

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Сабинского муниципального района
Республики Татарстан»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 25 августа 2021 года

Введено в действие
приказом директора № 50
от 25 августа 2021 г.



И.о. Директора МБУ ДО «ЦДТ»

Ф.Ф.Гайнутдинова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Центр детского творчества Сабинского муниципального района
Республики Татарстан»
на 2021 – 2022 учебный год**

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	1
Паспорт образовательной программы	
1. Общие сведения об учреждении	
1.1. Паспорт МБУ ДО «Центр детского творчества»	
1.2. Контингент обучающихся в МБУ ДО «Центр детского творчества»	
2. Информационная справка о МБУ ДО «Центр детского творчества»	
2.1. Кадровое обеспечение реализуемых образовательных программ	
2.2. Характеристика образовательного процесса и его организационно – педагогическое обеспечение	
2.2.1. Основные принципы образовательной политики	
2.2.2. Направления деятельности	
2.3. Связи и контакты учреждения	
2.3.1. Проекты и программы, поддерживаемые партнерами, фондами	
2.4. Режим работы МБУ ДО «Центр детского творчества»	
3. Содержание образования	
3.1. Краткая характеристика дополнительных образовательных программ	
3.2. Оценка воспитательной деятельности	
4. Характеристика методического обеспечения образовательного процесса	
5. Программные мероприятия по совершенствованию ресурсного обеспечения образовательной программы	
5.1. Совершенствование методического обеспечения образовательного процесса	
5.2. Совершенствование кадрового обеспечения образовательного процесса	
6. Управление реализацией образовательной программы	
7. Характеристика социального заказа на образовательные услуги МБУ ДО «Центр детского творчества»	
8. Цели образовательного процесса. Модель выпускника	
9. Учебный план, его обоснование и обеспечение	
9.1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана	
9.2. Общая характеристика учебного плана	
9.2.1. Целевая направленность	

Введение

Образовательная программа МБУ ДО «Центр детского творчества Сабинского муниципального район РТ» является локальным актом учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса учреждения, призванного организовать взаимодействие между компонентами учебного плана, дополнительными общеобразовательными программами и является программой деятельности администрации, педагогов, родителей и обучающихся. Образовательная программа МБУ ДО «Центр детского творчества» составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, ст.12, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г., №1008), Уставом учреждения.

Образовательная программа позволяет перейти на новые подходы в образовательной деятельности, построить собственную индивидуальную траекторию развития, усилить конкурентные позиции на рынке образовательных услуг, формировать новые управленческие компетенции как руководителя, так и каждого педагогического работника. Предметом и основным видом деятельности является - реализация дополнительных общеобразовательных программ. МБУ ДО «Центр детского творчества» самостоятелен в выборе форм, средств и методов обучения и воспитания в пределах, определенных законом РФ "Об образовании". Деятельность в «Центр детского творчества» организуется на основе дополнительных общеобразовательных программ модифицированных или вариативных. Образовательный процесс реализуется на основании следующих принципов:

- Принцип гуманизма: в центре внимания находится личность ребенка, который стремится к максимальной реализации своих возможностей, имеет право на собственный выбор в различных жизненных ситуациях, может получить защиту и поддержку. Данный принцип предполагает:

создание в ЦДТ атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважения чести и достоинства личности ребенка, педагога;

формирование в ЦДТ воспитывающей среды, способной противостоять тенденциям развития современной цивилизации, разрушающим человеческую личность (нетерпимость, насилие, экстремизм, жестокость, несправедливость в отношениях между личностями, народами, нациями и др.);

развитие ценностей и приоритетов, таких как сохранение и развитие жизни на Земле, разумное отношение к природным богатствам России, ценностное отношение к культуре, труду, творчеству;

формирование модели человеческих взаимоотношений на основе дружелюбия, доброжелательности, национального согласия, сотрудничества, взаимной помощи, заботы и ответственности, справедливости, правдивости, честности, совестливости, порядочности.

- Принцип научности предполагает:

развитие у учащихся современного научного мировоззрения, понимание места и роли человека в мире, обществе;

постоянное обновление содержания дополнительных общеразвивающих программ и информационно-методических комплексов к программам, обучение проектно-исследовательской деятельности;

создание эффективной системы методического сопровождения и научно-методического информирования педагогов, постоянного повышения уровня их научной эрудиции и культуры, профессиональной компетенции.

- Принцип демократизма обеспечивает право каждого ребенка на выбор своей траектории развития и участия в образовательном процессе, право выражать своё мнение и позицию, право быть услышанным.

- Принцип личностного подхода обеспечивает:

признание самоценности ребенка и детства, как периода, особо важного для развития личности;

признание уникальности личности каждого ребенка;

приоритет личностного развития, когда дополнительное обучение выступает не как самоцель, а как средство развития личности;

субъектность учебно-воспитательного процесса, ориентация на внутреннюю мотивацию обучения и свободу выбора ребенком сфер приложения сил;

самореализация – раскрытие и развитие природных возможностей, задатков, способностей, потребностей и склонностей;

самореализация – осознание и освоение человеком современных культурных ценностей, знаний, форм бытовой, экономической, социальной, духовной жизни; адаптация к существующим в обществе правилам и нормам жизни.

- Принцип творчества означает, что творчество является одновременно и целью, и средством, и ценностью, и критерием эффективности педагогического процесса. Прежде всего, дополнительное образование способствует творческой самореализации ребенка в различных видах деятельности, формирует потребность в саморазвитии, стимулирует постоянный творческий рост.

- Принцип сохранения здоровья учащихся предполагает, что все применяемые образовательные технологии являются здоровьесберегающими.

- Принцип сотрудничества означает признание ценности совместной деятельности детей, родителей и педагогов.

- Принцип природосообразности предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей учащихся при включении их в различные виды деятельности;

- Принцип культуросообразности - это ориентация на потребности общества и личности учащегося, единство человека и социокультурной среды, адаптацию детей к современным условиям жизни общества.

- Принцип целесообразности предполагает, что организация образовательного процесса, отбор его содержания и средств должны соответствовать его целям и задачам; обеспечение комплексности, то есть органического сочетания факторов и условий, содержания и форм, взаимосвязи образовательных областей, взаимодействия

субъектов образовательного процесса; обеспечение дифференцированности, то есть выстраивание образовательного процесса на основе понимания качеств личности ребенка или группы детей, их возраста, степени подготовленности; обеспечение вариативности, которая предполагает разработку различных вариантов программ, дифференцированных по содержанию и организации в зависимости от возраста, уровня развития, индивидуальных особенностей и интересов детей.

- Принцип доступности - организация дополнительного образования, преимущественно, на бесплатной основе с предоставлением широкого спектра образовательных услуг по всем направлениям деятельности ЦДТ.

- Принцип непрерывности, преемственности и системности: организация образовательного процесса с постепенным усложнением учебного материала, каждый год обучения (уровень) логически связан с предыдущим; логика построения образовательного процесса как по «вертикали» (между разными этапами и ступенями), так и по «горизонтали» (между разными формами образования), а также установление связей между ранее приобретенным и новым опытом, преобразование прежних элементов в новое качество знаний и творчество, создание условия для определения общих целей педагогов и детей, организация их совместной деятельности на основе взаимопонимания и сотрудничества.

- Принцип единства и целостности образования предполагает, что обучение не замыкается на отдельных знаниях, умениях и навыках, а выходит на формирование личности и становится средством воспитания, видом активной социокультурной самодеятельности ребенка, что возможно при функционировании ЦДТ как открытого образовательно-воспитательного и досугового центра, доступного для детей всех возрастных и социальных групп населения.

- Принцип системной организации управления учебно- воспитательным процессом: дополнительное образование вооружает не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой жизненного (личностного, профессионального) самоопределения, как способа целостного освоения мира, что возможно при условии интеграции, объединяющей все воспитательные силы ЦДТ и социума в единый социально-педагогический процесс.

- Принцип открытости системы предполагает, что совместная работа ЦДТ, семьи, образовательных и других организаций направлена на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Обязательные условия реализации принципов:

- охват всех сфер деятельности МБУ ДО «Центр детского творчества»;
- согласованность с внешними обстоятельствами;
- согласованность с ресурсными возможностями; учет приоритетов в целях и задачах, принимаемых образовательным учреждением;
- практичность и реализуемость рекомендаций.

Все принципы, лежащие в основе образовательной программы, сориентированы на личность ребенка и создание условий для развития его способностей, на сотрудничество педагогов и обучающихся, педагогов и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам.

Паспорт образовательной программы

Наименование программы	Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества Сабинского муниципального района РТ» на 2020-2021 учебный год.
Разработчики программы	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Гайнутдинова Ф.Ф.
Исполнители	Педагогический коллектив МБУ ДО «Центр детского творчества»
Цель программы	Повышение качества и доступности дополнительного образования детей в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей
Сроки реализации программы	2020-2021 учебный год
Ожидаемые результаты реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование профессиональной компетентности и общекультурного уровня педагогических работников МБУ ДО «Центр детского творчества»; - обеспечение благоприятных условий для развития одаренных детей; - реализация современных, востребованных и отвечающих интересам заказчиков образовательных услуг; - соответствие качества образовательной деятельности запросам детей, родителей и социокультурного окружения; - развитие материально-технической базы МБУ ДО «Центр детского творчества».

1. Общие сведения об учреждении

1.1 Паспорт МБУДО «Центр детского творчества»

Наименование учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Сабинского муниципального района Республики Татарстан»
Структура учреждения	многопрофильное учреждение дополнительного образования
Юридический адрес	422060, Российская Федерация Республика Татарстан, п.г.т. Богатые Сабы, ул. З.Юсупова, д.32, тел.8(84362)-2-33-89
сайт	https://edu.tatar.ru/saby/page1866.htm
e-mail	santrsaba@yandex.ru
Период образования	Открыт в 1993 г.
Направления образовательной деятельности	Предоставление дополнительных образовательных услуг путём реализации дополнительных общеразвивающих программ. Организация культурно досуговой деятельности
Режим жизнедеятельности	Режим развития
Режим функционирования	Продолжительность учебного года - с 1 сентября по 31 мая. Занятия детей в учреждении проводятся с понедельника по субботу по утвержденному расписанию. С 1 июня по 31 августа – летний режим работы: методическая работа по подготовке к новому учебному году
Возраст обучающихся	4-18 лет
Общий контингент учащихся	Обучение ведется по 51 дополнительным общеразвивающим программам с общим количеством - 990 человек.
Реализуемые образовательные направленности	Техническая Художественная Туристско-краеведческая Социально-педагогическая

1.2 Контингент учащихся в МБУДО «Центр детского творчества»

В МБУ ДО «Центр детского творчества» занимаются 66 групп с охватом 990 человек в возрасте от 4 до 18 лет. Дополнительное образование организовано в основном на базах школ района, 23 кружка организованы на базе ЦДТ.

2. Информационная справка

2.1. Кадровое обеспечение реализуемых образовательных программ

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 года, одной из задач является повышение качества и доступности дополнительного образования, а также его конкурентоспособности, которая напрямую зависит от профессионального уровня педагогических и других работников.

В 2020-2021 учебном году в ЦДТ Сабинского района образовательный процесс ведут 41 педагогических работников: из них – 6 штатных педагогов дополнительного образования и 35 совместителей, 2 заведующих отделом, 2 методиста, 1 педагог – организатор, 1 заместитель директора, 1 руководитель учреждения.

Администрация создает благоприятные условия для повышения образовательного уровня педагогов через различные формы образования: дистанционные, очно-заочные.

Аттестация педагогов проходит на основе приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 года №276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность». В МБУ ДО «Центр детского творчества» сложилась система непрерывного повышения квалификации. Ежегодно педагоги принимают участие в семинарах, конференциях республиканского, российского уровня. Педагоги не только повышают свой профессиональный уровень, но и обучают педагогов дополнительного образования района.

2.2 Характеристика образовательного процесса и его организационно-педагогическое сопровождение

В работе с детьми МБУ ДО «Центр детского творчества» руководствуется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Концепцией дополнительного образования, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом, методическими письмами, рекомендациями, приказами Министерства образования РФ, Министерства образования и науки РТ, МКУ «Управление образования исполнительного комитета Сабинского муниципального района», также внутренними приказами, в которых определен круг регулируемых вопросов о правах и обязанностях участников образовательного процесса. Образовательный процесс строится на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательного процесса, сотрудничества и свободы развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями и интересами.

Образовательная деятельность ведется в рамках учебного плана и на основании лицензии серия 16Л01, номер 0005817, регистрационный номер 9717, от 21 июля 2017 года.

ЦДТ организует деятельность 49 объединений (66 групп), ведущих свою деятельность на базе 18 образовательных учреждений и ЦДТ. Кружки ЦДТ посещает 990 детей.

Образовательная деятельность ЦДТ организуется по следующим направленностям: художественной: 34 объединения – 510 обучающихся, социально-педагогической: 1 кружок - 15 обучающихся, туристско-краеведческой: 4 кружков - 60 обучающихся, технической: 27 объединений – 405 обучающихся.

В сравнении с прошлым годом увеличилось количество объединений художественной направленности.

2.2.1. Основные принципы образовательной политики

Программа развития МБУ ДО «Центр детского творчества» предполагает следующие направления деятельности:

1. Обеспечение эффективной деятельности по удовлетворению образовательных потребностей детей Сабинского района. Образовательный процесс строится с учетом принципов личностно-ориентированного образования.
2. Внедрение системы мониторинга качества образовательного процесса на уровнях «ребенок» и «педагог» как инструмента повышения качества деятельности учреждения.
3. Оптимизация материальных и финансовых ресурсов при непрерывном повышении качества образовательных услуг.
4. Повышение эффективности взаимодействия с внешней средой через реализацию принципов взаимовыгодного сотрудничества.

2.2.2. Направления деятельности

Основной линией деятельности является обеспечение выбора видов деятельности на добровольной основе, создание среды активной самореализации ребенка в творческой деятельности и профилактика правонарушений.

2.3. Связи и контакты учреждения

МБУ ДО «Центр детского творчества» сотрудничает с социальными партнерами: Исполнительный комитет Сабинского муниципального района РТ, ГИБДД, военкомат, районное отделение социальной защиты, школьные музеи, совет ветеранов, общеобразовательные учреждения, дошкольные учреждения, районная центральная библиотека, РДК, МБУДО «ДШИ», ДЮСШ и др.

2.4. Режим работы МБУДО «Центр детского творчества»

Режим работы в МБУДО «Центр детского творчества» устанавливается на основании «Правил внутреннего распорядка обучающихся». Продолжительность учебного года – с 1 сентября по 31 мая. С 1 июня по 31 августа МБУДО «Центр детского творчества» переходит на летний режим работы. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком. Расписание занятий объединений составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм. Время начала и окончания занятий для обучающихся – начинаются после уроков в школах до 20.00 часов.

Продолжительность одного занятия составляет: - для детей дошкольного возраста - 30 минут; для детей школьного возраста 1-3 классов - 35 минут, остальных - 40 минут. Занятия групп, в зависимости от возраста обучающихся, проводятся не более 3-х раз в неделю по 1 – 2 академических часа с 5-10 минутными перерывами через каждый академический час.

