

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Сабинского муниципального района
Республики Татарстан»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 29 августа 2024 г.

Введено в действие
приказом директора № 1
от 29 августа 2024 г.
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Р.В. Галимова



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Центр детского творчества Сабинского муниципального района
Республики Татарстан»
на 2024-2025 учебный год

п.г.т. Богатые Сабы-2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение
Паспорт образовательной программы
1. Общие сведения об учреждении
1.1. Паспорт МБУ ДО «Центр детского творчества»
1.2. Контингент обучающихся в МБУ ДО «Центр детского творчества»
2. Информационная справка о МБУ ДО «Центр детского творчества»
2.1. Кадровое обеспечение реализуемых образовательных программ
2.2. Характеристика образовательного процесса и его организационно – педагогическое обеспечение
2.2.1. Основные принципы образовательной политики
2.2.2. Направления деятельности
2.3. Связи и контакты учреждения
2.3.1. Проекты и программы, поддерживаемые партнерами, фондами
2.4. Режим работы МБУ ДО «Центр детского творчества»
3. Содержание образования
3.1. Краткая характеристика дополнительных образовательных программ
3.2. Оценка воспитательной деятельности
4. Характеристика методического обеспечения образовательного процесса
5. Программные мероприятия по совершенствованию ресурсного обеспечения образовательной программы
5.1. Совершенствование методического обеспечения образовательного процесса
5.2. Совершенствование кадрового обеспечения образовательного процесса
6. Управление реализацией образовательной программы
7. Характеристика социального заказа на образовательные услуги МБУ ДО «Центр детского творчества»
8. Цели образовательного процесса. Модель выпускника
9. Учебный план, его обоснование и обеспечение
9.1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана
9.2. Общая характеристика учебного плана
9.2.1. Целевая направленность

Введение

Образовательная программа МБУ ДО «Центр детского творчества Сабинского муниципального район Республики Татарстан» (далее-МБУ ДО «Центр детского творчества») является локальным актом учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса учреждения, призванного организовать взаимодействие между компонентами учебного плана, дополнительными общеобразовательными программами и является программой деятельности администрации, педагогов, родителей и обучающихся. Образовательная программа МБУ ДО «Центр детского творчества» составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, ст.12, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г., №1008), Уставом учреждения.

Образовательная программа позволяет перейти на новые подходы в образовательной деятельности, построить собственную индивидуальную траекторию развития, усилить конкурентные позиции на рынке образовательных услуг, формировать новые управленческие компетенции как руководителя, так и каждого педагогического работника. Предметом и основным видом деятельности является - реализация дополнительных общеобразовательных программ. МБУ ДО «Центр детского творчества» самостоятелен в выборе форм, средств и методов обучения и воспитания в пределах, определенных законом РФ "Об образовании". Деятельность в МБУ ДО «Центр детского творчества» организуется на основе дополнительных общеобразовательных программ модифицированных или вариативных. Образовательный процесс реализуется на основании следующих принципов:

Принцип гуманизма: в центре внимания находится личность ребенка, который стремится к максимальной реализации своих возможностей, имеет право на собственный выбор в различных жизненных ситуациях, может получить защиту и поддержку. Данный принцип предполагает:

создание в МБУ ДО «Центр детского творчества» атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважения чести и достоинства личности ребенка, педагога;

формирование в МБУ ДО «Центр детского творчества» воспитывающей среды, способной противостоять тенденциям развития современной цивилизации, разрушающим человеческую личность (нетерпимость, насилие, экстремизм, жестокость, несправедливость в отношениях между личностями, народами, нациями и др.);

развитие ценностей и приоритетов, таких как сохранение и развитие жизни на Земле, разумное отношение к природным богатствам России, ценностное отношение к культуре, труду, творчеству;

формирование модели человеческих взаимоотношений на основе дружелюбия, доброжелательности, национального согласия, сотрудничества, взаимной помощи, заботы и ответственности, справедливости, правдивости, честности, совестливости, порядочности.

Принцип научности предполагает:

развитие у обучающихся современного научного мировоззрения, понимание места и роли человека в мире, обществе;

постоянное обновление содержания дополнительных общеразвивающих программ и информационно-методических комплексов к программам, обучение проектно-исследовательской деятельности;

создание эффективной системы методического сопровождения и научно-методического информирования педагогов, постоянного повышения уровня их научной эрудиции и культуры, профессиональной компетенции.

Принцип демократизма обеспечивает право каждого ребенка на выбор своей траектории развития и участия в образовательном процессе, право выражать своё мнение и позицию, право быть услышанным.

Принцип личностного подхода обеспечивает:

признание самоценности ребенка и детства, как периода, особо важного для развития личности;

признание уникальности личности каждого ребенка;

приоритет личностного развития, когда дополнительное обучение выступает не как самоцель, а как средство развития личности;

субъектность учебно-воспитательного процесса, ориентация на внутреннюю мотивацию обучения и свободу выбора ребенком сфер приложения сил;

самореализация – раскрытие и развитие природных возможностей, задатков, способностей, потребностей и склонностей;

самореализация – осознание и освоение человеком современных культурных ценностей, знаний, форм бытовой, экономической, социальной, духовной жизни; адаптация к существующим в обществе правилам и нормам жизни.

Принцип творчества означает, что творчество является одновременно и целью, и средством, и ценностью, и критерием эффективности педагогического процесса.

Прежде всего, дополнительное образование способствует творческой самореализации ребенка в различных видах деятельности, формирует потребность в саморазвитии, стимулирует постоянный творческий рост.

Принцип сохранения здоровья учащихся предполагает, что все применяемые образовательные технологии являются здоровьесберегающими.

Принцип сотрудничества означает признание ценности совместной деятельности детей, родителей и педагогов.

Принцип природосообразности предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей учащихся при включении их в различные виды деятельности;

Принцип культуросообразности - это ориентация на потребности общества и личности учащегося, единство человека и социокультурной среды, адаптацию детей к современным условиям жизни общества.

Принцип целесообразности предполагает, что организация образовательного процесса, отбор его содержания и средств должны соответствовать его целям и задачам; обеспечение комплексности, то есть органического сочетания факторов и условий, содержания и форм, взаимосвязи образовательных областей, взаимодействия субъектов образовательного процесса; обеспечение дифференцированности, то есть выстраивание образовательного процесса на основе понимания качеств личности ребенка или группы детей, их возраста, степени подготовленности; обеспечение вариативности, которая предполагает разработку различных вариантов программ, дифференцированных по содержанию и организации в зависимости от возраста, уровня развития, индивидуальных особенностей и интересов детей.

Принцип доступности - организация дополнительного образования, преимущественно, на бесплатной основе с предоставлением широкого спектра образовательных услуг по всем направлениям деятельности МБУ ДО «Центр детского творчества».

Принцип непрерывности, преемственности и системности: организация образовательного процесса с постепенным усложнением учебного материала, каждый год обучения (уровень) логически связан с предыдущим; логика построения образовательного процесса как по «вертикали» (между разными этапами и ступенями), так и по «горизонтали» (между разными формами образования), а также установление связей между ранее приобретенным и новым опытом, преобразование прежних элементов в новое качество знаний и творчество, создание условия для определения общих целей педагогов и детей, организация их совместной деятельности на основе взаимопонимания и сотрудничества.

Принцип единства и целостности образования предполагает, что обучение не замыкается на отдельных знаниях, умениях и навыках, а выходит на формирование личности и становится средством воспитания, видом активной социокультурной самодетельности ребенка, что возможно при функционировании МБУ ДО «Центр детского творчества» как открытого образовательно-воспитательного и досугового центра, доступного для детей всех возрастных и социальных групп населения.

Принцип системной организации управления учебно- воспитательным процессом: дополнительное образование вооружает не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой жизненного (личностного, профессионального) самоопределения, как способа целостного освоения мира, что возможно при условии интеграции, объединяющей все воспитательные силы МБУ ДО «Центр детского творчества» и социума в единый социально-педагогический процесс.

Принцип открытости системы предполагает, что совместная работа МБУ ДО «Центр детского творчества», семьи, образовательных и других организаций направлена на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Обязательные условия реализации принципов:

- охват всех сфер деятельности МБУ ДО «Центр детского творчества»;
- согласованность с внешними обстоятельствами;
- согласованность с ресурсными возможностями; учет приоритетов в целях и задачах, принимаемых образовательным учреждением;
- практичность и реализуемость рекомендаций.

Все принципы, лежащие в основе образовательной программы, сориентированы на личность ребенка и создание условий для развития его способностей, на сотрудничество педагогов и обучающихся, педагогов и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам.

Паспорт образовательной программы

Наименование программы	Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества Сабинского муниципального района РТ» на 2024-2025 учебный год.
Разработчики программы	Педагогический коллектив МБУ ДО «Центр детского творчества»
Цель программы	Повышение качества и доступности дополнительного образования детей в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей, укрепление ценностей здорового образа жизни
Сроки реализации программы	2024-2025 учебный год
Ожидаемые результаты реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> -совершенствование профессиональной компетентности и общекультурного уровня педагогических работников МБУ ДО «Центр детского творчества»; - обеспечение благоприятных условий для развития одаренных детей; - реализация современных, востребованных и отвечающих интересам заказчиков образовательных услуг; - соответствие качества образовательной деятельности запросам детей, родителей и социокультурного окружения; -привитие любви к здоровому образу жизни; - развитие материально-технической базы МБУ ДО «Центр детского творчества».

1. Общие сведения об учреждении
1.1 Паспорт МБУДО «Центр детского творчества»

Наименование учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Сабинского муниципального района Республики Татарстан»
Структура учреждения	многопрофильное учреждение дополнительного образования
Юридический адрес	422060, Российская Федерация Республика Татарстан, п.г.т. Богатые Сабы, ул. З.Юсупова, д.32, тел.8(84362)-2-33-89
сайт	https://edu.tatar.ru/saby/page1866.htm
e-mail	sentrsaba@yandex.ru
Период образования	Открыт в 1993 г.
Направления образовательной деятельности	Предоставление дополнительных образовательных услуг путём реализации дополнительных общеразвивающих программ. Организация культурно досуговой деятельности
Режим жизнедеятельности	Режим развития
Режим функционирования	Продолжительность учебного года - с 1 сентября по 31 мая. Занятия детей в учреждении проводятся с ПН по ПТ по утвержденному расписанию. С 1 июня по 31 августа – летний режим работы: методическая работа по подготовке к новому учебному году
Возраст обучающихся	4-18 лет
Общий контингент учащихся	Обучение ведется по 45 дополнительным общеразвивающим программам с общим количеством - 975 человек.
Реализуемые образовательные направленности	Техническая Художественная Туристско-краеведческая

1.2 Контингент учащихся в МБУДО «Центр детского творчества»

В МБУ ДО «Центр детского творчества» занимаются 45 групп с охватом 975 человек в возрасте от 4 до 18 лет. Дополнительное образование организовано в основном на базах школ района, 14 кружка организованы на базе МБУ ДО «Центр детского творчества».

2. Информационная справка

2.1. Кадровое обеспечение реализуемых образовательных программ

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 года, одной из задач является повышение качества и доступности дополнительного образования, а также его конкурентоспособности, которая напрямую зависит от профессионального уровня педагогических и других работников.

В 2024-2025 учебном году в МБУ ДО «Центр детского творчества» Сабинского района образовательный процесс ведут 44 педагогических работников: из них – 7 штатных педагогов дополнительного образования и 30 совместителей, 2 заведующих отделом, 2 методиста, 1 педагог – организатор, 1 заместитель директора, 1 руководитель учреждения.

Администрация создает благоприятные условия для повышения образовательного уровня педагогов через различные формы образования: дистанционные, очно-заочные.

Аттестация педагогов проходит на основе приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 года №276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность». В МБУ ДО «Центр детского творчества» сложилась система непрерывного повышения квалификации. Ежегодно педагоги принимают участие в семинарах, конференциях республиканского, российского уровня. Педагоги не только повышают свой профессиональный уровень, но и обучают педагогов дополнительного образования района.

2.2 Характеристика образовательного процесса и его организационно-педагогическое сопровождение

В работе с детьми МБУ ДО «Центр детского творчества» руководствуется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, Концепцией дополнительного образования, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом, методическими письмами, рекомендациями, приказами Министерства образования РФ, Министерства образования и науки РТ, МКУ «Управление образования Исполнительного комитета Сабинского муниципального района РТ», также внутренними приказами, в которых определен круг регулируемых вопросов о правах и обязанностях участников образовательного процесса. Образовательный процесс строится на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательного процесса, сотрудничества и свободы развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями и интересами.

