

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Отдел образования Исполнительного комитета Сармановского муниципального района
МБОУ «Старомензелябашская ООШ»

Рассмотрено на МО
Руководитель МО

_____/Р.Ф.Шарипова/

Протокол № 1 от
«26» августа 2024 г.

Согласовано
Заместитель директора по УР

_____/Э.А. Ильгамова/

Протокол №2 от
«26» августа 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Старомензелябашская ООШ
имени А. Тимергалина

_____/Э.С.Каюмова/
Приказ № 31 от «26» августа
2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
3 Б КЛАССА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА**

учебного предмета «Музыка»
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Старомензелябашская ООШ им. А.К Тимергалина»
Сармановского муниципального района РТ

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 2 от
« 26» августа 20 24 г.

Составитель:
учитель начальных классов
Шириева А.Р.

2024– 2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе нормативных материалов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
3. Закон Республики Татарстан «Об образовании»; №68-ЗРТ 22.07.2013 г., принятого Государственным Советом РТ от 28.06.2013 г.
4. Учебный план для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Старомензелябашская ООШ имени А.Тимергалина» Сармановского муниципального района Республики Татарстан на 2024-2025 уч. г.

На основании положения муниципального бюджетного образовательного учреждения «Старомензелябашская ООШ имени А.Тимергалина» «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных курсов и предметов муниципального бюджетного образовательного учреждения «Старомензелябашская ООШ имени А.Тимергалина» Сармановского муниципального района РТ», рассмотренного на педагогическом совете, утверждённого Приказом директора., в случае совпадения уроков с праздничными и каникулярными днями, программу выполнить согласно п 5.2. данного положения.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно-отсталого ребенка.

Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы , воздействуя на эффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся, мышление , воля, мотивация.

Цель программы «Музыка» - формирование музыкальной культуры школьников , развитие эмоционального , осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном пении, так и во время слушания , развитие музыкальности учащихся. под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности: это умение слушать музыку, слухоречевое координирование , точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней. умение различать такие средства музыкальной выразительности , как ритм , темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи:

Образовательные :

-формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров , а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

-формировать музыкально-эстетический словарь.

-формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

Развивающие:

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Коррекционные:

-корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

-корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

-способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения. **Воспитательные:**

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

-помочь самовыражению учеников через занятия музыкальной деятельностью

2.Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и

искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой.

В исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных
- пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

3. Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Старомензелябашская ООШ имени А.Тимергалина» Сармановского муниципального района Республики Татарстан на 2020-2021 учебный год на изучение музыки отводится 34 часа в год, 34 учебных недели по 1 часу в неделю.

Информация о внесенных изменениях в примерную или авторскую программу и их обоснование

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, поэтому в рабочую программу не внесено изменений.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Музыка»

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурнопознавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Музыка»

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты. **Личностные результаты :**

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. - Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
- Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты:

- Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. - Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации

В соответствии с системно-деятельностным подходом для достижения планируемых результатов используются следующие технологии: технологии опережающего обучения, традиционные технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса, педагогика сотрудничества, игровые технологии, технологии развивающего обучения, опережающее обучение: элементы системы Л.В.Занкова: проектная деятельность.

Формы организации образовательного процесса: комбинированный урок, итоговый урок (обобщение), нестандартные формы обучения (урок- игра, урок – путешествие и т. д.), интегрированный урок.

Виды деятельности: индивидуальные, групповые, парные, индивидуально – групповые, практические, проблемно – поисковые. При разработке каждого урока выбор типа урока зависит от изучаемой темы урока и раздела программы.