3. Содержание образования

Образовательные услуги предоставляются детям на бесплатной основе в их свободное время на основе добровольного выбора ими образовательной области, вида деятельности, направления программы, времени ее освоения. Педагогический коллектив реализует 51 дополнительных общеобразовательных программ за счет

средств бюджета. Образовательная деятельность в учреждении ведется по 4 образовательным направленностям и представлена следующими видами программ:

Распределение образовательных программ по направленностям

№	Направленность	Количество программ
1	Техническая	23 программы
2	Туристско - краеведческая	4 программы
3	Социально-педагогическая	1 программа
4	Художественная	23 программы

1. Программы технической направленности определяют выбор сферы деятельности, связанной с использованием достижений научно-технического прогресса в целях продуктивного творчества.

2. Программы художественной направленности способствуют развитию общей и художественной культуры воспитанников, эстетическому развитию, реализации творческих способностей, предполагают их активное участие в творческой деятельности по различным видам искусства.

3. Программы туристско-краеведческой направленности способствуют развитию устойчивого познавательного интереса к прошлому своего края, страны; содействуют раскрытию идеи самоценности человека как субъекта социального развития.

4. Программа социально-педагогической направленности способствуют созданию условий для социального творчества через многообразие форм деятельности, позволяющих обучающемуся осознать себя как личность, самоутвердиться, развить интересы и способности в изменяющихся социально-экономических условиях.

3.1.Краткая характеристика дополнительных образовательных программ

1. Техническая направленность

Программа «Робототехника»

Программа рассчитана на 3 года обучения. В объединение принимаются дети 9– 14 лет (5, 6, 7,8 класса) желающие заниматься радиотехническим моделированием, без специального отбора. При наличии мест в группе, дети также могут быть приняты на второй или третий год обучения по результатам собеседования.

1 год обучения (9-14 лет), занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год;

2 год обучения (11-15лет), занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год;

3 год обучения (11-15), занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год;

Формы и режим организации занятий

Основной формой организации деятельности детей по программе являются групповые занятия в учебном кабинете.

Программой также предусмотрены тематические занятия, участие в массовых мероприятиях, праздники, индивидуальные консультации и беседы, выполнение самостоятельной работы, выставки и т.д.

Ожидаемые результаты:

В ходе познавательной деятельности у обучающихся формируются УУД:
личностные: мотивация, творческая саморегуляция;

регулятивные действия, включая целеполагание; планирование прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

познавательные: умения работать с информацией, осуществлять выбор наиболее эффективного способа решения;

коммуникативные: умение общаться, взаимодействовать с людьми.

Контроль практических умений осуществляется в процессе наблюдений за трудовой деятельностью учащихся, при систематической пооперационной проверке выполняемых изделий, при просмотре изделий в целом, отборе готовых изделий на выставку или демонстрацию моделей. Для проверки качества изделий, находящихся в стадии обработки, практических по конструированию аппаратуры, отбора лучших работ на выставку желательно привлекать самих учащихся: объективно оценивая работы своих товарищей становятся более требовательным к выполнению собственных заданий.

Для ежегодной аттестации учащихся используются такие критерии:

- ЗУН по годам обучения;

- Участие в выставках;

- Выполнение работ для кабинета (изготовление пособий; поделок для внутреннего оформления кабинета; сувениров для проведения конкурсов; для проведения опытов; инструментов.

Программа «Компьютер и Я»

Дополнительная образовательная программа «Компьютер и Я» направлена на получение изначальных навыков работы с компьютером, ознакомление с программным обеспечением в области обучающих, развивающих программ, самостоятельную постановку задачи, структурирование и преобразование информации в текстовую и мультимедийную форму, использование ее для решения учебных и жизненных задач, использование проектно-исследовательского метода.

Актуальность овладения основами проектирования обусловлена, во-первых, тем, что данная технология имеет широкую область применения на всех уровнях. Во-вторых, к совместной проектной деятельности учителя и ученика сегодня побуждает сам ученик, осознающий свои собственные образовательные потребности и стремящийся к их удовлетворению. Реальным эффективным инструментом совместной проектной деятельности являются информационные технологии.

Новизна дополнительной образовательной программы в том, что она усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте.

Основным методом занятий в данном кружке является метод проектов. Разработка каждого проекта реализуется в форме выполнения практической работы на компьютере. За счет времени, отведенного на индивидуальную работу, возможен резерв для более глубоко изучения тем. Кроме того, отводится время для публичной презентации индивидуальных или групповых проектов учеников, где оценивается не только эффективность выполнения учебных заданий, но и способность личности познавать окружающий мир, общение с другими в процессе работы.

Сроки реализации программы. Программа кружка рассчитана на 3 года, по 144 часа в год. Занятия проводятся по 4 часа в неделю, и предусматривает следующую почасовую нагрузку:

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы составляет 11-14 лет.

Программа «Судомоделирование»

Срок реализации: 3 года , 144 часов в год.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа на базе образовательных учреждений.

1 год обучения (11-13 лет), занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа 144 часа в год

2 год обучения (13-15лет), занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год;

3 год обучения (15-17), занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год;

Возраст обучающихся: 8– 15 лет

Цель: Знакомство учащихся с наследием художественной обработки древесины; организация самостоятельной творческой работы по изготовлению изделий из древесины и обучение приемам их обработки.

Задачи:

Образовательные:

Знакомить с искусством резьбы по дереву;

Формировать технологические знания и умения в области резьбы по дереву;

Способствовать профориентации учащихся;

Развивающие:

Развивать самостоятельность и творческие способности учащихся

Воспитательные:

Воспитывать любовь к народным традициям

Воспитание усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работ.

Судомоделирование – один из видов технического спорта. С каждым годом его популярность растет. Судомодельные кружки работают на многих станциях и клубах юных техников.

Данное направление весьма актуально сегодня, т.к. хорошо налаженная работа в кружке позволяет формировать у ребят интерес к труду, воспитывает их в духе коллективизма, прививает целеустремленность, творческое и конструкторское мышление, развивает самостоятельность и помогает овладеть различными навыками труда.

На занятиях в судомодельном кружке учащиеся закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках в школе по физике, математике, черчению, учатся применять их на практике. Таким образом, судомоделизм способствует расширению политехнического кругозора учащихся.

На занятиях кружковцы получают знания о быте, традициях, ритуалах на флоте, пришедших с древних времен в наши дни, тем самым учащиеся просвещаются в области культуры.

Программа «Художественная обработка древесины»

Резьба по дереву - древний вид народного декоративного искусства. В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических свойств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров. Искусством плотницкого ремесла издавна славилась русский Север, Поволжье, Вологодская, Ярославская, Новгородская и другие области.

В неразрывной связи с деревянным зодчеством развивалось искусство деревянной утвари и игрушки. Высокий уровень исполнительского мастерства, образная выразительность резных деревянных изделий всегда соединялись с их утилитарным назначением. Во многом это определяло и способы художественной обработки, и характер орнаментального декора, сохраняющий единство, как в монументальных произведениях, так и в оформлении домашней утвари, деревянной посуды и детской игрушки.

Резьба по дереву всегда была спутницей деревянной архитектуры. Ею украшали дома и церкви, общественные здания и хозяйственные постройки. Наибольшее развитие она получила к началу 20 века. Этому способствовали природные условия, традиции, многовековой опыт. Дерево было самым доступным материалом, легко обрабатывалось несложным инструментом. Каждый хозяин, стремился понарядней украсить свое жилище, нередко дом почти весь был увит резьбой.

При обшивке домов тесом появились дополнительные плоскости, которые также стали украшать резьбой. Использование различных видов окраски, тонирования (морение, обжиг и т.д.), защитных покрытий помогало сохранить нарядный, праздничный вид дома и его индивидуальность.

Программа «Резьба по дереву» рассчитана на учащихся 5-11 классов, с учетом возрастных и психологических особенностей этого возраста, который принято считать подростковым.

В этот период складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования, это пора достижений стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я», обретение новой социальной позиции. Поэтому занятия в объединении резьбы по дереву дают возможность учащимся реализовать себя, свои возможности в конкретной деятельности, в общении со сверстниками и учителями.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа на базе школьной мастерской.

Программа «Авиамоделирование»

Программа основного уровня рассчитана на обучение детей 10 – 13 лет и составляет 144 учебных часа. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа в день.

Актуальность программы определена необходимостью:

- социальной адаптации детей в обществе;
- практического применения получаемых в школе знаний;
- приобретения навыков использования технологий с детского возраста;
- укрепления психофизического здоровья детей.

Отличительной особенностью программы является её двусторонняя направленность: техническая с одной стороны и спортивная с другой. Изделия, изготовленные детьми самостоятельно в мастерской, найдут применение при проведении соревнований по авиамodelьному спорту различных уровней. Программа многоуровневая (начальный, базовый и продвинутой уровни) и рассчитана на три года обучения.

Цель первого года обучения – дать учащимся основные сведения об авиации, авиамodelизме авиамodelьном спорте, научить их строить и запускать простейшие модели планеров и самолетов. Процесс обучения строится на проведении теоретических и, в основном, практических занятий.

Задача теоретических занятий – объяснить в общих чертах конструкцию и принцип действия летательного аппарата. Определённые упрощения при этом неизбежны. Задача практических занятий – привить навыки использования определённых инструментов, строгого выполнения технологической цепочки. В течении первого года обучения обучающиеся получают знания навыки в работе с бумагой, пенопластом, древесиной; учатся выполнять простейшие построения с помощью линейки и угольника, учатся регулировать и запускать простейшие безмоторные модели и участвуют с ними в соревнованиях и конкурсах. Вместе с этим воспитывается и развивается уважительное отношение к труду.

Программа первого года обучения рассчитана на обучающихся в возрасте 9 – 11 лет.

Руководитель в своей работе с членами кружка первого года обучения должен исходить из принципа: максимум результата при минимуме затраты труда. Этот принцип отвечает задаче, решаемой на первых шагах работы моделиста, - незаметно для него, не загружая его работами, требующими затраты большого времени или большого напряжения умственных способностей, привести его к достижению интересных, занимательных, увлекающих его результатов. Особенно это относится к первому периоду работы кружка, когда ребята учатся строить простейшие модели.

Объём программы начального уровня составляет 144 часа.

Цель второго года занятий – дать учащимся основные сведения о авиации, авиамоделлизме и авиамоделльном спорте, научить их строить и запускать схематические модели планеров и самолётов и моделей спортивного класса; - приобщить детей к участию в соревнованиях по авиамоделльному спорту с последующим достижением спортивных разрядов.

Программа «Автомоделирование»

Срок реализации: 1 год, 144 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа на базе образовательных учреждений.

Возраст обучающихся: 10– 15 лет

Цель: создание условий развития личности, способной к техническому творчеству.

Задачи:

Образовательные:

- расширить сведения об инструментах и материалах технического творчества, о машинах, двигателях, орудиях, о технических сооружениях;
- расширять политехнический кругозор обучающихся;
- формировать образное техническое мышление и умение выразить свой замысел на плоскости;
- работать по техническим описаниям, шаблонам.

Развивающие:

- развивать творческое, конструкторское мышление;
- расширить знания о видах техники;
- развивать интерес к технике;
- развивать наблюдательность, самостоятельность в работе.

Воспитательные:

- воспитывать культуру труда, трудолюбие, самостоятельность.
- воспитывать чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности, целеустремленности.

Кружок автомоделирования – одна из форм распространения среди учащихся знаний по основам машиностроения, воспитания у них интереса к техническим специальностям. Работа в кружке позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовить младших школьников к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия. Занятия детей в кружке способствует формированию у них не только созерцательной, но и познавательной деятельности. Программа даёт развитие не только мелкой и средней моторики рук, но и развитие технического и творческого мышления. Неотъемима роль моделирования в умственном развитии детей. Изготавливая то или иное техническое изделие, учащиеся знакомятся не только с его устройством, основными частями, но и значением. Получают сведения общеобразовательного характера, учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои оригинальные поделки.

Программа «Умелые руки»

Работа в кружке расширяет кругозор учащихся, повышает общую культуру, позволяет выявить способности и таланты, приучает к труду.

С целью реализации новой политики в образовании России актуальна разработка общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки», объединения дополнительного образования.

Направленность программы – техническая.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций народов России и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии.

Цель и задачи программы.

Цели программы:

- Познакомить учащихся с основами интересной, увлекательной, но нелёгкой работе пчеловода, научить понимать маленьких крылатых питомцев;
- Сформировать понятие о пчёлах как источниках добра, пользы для человека;
- Познакомить с основами сезонных работ пчеловода.
- обеспечить возможность соотносить свои склонности и способности с требованиями к профессиональной деятельности.
- Целью обучения по теме «Умелые руки» является - формирование и закрепление знаний, первоначальных умений и навыков, полученных на уроках технологии, а также обеспечение развития творческой личности подростка.

Задачи программы:

- Воспитание романтиков, любящих живую природу и труд;
- Создавать потребность дарить радость окружающим людям.

Программа «Юный творец»

Отличительные особенности программы – в отличие от школьной программы трудового обучения дополнительное образование дает возможность учащимся проявить творческий потенциал. Немаловажно и то, что, занимаясь в коллективе единомышленников, воспитывается уважение к труду и человеку труда, ответственность за собственные действия и поступки. Повышается самооценка за счёт возможности самоутвердиться путём достижения определённых результатов в соревновательной деятельности, ребята могут научиться достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволит детям и подросткам адекватно воспринимать окружающую действительность.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций народов России в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цель данной программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Задачи

Образовательные задачи.

- Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
- Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала;
- Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Развивающие задачи.

- Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
- Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- Развитие творческих способностей.

Воспитательные задачи.

- Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
- Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
- Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Успешное проведение занятий достигается с соблюдением основных дидактических принципов:

- Индивидуальность;
- Доступность;

- Преемственность;
- Результативность;
- Постепенность нарастания учебного материала;
- Обучение через игру;
- Систематичность;
- Наглядность.

В данный коллектив принимаются все желающие. Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

Программа рассчитана для детей среднего школьного возраста 10-15 лет. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей.

Режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения: 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Наполняемость

Наполняемость группы: 10-15 человек. Она обусловлена тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой (пары или подгруппы) характер. При этом неизбежными являются занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки учеников. В ходе занятий в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

Программа «Фрезерные работы на станках с ЧПУ»

Актуальность данной программы заключается в том, что она поможет учащимся сориентироваться в мире современного производства, ознакомиться с оборудованием работающем при помощи компьютерных программ, и самим научиться моделировать и создавать изделия на станках с числовым программным управлением (ЧПУ).

Настоящая программа решает задачу подготовки специалистов через социально-активную творческую, научно-исследовательскую и информационную деятельность. Через планирование, организацию и проведение социально-значимых мероприятий достигается формирование у обучающихся жизненных целей, перспектив, происходит прояснение нравственных ценностей, познание собственного творческого потенциала, развитие умений работать в коллективе и личностных качеств.

Настоящая программа является составной и неотъемлемой частью работы системы дополнительного образования обучающихся, направленной на развитие умственных, творческих и иных способностей с целью формирования целостного мировоззрения будущего квалифицированного специалиста.

Цель программы:

- формирование социально-активной творческой личности обучающегося через добровольческую, научно-исследовательскую, профилактическую и информационную работу;
- овладение профессиональными компетенциями, необходимыми для работы на современных станках с ЧПУ.

Задачи программы:

1. формирование социального созидательного интеллекта,
2. приобретение опыта социально значимой деятельности,
3. формирование командных умений и навыков,
4. развитие личностного потенциала.

Направления работы:

1. Формирование знаний, умений и навыков социально - активной творческой личности учащихся.
2. Информационная деятельность.
3. Научно - исследовательская работа.
4. Научно - проектировочная работа.