Образовательная деятельность ведется в рамках учебного плана и на основании лицензии серия 16Л01, номер 0005817, регистрационный номер 9717, от 21 июля 2017 года.

МБУ ДО «Центр детского творчества» организует деятельность 45 объединений (65 групп), ведущих свою деятельность на базе образовательных учреждений и МБУ ДО «Центр детского творчества». Кружки МБУ ДО «Центр детского творчества» посещает 975 детей.

Образовательная деятельность МБУ ДО «Центр детского творчества» организуется по следующим направленностям:

художественной: 35 объединений – 525 обучающихся,

туристско-краеведческой: 5 объединений - 75 обучающихся,

технической: 25 объединений – 375 обучающихся.

В сравнении с прошлым годом увеличилось количество объединений технической направленности.

2.2.1. Основные принципы образовательной политики

Программа развития МБУ ДО «Центр детского творчества» предполагает следующие направления деятельности:

1. Обеспечение эффективной деятельности по удовлетворению образовательных потребностей детей Сабинского района. Образовательный процесс строится с учетом принципов личностно-ориентированного образования.
2. Внедрение системы мониторинга качества образовательного процесса на уровнях «ребенок» и «педагог» как инструмента повышения качества деятельности учреждения.
3. Оптимизация материальных и финансовых ресурсов при непрерывном повышении качества образовательных услуг.
4. Повышение эффективности взаимодействия с внешней средой через реализацию принципов взаимовыгодного сотрудничества.

2.2.2. Направления деятельности

Основной линией деятельности является обеспечение выбора видов деятельности на добровольной основе, создание среды активной самореализации ребенка в творческой деятельности и профилактика правонарушений.

2.3. Связи и контакты учреждения

МБУ ДО «Центр детского творчества» сотрудничает с социальными партнерами: МКУ «Управление образования Исполнительного комитета Сабинского муниципального района РТ», ГИБДД, военкомат, районное отделение социальной защиты, школьные музеи, совет ветеранов, общеобразовательные учреждения, дошкольные учреждения, районная центральная библиотека, РДК, МБУДО «ДШИ», ДЮСШ и др.

2.4. Режим работы МБУДО «Центр детского творчества»

Режим работы в МБУ ДО «Центр детского творчества» устанавливается на основании «Правил внутреннего распорядка обучающихся». Продолжительность учебного года – с 1 сентября по 31 мая. С 1 июня по 31 августа МБУ ДО «Центр детского творчества» переходит на летний режим работы. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком. Расписание занятий объединений составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм. Время начала и окончания занятий для обучающихся – начинаются после уроков в школах до 20.00 часов.

Продолжительность одного занятия составляет:

- для детей дошкольного возраста - 30 минут;
- для детей школьного возраста 1-3 классов - 35 минут,
- остальных - 40 минут.

Занятия групп, в зависимости от возраста обучающихся, проводятся не более 3-х раз в неделю по 1 – 2 академических часа с 5-10 минутными перерывами через каждый академический час.

3. Содержание образования

Образовательные услуги предоставляются детям на бесплатной основе в их свободное время на основе добровольного выбора ими образовательной области, вида деятельности, направления программы, времени ее освоения. Педагогический коллектив реализует 65 дополнительных общеобразовательных программ за счет

средств бюджета. Образовательная деятельность в учреждении ведется по 3 образовательным направленностям и представлена следующими видами программ: Распределение образовательных программ по направленностям

№	Направленность	Количество программ
1	Техническая	25 программы
2	Туристско - краеведческая	5 программы
3	Художественная	35 программы

1. Программы технической направленности определяют выбор сферы деятельности, связанной с использованием достижений научно-технического прогресса в целях продуктивного творчества.

2. Программы художественной направленности способствуют развитию общей и художественной культуры воспитанников, эстетическому развитию, реализации творческих способностей, предполагают их активное участие в творческой деятельности по различным видам искусства.

3. Программы туристско-краеведческой направленности способствуют развитию устойчивого познавательного интереса к прошлому своего края, страны; содействуют раскрытию идеи самоценности человека как субъекта социального развития.

3.1.Краткая характеристика дополнительных образовательных программ

1. Техническая направленность

Программа «Робототехника»

Программа рассчитана на 1 год обучения. В объединение принимаются дети 9– 14 лет (5, 6, 7,8 класса) желающие заниматься радиотехническим моделированием, без специального отбора.

1год обучения (9-14 лет), занятия проводятся 2 раза в неделю по 2часа, 144 часа в год;

Формы и режим организации занятий

Основной формой организации деятельности детей по программе являются групповые занятия в учебном кабинете.

Программой также предусмотрены тематические занятия, участие в массовых мероприятиях, праздники, индивидуальные консультации и беседы, выполнение самостоятельной работы, выставки и т.д.

Ожидаемые результаты:

В ходе познавательной деятельности у обучающихся формируются УУД:

личностные: мотивация, творческая саморегуляция;

регулятивные действия, включая целеполагание; планирование прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

познавательные: умения работать с информацией, осуществлять выбор наиболее эффективного способа решения;

коммуникативные: умение общаться, взаимодействовать с людьми.

Контроль практических умений осуществляется в процессе наблюдений за трудовой деятельностью обучающихся, при систематической пооперационной проверке выполняемых изделий, при просмотре изделий в целом, отборе готовых изделий на выставку или демонстрацию моделей. Для проверки качества изделий, находящихся в стадии обработки, практических по конструированию аппаратуры, отбора лучших работ на выставку желательно привлекать самих обучающихся: объективно оценивая работы своих товарищей становятся более требовательным к выполнению собственных заданий.

Для ежегодной аттестации обучающихся используются такие критерии:

- ЗУН по годам обучения;
- Участие в выставках;
- Выполнение работ для кабинета (изготовление пособий; поделок для внутреннего оформления кабинета; сувениров для проведения конкурсов; для проведения опытов; инструментов).

Программа «ТехноТерритория»

Возраст учащихся 7-12 лет

Срок реализации программы 3 года

Цель программы: обучение детей компьютерной грамотности, развитие логического мышления и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста путем применения компьютера

Кружок «ТехноТерритория» дает возможность получения дополнительного образования, решает задачи развивающего, мировоззренческого, технологического характера.

Актуальность данной программы заключается в том, что она поможет учащимся сориентироваться в мире современного производства, ознакомиться с оборудованием работающем при помощи компьютерных программ, и самим научиться моделировать и разрабатывать программы. В нашем информационно-компьютерном мире возникла необходимость укрепления связей ребенка с компьютерной графикой, трудом и искусством.

Отличительной особенностью программы является практическая направленность преподавания в сочетании с теоретической, творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения в сочетании с дифференцированным подходом обучения. Информатизация образовательного процесса: применение компьютерной техники для демонстрации, систематизации и хранения применяемого наглядного материала, использовании информационно – коммуникационных технологий при проведении практических занятий, Главным условием каждого занятия является эмоциональный настрой, расположенность к размышлениям и желание творить. Каждая встреча – это своеобразное настроение, творческий миг деятельности и полет фантазии, собственного осознания и понимания.

Программа состоит из 2-х разделов: «Теория» и «Практика». В первом разделе рассматриваются теоретические вопросы, связанные с организацией работы, научно-исследовательской и научно-проектировочной деятельности, информационной работы. В разделе «Практика» обучающиеся практически осваивают знания, изучаемые в разделе «Теория», приобретают умения и навыки самостоятельной работы, а также участвуют в конкурсах технической направленности различного уровня.

Программа «Судомоделирование»

Срок реализации: 1 год, 144 часов в год.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа на базе образовательных учреждений.

1 год обучения (11-14 лет), занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа 144 часа в год

Цель: Развитие интереса ребенка к познанию и творчеству, как основы развития образовательных запросов и потребностей детей через судомоделирование и формирование творческого, конструкторского мышления, овладение навыками труда.

Задачи:

Образовательные:

Научить учащихся приемам проектирования и конструирования судомоделей;
Ознакомить с историей Российского флота и судомоделизма как одного из видов спортивно-технического моделирования;

Обучить технологиям обработки материалов, применяемых для постройки корпусов судомоделей;

Научить самостоятельно разрабатывать чертеж детали;

Способствовать профориентации обучающихся;

Развивающие:

Развивать самостоятельность и творческие способности учащихся, внимания, память, воображения

Воспитательные:

Воспитывать любовь к народным традициям

Воспитание усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работ.

Судомоделирование – один из видов технического спорта. С каждым годом его популярность растет. Судомодельные кружки работают на многих станциях и клубах юных техников.

Данное направление весьма актуально сегодня, т.к. хорошо налаженная работа в кружке позволяет формировать у ребят интерес к труду, воспитывает их в духе коллективизма, прививает целеустремленность, творческое и конструкторское мышление, развивает самостоятельность и помогает овладеть различными навыками труда.

На занятиях в судомодельном кружке обучающиеся закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках в школе по физике, математике, черчению, учатся применять их на практике. Таким образом, судомоделизм способствует расширению политехнического кругозора учащихся.

На занятиях кружковцы получают знания о быте, традициях, ритуалах на флоте, пришедших с древних времен в наши дни, тем самым учащиеся просвещаются в области культуры.

Программа «Лазерная гравировка»

Программа основного уровня рассчитана на обучение детей 10 – 18 лет и составляет 144 учебных часа. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа в день.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лазерная гравировка» (далее – программа) является программой технической направленности для ранней профориентации и основа профессиональной подготовки и состязаний школьников в профессиональном мастерстве по компетенции «Лазерные технологии».

Обучение созданию векторного изображения для лазерной резки в основном происходит в программе CorelDraw, и последующей обработке в программах RD Works (Yusto) для станка Watsan и GRBL для станка CNC 3018 pro. CorelDraw - это популярная и всемирно известная программа, главным предназначением которой является создание и обработка выполненных документов в формате векторной графики.

Актуальность программы

Из школьной программы по физике обучающиеся мало что могут узнать о лазерах, а ведь лазерные технологии сегодня становятся краеугольными в медицине, IT, робототехнике, космонавтике и во множестве других прикладных сферах. Освоив программу «Лазерная резка и гравировка» обучающиеся ознакомятся с потенциалом лазеров в современном мире, узнают, как они работают и какое будущее ждет специалистов в области лазерной оптики.

В процессе обучения ребята изучают основы программирования в визуальной среде CorelDRAW, виды конструкционных материалов (дерево (фанера), плексиглас (оргстекло), различные металлы), технологии обработки с помощью лазерного излучения этих материалов. Ребята изучают специфику настройки.

Настройка лазерного комплекса в процессе лазерной резки и гравировки, анализ полученных изделий и изучение опыта сверстников способствуют формированию инженерного аналитического мышления и развитию навыков конструирования и программирования.

Цель: Развитие инженерного мышления, конструкторских и изобретательских способностей ребенка посредством изучения технологий обработки конструкционных материалов и основ работы на лазерном станке.

Программа «Столяр»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Столяр» (далее – программа) является программой технической направленности для ранней профориентации и основа профессиональной подготовки и состязаний обучающихся в профессиональном мастерстве по компетенции «Деревообработка».

Данная программа знакомит обучающихся с основными техническими сведениями о материалах, инструментах и станках, технологией изготовления моделей, развивает проектную деятельность, расширяет техническое творчество, знакомит первоначальными знаниями программирования станков и управления, что будет способствовать подготовке обучающихся к жизни, приобщение их к будущей профессии наряду с обеспечением высокого уровня общего и политехнического образования.

Изготовление своими руками красивых и нужных вещей вызывает повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда, пробуждает желание к последующей деятельности. Создание технических творческих объединений в учреждениях дополнительного образования особенно актуально сегодня, так как закладывает базовые знания и возможность в будущем выбора профильного обучения по техническому, инженерному и технологическому направлениям, позволяет заполнить досуг подростков полезной деятельностью и формирует в них качества самостоятельной и активной личности. Ребята на занятиях учатся, как правильно оборудовать и оснастить рабочее место, выбрать нужный материал, подобрать заготовку, определить, какие инструменты наиболее подходят для работы, правильно разметить заготовку и обработать ее. В программе включен раздел «Изготовление работ по творческому замыслу ребенка», который способствует созданию условий для самореализации личности через предоставление полной свободы творческого замысла и выбора изделия.

