

Согласовано
Заместитель директора по ВР
_____ Ю.Н.Филиппова

Утверждаю
Директор
_____ Л.В.Борюшкина

Рабочая программа дополнительного образования
по родному (татарскому) языку
муниципального бюджетного образовательного учреждения
«Болгарская средняя общеобразовательная школа №2»
Спасского муниципального района Республики Татарстан
для учащихся 8-12 лет
срок реализации 3 года

Программу составила
Учитель родного (татарского) языка
Файзиева Г.Р.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Познавательное-речевое развитие занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса школьного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для полноценного развития личности учащихся огромное значение имеет разнообразная речевая деятельность. Важной задачей воспитания является развитие у детей устойчивого интереса к татарскому языку, желание общаться на родном языке. Богатейшее поле для развития речи детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в школе ведётся кружок.

Программа направлена на всестороннее социально-личностное, познавательное-речевое, художественно-эстетическое развитие и предусматривает обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского языка. «Освоение национальной культуры, духовности своего народа, обогащение ее культурой народов совместного проживания, ориентация ребенка на культуру как на ценность позволит ему в дальнейшем понять и культуру мировую. Лишь такой широкий взгляд на культуру собственного народа, восприятие ее в контексте более масштабных культурных процессов может стать основой формирования и развития творческой личности, позволяющей ей не просто пассивно созерцать национальную культуру, а вносить в нее свой индивидуальный вклад, включаться в культуросозидающий процесс» (Ф. Ф. Харисов).

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению татарского языка. Искусство – одно из мощных средств воспитания чувств, поэтому надо учить детей понимать и любить произведения литературы, живописи, музыки, научить понимать, что чрезвычайно важную роль играют и художественные средства, с помощью которых художник создает образ. В литературе – это выразительные средства языка, в изобразительном искусстве линии и краски, в музыке – звуки, в танце – движения. Каждый вид искусства уникален, но они тесно связаны между собой. Поэтому, когда мы знакомим ребенка с каким-либо видом творческой деятельности, это положительно влияет на освоение им другой, обогащает опыт, вызывает более глубокие чувства и эмоции. **Особая роль выделяется театрализованной деятельности.** Это обусловлено ее родством с театром - синтетическим видом искусства, соединяющий в себе слово, образ, музыку, танец, изобразительную деятельность. Театр — один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он наряду с проблемами современной педагогики и психологии позволяет решить и многие актуальные проблемы обучения детей дошкольного возраста двум государственным языкам. Кружковая работа входит в систему дополнительного образования. Сюда входят занятия с кружковцами, подготовка команды к предметным олимпиадам, интеллектуальным марафонам, предметным турнирам, групповая работа, подготовка к научным чтениям, исследовательская работа.

Основные направления курса –изучение родного(татарского)языка.

Цели программы:

Формирование нравственно-эстетической личности на основе традиционных ценностей национальной культуры, средствами народного фольклора.

В соответствии с данной целью выдвинуты следующие задачи:

образовательные: познакомить с основными жанрами татарского фольклора;

развивающие: развивать творческие способности детей.

воспитательные: воспитывать бережное отношение, уважение к традициям татарской культуры, к татарскому фольклору, костюму, национальную гордость за свой народ, его культурное наследие.

При реализации программы используются групповая и коллективная формы работы. Такие формы работы развивают коммуникативные умения: умение работать со всеми вместе, терпимо относиться к мнению партнера, умение аргументировано излагать собственное мнение.

Результаты освоения курса:

- знать о фольклоре, как источнике народной мудрости, красоты, жизненной силы;
- определять характер и жанр произведений;
- пересказывать сюжеты сказок, легенд;
- исполнять народные песни, танцы;
- применять пословицы, считалки, скороговорки, прибаутки и т.д.;
- играть в народные игры и организовывать их;
- исполнять мини – спектакль на татарском языке;
- работать с партнером в группе;
- оценить процесс и результаты своей работы.

Приоритетное внимание уделяется специфическим детским видам деятельности: игре, изобразительной, театрализованной, конструктивной, музыкальной, культурно-досуговой. Поэтому, при ознакомлении с народной культурой по возможности используются не только художественная литература, иллюстрации, шутки и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, предметы быта, с которыми можно познакомиться в школьной музейной комнате. Создаются различные воображаемые ситуации, «переносящие» детей в татарскую избу, на народные праздники, благодаря чему для них открывается возможность первого проникновения в историю татарского народа.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость, актуальность, воспитательная ценность.