Формы проведения занятий:

1. Теория: мини-лекция, лекция – беседа, дискуссия, диспут, «круглый стол».
2. Практика: проведение практических занятий, мероприятия на базе учреждений, участие в конкурсах.

Программа рассчитана для обучающихся 5 - 11 классов, она составлена на 1 год обучения из расчета 4 часа в неделю и составляет 144 часа.

Программа состоит из 2-х разделов: «Теория» и «Практика». В первом разделе рассматриваются теоретические вопросы, связанные с организацией работы, научно-исследовательской и научно-проектировочной деятельности, информационной работы. В разделе «Практика» обучающиеся практически осваивают знания, изучаемые в разделе «Теория», приобретают умения и навыки самостоятельной работы, а также участвуют в конкурсах технической направленности различного уровня.

Программа «Техническое творчество»

Обучение в объеме 144 часа в год, 4 часов в неделю.

Целью обучения по курсу «Техническое творчество» является - формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

Программа включает:

- пояснительную записку;
- перечень знаний и умений формируемых у воспитанников;
- календарно-тематическое планирование занятий

Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.

Программа ставит своей целью - развивать «чувство материала», его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным воспитанникам, на изучение и усвоение материала всеми воспитанниками не ниже требований программы.

Структура программы предусматривает использование следующих разделов, школьного курса, образовательной области «Технология»:

- материаловедение;
- технология обработки древесины;
- элементы машиноведения;
- графика;
- техническое творчество;

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

Программа «Юный техник»

Новизна данной программы

На занятиях дети учатся, играя и, играя, - учатся! Ребята в игровой форме развивают инженерное мышление, получают практические навыки при сборке робота. В ходе сборки школьник учится ориентироваться в чертежах, рационально организовывать работу. Образовательная программа внеурочной деятельности по программе «Юный техник» направлена на поддержку среды для детского научно-технического творчества и обеспечение возможности самореализации учащихся. Современная школа меняется: важна не сумма тех знаний, которые получит ученик, а важен личностный рост. Поэтому содержание программы направлено и на создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям и знаниям, интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.

Педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности ориентирована на выполнение требований к содержанию внеурочной деятельности школьников, а также на интеграцию и дополнение содержания предметных программ. Конструирование роботов – это требование времени. Для сегодняшних продвинутых школьников это востребовано, интересно. Дети – неутомимые конструкторы, их технические решения остроумны и оригинальны. Очень важно вовремя определить, направить и развивать творческий технический потенциал детей, предоставить все возможности для формирования и развития их инженерного мышления и профессиональной ориентации. Модели, которые собирают дети, служат отличным обучающим материалом. Учебные занятия по робототехнике способствуют развитию детского воображения и творческих способностей, накоплению полезных знаний, формированию абстрактного и логического мышления, конструкторских, инженерных и общенаучных навыков. Помогают по-другому посмотреть на вопросы, связанные с изучением естественных наук, информационных технологий и математики. Способствует развитию речи, пространственной ориентации, обеспечивают вовлечение учащихся в научно-техническое творчество и дают возможность по максимуму реализовать творческие способности. Содержание и структура программы «Робототехника» направлены на формирование устойчивых представлений о робототехнических устройствах как едином изделии определенного функционального назначения и с определенными техническими характеристиками, а также на развитие исследовательских качеств личности. Актуально воспитание личности с креативным мышлением, обладающей базовыми техническими умениями, но способной применить их в нестандартной ситуации. Поэтому задача школы дать ребёнку возможность не только получить готовое, но и открывать что-то самостоятельно; помочь ребёнку построить научную картину мира. Безнадежные

троечники и двоечники зачастую искусно управляются с любой домашней механикой и электроникой в тех случаях, где интересная для ребенка задача решается путем взаимодействия с вещественными телами или зрительными образами. Причина в том, что такие дети испытывают трудности при необходимости мысленно оперировать с абстрактными понятиями и символами, доминирующими в содержании школьного обучения. Подход, основанный на применении обучающего комплекса по робототехнике, в большой степени снимает подобные противоречия и препятствия, вводя ряд соединительных звеньев и промежуточных стадий между формами символического и образного мышления. Это позволяет всем детям развивать индивидуальные навыки познавательной и творческой продуктивной деятельности. С простого запоминания фактов и правил и последующего исполнения рутинных инструкций акцент переносится на способность отыскивать факты, предполагать еще не имеющие прецедента возможности, понимать и изобретать правила, ставить перед собой разнообразные задачи, самостоятельно планировать и выстраивать исполнительные действия. На уровне общей идеи – это попытка создать целостную картину рукотворного мира от момента зарождения идеи, потребности человека в каких-то объектах – материальных, энергетических, информационных – до рождения ее на свет, т. е. знакомство с процессом проектирования на практике и в теории. Рациональное применение активных методов работы с одаренными детьми позволяет снять ряд противоречий в образовательной среде: перегрузку вследствие повышенного гимназического уровня изучения ряда предметов, недостаточность практического применения теоретических знаний при решении реальных технических проблем

Цель:

- Научить использовать средства информационных технологий, чтобы проводить исследования и решать задачи в межпредметной деятельности.
- Создание условий для развития научно-технического и творческого потенциала личности ребёнка.

Задачи:

- Обучить современным разработкам по робототехнике в области образования;
- Обучить учащихся комплексу базовых технологий, применяемых при создании роботов, основным принципам механики.
- Усвоение основ программирования, получить умения составления алгоритмов;
- Умение использовать системы регистрации сигналов датчиков, понимание принципов обратной связи;
- Проектирование роботов и программирование их действий;
- Через создание собственных проектов проследить пользу применения роботов в реальной жизни;
- Расширение области знаний о профессиях;
- Умение учеников работать в группах.
- Развивать у ребенка навыки инженерного мышления, умения работать по предложенным инструкциям, конструирования, программирования и эффективного использования кибернетических систем
- Развивать мелкую моторику, внимательность, аккуратность и изобретательность
- Приобретение навыков и умений в области конструирования и инженерного черчения
- приобретение опыта создания двумерных и трехмерных объектов.
- Развивать креативное мышление и пространственное воображение, умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку

зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений

- Повышать мотивацию учащихся к изобретательству и созданию собственных роботизированных систем
- Воспитывать у учащихся стремление к получению качественного законченного результата
- Формировать навыки проектного мышления, работы в команде, эффективно распределять обязанности.

Возрастные особенности детей

В объединение принимаются дети в возрасте 10-13 лет без специального отбора.

В группе обучения-15 чел.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Методы достижения результатов

Эксперименты и задания организованы так, что в основе каждого нового задания используется часть предыдущего. Поэтому, выполняя задания, изучается что-то новое и при этом используется опыт, полученный ранее. Задания построены от простого к сложному.

- Движение от простого к сложному: много общих задач для начинающих
- Активное вовлечение детей в состязания, конференции, выставки, поездки
- Дополнительные творческие задания
- Поощрение, стимулирование

Программа «Умелые руки в пчеловодстве»

Актуальность данной программы в том, что она, дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа «Умелые руки в пчеловодстве» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 11-16 лет.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Стремление выделиться и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребёнка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 11-16 лет ребёнок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

При обучении по данной программе используются **следующие методы:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод - это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности учащихся, решении конкретных задач.

Формы обучения – очная.

В процессе освоения программы используются комбинированные, теоретические, практические, диагностические, типы занятий.

Занятия проводятся в различных формах, таких как: практическое занятие, беседа, выставка, мастер-класс, презентация, консультация, наблюдение, открытое занятие и т.д.

Цели программы:

- Познакомить учащихся с основами интересной, увлекательной, но нелёгкой работе пчеловода, научить понимать маленьких крылатых питомцев;
- Сформировать понятие о пчёлах как источниках добра, пользы для человека;
- Познакомить с основами сезонных работ пчеловода;
- Обеспечить возможность соотносить свои склонности и способности с требованиями к профессиональной деятельности;

Задачи программы:

- Воспитание романтиков, любящих живую природу и труд;
- Формировать желание познать таинственный мир пчелы;
- Создавать потребность дарить радость окружающим людям.

Программа «Умелые руки в пчеловодстве» рассчитана на 144 часа для 5 - 11-х классов. Состоит из теоретических и практических занятий, экскурсии. Актуальность и практическая значимость данной образовательной программы дополнительного образования детей заключается в создании условий для осуществления трудового, нравственного и экологического воспитания подростков.

Программа «Программышки»

Для успешного обучения в школе важен не столько набор знаний, сколько развитое мышление, умение получать знания, использовать имеющиеся навыки для решения различных учебных задач. Большие возможности при этом раскрываются при работе с компьютером.

Одним из факторов, обеспечивающих эффективность образования, является непрерывность и преемственность в обучении.

Программа по компьютерной грамотности построена по методу последовательного углубления и усложнения материала, рассчитана для детей 5-7 лет, на 2 года обучения.

Программа реализуется с детьми дошкольного возраста в игровой форме и совместной деятельности в вечерние часы используя интеграцию образовательного процесса без увеличения учебной нагрузки на ребенка. В основе лежит дидактическая игра, создающая мотивацию к деятельности. Детям предлагается дидактическая игра, в ходе которой они вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы в ходе ее в деятельности ребенка не возникало затруднения. Каждый ребенок должен принять участие в игре.

Режим занятия обучающихся:

1 год обучения: 2 раза в неделю, по 2 часа - 4 часа в неделю

2 год обучения: 2 раза в неделю, по 2 часа - 4 часов в неделю

3 год обучения: 3 раза в неделю, по 2 часа - 6 часов в неделю

Цель программы: является обучение детей компьютерной грамотности, развитие логического мышления и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста путем применения компьютера

- освоение знаний, составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях;

- владение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий. Организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами

- воспитание ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; избирательного отношения к полученной информации;

- выработка навыков применения средств ПК в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности.

Программа представляет собой систему занятий и совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по формированию умений и навыков работы на компьютере с использованием новых информационных технологий.

Проходит в игровой форме с использованием компьютерных игр, электронных пособий (учебника) и компьютерных тестов.

2. Художественная направленность.

Программа «Театр»

на учащихся 1-4 классов начальной школы. Возраст 7-10 лет. Срок реализации 3 года, 18 часов в неделю.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Основная цель: Приобщение детей к искусству театра через развитие выразительности речи, сценического движения, образного мышления.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно - образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в обучение.

Программа «Умелые руки»

Возраст обучающихся 7-10 лет

Срок реализации: 3 года по 144 часа.

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые руки» относится к художественно-прикладному профилю. Сравнительно несложные приемы изготовления поделок из бумаги, бисера, соленого теста, пластилина, природного материала и текстиля делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Новизна программы заключается в том, что ее содержание представлено многоступенчатой, различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению открыток, картин, панно и игрушек, а также предметов, полезных для школы и дома. Основные разделы программы: удивительный мир аппликации, поделки из текстиля и ниток, пластилинография, тестопластика, конструирование, вязание, вышивание. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Актуальность программы заключается в том, что декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд.

При изготовлении поделок из разных материалов дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления и художественной отделки изделий. Это способствует более осмысленному выбору приемов работ и развитию фантазии, доставляет им чувство радости, собственной значимости, повышает их самооценку.

Программа "Умелые руки" вводит ребенка в удивительный мир творчества, с помощью таких видов художественного творчества, как аппликация, лепка, вышивка, конструирование, и дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа «Мастерская рукоделия»

Программа рассчитана на обучающихся от 8 до 15 лет.

Срок реализации 3 года, 144 часа в год.

В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора. Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью от 10 до 15 человек.

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса.

Педагогическая целесообразность программы «Мастерская рукоделия» состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Цель программы:

Формирование и развитие у воспитанников творческих умений и индивидуальных способностей, воспитание уважения к народному, в том числе к национальной культуре.

Главные педагогические принципы:

- доступность,
- прочность знаний, умений и навыков,
- использование на занятиях наглядности, технических средств,
- связь с жизнью,

Задачи:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучить технологиям разных видов рукоделия;
- совершенствовать формы работы с одаренными детьми;
- формировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- создать творческую атмосферу и устанавливать контакт своспитанниками, а также с их родителями;
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- воспитывать уважение к народным культурным ценностям.

Развивающие:

- создать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Планируемые результаты: Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыком, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Программа «Хореография»

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Срок реализации: 3 года

Занятия хореографическим искусством создают благоприятные условия для психического, физического и эстетического развития, развития творческих способностей детей, профориентации и допрофессиональной подготовки подростков.

Занятия хореографией призваны развивать: силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности.

Актуальным на сегодняшний день является – формирование культуры личности ребенка, где приоритет отдается овладению общечеловеческими нормами нравственности, развитию таких «свойств» личности, как интеллигентности, адекватности, чувства собственного достоинства, ответственность в поступках «самостроительства».

Новизна программы состоит в том, что в отличие от типовых данная программа направлена не только на разучивание хореографических композиций, но и на интеграцию танцевального и театрального искусства, для чего в программу включены занятия по выработыванию пластики тела, основам обучения дыханию в хореографии, знакомству с основами актёрского мастерства, развитию способности к импровизации и сочинению танцевальных движений, комбинаций, используемых в танце.

Программа «Мир на ладони»

Преодолевая время и пространство, сочетая возможности нескольких видов искусств - музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр - это не только вид искусства, но и сокровища мировой культуры, область знания мирового значения. И чем раньше мы к ним приобщим ребят, тем лучше.

Основная цель программы - развитие сценического творчества детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованных игр и театральных представлений.

Воспитательно-образовательные задачи:

1. Закреплять у ребенка первоначальный интерес к театральному искусству;
2. Максимально раскрывать творческие возможности детей и развивать артистические возможности;
3. Развивать сферу чувств, соучастия, сопереживания, первичные навыки общения в коллективе, навыки бесконфликтного общения со сверстниками и взрослыми;
4. Активизировать познавательные интересы детей, расширять горизонты познаний;
5. Формировать первичные навыки публичных выступлений и умений держаться на сцене.

Программа «Мир на ладони» составлена для воспитанников 4 – 6 лет, рассчитана на один год обучения – 144 часов, направлена на первичное формирование у обучающихся необходимых базовых знаний, умений и навыков в рамках театрального искусства и предусматривает групповую, парную и индивидуальную работу на занятиях.

Программа «Театр мод»

Занятия в объединении по конструированию и моделированию одежды способствуют трудовому, эстетическому воспитанию школьников, расширению их кругозора, профессиональной ориентации на профессии швейного производства.

Занимаясь в объединении, учащиеся расширяют знания и совершенствуют навыки в области конструирования, моделирования и изготовления различных видов одежды, приобретенные на уроках технологии в школе. Они узнают о возникновении, развитии одежды и одежды народов СНГ, знакомятся с направлениями современной моды, основными методами моделирования, приобретают умения в подборе тканей для изделий. На основе изучения композиции и цветосочетания воспитанницы учатся выполнять эскизы моделей.

В объединении занимаются девочки 1-7 классов. Для обучающихся первый год организуется группы по 15 девочек с 1-4 класс.

По программе второго года обучения занимаются девочки 5-7 классов по 15 девочек в группе.

Программа каждого года занятия рассчитана на 144 ч. Занятия в группе целесообразно проводить 2 раза в неделю по 2 часа первый год обучения и 3 раза по 2 часа – второй год обучения, с перерывом 5-10 минут.

Занятия проходят по следующей схеме: организационный момент, беседа по специальности, повторение пройденного материала, изложение новой темы, практическая работа, вывод, оценка работы объединения.

