бумаги:

Неразъёмное, разъёмное (склеивание внахлест и в торец, наружное соединение в замок, внутреннее соединение в замок, плоское и объёмное плетение).

Раздел 2. Основы технологии работы с бумагой.

Тема 1. Основы бумажной пластики.

Приёмы обработки бумаги:

разрывание, сминание, разрезание, тиснение, просекание, сгибание, прокалывание, перфорирование, складывание прямолинейное и криволинейное.

Способы соединения бумаги:

Неразъёмное, разъёмное (склеивание внахлест и в торец, наружное соединение в замок, внутреннее соединение в замок, плоское и объёмное плетение).

Охрана труда.

Практическая работа.

- Прямолинейное, криволинейное складывание из полосок, сгибание.
- Склеивание внахлест и в торец прямоугольников, наружное соединение в замок из полосок, внутреннее соединение в замок, объёмное и плоское плетение.

Тема 2. Формообразование.

Принципы выбора вида бумаги и ее использование для конкретной работы.

Основные приёмы: складывание (прямолинейное и криволинейное), сгибание (прямолинейное и криволинейное).

Приёмы создания цилиндрической и конической поверхности, преобразование тел вращения в многогранники. Преобразование поверхности геометрических тел.

Типы изделий из бумаги (изделия в технике тиснения, изделия из полосок; изделия на основе цилиндра, конуса, кривой складки, прямой складки, на основе коробок, геометрических тел; рельефные изделия; разнообразные макеты; изделия в технике обрывной и резной аппликации).

Охрана труда.

Практическая работа.

Изготовление разнообразных моделей транспорта, сувенирной продукции в различных техниках:

- Изготовление изделий из полосок.
- Изготовление изделий на основе цилиндра
- Изготовление изделий на основе конуса.
- Изготовление изделий на основе конуса-цилиндра.

Тема 3. Графическая грамота.

Основные приёмы вырезания геометрических фигур.

Основные линии чертежа. Условные обозначения.

Правила увеличения и уменьшения. Способы перенесения чертежа на материал изделия: копирование, вычерчивание по размерам, метод накалывания контрольных точек с последующим их соединением по линейке. Охрана труда

Практическая работа.

- Выполнение простого технического рисунка и чертежа с нанесением линий разреза и сгиба.
- Изготовление силуэтов корабля, автомобиля и др. технических объектов, изготовление ёлочных украшений: фонарики, снежинки, гирлянды различных форм.

Тема 4. Геометрические тела.

Объемные геометрические тела: куб, цилиндр, конус, трехгранник, многогранник и т.д.

Способы разработки различных моделей из объемных геометрических тел.

Охрана труда.

Практическая работа

- Изготовление объемных геометрических тел – кубик, прямоугольник, трехгранник, конус, цилиндр и т.д. с последующим изготовлением поделок по собственной фантазии.

Заключительное занятие

Практическая работа:

Самостоятельная работа для выявления уровня теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных за год. Подготовка и проведение итоговой выставки, награждение лучших воспитанников. Рекомендации на летний период.

Учебно-массовые мероприятия

Подготовка и участие в учебно-воспитательных мероприятиях, проводимых в рамках объединения (конкурсы, выставки, праздники, экскурсии и другое).

Организационные родительские собрания по работе объединения.

Календарно-тематическое планирование

	Раздел. Тема	Всего часов	Дата	Примеч.
	Раздел 1. Введение.	2		
1	Тема 1. Вводное занятие.	2		
	Раздел 2	30		
	Основы технологии работы с бумагой.			
	<i>Тема 1. Основы бумажной пластики</i>	8		
2	Приемы обработки бумаги	2		
3	Прямолинейное, криволинейное складывание из полосок, сгибание.	2		
4	Способы соединения бумаги.	2		
5	Склеивание внахлест и в торец прямоугольников, наружное соединение в замок из полосок, внутреннее соединение в замок, объёмное и плоское плетение	2		
	<i>Тема 2. Формообразование.</i>	8		
6	Принципы выбора вида бумаги и ее использование для конкретной работы.	1		
7	Основные приёмы: складывание (прямолинейное и криволинейное), сгибание (прямолинейное и	1		