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе могут заниматься дети в возрасте 10-18 лет. Программа рассчитана на 1 год. Допустимое количество обучающихся в группе - 15 человек. Занятия с обучающимися проводятся - 2 раза в неделю по 2 академических часов и по учебному плану предусмотрено 144 часа.

Цель: формирование у учащихся начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к занятиям технического творчества.

Программа «Авиамоделирование»

Программа основного уровня рассчитана на обучение детей 10 – 13 лет и составляет 144 учебных часа. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа в день.

Актуальность программы определена необходимостью:

- социальной адаптации детей в обществе;
- практического применения получаемых в школе знаний;
- приобретения навыков использования технологий с детского возраста;
- укрепления психофизического здоровья детей.

Отличительной особенностью программы является её двусторонняя направленность: техническая с одной стороны и спортивная с другой. Изделия, изготовленные детьми самостоятельно в мастерской, найдут применение при проведении соревнований по авиамодельному спорту различных уровней. Программа многоуровневая (начальный, базовый и продвинутый уровни) и рассчитана на три года обучения.

Цель первого года обучения – дать обучающимся основные сведения об авиации, авиамоделизме авиамодельном спорте, научить их строить и запускать простейшие модели планеров и самолетов. Процесс обучения строится на проведении теоретических и, в основном, практических занятий.

Задача теоретических занятий – объяснить в общих чертах конструкцию и принцип действия летательного аппарата. Определённые упрощения при этом неизбежны.

Задача практических занятий – привить навыки использования определённых инструментов, строгого выполнения технологической цепочки. В течении первого года обучения обучающиеся получают знания навыки в работе с бумагой, пенопластом, древесиной; учатся выполнять простейшие построения с помощью линейки и угольника, учатся регулировать и запускать простейшие безмоторные модели и участвуют с ними в соревнованиях и конкурсах. Вместе с этим воспитывается и развивается уважительное отношение к труду.

Программа первого года обучения рассчитана на обучающихся в возрасте 9 – 11 лет. Руководитель в своей работе с членами кружка первого года обучения должен исходить из принципа: максимум результата при минимуме затраты труда. Этот принцип отвечает задаче, решаемой на первых шагах работы моделиста, - незаметно для него, не загружая его работами, требующими затраты большого времени или большого напряжения умственных способностей, привести его к достижению интересных, занимательных, увлекающих его результатов. Особенно это относится к первому периоду работы кружка, когда ребята учатся строить простейшие модели. Объём программы начального уровня составляет 144 часа.

Цель второго года занятий – дать учащимся основные сведения о авиации, авиамоделизме и авиамодельном спорте, научить их строить и запускать схематические модели планеров и самолётов и моделей спортивного класса; - приобщить детей к участию в соревнованиях по авиамодельному спорту с последующим достижением спортивных разрядов.

Программа «Автомоделирование»

Срок реализации: 1 год, 144 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа на базе образовательных учреждений.

Возраст обучающихся: 10– 15 лет

Цель: создание условий развития личности, способной к техническому творчеству.

Задачи:

Образовательные:

- расширить сведения об инструментах и материалах технического творчества, о машинах, двигателях, орудиях, о технических сооружениях;
- расширять политехнический кругозор обучающихся;
- формировать образное техническое мышление и умение выразить свой замысел на плоскости;
- работать по техническим описаниям, шаблонам.

Развивающие:

- развивать творческое, конструкторское мышление;
- расширить знания о видах техники;
- развивать интерес к технике;
- развивать наблюдательность, самостоятельность в работе.

Воспитательные:

- воспитывать культуру труда, трудолюбие, самостоятельность.
- воспитывать чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности, целеустремленности.

Кружок Автомоделирование – одна из форм распространения среди обучающихся знаний по основам машиностроения, воспитания у них интереса к техническим специальностям. Работа в кружке позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Подготовка младших школьников к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия. Занятия детей в кружке способствует формированию у них не только созерцательной, но и познавательной деятельности. Программа даёт развитие не только мелкой и средней моторики рук, но и развитие технического и творческого мышления. Неопределима роль моделирования в умственном развитии детей. Изготавливая то или иное техническое изделие, учащиеся знакомятся не только с его устройством, основными частями, но и значением. Получают сведения общеобразовательного характера, учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои оригинальные поделки.

Программа «Ракетомоделирование»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ракетомоделирование» по содержанию и тематической направленности является технической, по функциональному предназначению-прикладной, по форме организации-кружковой, по типу-модифицированной, по времени реализации – одногодичной.

Актуальность программы заключается в том, что умения и навыки, полученные на занятиях, готовят школьников к конструкторско-технологической деятельности, дают ориентацию в выборе профессии.

Цель программы: создание условий для индивидуального развития творческого потенциала обучающихся через занятия ракетомоделированием.

Задачи программы:

- Теоретическая подготовка детей в области спортивного ракетомоделирования в пределах программы.
- Создание условий для практической реализации полученных знаний.
- Формирование творческого, конструкторского мышления, овладение навыками труда.
- Развитие коммуникативных и творческих способностей детей.

-Воспитание у детей трудолюбия, целеустремленности в процессе работы над моделями, трудовое воспитание.

Возраст обучающихся: 10-14 лет.

Объем и сроки освоения программы -2 часа в неделю, всего 144 часа в год

Режим занятий – 2 раза по 2 часа

Отличительные особенности данной программы заключаются в создании условий, благодаря которым ребята проектируют, конструируют стендовые и летательные модели для участия в соревнованиях.

Программа «Умелые руки»

Срок реализации: 1 год, 144 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа на базе образовательных учреждений.

Возраст обучающихся: 9– 14 лет

Цель: Создание условий развития личности, способной к техническому творчеству.

Работа в кружке расширяет кругозор учащихся, повышает общую культуру, позволяет выявить способности и таланты, приучает к труду.

С целью реализации новой политики в образовании России актуальна разработка общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки», объединения дополнительного образования.

Направленность программы – техническая.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций народов России и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии.

Цель и задачи программы.

Цели программы:

- познакомить учащихся с основами интересной, увлекательной, но нелёгкой работе пчеловода, научить понимать маленьких крылатых питомцев;
- сформировать понятие о пчёлах как источниках добра, пользы для человека;
- познакомить с основами сезонных работ пчеловода.
- обеспечить возможность соотносить свои склонности и способности с требованиями к профессиональной деятельности.

Целью обучения по теме «Умелые руки» является - формирование и закрепление знаний, первоначальных умений и навыков, полученных на уроках технологии, а также обеспечение развития творческой личности подростка.

Задачи программы:

- воспитание романтиков, любящих живую природу и труд;
- создавать потребность дарить радость окружающим людям.

Адаптированная программа «Умелые руки»

Срок реализации: 1 год, 144 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа

Возраст обучающихся: 7– 15 лет

Цель программы: создание условий для индивидуального развития творческого потенциала обучающихся через занятия.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций народов России в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии плетения из лозы, мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Программа «Юный творец»

Отличительные особенности программы – в отличие от школьной программы трудового обучения дополнительное образование дает возможность обучающимся проявить творческий потенциал. Немаловажно и то, что, занимаясь в коллективе единомышленников, воспитывается уважение к труду и человеку труда, ответственность за собственные действия и поступки. Повышается самооценка за счёт возможности самоутвердиться путём достижения определённых результатов в соревновательной деятельности, ребята могут научиться достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволит детям и подросткам адекватно воспринимать окружающую действительность.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространённого природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций народов России в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цель данной программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространённых материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Задачи

Образовательные задачи.

- Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
- Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала;
- Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Развивающие задачи.

- Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
- Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- Развитие творческих способностей.

Воспитательные задачи.

- Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
- Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
- Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Успешное проведение занятий достигается с соблюдением основных дидактических принципов:

- Индивидуальность;
- Доступность;
- Преемственность;
- Результативность;
- Постепенность нарастания учебного материала;
- Обучение через игру;
- Систематичность;
- Наглядность.

В данный коллектив принимаются все желающие. Для занятий в кружке объединяются обучающиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

Программа рассчитана для детей среднего школьного возраста 10-15 лет. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей.

Режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения: 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Наполняемость

Наполняемость группы: 10-15 человек. Она обусловлена тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой (пары или подгруппы) характер. При этом неизбежными являются занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки обучающихся. В ходе занятий в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

Программа «Юные робототехники»

Срок реализации: 1 год, 144 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Изучение основ робототехники очень перспективно и важно именно сейчас. За последние годы успехи в робототехнике и автоматизированных системах изменили личную и деловую сферы нашей жизни. Роботы широко используются в транспорте, в исследованиях Земли и космоса, в хирургии, в военной промышленности, при проведении лабораторных исследований, в сфере безопасности, в массовом производстве промышленных товаров и товаров народного потребления. Переход экономики России на новый технологический уклад предполагает широкое использование наукоёмких технологий и оборудования с высоким уровнем автоматизации и роботизации. Робототехника – это сегодняшние и будущие инвестиции

и, как следствие, новые рабочие места.

Робототехника активизирует развитие учебно-познавательной компетентности учащихся. На занятиях робототехники следует подводить ученика к пониманию разницы между виртуальным и реальным миром.

Создавая и программируя различные управляемые устройства, ученики получают знания о техниках, которые используются в настоящем мире науки, конструирования и дизайна. Они разрабатывают, строят и программируют полностью функциональные модели, учатся вести себя как молодые ученые, проводя простые исследования, просчитывая и изменяя поведение, записывая и представляя свои результаты.

Учащиеся вовлечены в учебный процесс создания моделей - роботов, проектирования и программирования робототехнических устройств и ежегодно участвуют в робототехнических соревнованиях, конкурсах.

Программа «Юный техник»

Новизна данной программы

На занятиях дети учатся, играя и, играя, - учатся! Ребята в игровой форме развивают инженерное мышление, получают практические навыки при сборке робота. В ходе сборки школьник учится ориентироваться в чертежах, рационально организовывать работу. Образовательная программа внеурочной деятельности по программе «Юный техник» направлена на поддержку среды для детского научно-технического творчества и обеспечение возможности самореализации учащихся. Современная школа меняется: важна не сумма тех знаний, которые получит ученик, а важен личностный рост. Поэтому содержание программы направлено и на создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации личностик познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям и знаниям, интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.

Педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности ориентирована на выполнение требований к содержанию внеурочной деятельности школьников, а также на интеграцию и дополнение содержания предметных программ. Конструирование роботов – это требование времени. Для сегодняшних продвинутых школьников это востребовано, интересно. Дети – неутомимые конструкторы, их технические решения остроумны и оригинальны. Очень важно вовремя определить, направить и развивать творческий технический потенциал детей, предоставить все возможности для формирования и развития их инженерного мышления и профессиональной ориентации. Модели, которые, собирают дети, служат отличным обучающим материалом. Учебные занятия по робототехнике способствуют развитию детского воображения и творческих способностей, накоплению полезных знаний, формированию абстрактного и логического мышления, конструкторских, инженерных и общенаучных навыков. Помогают по-другому посмотреть на вопросы, связанные с изучением естественных наук, информационных технологий и математики. Способствует развитию речи, пространственной ориентации, обеспечивают вовлечение учащихся в научно-техническое творчество и дают возможность по максимуму реализовать творческие способности. Содержание и структура программы «Робототехника» направлены на формирование устойчивых представлений о робототехнических устройствах как едином изделии определенного функционального назначения и с определенными техническими характеристиками, а также на развитие исследовательских качеств личности. Актуально воспитание личности с креативным мышлением, обладающей базовыми техническими умениями, но способной применить их в нестандартной

ситуации. Поэтому задача школы дать ребёнку возможность не только получить готовое, но и открывать что-то самостоятельно; помочь ребёнку построить научную картину мира. Безнадёжные троечники и двоечники зачастую искусно управляют с любой домашней механикой и электроникой в тех случаях, где интересная для ребёнка задача решается путем взаимодействия с вещественными телами или зрительными образами. Причина в том, что такие дети испытывают трудности при необходимости мысленно оперировать с абстрактными понятиями и символами, доминирующими в содержании школьного обучения. Подход, основанный на применении обучающего комплекса по робототехнике, в большой степени снимает подобные противоречия и препятствия, вводя ряд соединительных звеньев и промежуточных стадий между формами символического и образного мышления. Это позволяет всем детям развивать индивидуальные навыки познавательной и творческой продуктивной деятельности. С простого запоминания фактов и правил последующего исполнения рутинных инструкций акцент переносится на способность отыскивать факты, предполагать еще не имеющие прецедента возможности, понимать и изобретать правила, ставить перед собой разнообразные задачи, самостоятельно планировать и выстраивать исполнительные действия. На уровне общей идеи – это попытка создать целостную картину рукотворного мира от момента зарождения идеи, потребности человека в каких-то объектах – материальных, энергетических, информационных – до рождения ее на свет, т. е. знакомство с процессом проектирования на практике и в теории. Рациональное применение активных методов работы с одаренными детьми позволяет снять ряд противоречий в образовательной среде: перегрузку вследствие повышенного гимназического уровня изучения ряда предметов, недостаточность практического применения теоретических знаний при решении реальных технических проблем.