Руководитель объединения составляет перспективный план на каждый учебный год с учетом имеющихся возможностей и национальных традиций.

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном швейными машинами, раскройными столами и магнитной доской. Кабинет удобный для занятий, хорошо освещенный. Для его оформления используются лучшие модели одежды, выполненные воспитанниками, изделия народных промыслов. Инструменты и приспособления: линейка, ножницы, электрический утюг, гладильная доска.

Программа «Художественное вязание крючком»

В основу данной программы заложено духовно – нравственное и художественно – эстетическое воспитание детей среднего школьного возраста через знакомство с историей возникновения вязания крючком и овладение технологическими приемами вязания. Это позволяет привить детям чувство любви к Родине, родному дому – семье.

Образовательная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Программа «Художественное вязание крючком» являясь прикладной, носит практика - ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой вязания крючком.

Программа предоставляет педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно – эстетический вкус.

Новизна данной программы заключается не только в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания по данному виду творчества, развивается

способность к труду, творческой деятельности, умение связать оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления

Необычность орнаментального изделия пробуждает у обучающихся интерес к вязанию, в процессе работы приобретаются навыки вязания, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость. В процессе вязания расширяются также знания обучающихся о народном и декоративно – прикладном искусстве, развивается чувство ритма и умение создавать художественную композицию.

Программа «Гильоширование»

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо - прикладную деятельность. Программа связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействиях.

- общих способностей (способствовать к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность, мышление, художественного восприятия и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти и наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщения к творчеству, причем не только к декоративно - прикладному но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Цели обучения

Основная цель обучения в объединении – создание условий развития личности и достижение определенного уровня мастерства. Занимаясь в этом объединении, обучающиеся могут достичь определенного уровня образованности, достаточного для подготовки к самостоятельной непрофессиональной и творческой деятельности.

Основным показателем этого уровня является результат обучения – развитие определенных навыков и умений. Это умение творчески мыслить, планировать и правильно организовывать свою работу. Совершенствовать формы работы и разработка методических рекомендаций для работы с одаренными детьми. Бережно относиться к материалам и инструментам. Соблюдать технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и электроприборами.

Основные задачи

Образовательные:

- привить интерес и любовь к искусству;
- привить практические навыки;
- формировать чувство цвета, художественного вкуса;
- дополнять имеющиеся знания о пропорции, композиции;

Развивающие:

- развитие фантазии, творческого воображения;
- развитие навыков и умений работы с тканью с использованием трафаретов и шаблонов;
- развитие мелкой (малой) мускулатуры рук;

- развитие творческой активности;

Воспитательные:

- формировать трудолюбия;
- побуждать к самостоятельному выбору решения;
- формировать упорство в достижении желаемого результата;
- совершенствовать исполнения и завершения работы;
- корректное отношение к работе товарищей;
- самостоятельно выражать свое мнение о своей и чужой работе.

Планируемые результаты: Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыком, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Программа «Вокально-инструментальный ансамбль «ПИМА»»

Срок реализации программы 3 года.

1 год обучения: 2 раза в неделю, по 2 часа - 4 часа в неделю

2 год обучения: 2 раза в неделю, по 3 часа - 6 часов в неделю

3 год обучения: 2 раза в неделю, по 3 часа - 6 часов в неделю

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

воспитание гармонически развитой личности, приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры, развитие музыкально-эстетического вкуса, расширение общего кругозора на основе исполнения лучших образцов российской, родной и зарубежной песенной литературы, а также слушание классической и современной музыки; выявление и работа с одаренными детьми.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

1. Формирование устойчивого интереса к музыке.
2. Обучение технике овладения инструментами, пению и певческим навыкам.
3. Обучение ритмики и основам сценического движения.
4. Обучение основам музыкальной грамоты и сольфеджио.
5. Обучение навыкам ансамблевого исполнения.
6. Развитие слуха и голоса.
7. Формирование голосового аппарата.
8. Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
9. Сохранение и укрепление психического здоровья детей.
10. Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
11. Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Планируемые результаты: Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Программа «Вокальная студия «Нур»

Программа рассчитана на три года. 432 часа.

Цель программы:

Создать условия для реализации творческого потенциала учащихся и взрослого населения в рамках популярного жанра – эстрадная и народная песня и данной программы.

Логика освоения учебных тем определяется обучающими, развивающими, воспитательными **задачами:**

Образовательные: изучить стилевые особенности вокального эстрадного жанра, приёмы стилизации в контексте эстрадной песни; освоить приёмы сольного и ансамблевого пения; особенности народного пения.

Развивающие: развивать музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма; осуществлять индивидуальный подход в развитии творческих способностей учащихся; развивать интерес учащихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;

Воспитательные: формировать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания.

Программа предназначена для детей 7 -16 лет, старше 16 лет и взрослых от 20 лет, и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по вокалу.

Содержание программы «Вокальная студия «Нур» направлено на формирование у учащихся певческой культуры, творческого отношения к исполняемым музыкальным произведениям, на развитие у школьников знаний и умений, связанных с усвоением способов вокальной техники, на воспитание любви к музыке, эстетического вкуса, способности наслаждаться красотой, испытывать чувства радости от общения с прекрасным. В основе развития музыкальных способностей лежат два главных вида деятельности учащихся: изучение теории и творческая вокальная практика. Содержание программы расширяет представления учащихся о музыкальных жанрах, стилях и направлениях в эстрадном искусстве, знакомит с традициями и новаторством вокального пения.

Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью: занимаясь в вокальной группе, дети и взрослые приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях (школа, районный конкурсы, фестивали).

Программа «Живопись»

Срок реализации-1 год, по 144 часа.

Программа предназначена для детей в возрасте 7-13 лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живопись» имеет художественную направленность и предполагает создание условий для приобщения к искусству как духовному опыту поколений, развития у детей художественно-творческих способностей и эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к окружающей действительности через овладение различными способами художественной деятельности.

В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Содержательная основа программы, предусматривает углубление художественных знаний. Приобретение опыта работы в различных видах изобразительной деятельности: рисование (декоративное, сюжетное, предметное); аппликация, лепка (пластилин, пластика); ознакомление с произведениями изобразительного искусства. А также освоение первоначальных знаний о пластических искусствах (изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне) и их роли в жизни человека и общества.

Актуальность программы «Живопись» обусловлена её направленностью на развитие эмоционально-ценностного отношения обучающегося к миру. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической

культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Программа «Декоративно-прикладное искусство»

Духовность и нравственность человека является основой для развития его личности. В приоритетной образовательной инициативе «Наша новая школа» отмечено, что сегодня особенно актуальной становится задача воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину. Однако, эта задача не может быть решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Новизна программы состоит в том, что используя разные техники художественно-творческой деятельности: аппликации из гипса, бисера, стекла, бумаги, бросового и природным материалом, витраж, мозаика, барельеф из пластилина, с детьми изучаются быт, традиции, культура и история родного края.

Программа актуальна, поскольку является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Образовательная программа рассчитана на 2 года обучения детей 7 – 10 лет.

Режим занятий: 1 год обучения – 2 раза в неделю – 144 часа в год,

2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа - 144 часов в год.

Данная программа – модернизированная, является результатом многолетнего опыта работы с детьми в системе дополнительного образования. При разработке данной программы учитывались «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», (письмо Минобразования России № 28-02-484/16 от 18.06.2003г.);

Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, используя разные техники: аппликация из гипса, бисера, стекла, бумаги, бросового и природного материала, витраж, мозаика, барельеф из пластилина.

Программа «Музыка в системе искусств» или «Вокально-хоровая студия»

Основная задача эстетического воспитания – развивать у детей чуткость, восприимчивость к красоте, эмоциональную отзывчивость, научить их видеть прекрасное в окружающей среде. Среди многочисленных средств воздействия на детское сердце важное место занимает песня. Исполняя песни, дети глубже воспринимают музыку, активно выражают свои чувства, настроение. Постигая мир музыкальных звуков, дети учатся слышать окружающий мир, выражать свои впечатления, свое отношение к нему. Пение как активная исполнительская деятельность, очень способствует этому.

Обоснование актуальности и необходимости создания данной программы заключается в том, что важная задача, которая стоит перед учителем - не только научить детей воспринимать красоту музыки, но и через музыкальные образы способствовать пониманию самой жизни и закономерностей общественного развития, с помощью музыкального искусства помогать становлению нравственной личности.

Цель программы.

Развитие общей музыкальной культуры детей в процессе творческого восприятия и исполнения музыкальных произведений, развитие творческого потенциала ребенка.

Задачи программы.

Целенаправленность и актуальность программы помогут реализовать задачи музыкального воспитания детей на современном этапе:

- формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- развитие музыкально-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности;
- освоение знаний о музыке как виде искусства, его интонационно-выразительных средствах, жанровом и стилевом многообразии, о фольклоре, лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;
- овладение умениями и навыками самостоятельной музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, музыкально-пластическое движение, игра на музыкальных инструментах, импровизация);
- формирование устойчивого интереса к музыке и ее различным формам;
- разностороннее развитие вокально-хорового слуха, осознанное восприятие музыки и умение размышлять о ней;
- обучение детей легкой атаке звука, умению слышать себя в смешанном звучании;
- развитие подвижности мягкого неба;
- формирование основных свойств голоса (звонкость, полетность, мягкость, вибраторность) при условии звучания здорового детского голоса.
- формирование навыков певческой выразительности, вокальной артикуляции;
- развитие певческого дыхания, диапазона;
- обучение детей навыкам пения без сопровождения, многоголосию.

Программа предусматривает связь музыки с литературой, сценическим искусством, ритмикой.

Программа раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, изучение нотного материала, индивидуального стиля каждого композитора.

Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен.

Музыкальную основу программы составляют разнообразные детские песни.

Песенный материал играет важную роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках внеурочной деятельности. Имеет место варьирование.

Программа «Швейное дело»

Актуальность программы заключается в том, что ребёнок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления изделий из ткани, а

также сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, экономить семейный бюджет.

Целесообразность данной программы состоит в обучении детей работе на швейной машине, а также изготовлению изделий из ткани.

Цель рабочей программы: Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством технологии изготовления изделий из ткани и при работе на швейной машине.

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Цель программы: Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Задачи рабочей программы:

1. Создать благоприятную атмосферу, мотивацию для неформального общения детей, увлеченных общим творческим делом.

2. Познакомить детей с историей моды и моделирования одежды, технологией и последовательности изготовления швейных изделий из ткани.

3. Научить: выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий; выбирать последовательность операций по изготовлению изделий из ткани; подбирать материал для изготовления швейного изделия;

4. Развивать: дизайнерские способности при моделировании элементов одежды; моторику рук во время занятий; идейно-художественное мышление; самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий; творческое воображение, эстетический вкус; умение рационально использовать материал и время.

5. Воспитывать: чувство красоты, вкуса и индивидуальности; настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач; культуру общения в детском коллективе во время занятий; аккуратность и усидчивость при работе над изделием; желание качественно выполнять работу.

Данная программа рассчитана на возрастную группу детей от 12 до 16 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (1 учебный час равен 40 минут).

Методы и приемы, используемые при работе с тканью и работе на швейной машине:

- Словесные: беседа, диалог, дискуссия, анализ образца, рассказ
 - Наглядные: показ образца изделия, иллюстрации, презентация, показ видеоматериалов, организация выставок
 - Практические: показ технологических приемов, тренировочные упражнения.
- Объяснительно-иллюстративные: объяснение, чертежи, схемы, таблицы, журналы.

Программа «Умей-ка»

Декоративно-прикладное искусство стало важной частью детского художественного воспитания. Это создание художественных изделий, имеющих

практическое назначение в общественном и частном быту и художественная обработка утилитарных предметов.

Данная программа является общекультурная модифицированная художественной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам декоративно-прикладного искусства. Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Данная программа рассчитана на полный курс обучения детей в начальной школе и адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя обучение оригами, лёгкой форме кулинарных работ, текстильной куклы, декупажа, изонити, техники работы с гофробумагой, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в этих техниках.

Срок реализации программы 1 год.

Режим занятия обучающихся:

2 раза в неделю, по 2 часа-4 часа в неделю.

Цель программы:

Развитие креативного мышления учащихся \ устойчивого интереса к искусству, через обучение различным техникам декоративно-прикладного творчества, умению реализовывать свои идеи в творческих проектах

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучить детей технологии работы с бумагой (в том числе технике «Оригами»);
- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, видов теста, видов салатов, видов десертов, видов гарниров, тортов, текстильных игрушек.
- Формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучить различным приемам работы с бумагой, тканью, солёным тестом и другими подручными материалами.

Развивающие:

Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитать интерес к искусству ДПИ.
- Расширить коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Программа «Музыка без границ»

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения

чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей вокальный кружок «Музыка без границ», направленная на духовное развитие обучающихся.

Цель программы:

Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

Задачи:

Формирование голосового аппарата.

Формирование устойчивого интереса к пению.

Развитие слуха и голоса детей, музыкальной памяти и восприимчивости, способности сопереживать, творческого воображения.

Обучение певческим навыкам.

Обучение выразительному пению.

Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.

Сохранение и укрепление психического здоровья детей.

Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).

Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству.

Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры.

Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

Занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа в каждой возрастной категории.

Всего в году – 72 занятия, 144 часа. Это позволяет педагогу правильно определять методику занятий, распределить время для теоретической и практической работы.

Состав участников кружка не более 15 человек.

Педагогическая целесообразность программы в том, что программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Программа «Театральная студия «Маска»

Возраст обучающихся: 8 – 14 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа.

Цель программы-формирование у учеников высокой речевой культуры (логической осмысленной, ясной и грамотой речи) как средства личностной самореализации в области конференса (исполнении художественных произведений и ведение концертов и массовых мероприятий различного формата).

Задачи программы

Обучающие:

- овладение техникой речи: речевым дыханием, чёткой артикуляцией и дикцией, грамотным произношением;
- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- обучение владению содержательной, действенной и стилевой природы авторского слова;
- освоение особенностей ведения массового мероприятия в соответствии с его форматом.

Развивающие:

- развитие ассоциативного, образного мышления;
- формирование культуры восприятия актёрского исполнения;
- приобретение умения управлять собственным вниманием, активизировать фантазию и воображение;
- развитие способности фиксировать и осмысленно комментировать особенности окружающего мира, поведения людей;
- развитие культуры речевого обобщения;
- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- приобретение умения грамотно анализировать сценарий предлагаемого массового мероприятия, выявлять его основную задачу и выстраивать сценарий под её решение.

Воспитательные:

- овладение правилами публичного поведения (на сцене, при посещении культурно-массовых мероприятий в качестве зрителя);
- воспитание любви к родному языку, его красоте, чистоте, поэтичности, выразительности;
- закрепление чувства коллективизма и взаимопомощи.

Программа кружка «Театральная студия «Маска»» рассчитана на 1 год обучения, в объёме 144 часа. Количество обучающихся – не более 15 человек в группе. Возраст от 8 до 14 лет.

Обеспечение программы

1. Методический кабинет с банком методических данных.
2. Актёрский зал.
3. Сценарии концертов, фестивалей и др. мероприятий

Программа «Инструментальное творчество»

Возраст обучающихся: 7 – 15 лет

Срок реализации: 3 года, 432 часа.

Цели и задачи.

Программа направлена на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни общества, формирование художественно-эстетической и творческой активности.