Методы работы:

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
- наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, необходимо использовать такие **формы** проведения занятий как исследование, экскурсии, работа в группах, дискуссии, путешествия, беседы, викторины, встречи с интересными людьми, конкурсы, выставки. Такие формы работы позволяют детям почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям.

Требования к результатам обучения

Предметные

различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;

- практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
- осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
- соблюдать нормы татарского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи
- собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или
- обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.); подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;
- оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
- при работе над ошибками осознать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями,

чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

Метапредметные

- осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;
- планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия. ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Личностные

- осознание языка как основного средства мышления и общения людей;
- восприятие татарского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры татарского народа; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса татарского языка;

Личностными результатами изучения курса краеведческого кружка является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи;
- делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;

- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу на занятии и в жизни

Предметными результатами изучения курса краеведческого кружка является формирование следующих умений:

- узнавать о жизни людей из исторических текстов, документов, карты и делать выводы;
- учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему своей Родины;
- оценивать правильность поведения людей в природе.

Режим занятий.

- Общее количество часов в год – 68 часов
- Количество часов в неделю – 2 часа.

Содержание учебного плана

№ п/п	Тема занятия	Всего	Теория Практика	Дата проведения	Формы аттестации/ контроля
Давайте познакомимся. (2 часа)					
1	Вводное занятие. Игра «Давайте познакомимся».	1	1	06.09	Предварительный
2	Как научиться говорить красиво и правильно. Игра «В стране слогов».	1	1	06.09	Текущий
Татарское народное творчество (11 часов)					
3	Что такое сказка. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Сказки о животных	1	1	13.09	Текущий
4	Игра «Из какой сказки отрывок» на слайде.	1	1	13.09	
5	Татарская народная сказка «Кто что любит» просмотр мультфильма.	1	1	20.09	
6	Татарская народная сказка «Медведь с дедушкой»	1	1	20.09	
7-8	Татарская народная сказка. «Три сестры» Просмотр	2		27.09	

	мультфильма на татарском языке. Инсценировка сказка «Три сестры»				
9	Русская народная сказка «Теремок» Просмотра мультфильма	1	1	04.10	
10	Русская народная сказка «Репа» инсценировка	1	1	04.10	
11	Скороговорки	1	1	11.10	
12	Считалки	1	1	11.10	
13	Красна речь пословицей	1	1	18.10	
Татарские народные игры (6 часов)					
14	Татарские народные игры	1	1	18.10	
15	«Продаём горшки» (Чулмакуены)	1	1	25.10	
16	«Аксак тольке» («Хромая лиса»)	1	1	25.10	
17	«Займи место» (Буш урын)	1	1	08.11	
18	«Аю-буре» («Серый волк»)	1	1	08.11	
19	«Тубэтэй» («Тюбетейка»)	1	1	15.11	
Писатели –детям (12 часов)					
20	Творчество А. Алиша презентация.	1	1	15.11	Текущий
21	Сказки А.Алиш.	1	1	22.11	
22-23	А.Алиш «Два петуха» инсценировка.	2	-	22.11 29.11	Текущий
24-25	А Алиша«Пчела и оса» инсценировка.	2	-	29.11 06.12	Тематический
26	Творчество Г.Тукая презентация.	1	1	06.12	Тематический
27	Стихи Г.Тукая.	1	1	13.12	
28-19	Г.Тукая «Ребенок и бабочка» инсценировка.	2	-	13.12 20.12	
30-31	Г.Тукай « Гали и коза».инсценировка.	2	-	20.12 27.12	
Праздники татарского народа (10 часов)					