Цель:

- Научить использовать средства информационных технологий, чтобы проводить исследования и решать задачи в межпредметной деятельности.
- Создание условий для развития научно-технического и творческого потенциала личности ребёнка.

Задачи:

- обучить современным разработкам по робототехнике в области образования;
- обучить обучающихся комплексу базовых технологий, применяемых при создании роботов, основным принципам механики.
- усвоение основ программирования, получить умения составления алгоритмов;
- умение использовать системы регистрации сигналов датчиков, понимание принципов обратной связи;
- проектирование роботов и программирование их действий;
- через создание собственных проектов проследить пользу применения роботов в реальной жизни;
- расширение области знаний о профессиях;
- умение учеников работать в группах.
- развивать у ребенка навыки инженерного мышления, умения работать по предложенным инструкциям, конструирования, программирования и эффективного использования кибернетических систем;
- развивать мелкую моторику, внимательность, аккуратность и изобретательность;
- приобретение навыков и умений в области конструирования и инженерного черчения;
- приобретение опыта создания двухмерных и трехмерных объектов.

- развивать креативное мышление и пространственное воображение, умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- повышать мотивацию обучающихся к изобретательству и созданию собственных роботизированных систем;
- воспитывать у обучающихся стремление к получению качественного законченногорезультата;
- формировать навыки проектного мышления, работы в команде, эффективно распределять обязанности.

Возрастные особенности детей

В объединение принимаются дети в возрасте 10-13 лет без специального отбора.

В группе обучения-15 чел.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Методы достижения результатов

Эксперименты и задания организованы так, что в основе каждого нового задания используется часть предыдущего. Поэтому, выполняя задания, изучается что-то новое и при этом используется опыт, полученный ранее. Задания построены от простого к сложному.

- Движение от простого к сложному: много общих задач для начинающих
- Активное вовлечение детей в состязания, конференции, выставки, поездки
- Дополнительные творческие задания
- Поощрение, стимулирование

Программа «Программышки»

Для успешного обучения в школе важен не столько набор знаний, сколько развитое мышление, умение получать знания, использовать имеющиеся навыки для решения различных учебных задач. Большие возможности при этом раскрываются при работе с компьютером.

Одним из факторов, обеспечивающих эффективность образования, является непрерывность и преемственность в обучении.

Программа по компьютерной грамотности построена по методу последовательного углубления и усложнения материала, рассчитана для детей 5-7 лет, на 2 года обучения.

Программа реализуется с детьми дошкольного возраста в игровой форме и совместной деятельности в вечерние часы используя интеграцию образовательного процесса без увеличения учебной нагрузки на ребенка. В основе лежит дидактическая игра, создающая мотивацию к деятельности. Детям предлагается дидактическая игра, в ходе которой они вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы в ходе ее в деятельности ребенка не возникало затруднения. Каждый ребенок должен принять участие в игре.

Режим занятия обучающихся:

1 год обучения: 2 раза в неделю, по 2 часа - 4 часа в неделю

2 год обучения: 2 раза в неделю, по 2 часа - 4 часов в неделю

3 год обучения: 3 раза в неделю, по 2 часа - 6 часов в неделю

Цель программы: является обучение детей компьютерной грамотности, развитие логического мышления и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста путем применения компьютера

- освоение знаний, составляющих основу научных представлений об информации,

информационных процессах, системах, технологиях и моделях;

- владение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий. Организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами

- воспитание ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; избирательного отношения к полученной информации;

- выработка навыков применения средств ПК в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности.

Программа представляет собой систему занятий и совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по формированию умений и навыков работы на компьютере с использованием новых информационных технологий. Проходит в игровой форме с использованием компьютерных игр, электронных пособий (учебника) и компьютерных тестов.

2. Художественная направленность.

Программа «Музыкаль сәхнә» театр

Программа рассчитана на 1 год обучения. В объединение принимаются дети 7– 13 лет. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

1год обучения (7-13 лет), занятия проводятся 2 раза в неделю по 2часа, 144 часа в год;

Театр-это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Основная цель: Приобщение детей к искусству театра через развитие выразительности речи, сценического движения, образного мышления. Развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – все это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в обучение.

Программа «Якты нур» театр

Программа рассчитана на 1 год обучения. В объединение принимаются дети 7– 12 лет. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной

педагогике, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

1 год обучения (7-12 лет), занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год;

Театр-это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Основная цель: Приобщение детей к искусству театра через развитие выразительности речи, сценического движения, образного мышления. Развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – все это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в обучение.

Адаптированная программа «Творческая мастерская»

Возраст учащихся: 8-15 лет

Срок реализации: 1 год обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год

Задачи: знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;

Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;

Развитие мелкой моторики рук

Развитие креативного мышления

Развитие коммуникативных способностей

Актуальность программы заключается в том, что систематические творческие занятия создают условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей с ОВЗ. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Программа опирается на принципы доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельность. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды

декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии.

Цель программы – развитие творческих способностей у детей с ОВЗ средствами декоративно-прикладного искусства.

Программа «Тамчы» драма

Программа театрального кружка реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического). Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающем эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным результатам, направлена на гуманизацию, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Актуальность данной программы: В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Цель программы: Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Программа рассчитана на обучающихся 3- 7 классов.

Объём программы: программа составлена на 1 год обучения из расчета 4 часа в неделю и составляет 144 часа.

Программа «Театральное искусство» драма

Актуальность программы:

Сегодня развитие театрального искусства является актуальным и заключается в том, что, придя в театральное объединение «Театральное искусство», ребенок через преодоление внутренних зажимов и комплексов становится открытым и свободным. Универсальность театрального искусства позволяет показать свои вокальные,

музыкальные, литературные, физические и актерские данные, что ведет к воспитанию конкурентоспособной личности.

Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

Дать первичные знания о театральном искусстве и познакомить с традициями народного театра: играми, обрядами, обычаями.

Познакомить с понятием «фольклор», фольклорным театром, жанрами и произведениями потешного фольклора.

Познакомить с этапами подготовки театрального спектакля.

Развивать интерес к театрально-игровой деятельности.

Развивать эстетические чувства и эмоциональную сферу.

Развивать творческие способности, навыки декоративно-прикладного искусства.

Воспитывать любовь к Родине через приобщение к народному творчеству.

Воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная программа – 7 – 10 лет.

Объем программы – 144 часа за период обучения.

Программа «Күңелле сахна» драма

Актуальность данной программы: В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Цель программы: Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Программа рассчитана на обучающихся 2- 6 классов.

Объём программы: программа составлена на 1 год обучения из расчета 4 часа в неделю и составляет 144 часа.

Программа «Основы моделирования и дизайна»

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных не только с настоящим, но и с прошлым. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно-прикладному искусству. Народное декоративно-прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности.

Видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, попробовать

изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?
Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, основы художественного изображения, связь народной культуры с общечеловеческими ценностями.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность проверить в себе, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа кружка имеет художественно-эстетическую направленность и разработана для занятий с учащимися 5-8 классов во второй половине дня, 1 раз по 2 часа в неделю, учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, в соответствии с требованиями общего образования.

Цель программы: формирование у детей познавательных, конструктивных, художественно-творческих способностей в процессе создания образов, при использовании различных материалов и техник.

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Данная программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

Программа «Модерн» хореография

Возраст обучающихся: 6-17 лет

Срок реализации: 4 года

Образовательная программа «Модерн», объединяет, интегрирует в единое целое хореографическое, театральное, изобразительное искусство, музыку и художественное слово.

По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем хореографической подготовки и дети с физическими недостатками, сколиоз, плоскостопие.

Занятия хореографическим искусством создают благоприятные условия для психического, физического и эстетического развития, развития творческих способностей детей, профориентации и допрофессиональной подготовки подростков. Занятия хореографией призваны развивать: силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности.

Актуальным на сегодняшний день является – формирование культуры личности ребенка, где приоритет отдается овладению общечеловеческими нормами нравственности, развитию таких «свойств» личности, как интеллигентности, адекватности, чувства собственного достоинства, ответственность в поступках «самостроительства».

Новизна программы состоит в том, что в отличие от типовых данная программа направлена не только на разучивание хореографических композиций, но и на интеграцию танцевального и театрального искусства, для чего в программу включены

занятия по выработыванию пластики тела, основам обучения дыханию в хореографии, знакомству с основами актерского мастерства, развитию способностей импровизации и сочинению танцевальных движений, комбинаций, используемых в танце.

Программа «Микс» хореография

Возраст обучающихся: 6-17 лет

Срок реализации: 4 года

Образовательная программа «Микс», объединяет, интегрирует в единое целое хореографическое, театральное, изобразительное искусство, музыку и художественное слово.

По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем хореографической подготовки и дети с физическими недостатками, сколиоз, плоскостопие.

Занятия хореографическим искусством создают благоприятные условия для психического, физического и эстетического развития, развития творческих способностей детей, профориентации и допрофессиональной подготовки подростков. Занятия хореографией призваны развивать: силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности.

Актуальным на сегодняшний день является – формирование культуры личности ребенка, где приоритет отдается овладению общечеловеческими нормами нравственности, развитию таких «свойств» личности, как интеллигентности, адекватности, чувства собственного достоинства, ответственность в поступках «самостроительства».

Программа «Театр мод»

Занятия в объединении по конструированию и моделированию одежды способствуют трудовому, эстетическому воспитанию школьников, расширению их кругозора, профессиональной ориентации на профессии швейного производства.

Занимаясь в объединении, обучающиеся расширяют знания и совершенствуют навыки в области конструирования, моделирования и изготовления различных видов одежды, приобретенные на уроках технологии в школе. Они узнают о возникновении, развитии одежды и одежды народов СНГ, знакомятся с направлениями современной моды, основными методами моделирования, приобретают умения в подборе тканей для изделий. На основе изучения композиции и цветосочетания воспитанницы учатся выполнять эскизы моделей.

В объединении занимаются девочки 1-7 классов. Для обучающихся первый год организуется группы по 15 девочек с 1-4 класс.

По программе второго года обучения занимаются девочки 5-7 классов по 15 девочек в группе.

Программа каждого года занятия рассчитана на 144 ч. Занятия в группе целесообразно проводить 2 раза в неделю по 2 часа первый год обучения и 3 раза по 2 часа – второй год обучения, с перерывом 5-10 минут.

Занятия проходят по следующей схеме: организационный момент, беседа по специальности, повторение пройденного материала, изложение новой темы, практическая работа, вывод, оценка работы объединения.

Руководитель объединения составляет перспективный план на каждый учебный год с учетом имеющихся возможностей и национальных традиций.

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном швейными машинами, раскройными столами и магнитной доской. Кабинет удобный для занятий, хорошо освещенный. Для его оформления используются лучшие модели одежды, выполненные

воспитанниками, изделия народных промыслов. Инструменты и приспособления: линейка, ножницы, электрический утюг, гладильная доска.

Программа «Художественное вязание крючком»

В основу данной программы заложено духовно – нравственное и художественно – эстетическое воспитание детей среднего школьного возраста через знакомство с историей возникновения вязания крючком и овладение технологическими приемами вязания. Это позволяет привить детям чувство любви к Родине, родному дому – семье.

Образовательная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Программа «Художественное вязание крючком» являясь прикладной, носит практика - ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой вязания крючком.

Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно – эстетический вкус.

Новизна данной программы заключается не только в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания по данному виду творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение связать оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления

Необычность орнаментального изделия пробуждает у обучающихся интерес к вязанию, в процессе работы приобретаются навыки вязания, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость. В процессе вязания расширяются также знания обучающихся о народном и декоративно – прикладном искусстве, развивается чувство ритма и умение создавать художественную композицию.

Программа «Вокально-инструментальный ансамбль «ПИМА»»

Срок реализации программы 3 года.