Целью образовательной программы является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Программа ставит следующие **задачи:**

- обучение навыкам игре на инструментах;
- формирование навыков музицирования в ансамбле;
- воспитание интереса к музыкальной культуре своего народа;

- формирование и развитие исполнительских качеств.

Образовательные:

- овладеть практическими навыками игры на инструментах;
- формировать потребности в обучении и саморазвитии;
- развить специфические умения и навыки и закрепить их на практике.

Развивающие и обучающие:

- Формировать специфические знания, умения, удовлетворение образовательных потребностей;
- Развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- Развить моторику рук;
- Развить чувство любви к своему народу.

Воспитательные:

- Формировать высокие эстетические нормы отношений между людьми;
- Воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности, сотрудничества;
- Приучать к аккуратности на сцене;
- Сформировать умение выступать в коллективе;
- Формировать общественную активность, реализоваться в социуме;
- Профессиональная ориентация посредством стимулирования интереса к музыке;
- Формирование ценностей здорового образа жизни.
- Предоставить возможность социализации каждому ребёнку.

Занятия проводятся по предоставленному расписанию. Продолжительность: 2 раза в неделю по 2 учебного часа - 40-45 минут, с перерывом 15 минут.

3. Туристско-краеведческая направленность

Программа “Патриот”

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Программа кружка «Юнармия» является частью патриотического воспитания, рассчитана на 1 год, на 144 часа

В настоящее время необходимо и важно воспитывать в молодежи такие качества, как патриотизм, любовь к Родине, готовность посвятить свою жизнь служению ей, защите ее завоеваний – все это является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе «Об образовании».

В целях реализации вышеназванных принципов важнейшая из воспитательных возможностей программы кружка заключается в развитии у воспитанников гражданского отношения к спортивно-оздоровительной стороне жизни, физической культуре, к себе как здоровым и закаленным гражданам общества, готовым к труду и обороне Отечества.

Данная программа помогает выработать быстроту, ловкость, выносливость, находчивость, настойчивость, смелость и мужество, коллективизм и дисциплинированность. Укрепление этих качеств, приобщение к физической культуре происходит одновременно с общественно-политическим, умственным, нравственным и художественно-эстетическим развитием.

Актуальность данной программы заключается в том, что она направлена на дальнейшее формирование патриотического сознания подростков и является одной из основ их духовно-нравственного развития.

Направленность дополнительной образовательной программы. Военно-патриотическое воспитание школьников включает в себя начальную военную, военно-техническую, морально-психологическую подготовку. В основе практики военно-патриотического воспитания должен лежать принцип единства всех его составных частей, что позволит наиболее полно сформировать качества: любовь к стране, дисциплинированность, мужество, волю, смелость, находчивость, силу, выносливость и ловкость. Школьники должны получить хорошие навыки по строевой, стрелковой, медико-санитарной подготовке, по основам тактической подготовки

Критерии эффективности программы:

- степень участия детей в мероприятиях, кружках, соревнованиях, музыкальных часах и т.д.;
- мотивация детей на различные виды деятельности;
- результаты диагностики психологического и эмоционального состояния подростков;
- результаты диагностики активности детей в мероприятиях и разных видах деятельности.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы: в том, что она в полной мере позволяет подросткам освоить юнармейское дело, увлекает их гражданско – патриотическим воспитание.

Формы и режим занятий – занятия проходят в форме подачи теоретического и практического материала два раза в неделю по два часа.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности – это выезды на районные соревнования по «Зарнице».

Программа «Юный краевед»

Программа предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности музея на базе школы.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Возраст 11-15 лет.

1 год обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю , 144 часа в год;

2 год обучения, занятия проводятся 1раз неделю, 72 часа в год;

3 год обучения, занятия проводятся 1 раза неделю, 72 часа в год;

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Адаптированная программа «Моя Малая Родина»

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о

том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу. Все это относится и к нашим родным местам - к замечательной Сабинской земле. Сегодня все больше регионов России создают новые программы и методические разработки, отвечающие давно назревшей потребности воспитывать с детства любовь к своей малой родине, отчему краю. Основной целью программы является формирование гражданских позиций у учащихся. Программа «Моя малая Родина» предназначена для проведения кружков общеобразовательной школе. Рассчитана на учащихся 10-15 лет. Программа реализуется в течение 1 года. Продолжительность занятий 35 минут с перерывом. Проводится два раза в неделю по две занятия. Итого 144 часа в год.

Принцип программы: От непосредственных впечатлений и эмоций, которые формируют чувство «малой родины» - к систематизированному знанию о родном крае.

Предполагаемые результаты:

ожидается развитие и укрепление у детей чувства любви к родному краю; через знания по истории и культуре родного края происходит формирование личности патриота и гражданина своей страны

2. Социально-педагогическая направленность.

Программа «Я - Волонтер»

Актуальность

Задача становления личности сегодня является важной и актуальной. От того, какие ценности будут сформированы у подрастающего поколения сегодня, от того насколько они будут готовы к новому типу социальных отношений, зависит путь развития нашего общества и в настоящее время, и в будущем.

Сегодня волонтерское движение – это новое социальное явление. Для подрастающего поколения – это активное осуществление общественно значимой деятельности, которая способствует удовлетворению потребности в общении со сверстниками и взрослыми, признанию у старших самостоятельности, самоутверждения и самоуважения, приобретению уверенности в себе и своей значимости для других. В совместных делах ребята могут получить позитивный опыт социального взросления, социальной ответственности.

Ведущие современные педагоги, психологи и социологи считают, что добровольная общественная деятельность не только сможет помочь решить многие социальные проблемы общества, но и будет способствовать формированию активной жизненной позиции подрастающего поколения. В настоящее время развитие волонтерского движения связано с растущим числом социальных проблем, в решении которых волонтеры незаменимы. Поэтому изучение воспитательных возможностей волонтерского движения приобретает в образовательной среде особую актуальность.

Педагогическая целесообразность

В подростковом возрасте складываются способности к свободному мышлению и самостоятельности, а творческая деятельность, в том числе социальная, становится реальной личностной потребностью. Этот период отличается

повышенной интеллектуальной активностью, желанием развивать, демонстрировать свои способности, стремлением получать высокую оценку со стороны.

Изменение социальной позиции подростка, его стремление занять определённое место в жизни, обществе, в отношениях со взрослыми находят отражение в резко повышенной потребности подростка оценить самого себя в системе «Я и моё участие в жизни общества».

Дополнительная общеразвивающая программа школы волонтерского актива «Я - Волонтер» строится на основе сотрудничества, взаимного уважения и доверия, предполагает включение подростков в социально - значимую деятельность, что способствует формированию их лидерской позиции, развитию инициативы и общественной активности, помогает обрести жизненный опыт.

Содержание проектов, входящих в программу, способствует формированию активной гражданской позиции, создаёт мотивацию на принятие активной социальной роли даже у тех ребят, которые в силу ряда причин не имеют ярко выраженных лидерских способностей. Программа несёт в себе основную идею – воспитать поколение тех, кто способен помочь и понять, что важны не слова жалости и сопереживания, а отношения на равных и реальная помощь, основанная на уважении к человеку.

Программа опирается на ряд принципов, таких как:

- ориентация на широкое гуманитарное содержание, позволяющее гармонично сочетать национальные и общечеловеческие ценности;
- формирование целостного и эмоционально-образного восприятия мира;□
- обращение к тем проблемам, темам, образовательным областям, которые являются лично значимыми для детей и подростков того или иного возраста и которые недостаточно представлены в основном образовании;
- развитие ключевых компетенций обучающихся;
- обязательная опора на содержание основного образования, использование его историко-культурологического компонента;
- реализация единства образовательного процесса.

Цель программы

Цель - формирование нравственных и коммуникативных качеств личности через организацию общественно-полезной деятельности, способствующей самореализации личности обучающегося; апробация новых форм организации занятости обучающихся для развития их самостоятельной познавательной деятельности.

Задачи

Задачи 1 года обучения.

Задачи первого года обучения формируют у обучающихся интерес к социально-значимой деятельности, развивают коммуникативные умения, первичные организаторские навыки, предполагают опыт участия в социальных акциях.

Образовательные:

- обучение психологическим знаниям и умениям, позволяющим подросткам лучше понимать себя;
- обучение основам работы с различными видами информации;□
- знакомство с технологией социальной акции и проведения социальных дел;

- обучение методикам проведения досуговых мероприятий творческой и спортивной направленностей.

Развивающие:

- формирование активной жизненной позиции и стремления заниматься волонтерской (добровольческой) работой;
- формирование первичных организаторских умений и навыков;
- развитие умений представлять материал с помощью средств мультимедийных презентаций;
- развитие коммуникативных качеств, умения работать в команде;
- развитие уверенности в себе;
- развитие навыка разработки и реализации социальных проектов;
- развитие умений обмениваться информацией, дискутировать и защищать свою точку зрения, выступать на публике.

Воспитательные:

- воспитание активной гражданской позиции, равнодушия к жизни;
- воспитание толерантных качеств личности, милосердия, доброты, отзывчивости;
- формирование потребности в ведении здорового образа жизни, сохранении и укреплении здоровья;
- содействие развитию системы совместной деятельности подростков и взрослых;
- формирование у детей личностной ответственности за выполняемую работу.

3.2 Оценка воспитательной деятельности

Целью развития воспитания в МБУ ДО «Центр детского творчества» является создание качественно новых условий воспитания в интересах личностного роста, позитивной социализации подрастающих поколений и включает в себя цикл мероприятий, запланированных на основе плана воспитательной работы МКУ «Управление образования исполкома Сабинского района» с учетом плана организационно-массовых мероприятий ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы».

Содержание воспитательных мероприятий направлено на:

- обеспечение информационной и духовной безопасности детей и молодежи; защита детей от информации, пропаганды и агитации, наносящих вред их здоровью, нравственному и духовному развитию; профилактика вовлечения детей и молодежи в деятельность экстремистских организаций;
- формирование осознания безусловной ценности других людей, ценности человеческой жизни, толерантного отношения к людям и окружающему миру, внутреннего и внешнего неприятия действий и влияний, представляющих угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, духовной безопасности личности, умения им противодействовать;
- социально-педагогическая поддержка готовности и способности к духовному развитию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению, развитию совести, способности давать нравственную самооценку поступкам;
- воспитание семейной культуры: осознание безусловной ценности семьи как первоосновы принадлежности к Отечеству; понимание и поддержание таких

нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;

- патриотическое воспитание: принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций, готовность к укреплению национальной безопасности; знание и уважение истории семьи, родного села, города, области; понимание ценности и значения грамотного владения русским языком;

- формирование культуры межнациональных отношений, уважение к представителям иных культур и национальностей, понимание мира как единства в многообразии проявлений;

- трудовое воспитание: развитие трудовой этики, уважения к результатам труда; мотивация творчества и созидания, готовность и способность к непрерывному образованию; профессиональная ориентация.

Основные направления работы:

- организация и реализация образовательного процесса;

- организация диагностической работы;

- организация участия детей в муниципальных, республиканских, межрегиональных выставках, конкурсах, соревнованиях.

- организация и проведение мероприятий для развития и реализации потенциальных способностей одаренных детей;

- поощрение призёров и активных участников мероприятий.

Результативность образовательной деятельности МБУДО «Центр детского творчества» прослеживается по критериям и показателям:

- 1) Социальный заказ на образовательные услуги. Удовлетворенность родителей, законных представителей качеством предоставляемых услуг.

- 2) Сохранность контингента воспитанников.

- 3) Результаты обучения ребенка по образовательной программе.

- 4) Творческие достижения воспитанников.

4. Характеристика методического обеспечения образовательного процесса

Важнейшим средством повышения педагогического мастерства педагогов является методическая работа. Роль методической работы МБУДО «Центр детского творчества» возрастает в связи с необходимостью рационально и оперативно использовать новые методики, приемы и формы обучения и воспитания. Методическая работа направлена на непрерывное развитие компетентности педагогов МБУ ДО «Центр детского творчества».

Основные направления методической работы:

- повышение профессионального уровня и мастерства педагогических работников;

- изучение, обобщение и распространение педагогического опыта.

Методическая тема: «Обновление содержания и структуры дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в условиях, а также повышение эффективности учебно-воспитательного процесса в условиях перехода на профстандарт»

Задачи методической деятельности:

- внедрение в образовательный процесс новых образовательных технологий, отвечающих на запросы современной цивилизации.

- организация и проведение мастер-классов педагогами по направлениям.

- проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий с детьми для педагогов.

- расширение пространства для повышения квалификации педагогов, создание условий для методического поиска и творчества в работе с воспитанниками.

Формы методической работы:

- Педагогический совет
- Методические консультации
- Творческий отчет
- Доклады, выступления
- Мастер - классы
- Педагогические мастерские
- Семинары
- Обсуждение проблем
- Самообразование

5. Программные мероприятия по ресурсному обеспечению образовательной программы

5.1 Совершенствование методического обеспечения образовательного процесса

- мотивировать педагогов на непрерывное повышение педагогического мастерства;
- обобщать актуальный педагогический опыт педагогов, самообразование;
- выявлять и предупреждать недостатки, затруднения в работе молодых педагогов;
- обеспечить должный методический уровень проведения всех видов занятий в соответствии с содержанием учебных планов и программ;
- повысить организационно методический уровень проведения открытых занятий и мероприятий;
- продолжить работу по развитию научно-исследовательской деятельности объединений туристско-краеведческого, художественной и научно-технического направлений.

5.2. Совершенствование кадрового обеспечения образовательного процесса

Пути совершенствования кадрового обеспечения образовательного процесса:

- повышение профессиональной компетентности педагогов за счёт курсовой подготовки и аттестации педагогических кадров, методической работы;
- доведение количества педагогов прошедших курсовую подготовку до 100%.

6. Управление реализацией образовательной программы

Процесс управления всегда имеет место там, где осуществляется общая деятельность людей для достижения определенных результатов. Эффективность управления обеспечивается решением приоритетных задач на уровне государственного значения в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Уставом МБУ ДО «Центр детского творчества» и строится на принципах демократичности, открытости, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Управление образовательной программой определяется:

- нормативно-правовыми документами, отражающими требования государства к организации образовательного процесса;
- социальным заказом на образовательные услуги;
- наличием высококвалифицированных педагогических кадров, готовых к постоянному самосовершенствованию;
- наличие необходимой материально-технической базы для качественной организации образовательного процесса;

Структура управленческой деятельности МБУ ДО «Центр детского творчества»

Управление МБУ ДО «Центр детского творчества» строится на принципах целенаправленности, систематичности, разделения и интеграции различных видов управленческой деятельности.

Формами самоуправления являются:

- общее собрание трудового коллектива,
- педагогический совет.

Деятельность всех органов самоуправления в МБУ ДО «Центр детского творчества» регулируется Положениями, утвержденными директором и Уставом МБУ ДО «Центр детского творчества». Организационная модель деятельности МБУ ДО «Центр детского творчества» представляет систему скоординированных видов деятельности образовательного учреждения, обеспечивающую выполнение поставленных задач, согласно цели учреждения.

Всю деятельность МБУ ДО «Центр детского творчества» разумно разделить на отдельные блоки-деятельности:

- управленческая деятельность ориентирована на достижение общих организационных целей МБУ ДО «Центр детского творчества»;
- образовательная деятельность ориентирована на создание системы условий обеспечения доступности и качества дополнительного образования детей;
- методическая деятельность ориентирована на повышение качества профессиональной поддержки и сопровождения педагогов дополнительного образования педагогов МБУ ДО «Центр детского творчества»;
- финансово-хозяйственная деятельность направлена на создание ценности для внутреннего потребителя, посредством своевременного предоставления необходимых ресурсов и услуг для обеспечения жизнедеятельности МБУДО «Центр детского творчества».

