

Татарстан Республикасы Спас  
муниципаль районы  
«Аерым фәннәре тирәнтен өйрәнүче  
Болгар шәһәренең 1нче номерлы  
гомуми урта белем бирү мәктәбе»  
муниципаль бюджет гомуми белем бирү  
учреждениесе  
Октябрь урамы., 59 нче йорт, Болгар  
шәһәре, 422840  
Тел./факс: 8(84347)30-2-24  
E-mail: [S1.Sps@tatar.ru](mailto:S1.Sps@tatar.ru)  
ОКПО 1021605755049  
ИИН/КПП 1637004453/163701001



муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Болгарская средняя  
общеобразовательная школа №1 с  
углубленным изучением отдельных  
предметов Спасского муниципального  
района Республики Татарстан»  
422840, г. Болгар, улица Октябрьская, дом 59.  
Тел./факс 8(84347)30-2-24  
E-mail: [S1.Sps@tatar.ru](mailto:S1.Sps@tatar.ru)  
ОГРН 1021605755049  
ИИН/КПП 1637004453/163701001

---

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1  
от «29» августа 2025 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ БСОШ №1  
Марягин Е.А.  
Приказ №190-о/д от «29» августа 2025 г.

## **ПЛАН РАБОТЫ ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА «ФАНТАЗИЯ» В МБОУ БСОШ №1 НА 2025– 2026 учебный год.**

**Цель:** Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Организовать досуг детей, создать коллектив единомышленников, способного ориентироваться в мире театра, ставить и играть спектакли.
4. Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Познакомить детей с различными видами театра.
6. Развивать у детей интерес к театральной игровой деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что систематизированные средства и методы театрально-игровой деятельности направлены на развитие речевого аппарата, дикции, пластики, фантазии и воображения детей, формирование уверенности в себе, а также способствуют эффективному овладению навыками общения, способствуют развитию межличностного взаимодействия, помогают детям адаптироваться в обществе.

Реализуются задачи, ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей.

**Тематическое планирование кружка «Фантазия» 5-11 класс, 38 часов**

Месяц	Тема	Форма проведения	Количество часов
сентябрь	Основы театральной культуры.	Теоретическое обучение	1
сентябрь	Мир театра.	Теоретическое обучение	1
сентябрь	Театр внутри и снаружи.	Практическая игра	1
сентябрь	Подготовка ко Дню учителя.	Практика	1
октябрь	Обсуждение сценария пьесы «Стать добрым никогда не поздно!»	Лекция и практическая работа	2
октябрь	Что такое культура и техника речи	Теория и практикум	1
октябрь	Выразительное чтение поэзии и прозы	Учебная беседа	1
октябрь	Речь и дыхание. Учимся говорить красиво	Теория и практикум	1
ноябрь	Что значит говорить красиво	Теория и практикум	1
ноябрь	Скороговорки. Язык жестов в профессии	Теория и практикум	1

ноябрь	Театральные миниатюры	Теория и практикум. Практикум по актерскому мастерству	2
декабрь	Этюд как основное средство воспитания актера.	Практикум по актерскому мастерству	1
декабрь	Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой).	Практическая работа. Игра	1
декабрь	«Разговор по телефону с невидимым оппонентом».	Практические занятия	1
декабрь	Сценический этюд: «Диалог - звукоподражание и «разговор» животных.	Практическая работа. Игра	1
январь	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки.	Теория и наглядная практика	1
январь	Учимся создавать образы животных. Музыка и ритм. Мимика.	Теория и наглядная практика	1
январь	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ».	Теория и наглядная практика	1
январь	«Этика» «Этикет» «Этикетка» научится их различать	Практические занятия	1
январь	«Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	Теория и наглядная практика	1
февраль	Театр с живой рукой.	Теория и наглядная практика	1
февраль	Театр теней.	Наглядная практика	1
февраль	Маски и декорации в театре.	Наглядная практика	1
февраль	Разработка своих масок и Декораций.		2
март	Театральный капустник.		2
март	Просмотр профессионального театрального спектакля.		1
апрель	Театр ложек.		1
апрель	Выбор сценария.		1,5
май	Обсуждение и		2,5

	подготовка к празднику 9 мая.		
май	Создание декораций.		2
май	Работа с отчетным концертом.		1