1 год обучения: 2 раза в неделю, по 2 часа - 4 часа в неделю

2 год обучения: 2 раза в неделю, по 3 часа - 6 часов в неделю

3 год обучения: 2 раза в неделю, по 3 часа - 6 часов в неделю

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

воспитание гармонически развитой личности, приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры, развитие музыкально-эстетического вкуса, расширение общего кругозора на основе исполнения лучших образцов российской, родной и зарубежной песенной литературы, а также слушание классической и современной музыки; выявление и работа с одаренными детьми.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

1. Формирование устойчивого интереса к музыке.
2. Обучение технике овладения инструментами, пению и певческим навыкам.
3. Обучение ритмики и основам сценического движения.

4. Обучение основам музыкальной грамоты и сольфеджио.
5. Обучение навыкам ансамблевого исполнения.
6. Развитие слуха и голоса.
7. Формирование голосового аппарата.
8. Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
9. Сохранение и укрепление психического здоровья детей.
10. Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
11. Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Планируемые результаты: Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Программа «Живопись»

Срок реализации-1 год, по 144 часа.

Программа предназначена для детей в возрасте 7-13 лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живопись» имеет художественную направленность и предполагает создание условий для приобщения к искусству как духовному опыту поколений, развития у детей художественно-творческих способностей и эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к окружающей действительности через овладение различными способами художественной деятельности.

В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Содержательная основа программы, предусматривает углубление художественных знаний. Приобретение опыта работы в различных видах изобразительной деятельности: рисование (декоративное, сюжетное, предметное); аппликация, лепка (пластилин, пластика); ознакомление с произведениями изобразительного искусства. А также освоение первоначальных знаний о пластических искусствах (изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне) и их роли в жизни человека и общества.

Актуальность программы «Живопись» обусловлена её направленностью на развитие эмоционально-ценностного отношения обучающегося к миру. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Программа «Декоративно-прикладное искусство»

Духовность и нравственность человека является основой для развития его личности. В приоритетной образовательной инициативе «Наша новая школа» отмечено, что сегодня особенно актуальной становится задача воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину. Однако, эта задача не может быть решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Новизна программы состоит в том, что используя разные техники художественно-

творческой деятельности: аппликации из гипса, бисера, стекла, бумаги, бросового и природным материалом, витраж, мозаика, барельеф из пластилина, с детьми изучаются быт, традиции, культура и история родного края.

Программа актуальна, поскольку является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Образовательная программа рассчитана на 2 года обучения детей 7 – 10 лет.

Режим занятий: 1 год обучения – 2 раза в неделю – 144 часа в год,

2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа - 144 часов в год.

Данная программа – модернизированная, является результатом многолетнего опыта работы с детьми в системе дополнительного образования. При разработке данной программы учитывались «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», (письмо Минобразования России № 28-02-484/16 от 18.06.2003г.);

Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, используя разные техники: аппликация из гипса, бисера, стекла, бумаги, бросового и природного материала, витраж, мозаика, барельеф из пластилина.

Программа «Лепка из глины»

Возраст обучающихся: 8-18 лет

Срок реализации: 3 года

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Лепка из глины» - программа художественной направленности. Вид деятельности в рамках программы: декоративно - прикладное творчество.

Цель программы: овладение учащимися знаниями и представлениями об искусстве керамики, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося.

Программа «Лепка из глины» предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно - конструктивных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Благодаря современным методикам образовательной деятельности в области искусств дети приобретают практические умения и навыки в области художественного творчества, получают возможность развить индивидуальные способности, удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Особенностью данной программы является сочетание традиционной техники керамических изделий с современными видами керамики и новых технологий, используемых в качестве активизации индивидуальной творческой деятельности учащихся. Наряду с изучением декоративно-прикладного искусства учащиеся будут знакомиться с природными богатствами и промыслами нашего региона, который имеет свои этнокультурные традиции.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития учащихся. Особенности психического развития подростка заключаются в общем интеллектуальном развитии, в основном воображения и рефлексивного мышления. Оптимальным вариантом учебной деятельности, соответствующей психологическим особенностям подростков, является личностно ориентированное

образование. Планируется проведение занятий с использованием различных форм, методов и средств обучения. Основное внимание уделяется практическим занятиям.

Программа «Рисунок, живопись и композиция»

Возраст обучающихся: 8-18 лет

Срок реализации: 3 года

Направленность данной образовательной программы - художественно – эстетическая. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Так же ключевой момент дополнительной программы заключается в нравственном, эстетическом воспитании молодых поколений, в формировании их духовного мира.

Новизна программы заключается в развитии у обучающихся умения владеть приёмами академического рисунка, живописи и декоративной композиции, так как в ходе реализации программы, обучающиеся близко соприкоснутся с различными техниками исполнения. Поэтапное освоение художественного наследия помогает учащимся осознавать художественное исполнение работы, как духовную летопись человечества.

Актуальность заключается в следующем: предлагаемый тематический принцип планирования учебного материала отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания детей, учитывает интересы детей и их возрастные особенности. Ярко выраженная познавательно – эстетическая сущность программы достигает конечную цель – подготовку к следующему уровню обучения. Так же широко представлена система учебно–творческих заданий на основе ознакомления с декоративным искусством, как важным средством трудового и нравственного воспитания. В целом программа направлена на активное развитие у детей эмоционально–эстетического и нравственно–оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программа «Мозаичное искусство»

Направленность программы: художественно-эстетическая

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Цель программы: Развитие креативного мышления учащихся устойчивого интереса к искусству, через обучение различными техниками декоративно-прикладного творчества мозаика, умению реализовать свои идеи в творческих проектах.

Актуальность данной программы является общекультурная модифицированная программа художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся школы основам декоративно-прикладного искусства. Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Задачи программы:

- дать знания по истории и современным направлениям развития декоративно-прикладного творчества мозаики;
- обучить технологиям разных видов мозаики
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать моторику рук, глазомер;
- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к искусству.

Программа «Креативные идеи»

Направленность программы: художественно-эстетическая

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Программа «Креативные идеи» направлена на освоение новых технологий декоративно - прикладного творчества: пейп –арт, айрис – фолдинг, живопись шерстью. Знакомство с новыми техниками закладывает в обучающихся образные художественные представления, воспитывает эстетический вкус, обогащает творческие стремления, развивает нестандартность мышления, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности.

Цель программы: Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно - творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Реализация данной программы позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, создать условия для творческой самореализации. К тому же, расширяет кругозор детей, развивает творческое мышление, формирует навыки самостоятельной работы.

3. Туристско-краеведческая направленность

Программа “Патриот”

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Программа кружка «Юнармия» является частью патриотического воспитания, рассчитана на 1 год, на 144 часа

В настоящее время необходимо и важно воспитывать в молодежи такие качества, как патриотизм, любовь к Родине, готовность посвятить свою жизнь служению ей, защите ее завоеваний – все это является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе «Об образовании».

В целях реализации вышеназванных принципов важнейшая из воспитательных возможностей программы кружка заключается в развитии у воспитанников гражданского отношения к спортивно-оздоровительной стороне жизни, физической культуре, к себе как здоровым и закаленным гражданам общества, готовым к труду и обороне Отечества.

Данная программа помогает выработать быстроту, ловкость, выносливость, находчивость, настойчивость, смелость и мужество, коллективизм и дисциплинированность. Укрепление этих качеств, приобщение к физической культуре происходит одновременно с общественно-политическим, умственным, нравственным и художественно-эстетическим развитием.

Актуальность данной программы заключается в том, что она направлена на дальнейшее формирование патриотического сознания подростков и является одной из основ их духовно-нравственного развития.

Направленность дополнительной образовательной программы. Военно-патриотическое воспитание школьников включает в себя начальную военную, военно-техническую, морально-психологическую подготовку. В основе практики военно-патриотического воспитания должен лежать принцип единства всех его составных частей, что позволит наиболее полно сформировать качества: любовь к стране, дисциплинированность, мужество, волю, смелость, находчивость, силу, выносливость и ловкость. Школьники должны получить хорошие навыки по строевой, стрелковой, медико-санитарной подготовке, по основам тактической подготовки

Критерии эффективности программы:

- степень участия детей в мероприятиях, кружках, соревнованиях, музыкальных часах и т.д.;
- мотивация детей на различные виды деятельности;
- результаты диагностики психологического и эмоционального состояния подростков;
- результаты диагностики активности детей в мероприятиях и разных видах деятельности.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы: в том, что она в полной мере позволяет подросткам освоить юнармейское дело, увлекает их гражданско-патриотическим воспитанием.

Формы и режим занятий – занятия проходят в форме подачи теоретического и практического материала два раза в неделю по два часа.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности – это выезды на районные соревнования по «Зарнице».

Программа «Юный краевед»

Программа предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности музея на базе школы.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Возраст 11-15 лет.

1 год обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю, 144 часа в год;

2 год обучения, занятия проводятся 1 раз в неделю, 72 часа в год;

3 год обучения, занятия проводятся 1 раз в неделю, 72 часа в год;

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Адаптированная программа «Зелёная планета»

Программа рассчитана на 1 год обучения. В объединение принимаются дети 7-12 лет (начальные классы) желающие заниматься в занятиях, без специального отбора. Занятия проводятся 2 раза в неделю, 144 ч. в год.

Цель программы: Сформировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней, ответственное отношение к окружающей среде, выработать навыки грамотного и безопасного поведения в природе.

Программой предусмотрено не только экологическое просвещение детей младшего школьного возраста, но и мотивацию развития умений у детей оказывать посильную помощь нашей природе.

Актуальность данной программы заключается в том, что экологическое воспитание и образование детей-чрезвычайно важная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас.

Предполагаемые результаты:

В процессе работы предполагается, что общение с природой принесет детям радость, обогатит психику ребенка, совершенствует его органы чувств, поможет развитию эстетического вкуса.

Программа «Юный турист»

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 ч. в год.

В объединение принимаются дети 10-14 лет желающие заниматься в занятиях.

Туризм по своей природе всегда содержит элементы познания родного края, а чтобы познавать родной край, необходимо путешествовать. Нельзя понять красоту земли, природы, сидя дома у телевизора или только читая литературу.

Тяга людей к туризму понятна: это движение, живописная природа, возможность проверить себя, свои силы. Туризм укрепляет здоровье, закаляет так, как ни один другой вид спорта.

Но всегда ли умело и разумно ведет себя человек на природе, всегда ли умеет так «вписаться» в окружающую среду, чтобы не принести ущерба ей и вреда себе? К сожалению нет. Поэтому туризму и туристам надо учить.

Регулярные занятия туризмом, участие в походах формирует в человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства, историческое сознание, социальную активность. Нельзя недооценивать и того, что подростковому возрасту свойственно стремление к новизне, к приключениям и романтике.

Из всего многообразия форм туристско-краеведческой деятельности, туристские походы во всем их собственном разнообразии составляют главное содержание школьного туризма. Поход заключается в активном передвижении по маршруту – пешком, на лыжах, на водных судах, на велосипедах.

В туристских походах оживают и получают совершенно новое звучание многие знания, приобретенные на уроках природоведения, географии, биологии, ОБЖ. Привлекательность и главная отличительная особенность походов в том, что они доступны и полезны любому здоровому человеку независимо от возраста и физического развития, представляют большую свободу в выборе маршрута в соответствии с эстетическими, познавательными и культурными потребностями участников путешествия.

Целью является формирование всесторонне развитой личности средствами туризма, краеведения и элементами спортивного ориентирования на местности; создание условий для самореализации, социальной адаптации, оздоровления, мотивационного

творческого развития и профессионального самоопределения личности.

3.2 Оценка воспитательной деятельности

Целью развития воспитания в МБУ ДО «Центр детского творчества» является создание качественно новых условий воспитания в интересах личностного роста, позитивной социализации подрастающих поколений и включает в себя цикл мероприятий, запланированных на основе плана воспитательной работы МКУ «Управление образования Исполнительного комитета Сабинского муниципального района РТ»

с учетом плана организационно-массовых мероприятий ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы».