7. Характеристика социального заказа на образовательные услуги

Социальный заказ на образовательные услуги определяется на разных уровнях: государственном, региональном, муниципальном, институциональном. На государственном уровне социальный заказ отражает образовательные потребности государства и определяется целью образования РФ, регламентирующими нормативно-правовые документы для учреждений дополнительного образования. Федеральный государственный образовательный стандарт отражает цель образования: развивающемуся обществу нужны современные, высоконравственные, физически и духовно здоровые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны. На региональном уровне социальный заказ региона направлен на воспитание гражданской ответственности и правового самосознания, осознание своей этнической и национальной принадлежности, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе, активной адаптации на рынке труда. На муниципальном уровне социальный заказ отражает образовательные потребности села и жителей района, где расположено учреждение.

На институциональном уровне социальный заказ отражает внутренние образовательные потребности МБУ ДО «Центр детского творчества»: интересами учащихся и ожиданиями их родителей, профессионально-педагогическими потребностями педагогов. МБУ ДО «Центр детского творчества» представляет собой многопрофильное учреждение дополнительного образования для детей и взрослых, которое работает на основе социального заказа, выполняет заданную социальную роль: осуществляет духовно-нравственное развитие и воспитание

обучающихся, укрепляет их физическое и духовное здоровье, развивает творческие способности детей и подростков; взаимодействует с другими социально-педагогическими институтами общества, создает условия для социализации, социальной адаптации и профессионального самоопределения личности.

8. Цели образовательного процесса

Стратегическая цель государственной политики в области образования – повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина. Таким образом, ключевая цель, для достижения которой разработана образовательная программа - повышение качества и доступности дополнительного образования детей в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей.

Для достижения указанной цели должны быть решены следующие стратегические задачи:

- обеспечение гарантий доступности дополнительного образования для всех групп детского населения и молодежи;
- обеспечение качества, эффективности дополнительного образования детей за счет совершенствования содержания, организационных форм и технологий дополнительного образования детей;
- расширение сферы образовательных услуг в целях более полного удовлетворения образовательных потребностей на всех уровнях освоения (от ознакомительного до повышенной сложности) и обеспечение их преемственности;
- развитие системы выявления одаренных детей МБУ ДО «Центр детского творчества»;
- реализация мер, направленных на сохранение здоровья обучающихся;
- повышение социального статуса и профессиональное совершенствование педагогических кадров в МБУ ДО «Центр детского творчества»;
- создание современной инфраструктуры МБУ ДО «Центр детского творчества», укрепление и развитие материально-технической базы.

Цель и основные задачи образовательной системы представлены как результат в виде модели выпускника. Формируя образ выпускника МБУ ДО «Центр детского творчества», мы исходили из того, что любой выпускник будет более подготовленным к жизни в обществе, нежели выпускник только общеобразовательной школы, т.к., постоянно реализуя в МБУ ДО «Центр детского творчества» свободу выбора, он учится продумывать и делать свободно обдуманный выбор на основе собственного интереса, получает возможность профессионального самоопределения на основе собственного практического опыта начальной профессиональной деятельности. Разрабатывая модель выпускника, мы опирались на требования ФГОС, социальный заказ родителей, анализ документов по дополнительному образованию, историко-культурные традиции района, возможности нашего образовательного учреждения. Работа с личностью ребёнка предполагает изучение, развитие, формирование и коррекцию потребностей данной личности и мотивов её поведения, черт характера. Педагогический процесс позволяет организовать такие виды деятельности, в которых наиболее эффективно развивается психологическая сфера личности, а так же приобретаются специальные знания, умения и навыки.

Создавая модель выпускника, мы исходили из следующих требований к модели:

- в модели должно быть минимум избыточной информации;
- заложенные в модель характеристики должны быть диагностируемы;
- модель должна быть удобна в применении.

Современная система образования должна готовить людей, умеющих не только жить в гражданском обществе и правовом государстве, но и создавать их. Наш выпускник должен быть современно образованным, нравственным, уверенным в себе человеком, умеющим самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, быть способным к сотрудничеству, отличаться мобильностью, динамизмом, конструктивностью, быть готовым к межкультурному взаимодействию, обладать чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание.

9. Учебный план его обоснование и обеспечение

9.1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

Учебный план МБУ ДО «Центр детского творчества» составлен в соответствии с законодательными документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273 ФЗ от 26.12.2012 года;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» No 1008 от 29.08.2013 г.;
- Устав МБУ ДО «Центр детского творчества»;
- Постановление от 4 июля 2014 г. N 41об утверждении САНПИН 2.4.4.3172 -14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Учебный план составлен на основе штатного расписания, тарификации педагогов дополнительного образования, расписания занятий, дополнительных общеобразовательных программ.

9. 2. Общая характеристика учебного плана

9.2.1. Целевая направленность

В целом учебный план обеспечивает условия успешного обучения детей и подростков, рациональную организацию образовательного процесса, необходимую для предотвращения перегрузки и перенапряжения обучающихся для сохранения их здоровья.

Учебный план обеспечивает решение следующих задач:

- Организация учебно-воспитательного процесса, стимулирующего развитие природных склонностей и творческих способностей детей, обеспечивающих самопознание, самообразование и самореализацию личности
- Обеспечение современного качества дополнительного образования в интересах формирования духовно богатой, физически здоровой, социально активной творческой личности.
- Обеспечение непрерывности, цикличности условий учебно- воспитательного процесса.
- Повышение уровня теоретических и практических знаний и умений обучающихся.
- Совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования.
- Развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, лидерских качеств.
- Обеспечение эффективности профилактики асоциального поведения детей и подростков, детской беспризорности, правонарушений за счёт максимальной занятости обучающихся. Учебный план отражает образовательную деятельность, основанную на социальном заказе управления образования, родителей, учитывающую интересы и индивидуальные особенности детей от 4 до 18 лет.

10. Учебная литература

Печатные издания

1. Домовая резьба М.:Изд-во Эксмо,2005-(Домашний мастер)
2. Художественное выпиливание альбом чертежей. Людмила Пельимская Тераполь.2015
3. Искусство выжигания по дереву. Дэниел Райт
1. Кружок робототехники, [электронный ресурс]//<http://lego.rkc-74.ru/index.php/-lego->
2. В.А. Козлова, Робототехника в образовании [электронный ресурс]//<http://lego.rkc-74.ru/index.php/2009-04-03-08-35-17>.
3. Под редакцией А.В. Даринского «Краеведение», Москва, «Просвещение», 1987г.
4. Назмиев Т.С. Абдуллин М.А., Назмиев Т.С. «Керик эле Саба урманнарына», Идельпресс, 2000г.
5. Назмиев Т.С., Хузин М.Х. «Яшә, Саба-йорт!», Казан, 1999 ел.
6. Назмиев Т.С. «Сабаларда эчәр суым булгач...», Казан, «Татарстан китап нәшрияты», 2006 ел.
7. Хузин Ф.Ш. История Татарстана (с древн. Времен до 16 века), Казан, 2004 г.
8. Шарафиева Л.Р., «Эчәр суым синдә, Кибәчем!», Казан, 2014 ел.
9. Хәтер Память, 20 том.
10. Батырлар китабы. Книга героев. «Татарстан китап нәшрияты», 2000 ел.
11. Журавлева А.П., Л.А. Болотина Начальное техническое моделирование: пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1982
12. С.И. Поликанин Объекты общественно полезного, производительного труда учащихся. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1987
13. В.А. Перов, Лабораторно-практические работы по техническому труду пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1983
14. Э. С. Габидуллин Яшь техник китабы «Татарстан китап нәшрияты», 1985 ел.
15. М.Ю. Аюпов, И.В. Юсупов Изобретательство в Республике Татарстан Казань издательство «Экоцентр» 2001
16. Феликс Лев. Из чего ВСЕ Москва «детская литература», 1983
17. В.В. Колотилова Техническое моделирование и конструирование. – М.: Просвещение, 1983
18. Н. Петрович, В. Цуриков Путь к изобретению Москва «Молодая гвардия», 1986
19. Божко Л. Бисер для стильных девочек. М.-2007
20. Деревянко Н., Трошкова А. Мягкая игрушка, М., – 2003
21. Максимва М. Кузжмина М. Вышивка крестом, М.-2006
22. Фадеева Е. Украшения из бисера.М.-2006
23. Энциклопедия «Волшебный клубок», М., – 2000г.
24. Энциклопедия «Волшебный клубок», М., – 2000г.
25. Божко Л. Бисер для стильных девочек. М.-2007
26. Деревянко Н., Трошкова А. Мягкая игрушка, М., – 2003
27. Максимва М. Кузжмина М. Вышивка крестом, М.-2006
28. Фадеева Е. Украшения из бисера.М.-2006
29. Энциклопедия «Волшебный клубок», М., – 2000г.
30. Ахметов И.А. От оригинальных самоделок- к изобретательству: Учебно-методическое пособие для педагогов и родителей. Казань, «Слово», 2004.
31. Шемуратов Ф.А. На досуге слобзиком.- Казань: Татарское газетно-журнальное издательство, 1998.

32. Журнал «Юный эрудит» АО «Эгмонт Россия Лтд»
33. Журналы мод различных изданий
34. Я.Зарипова “Бэйрэмнәр бэйләме, Казан, “Мәгариф нәшрияты” 2005 ел
35. Музыкаль әкиятләр. «Жырлап узган жәй», Казан, “Мәгариф нәшрияты” 2009 ел
36. Р.Ягъфәров “Татар балалар фольклоры”, Казан, “Раннур нәшрияты” 1999 ел
37. Татар халык педагогикасы
38. Ш.Галиев, А.Алиш китаплары
39. А.Гыймадиев “Хуш Тамчыгөл, Казан, “Татарстан китап нәшрияты” 2000 ел
40. "Сабантуй" газетасы
41. "Көмеш кыңгырау" газетасы.
42. "Ачык дәрес" газетасы.
43. "Тәрбия " газетасы.
44. Татар балалар әдәбиятыннан хрестоматия (1,2,3 том) 2003 ел
45. Ф.Ф.Харисов «Сәламәтлек һәм театр» 2002 ел
46. Г.Р. Закирова “Бэйрэм бүген” 2011 ел.
47. Е.Е.Цамуталина «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль, Академия Холдинг, 2002
48. Е.А.Лутцева «Ступеньки к мастерству», Москва, издательский центр «Вентана-Граф», 2003
49. С.А.Лесовская «Герои сказок из пластилина», ЭКСМО Москва, 2013
50. И.А.Михайлова «Новая энциклопедия домашнего хозяйства», ЭКСМО Москва, 2011
51. Т.Г.Лихачева «Моя подружка – мягкая игрушка», Ярославль, Академия Холдинг, 2001
52. «Рукоделие для женщин», Москва, «РИПОЛ КЛАССИК», 2000
53. О.Андрянова «Бисер и стекларус, фантазии и идеи», Москва, РОСМЭН, 2008
54. Н.Сергеева «Татар чигүе», Казан “Мәгариф” нәшрияты, 2005
55. О.Рогова, Л.Смирнова, А.Чернышева “Үенәрленең кулы - алтын”, Татарстан китап нәшрияты, 1963
56. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
57. Гольщева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
58. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
59. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
60. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
61. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
62. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно – методических материалов по технологии. – М.: Вентана – Граф, 2010.
63. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. – Брянск, 2010.
64. Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.
65. Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. – Брянск, 2016.
66. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 2008.
67. Лукачи А. Игры детей мира. – М.: Молодая гвардия, 1977.
68. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 2008.
69. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М. : Лесная промышленность, 2010.

70. Мәктәп сәхнәсе өчен пьесалар Р. Сәлах, Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2017
71. Сценарии школьных праздников, Л.И. Виноградова, С.В. Кузнецова, Москва Просвещение 1990
72. Музыкальный театр. – М.: ВЦХТ (Репертуар для детских и юношеских театров»), 2002.- 176 с.: нот.
73. Три дня до завтра («Пьесы для молодежного театра») – М.: ВЦХТ («Репертуар для детских и юношеских театров»), 2002, - 168с.
74. Мой друг театр, Издательство «Советская Россия», Москва – 1967
75. К.И. Иванова, В.А. Рыбаков. Сами с усами. Веселый словарь фразеологизмов для ребят и их родителей. Серия «В мире слов». М.: Лист, 1998-149с.
76. Гринченко И.С. Игровая радуга. Методическое пособие. М.: - «ЦГЛ», 2004, 96с.
77. А.Каратушина. Надо верить в чудеса С. Черкашина. Рейс – 2013 Л. Зымалева. Приключения Музыканта и его друзей.
78. Одаренные дети: Пер. с англ./Общ. Ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слуцкого; Предисл. В.М. Слуцкого. – М.: Прогресс, 1991.-376 с.
79. Сказки для театра. – М.: ВЦХТ («Репертуар для детских и юношеских театров»), 2002. – 160с.:нот
80. Мезенская роспись, рабочая тетрадь по основам народного искусства. Ю.Г. Дорожин. Москва. Мозаика-Синтез, творческий центр Сфера. 2004г.
81. Хохломская роспись, Издательство Мозаика-синтез
82. Н.Н. Алексахин Гжельская роспись. М.: Народное образование, 2005. 304с.
83. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах: Кн. Для учителя. Из опыта работы. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1985.-80 с., ил., 4 л.ил.
84. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. Для учителя нач. классов по внеклас. Работе. – М.: Просвещение, 1985.-112с., ил.
85. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1985. – 128 с., ил., 16 л.ил.
86. Рисуем акварелью 1/ Пер. с исп.: - М.: Мой Мир ГмбХ&Ко. КГ, 2005.-48с.: ил. – (Школа живописи. Уроки мастерства)
87. Основы рисунка 2/ Пер. с исп.: - М.: Мой Мир ГмбХ&Ко. КГ, 2005.-48с.: ил. – (Школа живописи. Уроки мастерства)
88. Основы рисунка 1/ Пер. с исп.: - М.: Мой Мир ГмбХ&Ко. КГ, 2005.-48с.: ил. – (Школа живописи. Уроки мастерства)
89. Рисуем карандашом 2/ Пер. с исп.: - М.: Мой Мир ГмбХ&Ко. КГ, 2005.-48с.: ил. – (Школа живописи. Уроки мастерства)
90. Рисуем карандашом 1/ Пер. с исп.: - М.: Мой Мир ГмбХ&Ко. КГ, 2005.-48с.: ил. – (Школа живописи. Уроки мастерства)
91. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1996.-80 с.: цв.ил.
92. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996.-80 с.: цв.ил.
93. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996.-96 с.: цв.ил.
94. Водный пейзаж. Основные техники изображения. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 96 с.: цв. ил.