	криволинейное).			
8	Приёмы создания цилиндрической и конической поверхности, преобразование тел вращения в многогранники. Преобразование поверхности геометрических тел.	1		
9	Типы изделий из бумаги (изделия в технике тиснения, изделия из полосок; изделия на основе цилиндра, конуса, кривой складки, прямой складки, на основе коробок, геометрических тел; рельефные изделия; разнообразные макеты; изделия в технике обрывной и резной аппликации).	1		
10-11	Практическая работа. Изготовление разнообразных моделей транспорта, сувенирной продукции в различных техниках: Изготовление изделий из полосок.	2		
12	Изготовление изделий на основе цилиндра	1		
13	Изготовление изделий на основе конуса	1		
	Тема 3. Графическая грамота.	6		
14	Основные приёмы вырезания геометрических фигур. Основные линии чертежа. Условные обозначения.	1		
15	Правила увеличения и уменьшения. Способы перенесения чертежа на материал изделия: копирование, вычерчивание по размерам, метод накалывания контрольных точек с последующим их соединением по линейке. Охрана труда	1		
16	Практическая работа. Выполнение простого технического рисунка и чертежа с нанесением линий разреза и сгиба.	2		
17	Изготовление силуэтов корабля, автомобиля и др. технических объектов, изготовление ёлочных украшений: фонарики, снежинки, гирлянды различных форм.	2		
	Тема 4. Геометрические тела.	8		
18	Объемные геометрические тела: куб, цилиндр, конус, трехгранник, многогранник и т.д.	2		
19	Способы разработки различных моделей из объемных геометрических тел. Охрана труда.	2		
20	Практическая работа Изготовление объемных геометрических тел –	2		

	кубик, прямоугольник, трехгранник, конус, цилиндр и т.д. с последующим изготовлением поделок по собственной фантазии			
21	Практическая работа Изготовление объемных геометрических тел – кубик, прямоугольник, трехгранник, конус, цилиндр и т.д. с последующим изготовлением поделок по собственной фантазии	2		
		34		

Ожидаемые результаты

Дети после обучения должны

Знать:

- свойства бумаги, как конструкционного материала;
- основные приемы черчения, увеличения и уменьшения предметов, переноса чертежа на материал;
- основные способы разработки объемных моделей из геометрических тел;
- назначение чертежных инструментов;
- названия и назначения инструментов
- основные технологические этапы и приемы работы;
- правила отделки изделия;
- правила охраны труда и противопожарной безопасности, санитарии и гигиены

Уметь:

- безопасно работать с режущим и колющим инструментом;
- выполнить простой технический чертеж для дальнейшего изготовления модели;
- вырезать из бумаги различные фигуры (круг, треугольник и т.д.);
- изготовить технические силуэты;
- конструировать простые геометрические тела: цилиндр, куб, прямоугольник;
- правильно подбирать инструменты для выпиливания;
- выполнять обработочные операции с использованием необходимых приспособлений по ходу работы;
- экономно расходовать материал;
- бережно относиться к инструментам и приспособлениям;