Содержание воспитательных мероприятий направлено на:

- обеспечение информационной и духовной безопасности детей и молодежи; защита детей от информации, пропаганды и агитации, наносящих вред их здоровью, нравственному и духовному развитию; профилактика вовлечения детей и молодежи в деятельность экстремистских организаций;
- формирование осознания безусловной ценности других людей, ценности человеческой жизни, толерантного отношения к людям и окружающему миру, внутреннего и внешнего непринятия действий и влияний, представляющих угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, духовной безопасности личности, умения им противодействовать;
- социально-педагогическая поддержка готовности и способности к духовному развитию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению, развитию совести, способности давать нравственную самооценку поступкам;
- воспитание семейной культуры: осознание безусловной ценности семьи как первоосновы принадлежности к Отечеству; понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- патриотическое воспитание: принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций, готовность к укреплению национальной безопасности; знание и уважение истории семьи, родного села, города, области; понимание ценности и значения грамотного владения русским языком;
- формирование культуры межнациональных отношений, уважение к представителям иных культур и национальностей, понимание мира как единства в многообразии проявлений;
- трудовое воспитание: развитие трудовой этики, уважения к результатам труда; мотивация творчества и созидания, готовность и способность к непрерывному образованию; профессиональная ориентация.

Основные направления работы:

- организация и реализация образовательного процесса;
- организация диагностической работы;
- организация участия детей в муниципальных, республиканских, межрегиональных выставках, конкурсах, соревнованиях.
- организация и проведение мероприятий для развития и реализации потенциальных способностей одаренных детей;
- поощрение призёров и активных участников мероприятий.

Результативность образовательной деятельности МБУ ДО «Центр детского творчества» прослеживается по критериям и показателям:

- 1) Социальный заказ на образовательные услуги. Удовлетворенность родителей,

законных представителей качеством предоставляемых услуг.

- 2) Сохранность контингента воспитанников.
- 3) Результаты обучения ребенка по образовательной программе.
- 4) Творческие достижения воспитанников.

4. Характеристика методического обеспечения образовательного процесса

Важнейшим средством повышения педагогического мастерства педагогов является методическая работа. Роль методической работы МБУ ДО «Центр детского творчества» возрастает в связи с необходимостью рационально и оперативно использовать новые методики, приемы и формы обучения и воспитания. Методическая работа направлена на непрерывное развитие компетентности педагогов МБУ ДО «Центр детского творчества».

Основные направления методической работы:

- повышение профессионального уровня и мастерства педагогических работников;
- изучение, обобщение и распространение педагогического опыта.

Методическая тема: «Обновление содержания и структуры дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в условиях, а также повышение эффективности учебно-воспитательного процесса в условиях перехода на профстандарт»

Задачи методической деятельности:

- внедрение в образовательный процесс новых образовательных технологий, отвечающих на запросы современной цивилизации.
- организация и проведение мастер-классов педагогами по направлениям.
- проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий с детьми для педагогов. Расширение пространства для повышения квалификации педагогов, создание условий для методического поиска и творчества в работе с воспитанниками.

Формы методической работы:

- Педагогический совет
- Методические консультации
- Творческий отчет
- Доклады, выступления
- Мастер - классы
- Педагогические мастерские
- Семинары
- Обсуждение проблем
- Самообразование

5. Программные мероприятия по ресурсному обеспечению образовательной программы

5.1 Совершенствование методического обеспечения образовательного процесса

- мотивировать педагогов на непрерывное повышение педагогического мастерства;
- обобщать актуальный педагогический опыт педагогов, самообразование;
- выявлять и предупреждать недостатки, затруднения в работе молодых педагогов;
- обеспечить должный методический уровень проведения всех видов занятий в соответствии с содержанием учебных планов и программ;
- повысить организационно методический уровень проведения открытых занятий и мероприятий;
- продолжить работу по развитию научно-исследовательской деятельности объединений туристско-краеведческого, художественной и научно-технического направлений.

5.2. Совершенствование кадрового обеспечения образовательного процесса

Пути совершенствования кадрового обеспечения образовательного процесса:

- повышение профессиональной компетентности педагогов за счёт курсовой подготовки и аттестации педагогических кадров, методической работы;
- доведение количества педагогов прошедших курсовую подготовку до 100%.

6. Управление реализацией образовательной программы

Процесс управления всегда имеет место там, где осуществляется общая деятельность людей для достижения определенных результатов. Эффективность управления обеспечивается решением приоритетных задач на уровне государственного значения в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Уставом МБУ ДО «Центр детского творчества» и строится на принципах демократичности, открытости, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Управление образовательной программой определяется:

- нормативно-правовыми документами, отражающими требования государства к организации образовательного процесса;
- социальным заказом на образовательные услуги;
- наличием высококвалифицированных педагогических кадров, готовых к постоянному самосовершенствованию;
- наличие необходимой материально-технической базы для качественной организации образовательного процесса;

Структура управленческой деятельности МБУ ДО «Центр детского творчества»

Управление МБУ ДО «Центр детского творчества» строится на принципах целенаправленности, систематичности, разделения и интеграции различных видов управленческой деятельности.

Формами самоуправления являются:

- общее собрание трудового коллектива,
- педагогический совет.

Деятельность всех органов самоуправления в МБУ ДО «Центр детского творчества» регулируется Положениями, утвержденными директором и Уставом МБУ ДО «Центр детского творчества». Организационная модель деятельности МБУ ДО «Центр детского творчества» представляет систему скоординированных видов деятельности образовательного учреждения, обеспечивающую выполнение поставленных задач, согласно цели учреждения.

Всю деятельность МБУ ДО «Центр детского творчества» разумно разделить на отдельные блоки-деятельности:

- управленческая деятельность ориентирована на достижение общих организационных целей МБУ ДО «Центр детского творчества»;
- образовательная деятельность ориентирована на создание системы условий обеспечения доступности и качества дополнительного образования детей;
- методическая деятельность ориентирована на повышение качества профессиональной поддержки и сопровождения педагогов дополнительного образования педагогов МБУ ДО «Центр детского творчества»;
- финансово-хозяйственная деятельность направлена на создание ценности для внутреннего потребителя, посредством своевременного предоставления необходимых ресурсов и услуг для обеспечения жизнедеятельности МБУ ДО «Центр детского творчества».

7. Характеристика социального заказа на образовательные услуги

Социальный заказ на образовательные услуги определяется на разных уровнях: государственном, региональном, муниципальном, институциональном. На

государственном уровне социальный заказ отражает образовательные потребности государства и определяется целью образования РФ, регламентирующими нормативно-правовые документы для учреждений дополнительного образования. Федеральный государственный образовательный стандарт отражает цель образования: развивающемуся обществу нужны современные, высоконравственные, физически и духовно здоровые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны. На региональном уровне- социальный заказ региона направлен на воспитание гражданской ответственности и правового самосознания, осознание своей этнической и национальной принадлежности, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе, активной адаптации на рынке труда. На муниципальном уровне социальный заказ отражает образовательные потребности села и жителей района, где расположено учреждение.

На институциональном уровне социальный заказ отражает внутренние образовательные потребности МБУ ДО «Центр детского творчества»: интересами учащихся и ожиданиями их родителей, профессионально-педагогическими потребностями педагогов. МБУ ДО «Центр детского творчества» представляет собой многопрофильное учреждение дополнительного образования для детей и взрослых, которое работает на основе социального заказа, выполняет заданную социальную роль: осуществляет духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, укрепляет их физическое и духовное здоровье, развивает творческие способности детей и подростков; взаимодействует с другими социально-педагогическими институтами общества, создает условия для социализации, социальной адаптации и профессионального самоопределения личности.

8. Цели образовательного процесса

Стратегическая цель государственной политики в области образования – повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина. Таким образом, ключевая цель, для достижения которой разработана образовательная программа - повышение качества и доступности дополнительного образования детей в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей.

Для достижения указанной цели должны быть решены следующие стратегические задачи:

- обеспечение гарантий доступности дополнительного образования для всех групп детского населения и молодежи;
- обеспечение качества, эффективности дополнительного образования детей за счет совершенствования содержания, организационных форм и технологий дополнительного образования детей;
- расширение сферы образовательных услуг в для более полного удовлетворения образовательных потребностей на всех уровнях освоения (от ознакомительного до повышенной сложности) и обеспечение их преемственности;
- развитие системы выявления одаренных детей МБУ ДО «Центр детского творчества» ;
- реализация мер, направленных на сохранение здоровья обучающихся;
- повышение социального статуса и профессиональное совершенствование педагогических кадров в МБУ ДО «Центр детского творчества»;
- создание современной инфраструктуры МБУ ДО «Центр детского творчества», укрепление и развитие материально-технической базы.

Цель и основные задачи образовательной системы представлены как результат в виде модели выпускника. Формируя образ выпускника МБУ ДО «Центр детского творчества», мы исходили из того, что любой выпускник будет более подготовленным к жизни в обществе, нежели выпускник только общеобразовательной школы, т.к., постоянно реализуя в МБУ ДО «Центр детского творчества» свободу выбора, он учится продумывать и делать свободно обдуманый выбор на основе собственного интереса, получает возможность профессионального самоопределения на основе собственного практического опыта начальной профессиональной деятельности. Разрабатывая модель выпускника, мы опирались на требования ФГОС, социальный заказ родителей, анализ документов по дополнительному образованию, историко-культурные традиции района, возможности нашего образовательного учреждения. Работа с личностью ребёнка предполагает изучение, развитие, формирование и коррекцию потребностей данной личности и мотивов её поведения, черт характера. Педагогический процесс позволяет организовать такие виды деятельности, в которых наиболее эффективно развивается психологическая сфера личности, а так же приобретаются специальные знания, умения и навыки.

Создавая модель выпускника, мы исходили из следующих требований к модели:

- в модели должно быть минимум избыточной информации;
- заложенные в модель характеристики должны быть диагностируемы;
- модель должна быть удобна в применении.

Современная система образования должна готовить людей, умеющих не только жить в гражданском обществе и правовом государстве, но и создавать их. Наш выпускник должен быть современно образованным, нравственным, уверенным в себе человеком, умеющим самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, быть способным к сотрудничеству, отличаться мобильностью, динамизмом, конструктивностью, быть готовым к межкультурному взаимодействию, обладать чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание.

9. Учебный план его обоснование и обеспечение

9.1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

Учебный план МБУ ДО «Центр детского творчества» составлен в соответствии с законодательными документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273 ФЗ от 26.12.2012 года;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» №1008 от 29.08.2013 г.;
- Устав МБУ ДО «Центр детского творчества»;
- Постановление от 4 июля 2014 г. N 41 об утверждении САНПИН 2.4.4.3172 -14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Учебный план составлен на основе штатного расписания, тарификации педагогов дополнительного образования, расписания занятий, дополнительных общеобразовательных программ.

9. 2. Общая характеристика учебного плана

9.2.1. Целевая направленность

В целом учебный план обеспечивает условия успешного обучения детей и подростков, рациональную организацию образовательного процесса, необходимую для предотвращения перегрузки и перенапряжения обучающихся для сохранения их здоровья.

Учебный план обеспечивает решение следующих задач:

- Организация учебно-воспитательного процесса, стимулирующего развитие природных склонностей и творческих способностей детей, обеспечивающих самопознание, самообразование и самореализацию личности
- Обеспечение современного качества дополнительного образования в интересах формирования духовно богатой, физически здоровой, социально активной творческой личности.
- Обеспечение непрерывности, цикличности условий учебно- воспитательного процесса.
- Повышение уровня теоретических и практических знаний и умений обучающихся.
- Совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования.
- Развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, лидерских качеств.
- Обеспечение эффективности профилактики асоциального поведения детей и подростков, детской беспризорности, правонарушений за счёт максимальной занятости обучающихся. Учебный план отражает образовательную деятельность, основанную на социальном заказе управления образования, родителей, учитывающую интересы и индивидуальные особенности детей от 4 до 18 лет.