95. Натюрморт. Особенности жанра и композиции. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.: цв. ил.
96. Воздушная живопись. Основные методы и приемы. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.: цв. ил.
97. Пастель. Подробный практический курс. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.: цв. ил.
98. Свет и цвет в живописи. Особенности изображения. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.: цв. ил.
99. Фигура человека. Основы техники изображения. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 96 с.: цв. ил.
100. Живопись маслом. Руководство шаг за шагом. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 96 с.: цв. ил.
101. Коротеева Е.И. Искусство и ты: Учеб. Для 1 кл. трехлет. И 2 кл. четырехлет. Нач. шк./Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 1997. – 144 с.: ил.
102. Зайцева А.А. Декоративная роспись по стеклу/Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2009. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
103. Чуприк Е.И., Ковалив Т.В. Декоративные бутылки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 96 с.: ил. – (Ручная работа).
104. Гонтаренко Н.Б. Уроки сольного пения (вокальная практика). Ростов-на-Дону, «Феникс», 2016 г.
105. Беленький Л.П. «Возьмемся за руки, друзья». Москва, «Молодая гвардия», 1990г.
106. Павленко Б.М. «Поем под гитару». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005 г.
107. Яшнев В., Вальман Б. «Первые шаги гитариста». Ленинград, «Музыка», 1979 г.
108. Паульс Р. «Песни и инструментальная музыка». Москва, «Музыка», 1986 г.
109. «Песни ансамбля «Beatles». Ленинград, «Музыка», 1991 г.
110. Л.Батыр-Болгари «Хэрефле шакмаklar». Казань, «Рухият», 1997 г.
111. Ф.Галимов «Уз жырыбыз булсын эле». Казань, «Печать-сервис XXI века», 2013 г.
112. С.Садыкова «Ак калфак». Казань, «Татарстан», 2006 г.
113. М.Кашипов «Матур донья». Казань, 2006 г.
114. Э.Муимина «Жырлап ящик бергэлэп». Казань, «Тарих», 2002 г.
115. М.Музаффаров «Жырлар». «Таткнигоиздат», 1957 г.
116. В.Букин «Популярные песни» в-2. Москва, «Советский композитор», 1986г.
117. Б.Будницкий «Наш паровоз, вперед лети!». Москва, «Советский композитор», 1977 г.
118. Музыкально-двигательные упражнения. Москва «Просвещение» 1991
119. Детские подвижные игры народов СССР
120. Г. Настюков Сюжетный танец. Профиздат 1960
121. Москва «Просвещение», 1986
122. Максимова М., Кузьмина М., «Вышивка. Первые шаги», 1997, ЗАО издательство «Эксмо», Москва
123. «Вышивка лентами. Самые популярные и красивые образцы», 2010, Минск: Харвест, - 256 с.: ил. – (Постигаем шаг за шагом)
124. «Ромашка». Издательство «Молодая гвардия», 1983

125. Максимова М. «Послушные узелки». Москва издательство ЭКСМ 1997
126. Н. Тюрина «Чудо кожи» Москва «Аст-Пресс» 1986
127. И. Ханнанова «Соленое тесто» АСТ-Пресс 2009
128. «Кожаная пластика» из АСТ-Сталкер. Москва 2005.
129. Афоничева Е.А. «Куклы своими руками» Москва:АСТ,2013.
130. Панченко Е.В.Кружевныефантазии.-М.:000 «ТД изд-во Мир книги» 2007 года.
131. Баранова М.М. Ирландский техники.-М.:000 «ТД изд-во Мир книги» 2017 года.
132. Шмырева И.М. Вяжем пледы. -М.:000» ТД изд-во Мир книги 2009.г.
133. КнакеЖ. Картины из фетра своими руками: Изд-во «Ниола-Пресс»2009г.
134. Галанова Т. «Игрушки из помпонов» ООО «АСТ-ПРЕСС СКД» 2009г.
135. Зайцева Г.»Искусствовкилинга» ЭКСМО Москва 2009 .
136. Канурская Т. « Волшебство бисера « Профиздат Москва 2007.
137. Соколовская М. М. «Знакомьтесь с макраме», 1985.
138. Все о декупаже («Техники и изделия»), 2009
139. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.
140. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 1995 г.
141. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих.М.: Феникс, 2013 г. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 1992 г.
142. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2015.-64с., ил.
143. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2012г.
144. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
145. Сибикин М.Б. Технологическое оборудование: Учебник. - М.: ФОРУМ: ИНФРА – М., 2008.
146. Схитладзе А.Г., Новиков В.Ю. Технологическое оборудование машиностроительных производств.: Учебник. - М.: Машиностроение, 2005.
147. Черпаков Б.И., Альеррович Т.А. Металлорежущие станки: Учебник.- М. Академия, 2003г.
148. Справочник технолога-машиностроителя, в 2-х томах. / Под ред. А.М. Дальского, А.Г.Косиловой и др. - М.: Машиностроение, 2003.
149. Холодкова А.Г. Общая технология машиностроения. - М.: Издательский центр «Академия», 2005.
150. Технология машиностроения: Обзорно-аналитический, научно-технический и производственный журнал. - Изд. центр «Технология машиностроения», 2009-2011
151. Электронный ресурс «Википедия». Форма доступа: www.ru.wikipedia.org
152. Электронный ресурс «Студенческая электронная библиотека «ВЕДА». Форма доступа: www.lib.ua-ru.net

153. Электронный ресурс фирмы Siemens. Форма доступа: <http://www.siemens.com/entry/ru/ru/>
154. Барташевич А.А., Юрьев В.И., Борисов С.В. Приемы технического творчества. Учебное пособие /Москва, 2013.
155. Клименко Р.Р., Гадеев Н.Р., Разумов Е.Ю. Основы технологии выпиливания лобзиком. Учебное пособие /Москва, 2015.
156. Кандашов И.В. Приемы технического мастерства. Техническое творчество и обработка древесины. Учебное пособие /2013.
157. Андреев В.В. Общая технология судостроения. – М.: Судостроение, 1984г.
158. Быховский И.А. Петровские корабли. – М.: Судостроение, 1982г.
159. Бережной С.С. Броненосные и линейные корабли. – М.: Воениздат, 1997г.
160. Вавилов А.М. Речные суда. – М.: Транспорт, 1982г.
161. Войцеховский Я.Н. Дистанционное управление моделями.- М.: Связь, 1977г.
162. Дыгало В.А. А начиналось все с ладьи. – М.: Просвещение, 1996г.
163. Калина И. Двигатели для спортивного моделизма. – М.: ДОСААФ, 1988г.
164. Галкин В.С. «Начинающему радиолюбителю». М., 1995
165. Драгунов Г.Б. «Автомодельный кружок», М., 1988
166. Миль Г. «Электронное дистанционное управление моделями». М., 1980
167. Никишина И.В. «Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе» (использование интерактивных форм и методов обучения учащихся и педагогов). Волгоград: Учитель, 2006
168. Ольшанская Р.А. Техника педагогического общения. Волгоград: Учитель, 2005
169. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. М.: Издательский центр «Академия», 2001
170. Цыбин В.С., Галашин В.А. «Легковые автомобили». М., 1993
171. Ерлыкин Л.А. «Послушный металл». М., 1987
172. Журавлева А.П., Болотина Л.А. «Начальное техническое моделирование». М., 1992
173. Журнал «Школа и производство» №1, 1995
174. Малов В.И. «Я познаю мир: Автомобили: Детская энциклопедия». –М.: ООО «Издательство АСТ», 2002
175. Лидия Мудрагель Шитье от А до Я. – Москва 2019
176. Самоучитель кройки и шитья – Лотфия мухаммед Казань 1991
177. Журнал «Moden», 2010
178. Журнал «Moden», 2012
179. Журналы Moden, 2011 гг.
180. Куликова А.Г. Школа шитья. Уроки мастерства. – М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2005.
181. Чижик Т., Чижик М. Самоучитель по кройке и шитью. Ростов н/Д: Издательский дом «Проф-Пресс», 2004.
182. Белиовская Л.Г., Белиовский А.Е. Программируем микрокомпьютер в LabVIEW. – М.: ДМК, 2010, 278 стр.;
183. ЛЕГО-лаборатория (ControlLab):Справочное пособие, - М.: ИНТ, 1998, 150 стр.
184. Ньютон С. Брага. Создание роботов в домашних условиях. – М.: NTPress, 2007, 345 стр.;

185. Применение учебного оборудования. Видеоматериалы. – М.: ПКГ «РОС», 2012;
186. Рыкова Е. А. LEGO-Лаборатория (LEGO ControlLab). Учебно-методическое пособие. – СПб, 2001, 59 стр.
187. Чехлова А. В., Якушкин П. А. «Конструкторы LEGO ДАКТА в курсе информационных технологий. Введение в робототехнику». - М.: ИНТ, 2001г.
188. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. С-Пб, «Наука», 2011г.
189. Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе.– М., 2009.
190. «Новые информационные технологии для образования». Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. Издательство «Москва». 2000 г
191. Авдеев М.В. и др. Технология ремонта машин и оборудования. – М.: Агропромиздат, 2007. – 80 с.
192. Борц А.Д., Закин Я.Х., Иванов Ю.В. Диагностика технического состояния автомобиля. М.: Транспорт, 2008. - 159 с.
193. Вторичное использование полимерных материалов. / под ред. Е.Г. Любежиной. М.: Химия, 1985.
194. Грибков В.М., Карпекин П.А. Справочник по оборудованию для ТО и ТР автомобилей. М.: Россельхозиздат, 2008. - 223 с.
195. Гриншпун С.С. Воспитание творческой личности в процессе дополнительного образования. - /Бюллетень №1, 2001
196. Кирсанов Е.А., Мелконян Г.В. Основы проектирования, расчета и выбора оборудования для автомобиля. Методические указания. М.: МАДИ, 2007.
197. Кирсанов Е.А., Мелконян Г.В., Постолиит А.В. Оптимизация параметров оборудования и технологического процесса и технического процесса в грузовых АТП с использованием ПЭВМ. Методические указания. М.: МАДИ, 2007. - 18 с.
198. Кирсанов Е.А., Новиков С.А. Обоснование рационального выбора конструкции технологического оборудования (Методические указания). М.: МАДИ, 2008. - 28 с.
199. Российская автотранспортная энциклопедия. Техническая эксплуатация. Том 3. М., 2008. – 85 с.
200. Технологическое оборудование для ТО и ремонта легковых автомобилей. М.: Транспорт, 2008. - 176 с.
201. Журналы «Моделист-конструктор» за разные годы.
202. Журналы «Юный техник» за разные годы.
203. Журнал «За рулем» за разные годы.
204. Голубев Ю. А., Камышев Н. И. Юному моделисту. – М.: Просвещение
205. Смирнов Э. Как сконструировать и построить модель, ДОСААФ, М.
206. В.А. Козлова, Робототехника в образовании [электронный ресурс]//<http://lego.rkc-74.ru/index.php/2009-04-03-08-35-17>, Пермь, 2011 г.

207. Л. Ю. Овсяницкая Курс программирования робота LegoMindstormsEV3 в среде EV3-Челябинск: ИП Мякотин И.В., 2014-204 с.
208. Л. Ю. Овсяницкая Пропорциональное управление роботом LegoMindstormsEV3 -М: Издательство «Перо», 2015-188 с.
209. Л. Ю. Овсяницкая Алгоритмы и программы движения по линии робота LegoMindstormsEV3 в среде EV3- М: Издательство «Перо», 2015-168 с
210. С.М. Вязова, О.Ю. Калягина, К.А. Слезин Соревновательная робототехника: приемы программирования в среде EV3 - М: Издательство «Перо», 2014-132с
211. Лучшие узоры для вязания (Мир книги Ритейл)Жук С.М.-2011
212. Вероника Хуг Простейший способ вязать стильные сумки – Москва 2013
213. Валя-Валентина 2019
214. Антонини К., Рентиис Э. и др. Вязание крючком. Занавески, подушки/ Пер. с итал. Е.Широниной – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2005.- (Школа рукоделия).
215. Вязаная коллекция для детей: спицы, крючок. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009.
216. Коллекция вязания для всей семьи. Оригинальные идеи, изысканные мотивы. Перевод с венгерского. Издательская группа «Контэнт», 2011.
217. Волков Ю.И Москва Лаборатория Базовых знаний. Office 2000 Professional. Москва Лаборатория Базовых Знаний.
218. Марина Ильина Word 2000 руководство пользователя с примерами.
219. Дж. Макнамара . Секреты компьютерного шпионажа тактика и контрмеры Москва БИНОМ .Лаборатория знаний.2004 г. Э.Каян Информационные технологии .Толковый словарь аббревиатур.
220. Дж.Бишоп ,Н.Хорспул С+ в кратком изложении Пер. с английского –Москва БИНОМ. Лаборатория знаний ,2005г.
221. Учебно-методический комплект ЛогоКлавиатор Справочно-методическое пособие. Практикум по клавиатурному письму и русскому языку для учащихся 1-4 классов Муранов А.А.,Муранова М.А.,Бажанов С.Е.,Сопрунов С.Ф.,Толстобров М.А.
222. Учебно-методический комплект Перво Лого 4.0 интегрированная творческая среда для начальной школы С.Ф. Сопрунов, А.. Ушаков , Е.И Яковлева
223. WORD 2000 на примерах Москва Лаборатория Базовых Знаний Марина Ильина
224. Информационные технологии Э.Каян; Пер.с англ К.Г. Финогорова .- М.БИНОМ. Лаборатория знаний
225. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность в школе. М.- 2014.
226. Латышина Д.И. Живая Русь. М.: Центр гуманитарного образования. – 2015.
227. Лихачев Д.С. Земля родная. М. – 2013.
228. Моя родословная: Пособие для школы. Автор составитель Василевская В.С. М.: Вита-Пресс. – 2001.
229. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно – ценностное общение: пособие для учителей

- общеобразовательных учреждений/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов.– М.: Просвещение, 2011г.
230. Работа со школьниками в краеведческом музее. Сценарии занятий. // Под ред. Н.М.Ланковой. – М.:ВЛАДОС. – 2013.
231. Русь. Литературно-исторический журнал. № 3, Ростов. -1998.
232. Историческая генеалогия татарского народа. Родственные династии и их роль в истории семьи, нации и государства. А .Б. Беляев-Казан: Тат кн.изд-во,2012г.
233. Сокровищница татарской культуры .Альбом-каталог. Татарстан китап нәшер. –Казан 2017 г. Авторы – составители: Р.Г.Шагеева, И.З.Мингазова, Р.И.Халиуллина.
234. Татарский костюм.Историко – этнологическое исследование. С.В.Суслов. Академия наук Республики Татарстан Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ.Казань 2018 г.
235. Татары. Отв. редакторв : Р.К.Урамзанова, С.В.Чешко. Москва «Наука» 2001
236. Буренин, Н. Л. Справочник по пчеловодству / Н.Л. Буренин, Г.Н. Котова. - М.: Колос, 2012. - 368 с.
237. Еськов, Е. К. Микроклимат пчелиного жилища / Е.К. Еськов. - М.: Россельхозиздат, 2018. - 192 с.
238. Зарецкий, Н. Н. Пособие для начинающего пчеловода / Н.Н. Зарецкий. - М.: Московский рабочий, 2017. - 160 с.
239. Зарецкий, Н. Н. Приусадебная пасека / Н.Н. Зарецкий. - М.: Нива России, 2014. - 128 с.
240. Зарецкий, Н.Н. Уход за пчелами / Н.Н. Зарецкий. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 367 с.
241. Звонарев, Н. М. Азбука эффективного пчеловодства. Организация пасеки. Содержание, разведение, болезни пчел. Продукты пчеловодства / Н.М. Звонарев. - М.: Центрполиграф, 2011. - 128 с.
242. Избранные практические советы. Пчелы. Болезни и вредители. - М.: Континент-пресс, 2016. - 352 с.
243. Иойриш, Н. П. Продукты пчеловодства и их использование / Н.П. Иойриш. - М.: ЁЁ Медиа, 2017. - 619 с.
244. Киреевский, И.Р. Что нужно знать начинающему пчеловоду / И.Р. Киреевский. - М.: АСТ, 2012. - 693 с.
245. Корж, Валерий Николаевич Справочник пчеловода-практика / Корж Валерий Николаевич. - М.: Феникс, 2015. - 540 с.
246. Королев, Василий Пчеловодство. Первые шаги к прибыльному хозяйству / Василий Королев. - М.: Эксмо, 2015. - 432 с.
247. Кузьмина, К.А. Лечение пчелиным медом и ядом / К.А. Кузьмина. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 566 с.
248. Кунахович, А.Ф. Пчела и пчеловодство. Общедоступный курс для начинающих пчеловодов / А.Ф. Кунахович. - М.: Либроком, 2012. - 979 с.