Методическое обеспечение программы

Разделы Темы.	Формы проведения занятий	Форма организации учебно-воспитательного процесса (УВП)	Методы и приёмы организации УВП	Дидактический материал	Материальное оснащение	Формы подведения итогов
Раздел 1 Введение. Тема 1. Вводное занятие.	комбинированное (сочетание теоретического и практического занятий), практическое.	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная.	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, указания, пояснения, инструктаж, устный обучающий контроль, самостоятельная работа, демонстрация практических приемов работы.	Образцы бумажных моделей, образцы скрепления бумажных деталей. Образцы инструментов: ножницы, нож, шило, скрепки, булавки, скобки.	Карандаш, линейка, циркуль, ножницы. Пачка бумаги формата А3, картон цветной, клей ПВА.	опрос в ходе беседы, самостоятельная работа.
Раздел 2. Основы технологии работы с бумагой. Тема 1. Основы бумажной пластики	комбинированное	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная, коллективная.	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, указания, пояснения, инструктаж, устный обучающий контроль, самостоятельная работа, демонстрация практических приемов работы.	Образцы соединений. Образцы инструментов, материалов: ножницы, шило, клейкая лента, металлическая линейка, пробники разных диаметров.	Нож, ножницы, шило, клейкая лента, металлическая линейка, пробники разных диаметров, бумага – ватман.	опрос в ходе беседы, самостоятельная работа
Тема 2. Формообразование	комбинированное занятие, игра.	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная, коллективная.	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, указания, пояснения, инструктаж, устный обучающий контроль, самостоятельная работа, демонстрация	Образцы различного формообразования бумаги, иллюстрации фигурок.	Ножницы, линейка, ластик, простой карандаш, бумага – ватман.	опрос в ходе беседы, самостоятельная работа (по приёмам формообразования бумаги). Минивыстав

			практических приемов работы.			ка.
Тема 3. Графическая грамота	комбинированное занятие.	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная, коллективная.	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, указания, пояснения, инструктаж, устный обучающий контроль, самостоятельная работа, демонстрация практических приемов	Геометрические фигуры. Условные обозначения чертежей. Технологические карты по увеличению и уменьшению чертежа.	Ножницы, клей ПВА, линейка, карандаш, кисточка, гуашь, разноцветная бумага, картон.	опрос в ходе беседы, самостоятельная работа.
Тема 4. Геометрические тела.	комбинированное занятие.	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая.	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, указания, пояснения, инструктаж, устный обучающий контроль, самостоятельная работа, демонстрация практических приемов	Образцы бумажных поделок, иллюстрации бумажных поделок, чертежи и схемы объемных геометрических фигур. Инструкции по охране труда;	Нож, ножницы, шило, гуашь, кисточки, цветной картон, бумага, клей ПВА, чертежи.	опрос в ходе беседы. Самостоятельная работа. Игра.

Заключительное занятие	комбинированное занятие, игра	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая	Словесный, наглядный, практический. Беседа, анализ деятельности учащихся.	Образцы изделий.	Инструменты для ручного труда	Выставка работ, контрольная работа
Учебно-массовые мероприятия	мероприятия	коллективная	Наглядный, практический.			

Список литературы

Для педагога:

- Андриянова П.Н. Развитие технического творчества школьников.
- Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 5 класс. Пособие для учителя и учащихся – М. «Школьная Пресса», 2002.
- Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 6 класс. Пособие для учителя и учащихся.– М. «Школьная Пресса», 2004..
- Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 7 класс. Пособие для учителя и учащихся. – М. «Школьная Пресса», 2004.
- Бумажное моделирование - М. «Аким», 2002 г.
- Выгонов В.В. Изделия из бумаги - Москва, 2001.
- Бравкин Н.Г. Выпиливание лобзиком из фанеры и полистирола. "Сделай сам", подписная научно-популярная серия, 1990, N 2, с. 147-158.
- Буриков В. Л., Власов З.Н. Домовая резьба - М., 1998.
- Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. Волгоград: «Учитель», 2009. – 91 стр.
- Занятия по техническому труду в школьных мастерских. Под редакцией Дубова А. Г. (4-5 классы). М.,1988.
- Кирюхин А. В. Домовая и художественная резьба по дереву. - М., 1996.
- Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М., 1989.
- Рыженко В. И. Выпиливание лобзиком. - М., 1998.
- Эйнар Генри. Мир леса. – М. «Махаон», 2007. .

Для учащихся:

- Деркачев А.А. Внеклассная работа по Техническому труду. Минск: «Народная авеста», 1986.
- Корнева Г. Играем, вырезаем, клеим – СПб, 2001.
- Корнева Г. Поделки из бумаги - СПб, 2001.
- Кружок «Умелые руки».– Санкт-Петербург: Издательство «Кристалл», 1997
- Мараховский С.Д. Начальное техническое моделирование – Москва, 1989.