10. Учебная литература

Печатные издания

1. Домовая резьба М.:Изд-во Эксмо,2005-(Домашний мастер)
2. Художественное выпиливание альбом чертежей. Людмила Пелымская Тераполь.2015
3. Искусство выжигания по дереву. Дэниел Райт
1. Кружок робототехники, [электронный ресурс]/<http://lego.rkc-74.ru/index.php/-lego->
2. В.А. Козлова, Робототехника в образовании [электронный ресурс]/<http://lego.rkc-74.ru/index.php/2009-04-03-08-35-17>.
3. Под редакцией А.В. Даринского «Краеведение», Москва, «Просвещение», 1987г.
4. Назмиев Т.С. Абдуллин М.А., Назмиев Т.С. «Керик эле Саба урманнарына», Идельпресс, 2000г.
5. Назмиев Т.С., Хузин М.Х. «Яшә, Саба-йорт!», Казан, 1999 ел.
6. Назмиев Т.С. «Сабаларда эчәр суым булгач...», Казан, «Татарстан китап нәшрияты», 2006 ел.
7. Хузин Ф.Ш. История Татарстана (с древн. Времен до 16 века), Казан, 2004 г.
8. Шарафиева Л.Р., «Эчәр суым синдә, Кибәчем!», Казан, 2014 ел.
9. Хәтер Память, 20 том.
10. Батырлар китабы. Книга героев. «Татарстан китап нәшрияты», 2000 ел.
11. Журавлева А.П., Л.А. Болотина Начальное техническое моделирование: пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1982
12. С.И. Поликанин Объекты общественно полезного, производительного труда учащихся. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1987
13. В.А. Перов, Лабораторно-практические работы по техническому труду пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1983
14. Ә. С. Габидуллин Яшь техник китабы «Татарстан китап нәшрияты», 1985 ел.
15. М.Ю. Аюпов, И.В. Юсупов Изобретательство в Республике Татарстан Казань издательство «Экоцентр» 2001
16. Феликс Лев. Из чего ВСЕ Москва «детская литература», 1983
17. В.В. Колотилова Техническое моделирование и конструирование. – М.: Просвещение, 1983
18. Н. Петрович, В. Цуриков Путь к изобретению Москва «Молодая гвардия», 1986
19. Божко Л. Бисер для стильных девочек. М.-2007
20. Деревянко Н., Трошкова А. Мягкая игрушка, М., – 2003
21. Максимва М. Кузжмина М. Вышивка крестом, М.-2006
22. Фадеева Е. Украшения из бисера.М.-2006
23. Энциклопедия «Волшебный клубок», М., – 2000г.
24. Энциклопедия «Волшебный клубок», М., – 2000г.
25. Божко Л. Бисер для стильных девочек. М.-2007
26. Деревянко Н., Трошкова А. Мягкая игрушка, М., – 2003
27. Максимва М. Кузжмина М. Вышивка крестом, М.-2006
28. Фадеева Е. Украшения из бисера.М.-2006
29. Энциклопедия «Волшебный клубок», М., – 2000г.
30. Ахметов И.А. От оригинальных самоделок- к изобретательству: Учебно-методическое пособие для педагогов и родителей. Казань, «Слово», 2004.
31. Шемуратов Ф.А. На досуге слобзиком.- Казань: Татарское газетно-журнальное издательство, 1998.

32. Журнал «Юный эрудит» АО «Эгмонт Россия Лтд»
33. Журналы мод различных изданий
34. Я.Зарипова “Бәйрәмнәр бәйләме, Казан, “Мәгариф нәшрияты” 2005 ел
35. Музыкаль әкиятләр. «Жырлап узган жәй», Казан, “Мәгариф нәшрияты” 2009 ел
36. Р.Ягъфәров “Татар балалар фольклоры”, Казан, “Раннур нәшрияты” 1999 ел
37. Татар халык педагогикасы
38. Ш.Галиев, А.Алиш китаплары
39. А.Гыймадиев “Хуш Тамчыгөл, Казан, “Татарстан китап нәшрияты” 2000 ел
40. "Сабантуй" газетасы
41. "Көмеш кыңгырау" газетасы.
42. "Ачык дәрес" газетасы.
43. "Тәрбия " газетасы.
44. Татар балалар әдәбиятыннан хрестоматия (1,2,3 том) 2003 ел
45. Ф.Ф.Харисов «Сәламәтлек һәм театр» 2002 ел
46. Г.Р. Закирова “Бәйрәм бүген” 2011 ел.
47. Е.Е.Цамуталина «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль, Академия Холдинг, 2002
48. Е.А.Лутцева «Ступеньки к мастерству», Москва, издательский центр «Вентана-Граф», 2003
49. С.А.Лесовская «Герои сказок из пластилина», ЭКСМО Москва, 2013
50. И.А.Михайлова «Новая энциклопедия домашнего хозяйства», ЭКСМО Москва, 2011
51. Т.Г.Лихачева «Моя подружка – мягкая игрушка», Ярославль, Академия Холдинг, 2001
52. «Рукоделие для женщин», Москва, «РИПОЛ КЛАССИК», 2000
53. О.Андрянова «Бисер и стеклярус, фантазии и идеи», Москва, РОСМЭН, 2008
54. Н.Сергеева «Татар чигүе», Казан “Мәгариф” нәшрияты, 2005
55. О.Рогова, Л.Смирнова, А.Чернышева “Һөнәрленең кулы - алтын”, Татарстан китап нәшрияты, 1963

56. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
57. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
58. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
59. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
60. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
61. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
62. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно – методических материалов по технологии. – М.: Вентана – Граф, 2010.
63. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. – Брянск, 2010.
64. Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.
65. Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. – Брянск, 2016.
66. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 2008.
67. Лукачи А. Игры детей мира. – М.: Молодая гвардия, 1977.
68. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 2008.
69. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М. : Лесная промышленность, 2010.

70. Мәктәп сәхнәсе өчен пьесалар Р. Сәлах, Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2017
71. Сценарии школьных праздников, Л.И. Виноградова, С.В. Кузнецова, Москва Просвещение 1990
72. Музыкальный театр. – М.: ВЦХТ (Репертуар для детских и юношеских театров»), 2002.- 176 с.: нот.
73. Три дня до завтра («Пьесы для молодежного театра») – М.: ВЦХТ («Репертуар для детских и юношеских театров»), 2002, - 168с.
74. Мой друг театр, Издательство «Советская Россия», Москва – 1967
75. К.И. Иванова, В.А. Рыбаков. Сами с усами. Веселый словарь фразеологизмов для ребят и их родителей. Серия «В мире слов». М.: Лист, 1998-149с.
76. Гринченко И.С. Игровая радуга. Методическое пособие. М.: - «ЦГЛ», 2004, 96с.
77. А.Каратушина. Надо верить в чудеса С. Черкашина. Рейс – 2013 Л. Зымалева. Приключения Музыканта и его друзей.
78. Одаренные дети: Пер. с англ./Общ. Ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слуцкого; Предисл. В.М. Слуцкого. – М.: Прогресс, 1991.-376 с.
79. Сказки для театра. – М.: ВЦХТ («Репертуар для детских и юношеских театров»), 2002. – 160с.:нот
80. Мезенская роспись, рабочая тетрадь по основам народного искусства. Ю.Г. Дорожин. Москва. Мозаика-Синтез, творческий центр Сфера. 2004г.
81. Хохломская роспись, Издательство Мозаика-синтез
82. Н.Н. Алексахин Гжельская роспись. М.: Народное образование, 2005. 304с.
83. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах: Кн. Для учителя. Из опыта работы. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1985.-80 с., ил., 4 л ил.
84. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. Для учителя нач. классов по внеклас. Работе. – М.: Просвещение, 1985.-112с., ил.
85. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1985. – 128 с., ил., 16 л.ил.
86. Рисуем акварелью 1/ Пер. с исп.: - М.: Мой Мир ГмбХ&Ко. КГ, 2005.-48с.: ил. – (Школа живописи. Уроки мастерства)
87. Основы рисунка 2/ Пер. с исп.: - М.: Мой Мир ГмбХ&Ко. КГ, 2005.-48с.: ил. – (Школа живописи. Уроки мастерства)
88. Основы рисунка 1/ Пер. с исп.: - М.: Мой Мир ГмбХ&Ко. КГ, 2005.-48с.: ил. – (Школа живописи. Уроки мастерства)
89. Рисуем карандашом 2/ Пер. с исп.: - М.: Мой Мир ГмбХ&Ко. КГ, 2005.-48с.: ил. – (Школа живописи. Уроки мастерства)
90. Рисуем карандашом 1/ Пер. с исп.: - М.: Мой Мир ГмбХ&Ко. КГ, 2005.-48с.: ил. – (Школа живописи. Уроки мастерства)
91. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1996.-80 с.: цв.ил.
92. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996.-80 с.: цв.ил.
93. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996.-96 с.: цв.ил.
94. Водный пейзаж. Основные техники изображения. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 96 с.: цв. ил.

95. Натюрморт. Особенности жанра и композиции. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.: цв. ил.
96. Воздушная живопись. Основные методы и приемы. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.: цв. ил.
97. Пастель. Подробный практический курс. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.: цв. ил.
98. Свет и цвет в живописи. Особенности изображения. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.: цв. ил.
99. Фигура человека. Основы техники изображения. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 96 с.: цв. ил.
100. Живопись маслом. Руководство шаг за шагом. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 96 с.: цв. ил.
101. Коротеева Е.И. Искусство и ты: Учеб. Для 1 кл. трехлет. И 2 кл. четырехлет. Нач. шк./Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 1997. – 144 с.: ил.
102. Зайцева А.А. Декоративная роспись по стеклу/Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2009. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
103. Чуприк Е.И., Ковалив Т.В. Декоративные бутылки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 96 с.: ил. – (Ручная работа).
104. Гонтаренко Н.Б. Уроки сольного пения (вокальная практика). Ростов-на-Дону, «Феникс», 2016 г.
105. Беленький Л.П. «Возьмемся за руки, друзья». Москва, «Молодая гвардия», 1990г.
106. Павленко Б.М. «Поем под гитару». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005 г.
107. Яшнев В., Вальман Б. «Первые шаги гитариста». Ленинград, «Музыка», 1979 г.
108. Паульс Р. «Песни и инструментальная музыка». Москва, «Музыка», 1986 г.
109. «Песни ансамбля «Beatles». Ленинград, «Музыка», 1991 г.
110. Л.Батыр-Болгари «Хэрефле шакмаklar». Казань, «Рухият», 1997 г.
111. Ф.Галимов «Уз жырыбыз булсын эле». Казань, «Печать-сервис XXI века», 2013 г.
112. С.Садыйкова «Ак калфак». Казань, «Татарстан», 2006 г.
113. М.Кашипов «Матур донья». Казань, 2006 г.
114. Э.Муиминова «Жырлап яшик бергэлэп». Казань, «Тарих», 2002 г.
115. М.Музаффаров «Жырлар». «Таткнигоиздат», 1957 г.
116. В.Букин «Популярные песни» в-2. Москва, «Советский композитор», 1986г.
117. Б.Будницкий «Наш паровоз, вперед лети!». Москва, «Советский композитор», 1977 г.
118. Музыкально-двигательные упражнения. Москва «Просвещение» 1991
119. Детские подвижные игры народов СССР
120. Г. Настюков Сюжетный танец. Профиздат 1960
121. Москва «Просвещение», 1986
122. Максимова М., Кузьмина М., «Вышивка. Первые шаги», 1997, ЗАО издательство «Эксмо», Москва
123. «Вышивка лентами. Самые популярные и красивые образцы», 2010, Минск: Харвест, - 256 с.: ил. – (Постигаем шаг за шагом)
124. «Ромашка». Издательство «Молодая гвардия», 1983

125. Максимова М. «Послушные узелки». Москва издательство ЭКСМ 1997
126. Н. Тюрина «Чудо кожи» Москва «Аст-Пресс» 1986
127. И. Ханнанова «Соленое тесто» АСТ-Пресс 2009
128. «Кожаная пластика» из АСТ-Сталкер. Москва 2005.
129. Афоничева Е.А. «Куклы своими руками» Москва:АСТ,2013.
130. Панченко Е.В.Кружевныефантазии.-М.:000 «ТД изд-во Мир книги» 2007 года.
131. Баранова М.М. Ирландский техники.-М.:000 «ТД изд-во Мир книги» 2017 года.
132. Шмырева И.М. Вяжем пледы. -М.:000» ТД изд-во Мир книги 2009.г.
133. КнакеЖ. Картины из фетра своими руками: Изд-во «Ниола-Пресс»2009г.
134. Галанова Т. «Игрушки из помпонов» ООО «АСТ-ПРЕСС СКД» 2009г.
135. Зайцева Г.»Искусствовкилинга» ЭКСМО Москва 2009 .
136. Канурская Т. « Волшебство бисера « Профиздат Москва 2007.
137. Соколовская М. М. «Знакомьтесь с макраме», 1985.
138. Все о декупаже («Техники и изделия»), 2009
139. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.
140. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 1995 г.
141. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих.М.: Феникс, 2013 г. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 1992г.
142. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самodelки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2015.-64с., ил.
143. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2012г.
144. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
145. Сибикин М.Б. Технологическое оборудование: Учебник. - М.: ФОРУМ: ИНФРА – М., 2008.
146. Схитладзе А.Г., Новиков В.Ю. Технологическое оборудование машиностроительных производств.: Учебник. - М.: Машиностроение, 2005.
147. Черпаков Б.И., Альеревич Т.А. Металлорежущие станки: Учебник.- М. Академия, 2003г.
148. Справочник технолога-машиностроителя, в 2-х томах. / Под ред. А.М. Дальского, А.Г.Косиловой и др. - М.: Машиностроение, 2003.
149. Холодкова А.Г. Общая технология машиностроения. - М.: Издательский центр «Академия», 2005.
150. Технология машиностроения: Обзорно-аналитический, научно-технический и производственный журнал. - Изд. центр «Технология машиностроения», 2009-2011
151. Электронный ресурс «Википедия». Форма доступа: www.ru.wikipedia.org
152. Электронный ресурс «Студенческая электронная библиотека «ВЕДА». Форма доступа: www.lib.ua-ru.net