249. Лавренов, Владимир Все о меде и других продуктах пчеловодства. Энциклопедия / Владимир Лавренов. - М.: АСТ, Сталкер, 2010. - 528 с.
250. Малков, В. В. Племенная работа на пасеке / В.В. Малков. - М.: Россельхозиздат, 2014. - 176 с.
251. «Авиационный моделизм» - Бабаев И.А. и Гаевский О.К.
252. «Летающая модель и авиация» - Васильев А.Я.
253. «Строим летающие модели» - Рожков В.С.
254. «Авиамодельный кружок» - Рожков В.С.
255. «Летающие модели копии» - Тарадеев Б.В.
256. «Радиоуправляемые модели планеров» - Мерзликин В.Е.
257. Татар халык экиятләре.
258. “Жырлыьк эле” жыр китабы.
259. “Мәктәп сәхнәсе” китабы.
260. “Сабантуй” газеталары.
261. “Әдәпләлек дәрәсләре”.
262. Р.Миннуллин китаплары.
263. Ш.Галиев китаплары.
264. А.Алиш экиятләре.
265. Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1963.
266. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; 2007.
267. «Учите детей петь» М, «Просвещение» 1988 г.; программа «Певческая Школа» В. В. Емельянова; «Народное пение» И. А. Ильина; «Хоровое пение» Е.В. Жарова; «Сольное пение» Р.А. Жданова
268. Т. В. Охомуш. «Методика вокальной работы в детской эстрадной студии». Москва, 2003.
269. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.
270. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
271. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань» 2007.
272. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
273. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: Питер , 2007.
274. Журавленко Н.И. Уроки пения. – Минск: «Полиграфмаркет», 1998.
275. Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1963.
276. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.

277. «Сольное пение» Р.А. Жданова; Н.Б.Гонтаренко. «Сольное пение: секреты вокального мастерства». Ростов на Дону, 2006.
278. Вешкин О. Декупаж. Золотая коллекция идей - М. Эксмо, 2016.
279. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2014.
280. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2016.
281. Скляренко О. А. Народные Куклы своими руками. Забавы. Питер 2015.
282. Скляренко О. А. Мягкие игрушки своими руками - СПб, Микко, 2017/
283. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2015.
284. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2016.
285. Егорова Р.И. «Учись шить» - М.: «Просвещение», 1989.
286. Ерзенкова Н.В. «Искусство красиво одеваться» - Рига. Фирма «Импакт», 1991
287. Чижиков Л.П. «Кружок конструирования и моделирования одежды» - М.: «Просвещение», 1990.
288. Мартопляс Л.В. «Курсы кройки и шитья на дому» - Мн.: «Полымя», 1992.
289. Хворостухина С. Золотая книга домашнего рукоделия. Оригинальные вещи своими руками М.: Вече, 2005. - 512 с.
290. Цветкова О. А. Полезные мелочи для дома. Ламбрекены, чехлы для мебели, подушки, абажуры / под ред. О.А. Цветкова / изд-во: Ниола-пресс, 2009 г.
291. Бланк А. Ф., Фомина З. М. Практическая книга по моделированию женской одежды; РГГУ - Москва, 2002. - 256 с
292. Воротилова Т. Е. Учитесь шить красиво; Легкая промышленность и бытовое обслуживание - М., 2006. - 224 с.
293. Головнина М. В., Михайлец В. М., Ямпольская А. М. Современная отделка одежды / Стучасне оздоблення одягу; Техніка - М., 2018. – 168 с.
294. Джозеф-Армстронг Хелен Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды. Том 1; Эдипресс-конлига - М., 2013. - 408 с.
295. Колгроув Дэбби Полная энциклопедия. Шитье. Наглядный самоучитель. Шаг за шагом; АСТ, Астрель, Кладезь - М., 2008. - 296 с.
296. Экология мир вокруг меня. Рудский В.Г. 1998
297. Экология Е.А. Криксунов, В.В. Пасечник. ДРОФА Москва 2002
298. Окружающий мир. А.А. Вахоушев, Д.Д. Данилов, О.В. Бурский, А.С. Раутиан Москва БАЛАОС 2015
299. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность в школе. М.- 1996.
300. Латышина Д.И. Живая Русь. М.: Центр гуманитарного образования. – 1995.
301. Лихачев Д.С. Земля родная. М. – 1983.
302. Маханева М.Д., Князева О.Л. Приобщение младших школьников к краеведению и истории России. М.: АРКТИ. – 2005.
303. Моя родословная: Пособие для школы. Автор составитель Василевская В.С. М.: Вита-Пресс. – 2001.
304. Работа со школьниками в краеведческом музее. Сценарии занятий. // Под ред. Н.М.Ланковой. – М.:ВЛАДОС. – 2001.
305. Русь. Литературно-исторический журнал. № 3, Ростов. -1998.
306. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. М. – 1968.

307. Файн Т.А. Исследовательский подход в обучении.//Лучшие страницы педагогической прессы. М. - 2003.
308. Головкин Б . Н. О чем говорят названия растений . М.Колос , 1992 .
309. Дмитриев Ю.О. Кто в лесу живет и что в лесу растет .М .Детская литература, 1985 .
310. Дмитриев Ю.О. О природе для больших и маленьких .М.Педагогика ,1982 .
311. Корабельников В.А.Краски природы .М.Просвещение ,1989 .
312. Плешаков А. А. От земли до неба: Атлас-определитель для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2006
313. Плешаков А. А. Зеленые страницы: Книга для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2005
314. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учёба, и игра: природоведение./ Ярославль: «Академия развития», 1997
315. Андреев В.В. Общая технология судостроения. – М.: Судостроение, 1984 г.
316. Быховский И.А. Петровские корабли. - М.: Судостроение, 1982 г.
317. Бережной С.С. Броненосные и линейные корабли. - М.: Воениздат, 1997 г.
318. Вавилов А.М. Речные суда. – М.: Транспорт, 1982 г.
319. Войцеховский Я.Н. Дистанционное управление моделями. – М.: Связь, 1977 г.
320. Дыгало В.А. А начиналось всё с ладьи. – М.: Просвещение, 1996 г.
321. Калина И. Двигатели для спортивного моделизма. – М.: ДОСААФ, 1988 г.
322. Веселовский А. И. и др. Морской моделизм. – М, ДОСААФ, 1973.
323. Гурович А. Н. Судовые устройства и внутреннее оборудование судов. – Л., «Судостроение», 1970.
324. Зуев В. П. и др. Модельные двигатели. – М., «Просвещение», 1973.
325. Иржи Калина Двигатели для спортивного моделизма (перевод с чешского) М.: ДОСААФ, 1988
326. Катцер С. Флот на ладони (перевод с польского) – Л.: «Судостроение», 1980.
327. Кругликов Г. И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества: Книга для учителя. – М.: «Народное образование», 1996.
328. Методические рекомендации по составлению образовательных программ Учебных заведений./ Под редакцией Л.Е. Курнешовой. – М., 1995.
329. Осинев Г. П. Юные корабли. – М.: Досааф, 1976.
330. Павлов А. Н. Постройка моделей судов. – М., ДОСААФ, 1962.
331. Питюков В. Ю. Основные педагогические технологии – М., «Гном-Пресс», 1999.
332. Техническое творчество учащихся. В.А. Горский, И.В. Кротов. Москва 1988.
333. Техническое творчество учащихся. / Под ред. Никулин С. К., Сбежнев А. И. – М.: «Просвещение», 1995.
334. Белавин Н. И., Осипов С. А., Осипов Ю. М. Боевые катера.– М., Воениздат, 1971.
335. Белкин С. И. Путешествие по кораблям. – Л., «Судостроение», 1972.
336. Глуховцев С., Захаров С. Простейшие самоходные моторные модели. – М., ДОСААФ, 1960.

337. Грищук П. А. Военно-морской словарь для юношества. – М.: «Патриот», 1996.
338. Жилин М. Плавать по морю необходимо. – Петропавловск-Камчатский СЭТО-СТ, 1998.
339. Карпинский А., Смолис С. Модели судов из картона. – Л.: «Судостроение», 1989.
340. Катин Л. Н. Проектирование радиоуправляемых моделей кораблей и судов. – М., ДОСААФ, 1969.
341. Краснов В.Н. История Российского флота. – М.: «Просвещение», 1995.
342. Лучининов С. Т. Юный моделист-кораблестроитель. – Л., «Судопрогиз», 1963.
343. Михайлов М. А. Модели современных военных кораблей. – М., ДОСААФ, 1972.
344. Пахтанов Ю. Д., Соловьев В.И. Корабли без капитанов. – Л., «Судостроение», 1965.
345. Пленкина Ю. А. Суда и судоходство будущего (перевод с немецкого) –Л.: «Судостроение», 1981.
346. Скрягин Л. Н. Морские узлы. – М.: «ТРАНСПОРТ», 1994.
347. Целовальников А. С. Справочник судомоделиста. – М.: ДОСААФ, 1983.
348. Шатохин В. Н. Вооруженные силы РФ – защитники нашего отечества. – М.: «Армпресс», 2001.
349. Общевоинские уставы Вооруженных Сил РФ –М.; Эксмо,2008 г.
350. Боевые традиции Вооруженных Сил. Символы воинской чести. Учебное пособие. – М.: Армпресс, 2005
351. А.П.Пашкович, Е.В.Шитов. Дни воинской славы России. - М.: Глобус,2007
352. А.Т.Смирнов. Основы военной службы. - М.: Дрофа, 2007
353. Шибецкий П.А., Раздрогов А.Г. и др. Основы военной службы – РИЦ «Школа», 2001г.
354. Г.А Колодницкий, В.Н. Латчук и др. Оценка качества подготовки выпускников основной школы.- М.; Дрофа, 2001 г.
355. А.П.Пашкович, Е.В.Шитов. Дни воинской славы России. - М.: Глобус,2007
356. Г.А Колодницкий, В.Н. Латчук и др. Оценка качества подготовки выпускников основной школы.- М.; Дрофа, 2001 г.
357. Беспятова, Н. К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации / Н. К. Беспятова, Д. Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 192 с.
358. Буторина, Т. С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т. С. Буторина, Н. П. Овчинникова – СПб: КАРО, 2004. – 224 с.
359. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность /Авт.-сост. Т. А. Орешкина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 122 с.
360. Касимова, Т. А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т. А. Касимова, Д. Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 64 с.
361. Лебедева, О. В. Классные часы и беседы по воспитанию гражданственности: 5-10 классы. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.

362. Николаев, Г. Г. Воспитание гражданских качеств подростков в детских общественных объединениях. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2004. – 134с.
363. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий /Авт.-сост. И. А. Пашкович. – Волгоград: Учитель, 2006. – 169 с.
364. Сборник нормативных правовых документов и материалов по патриотическому воспитанию и подготовке обучающихся к военной службе / сост. Н. В. Мазыкина, Б. И. Мишин, под ред. А. К. Бруднова. – М.: Мнемозина, 2000. – 192 с.
365. В.Ю.Микрюков. Военно-патриотическое воспитание в школе 1-11 классы. - М.: ВАКО, 2009
366. Т.А.Орешкина Героико-патриотическое воспитание в школе (детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность).- Волгоград: Учитель, 2007
367. Т.В.Типаева. История 5-9 классы. Опыт патриотического воспитания: уроки, внеклассные мероприятия. - Волгоград: Учитель, 2008
368. Басова, Н. В. Педагогика и практическая психология. – Ростов н/Д: «Феникс», 1999. – 416 с.
369. Бачевский, В. И. Система военно-патриотического воспитания несовершеннолетних граждан: Учебно-методическое пособие по разделу «Основы военной службы». – М.: ООО «Редакция журнала «Военные знания», 2001. – 186 с.
370. Буторина, Т. С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т. С. Буторина, Н. П.Овчинникова – СПб: КАРО, 2004. – 224 с.
371. Воронцов, В. ЛЮ,. Могущество знания. – М.: Изд-во «Знание», 1979. – 380 с.
372. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность /Авт.-сост. Т. А.Орешкина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 122 с.
373. Чехлова А.В., Якушкин П.А. «Конструкторы LEGO ДАКТА в курсе информационных технологий. Введение в робототехнику». - М.: ИНТ, 2001г.
374. Филиппов С.А. «Робототехника для детей и родителей» - «Наука» 2010г.
375. Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе.– М., 2009
376. Овсяницкая, Л.Ю. Курс программирования работа Lego Mindstorms EV3 в среде EV3: изд. второе, перераб. и допол. / Л.Ю. Овсяницкая, Д.Н. Овсяницкий, А.Д. Овсяницкий. – М.: «Перо», 2016. – 296 с.
377. Григорьев И.Н. Специфика организации волонтерства в молодежной среде // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. - 2014. - № 12. - С. 100-104.
378. Добровольческий труд: сущность, функции, специфика// Социологические исследования. - 2012. - № 5. - С. 15-22.

379. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для ВУЗов / И.А.
380. Зимняя. М.: Логос, 2013. – С. 384.
381. Куприянова Г.В. Молодежные и детские общественные объединения России на современном этапе: тенденции и проблемы развития: В сборнике докладов и выступлений «Молодежные и детские общественные объединения: проблемы преемственности деятельности и исследований. —М.: Логос, 2011. – С. 25.
382. Лавриненко В.Н. Психология и этика делового общения: учебник для бакалавров / В.Н. Лавриенко. М. Юнити-Дана, 2013 – С. 415.
383. Менщикова И.Ю. Социальная работа и волонтерство: ценностно-практический аспект взаимодействия в среде высшей школы // Научные исследования в образовании. - 2011. - № 1. - С. 42-43.
384. Новиков М. А. История, проблемы и перспективы развития молодежного волонтерства в России // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. - 2011. - № 6-3. - С. 141-144.
385. Онищенко Е.В. Перспективы развития волонтерского движения в России // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. - 2011. - № 2. - С. 183-187.
386. Социальная работа с молодежью: учебное пособие / под ред. Басова Н.Ф. - М. - 2011. – С. 235.
387. Тетерский С. 10 лет ДИМСИ: деятельность общероссийских общественных организаций “Детские и молодежные социальные инициативы” (ДИМСИ) // Воспитание школьников. - 2015. - № 8.- С. 59.
388. Холина О.И. Волонтерство как социальный феномен современного российского общества // Теория и практика общественного развития. - 2011. - № - С. 71-73.
389. Щупленков О.В. История молодежного движения в России в современном исследовательском поле // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. - 2012. - № 1-2. - С. 211-215.
390. Волонтер и общество. Волонтер и власть: научно-практический сборник/ Сост. С.В.Тетерский / Под редакцией Л.Е. Никитиной.- М: «ACADEMIA», 2013. - 160с.