

Татарстан Республикасы Спас
муниципаль районы
**«Аерым фәннәрне тирәнтен өйрәнүче
Болгар шәһәренен 1нче номерлы
гомуми урта белем бирү мәктәбе»**
муниципаль бюджет гомуми белем бирү
учреждениесе
Октябрь урамы., 59 нче йорт, Болгар
шәһәре, 422840
Тел./факс: 8(84347)30-2-24
Е-mail: S1.Sps@tatar.ru
ОКПО 1021605755049
ИНН/КПП 1637004453/163701001



муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
**«Болгарская средняя
общеобразовательная школа №1 с
углубленным изучением отдельных
предметов Спасского муниципального
района Республики Татарстан»**
422840, г. Болгар, улица Октябрьская. дом 59.
Тел./факс 8(84347)30-2-24
Е-mail: S1.Sps@tatar.ru
ОГРН 1021605755049
ИНН/КПП 1637004453/163701001

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
от «29» августа 2025 г.

Утверждаю
Директор МБОУ БСОШ №1
Марянин Е.А.
Приказ №190-о/д от «29» августа 2025 г.

ПЛАН РАБОТЫ ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА «ФАНТАЗИЯ» В МБОУ БСОШ №1 НА 2025– 2026 учебный год.

Цель: Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Организовать досуг детей, создать коллектив единомышленников, способного ориентироваться в мире театра, ставить и играть спектакли.
4. Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Познакомить детей с различными видами театра.
6. Развивать у детей интерес к театральной игровой деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что систематизированные средства и методы театрально-

игровой деятельности направлены на развитие речевого аппарата, дикции, пластики, фантазии и воображения детей, формирование уверенности в себе, а также способствуют эффективному овладению навыками общения, способствуют развитию межличностного взаимодействия, помогают детям адаптироваться в обществе.

Реализуются задачи, ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей.

Тематическое планирование кружка «Фантазия» 5-11 класс, 38 часов

Месяц	Тема	Форма проведения	Количество часов
сентябрь	Основы театральной культуры.	Теоретическое обучение	1
сентябрь	Мир театра.	Теоретическое обучение	1
сентябрь	Театр внутри и снаружи.	Практическая игра	1
сентябрь	Подготовка ко Дню учителя.	Практика	1
октябрь	Обсуждение сценария пьесы «Стать добрым никогда не поздно!»	Лекция и практическая работа	2
октябрь	Что такое культура и техника речи	Теория и практикум	1
октябрь	Выразительное чтение поэзии и прозы	Учебная беседа	1
октябрь	Речь и дыхание. Учимся говорить красиво	Теория и практикум	1
ноябрь	Что значит говорить красиво	Теория и практикум	1
ноябрь	Скороговорки. Язык жестов в профессии	Теория и практикум	1

ноябрь	Театральные миниатюры	Теория и практикум. Практикум по актерскому мастерству	2
декабрь	Этюд как основное средство воспитания актера.	Практикум по актерскому мастерству	1
декабрь	Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой).	Практическая работа. Игра	1
декабрь	«Разговор по телефону с невидимым оппонентом».	Практические занятия	1
декабрь	Сценический этюд: «Диалог - звукоподражание и «разговор» животных.	Практическая работа. Игра	1
январь	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки.	Теория и наглядная практика	1
январь	Учимся создавать образы животных. Музыка и ритм. Мимика.	Теория и наглядная практика	1
январь	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ».	Теория и наглядная практика	1
январь	«Этика» «Этикет» «Этикетка» научится их различать	Практические занятия	1
январь	«Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	Теория и наглядная практика	1
февраль	Театр с живой рукой.	Теория и наглядная практика	1
февраль	Театр теней.	Наглядная практика	1
февраль	Маски и декорации в театре.	Наглядная практика	1
февраль	Разработка своих масок и Декораций.		2
март	Театральный капустник.		2
март	Просмотр профессионального театрального спектакля.		1
апрель	Театр ложек.		1
апрель	Выбор сценария.		1,5
май	Обсуждение и		2,5

	подготовка к празднику 9 мая.		
май	Создание декораций.		2
май	Работа с отчетным концертом.		1