32-33	Татарские народные праздники.	2	2	27.12 10.01	
34	Сумбуля (праздник осени).	1	-	10.01	
35-36	Навруз (праздник весны).	2	1	17.01 17.01	
37-38	«Карга боткасы» «Воронья каша» встречи весны.	2	-	24.01 24.01	
39	Сабантуй.	1	-	31.01	
40-41	Праздник «Аулак эй».	2		31.01 07.02	
Национальная одежда (5 часов)					
42	Женская и мужская национальная одежда.	1	1	07.02	Текущий
43	Мужские и женские головные уборы.	1	1	14.02	Текущий
44	Национальная обувь.	1	1	14.02	Текущий
45	Национальные украшения.	1	1	21.02	Тематический
46	Татарский народный орнамент (аппликации).	1	1	21.02	Текущий
Игровые песни (6 часов)					
47	Песня «Мы Матрёшки»	1	1	28.02	Текущий
48	Песня «Дай руку»	1	1	28.02	Текущий
49	Песня «Эни кирэк»	1	1	06.03	Тематический
50	Песня «Сэлам»	1	1	06.03	Текущий
51	Песня «Тугэрэк»	1	1	13.03	Тематический
52	Песня «Кояшлы ил» «Солнечная страна»	1	1	13.03	Текущий
Национальные блюда (4 часов)					
53	Народная кулинария. Знакомство детей с народными татарскими блюдами: «Бәләш»,	1	1	20.03	Предварительный
54	Гостеприимство татарского народа	1	1	20.03	Текущий
55	Кухня, традиции застольного этикета.	1	1	03.04	Текущий
56	Проведение чаепития.	1		03.04	

Национальные танцы (5 часов)					
57	Изучение танца «Шаян кызлар»,	1	1	10.04	Текущий
58	Изучение танца «Дүртле».	1	1	10.04	Текущий
59	Изучение танца «Кэрия-Зэкэрия».	1	1	17.04	Текущий
60	Изучение танца «Алларындаалырбыз.	1	1	17.04	Текущий
61	Изучение танца «Эпипэ».	1	1	24.04	Тематический
Повторение и итоговое занятие (7 часов)					
62-63	Повторение танцы.	2		24.04	Тематический
64-65	Повторение песни. Повторение сказки.	2		08.05 15.05	
66-68	Итоговое занятие.	3		22.05	Текущий

Литература:

1. Закон РТ “О языках народов РТ” Казань, 2003.
 2. Закон РФ “Об образовании” Казань, 2004.
 3. Зарипов Р. “Краеведение и школьный музей – центр воспитания гражданственности и национального самосознания”.
 4. Зарипов Р. “Уткэннэрэзеннэн” журнал “Мэгариф” № 12, 1997.
 5. Исламшин Р. “НРК обогащает содержание школьных курсов” журнал “Народное образование” № 6, 1993.
 6. Лисова К. “Кто мы, откуда вышли, что передали потомкам?”. Журнал “Сельская школа” № 6, 1999.
 7. Романенко Н. “Краеведение – путь познанию своей Родины”. журнал “Народное образование” № 4, 2001
 8. Студеникин “Методика преподавания истории в школе” М. , 2002.
 9. Шмидт Г. “Краеведение на уроках” журнал “Сельская школа” № 5, 2004.
 10. Фокеева И. М. “Историческое образование в РТ” журнал “Народное образование” № 6, 1993.
 11. Фокеева И. М. “Национально-региональный компонент исторического образования” Казань, 2003.
 12. Цагин А. А. “Методика преподавания истории в средней школе” М. , 1968.
- “О переходе на новую структуру исторического и обществоведческого образования”. Журнал “Преподавание истории в школе” № 4, 1993.

13. Айдаров С.С., Аксенова Н.Д. Великие Булгары: Путеводитель по Булгарскому историко-архитектурному заповеднику. Изд. 3-е, испр. и доп. — Казань: Татарское кн. изд-во, 1983. — 72 с.
14. Батыев С.Г., Ступишин А.В. (ред.) Географическая характеристика административных районов Татарской АССР
15. Берстель К.П. Список селений Казанской губернии. Издание Казанской губернской земской управы. — Казань: Типо-литография И.В. Ермолаевой, 1908. — 260 с.
16. Валеев Р.М. Великий Болгар в мусульманском и мировом историко-культурном наследии. Казань: Издательство Казанского университета, 2015. — 308 с. — ISBN 978-5-00019-619-9.
17. Золото и серебро казанских татар. Из собрания Национального музея республики Татарстан. — Казань: Заман, 2002. — 160 с
18. Коблов Я.Д. Мифология казанских татар, Казань: Типо-литография Императорского университета, 1910. — 49 с