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Дата	
				План	Факт
1.	Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	1	Коррекция речевых нарушений звуковоспроизведения и интонирования мелодии, слуховых нарушений восприятия музыки, эмоционально - волевой сферы.	6.09.	
2.	Звуки по высоте и длительности	1	Коррекция речевых нарушений звуковоспроизведения и интонирования мелодии, слуховых нарушений восприятия музыки, эмоционально - волевой сферы, познавательной активности.	13.09.	
3.	Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	1	Коррекция речевых нарушений звуковоспроизведения и интонирования мелодии, слуховых нарушений восприятия музыки, эмоционально - волевой сферы, познавательной активности, образного мышления.	20.09.	
4.	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1	Коррекция речевых нарушений звуковоспроизведения и интонирования мелодии, слуховых нарушений восприятия музыки, эмоционально - волевой сферы, познавательной активности, логического мышления.	27.09.	
5.	Музыкальные инструменты	1	Коррекция муз. слуха и чувства ритма, аналитико -синтетической деятельности.	4.10	
6.	Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1	Коррекция познавательной деятельности, форм межличностного взаимодействия, поведенческих отклонений.	11.10.	
7.	Дорога добра (из кинофильма "Маленький Мук").	1	Коррекция познавательной деятельности, форм межличностного взаимодействия, поведенческих отклонений, муз. слуха и памяти.	18.10.	
8.	Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	1	Коррекция логического мышления, речевых и слуховых нарушений.	25.10.	
9.	Лесной олень (Е. Крылатов - Ю. Энтин).	1	Коррекция образного восприятия музыки, познавательной деятельности.	8.11	
10.	Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	1	Коррекция муз слуха и памяти.	15.11.	
11.	Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в	1	Коррекция речевых, слуховых нарушений, муз. восприятия инструментальной музыки.	22.11.	

	Простоква-шино». Музыка Е. Крылатова,				
12.	Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1	Коррекция певческих навыков, коммуникативных навыков, самооценки.	29.11	
13.	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1	Коррекция образных представлений, выразительности пения.	6.12	
14.	Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1	Коррекция эмоционального восприятия музыки, муз памяти.	13.12.	
15.	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	1	Коррекция моторных нарушений, координации и пластики движений.	20.12.	
16.	Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	1	Коррекция навыков сценического мастерства, вокально - хоровых навыков, эмоционально- волевой сферы.	27.12	
17	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	Коррекция коммуникативных навыков общения и взаимодействия, муз. памяти. Коррекция аналитико - синтетической деятельности посредством слушания и анализа муз. произведения. Коррекция аналитико - синтетической деятельности посредством слушания и анализа муз. произведения.	10.01	
18	«Песня о сказке»	1	Коррекция аналитико - синтетической деятельности посредством слушания и анализа муз. произведения.	17.01	
19	Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	Коррекция певческих навыков выразительного пения.	24.01	
20	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	Коррекция умения контролировать слухом качество пения.	31.01	
21	Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1	Коррекция логического мышления и муз. слуха посредством слушания музык. произведений.	7.02	
22	Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.	1	Коррекция певческого голоса посредством пения.	14.02	
23	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З.	1	Коррекция певческого дыхания посредством дых. гимнастики и пения.	21.02	

	Александровой.				
24	Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.	1	Коррекция артикуляции при пении.	28.02	
25	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Коррекция слуховой муз. памяти посредством слушания.	7.03	
26	Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1	Коррекция логического мышления посредством слушания музыки.	14.03	
27	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	1	Коррекция эмоционально волевой сферы посредством музыкотерапии.	21.03	
28	Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	1	Коррекция слуховых нарушений и чувства ритма посредством игры на муз. инструментах.	4.04	
29	Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1	Коррекция слуховых нарушений и чувства ритма посредством игры на муз. инструментах.	11.04	
30	Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».	1	Коррекция форм группового взаимодействия посредством игротерапии.	18.04	
31	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1	Коррекция муз. слуха и памяти.	25.04.	
32	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	1	Коррекция эмоционально волевой сферы посредством музыкотерапии.	2.05	
33	Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	1	Коррекция форм группового взаимодействия посредством игротерапии.	16.05	
34	Итоговое повторение	1		23.05	

УМК	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой. Москва «Просвещение» 2013
------------	---