153. Электронный ресурс фирмы Siemens. Форма доступа:
<http://www.siemens.com/entry/ru/ru/>
154. Барташевич А.А., Юрьев В.И., Борисов С.В. Приемы технического творчества. Учебное пособие /Москва, 2013.
155. Клименко Р.Р., Гадеев Н.Р., Разумов Е.Ю. Основы технологии выпиливания лобзиком. Учебное пособие /Москва, 2015.
156. Кандашов И.В. Приемы технического мастерства. Техническое творчество и обработка древесины. Учебное пособие /2013.
157. Андреев В.В. Общая технология судостроения. – М.: Судостроение, 1984г.
158. Быховский И.А. Петровские корабли. – М.: Судостроение, 1982г.
159. Бережной С.С. Броненосные и линейные корабли. – М.: Воениздат, 1997г.
160. Вавилов А.М. Речные суда. – М.: Транспорт, 1982г.
161. Войцеховский Я.Н. Дистанционное управление моделями.- М.: Связь, 1977г.
162. Дыгало В.А. А начиналось все с ладьи. – М.: Просвещение, 1996г.
163. Калина И. Двигатели для спортивного моделизма. – М.: ДОСААФ, 1988г.
164. Галкин В.С. «Начинающему радиолюбителю». М., 1995
165. Драгунов Г.Б. «Автомодельный кружок», М., 1988
166. Миль Г. «Электронное дистанционное управление моделями». М., 1980
167. Никишина И.В. «Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе» (использование интерактивных форм и методов обучения учащихся и педагогов). Волгоград: Учитель, 2006
168. Ольшанская Р.А. Техника педагогического общения. Волгоград: Учитель, 2005
169. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. М.: Издательский центр «Академия», 2001
170. Цыбин В.С., Галашин В.А. «Легковые автомобили». М.,1993
171. Ерлыкин Л.А. «Послушный металл». М., 1987
172. Журавлева А.П., Болотина Л.А. «Начальное техническое моделирование». М., 1992
173. Журнал «Школа и производство» №1, 1995
174. Малов В.И. «Я познаю мир: Автомобили: Детская энциклопедия». –М.: ООО «Издательство АСТ», 2002
175. Лидия Мудрагель Шитье от А до Я. – Москва 2019
176. Самоучитель кройки и шитья – Лотфия мухаммед Казань 1991
177. Журнал «Moden», 2010
178. Журнал «Moden», 2012
179. Журналы Moden, 2011 гг.
180. Куликова А.Г. Школа шитья. Уроки мастерства. – М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2005.
181. Чижик Т., Чижик М. Самоучитель по кройке и шитью. Ростов н/Д: Издательский дом «Проф-Пресс», 2004.
182. Белиовская Л.Г., Белиовский А.Е. Программируем микрокомпьютер в LabVIEW. – М.: ДМК, 2010, 278 стр.;
183. ЛЕГО-лаборатория (ControlLab):Справочное пособие, - М.: ИНТ, 1998, 150 стр.
184. Ньютон С. Брага. Создание роботов в домашних условиях. – М.: NTPress, 2007, 345 стр.;

185. Применение учебного оборудования. Видеоматериалы. – М.: ПКГ «РОС», 2012;
186. Рыкова Е. А. LEGO-Лаборатория (LEGO ControlLab). Учебно-методическое пособие. – СПб, 2001, 59 стр.
187. Чехлова А. В., Якушкин П. А. «Конструкторы LEGO ДАКТА в курсе информационных технологий. Введение в робототехнику». - М.: ИНТ, 2001г.
188. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. С-Пб, «Наука», 2011г.
189. Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе.– М., 2009.
190. «Новые информационные технологии для образования». Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. Издательство «Москва».2000 г
191. Авдеев М.В. и др. Технология ремонта машин и оборудования. – М.: Агропромиздат, 2007. – 80 с.
192. Борц А.Д., Закин Я.Х., Иванов Ю.В. Диагностика технического состояния автомобиля. М.: Транспорт, 2008. - 159 с.
193. Вторичное использование полимерных материалов. / под ред. Е.Г.Любежиной. М.: Химия, 1985.
194. Грибков В.М., Карпекин П.А. Справочник по оборудованию для ТО и ТР автомобилей. М.: Россельхозиздат, 2008. - 223 с.
195. Гриншпун С.С. Воспитание творческой личности в процессе дополнительного образования. - /Бюллетень №1, 2001
196. Кирсанов Е.А., Мелконян Г.В. Основы проектирования, расчета и выбора оборудования для автомобиля. Методические указания. М.: МАДИ, 2007.
197. Кирсанов Е.А., Мелконян Г.В., Постолиит А.В. Оптимизация параметров оборудования и технологического процесса и технического процесса в грузовых АТП с использованием ПЭВМ. Методические указания. М.: МАДИ, 2007. - 18 с.
198. Кирсанов Е.А., Новиков С.А. Обоснование рационального выбора конструкции технологического оборудования (Методические указания). М.: МАДИ, 2008. - 28 с.
199. Российская автотранспортная энциклопедия. Техническая эксплуатация. Том 3. М., 2008. – 85 с.
200. Технологическое оборудование для ТО и ремонта легковых автомобилей. М.: Транспорт, 2008. - 176 с.
201. Журналы «Моделист-конструктор» за разные годы.
202. Журналы «Юный техник» за разные годы.
203. Журнал «За рулем» за разные годы.
204. Голубев Ю. А., Камышев Н. И. Юному моделисту. – М.: Просвещение
205. Смирнов Э. Как сконструировать и построить модель, ДОСААФ, М.
206. В.А. Козлова, Робототехника в образовании [электронный ресурс]//<http://lego.rkc-74.ru/index.php/2009-04-03-08-35-17>, Пермь, 2011 г.

207. Л. Ю. Овсяницкая Курс программирования робота LegoMindstormsEV3 в среде EV3-Челябинск: ИП Мякотин И.В., 2014-204 с.
208. Л. Ю. Овсяницкая Пропорциональное управление роботом LegoMindstormsEV3 -М: Издательство «Перо», 2015-188 с.
209. Л. Ю. Овсяницкая Алгоритмы и программы движения по линии робота LegoMindstormsEV3 в среде EV3- М: Издательство «Перо», 2015-168 с
210. С.М. Вязова, О.Ю. Калягина, К.А. Слезин Соревновательная робототехника: приемы программирования в среде EV3 - М: Издательство «Перо», 2014-132с
211. Лучшие узоры для вязания (Мир книги Ритейл)Жук С.М.-2011
212. Вероника Хуг Простейший способ вязать стильные сумки – Москва 2013
213. Валя-Валентина 2019
214. Антонини К., Рентиис Э. и др. Вязание крючком. Занавески, подушки/ Пер. с итал. Е.Широниной – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2005.- (Школа рукоделия).
215. Вязаная коллекция для детей: спицы, крючок. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009.
216. Коллекция вязания для всей семьи. Оригинальные идеи, изысканные мотивы. Перевод с венгерского. Издательская группа «Контэнт», 2011.
217. Волков Ю.И Москва Лаборатория Базовых знаний. Office 2000 Professional. Москва Лаборатория Базовых Знаний.
218. Марина Ильина Word 2000 руководство пользователя с примерами.
219. Дж. Макнамара . Секреты компьютерного шпионажа тактика и контрмеры Москва БИНОМ .Лаборатория знаний.2004 г. Э.Каян Информационные технологии .Толковый словарь аббревиатур.
220. Дж.Бишоп ,Н.Хорспул С+ в кратком изложении Пер. с английского –Москва БИНОМ. Лаборатория знаний ,2005г.
221. Учебно-методический комплект ЛогоКлавиатор Справочно-методическое пособие. Практикум по клавиатурному письму и русскому языку для учащихся 1-4 классов Муранов А.А.,Муранова М.А.,Бажанов С.Е.,Сопрунов С.Ф.,Толстобров М.А.
222. Учебно-методический комплект Перво Лого 4.0 интегрированная творческая среда для начальной школы С.Ф. Сопрунов, А.. Ушаков , Е.И Яковлева
223. WORD 2000 на примерах Москва Лаборатория Базовых Знаний Марина Ильина
224. Информационные технологии Э.Каян; Пер.с анг К.Г Финогенова .- М.БИНОМ. Лаборатория знаний
225. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность в школе. М.- 2014.
226. Латышина Д.И. Живая Русь. М.: Центр гуманитарного образования. – 2015.
227. Лихачев Д.С. Земля родная. М. – 2013.
228. Моя родословная: Пособие для школы. Автор составитель Василевская В.С. М.: Вита-Пресс. – 2001.
229. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно – ценностное общение: пособие для учителей

- общеобразовательных учреждений/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов.– М.: Просвещение, 2011г.
230. Работа со школьниками в краеведческом музее. Сценарии занятий. // Под ред. Н.М.Ланковой. – М.:ВЛАДОС. – 2013.
231. Русь. Литературно-исторический журнал. № 3, Ростов. -1998.
232. Историческая генеалогия татарского народа. Родственные династии и их роль в истории семьи, нации и государства. А .Б. Беляев-Казан: Тат кн.изд- во,2012г.
233. Сокровищница татарской культуры .Альбом-каталог. Татарстан китап нәшер. –Казан 2017 г. Авторы – составители: Р.Г.Шагеева, И.З.Мингазова, Р.И.Халиуллина.
234. Татарский костюм.Историко – этнологическое исследование. С.В.Суслов. Академия наук Республики Татарстан Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ.Казань 2018 г.
235. Татары. Отв. редакторв : Р.К.Урамзанова, С.В.Чешко. Москва «Наука» 2001
236. Буренин, Н. Л. Справочник по пчеловодству / Н.Л. Буренин, Г.Н. Котова. - М.: Колос, 2012. - 368 с.
237. Еськов, Е. К. Микроклимат пчелиного жилища / Е.К. Еськов. - М.: Россельхозиздат, 2018. - 192 с.
238. Зарецкий, Н. Н. Пособие для начинающего пчеловода / Н.Н. Зарецкий. - М.: Московский рабочий, 2017. - 160 с.
239. Зарецкий, Н. Н. Приусадебная пасека / Н.Н. Зарецкий. - М.: Нива России, 2014. - 128 с.
240. Зарецкий, Н.Н. Уход за пчелами / Н.Н. Зарецкий. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 367 с.
241. Звонарев, Н. М. Азбука эффективного пчеловодства. Организация пасеки. Содержание, разведение, болезни пчел. Продукты пчеловодства / Н.М. Звонарев. - М.: Центрполиграф, 2011. - 128 с.
242. Избранные практические советы. Пчелы. Болезни и вредители. - М.: Континент-пресс, 2016. - 352 с.
243. Иойриш, Н. П. Продукты пчеловодства и их использование / Н.П. Иойриш. - М.: ЁЁ Медиа, 2017. - 619 с.
244. Киреевский, И.Р. Что нужно знать начинающему пчеловоду / И.Р. Киреевский. - М.: АСТ, 2012. - 693 с.
245. Корж, Валерий Николаевич Справочник пчеловода-практика / Корж Валерий Николаевич. - М.: Феникс, 2015. - 540 с.
246. Королев, Василий Пчеловодство. Первые шаги к прибыльному хозяйству / Василий Королев. - М.: Эксмо, 2015. - 432 с.
247. Кузьмина, К.А. Лечение пчелиным медом и ядом / К.А. Кузьмина. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 566 с.
248. Кунахович, А.Ф. Пчела и пчеловодство. Общедоступный курс для начинающих пчеловодов / А.Ф. Кунахович. - М.: Либроком, 2012. - 979 с.

249. Лавренов, Владимир Все о меде и других продуктах пчеловодства. Энциклопедия / Владимир Лавренов. - М.: АСТ, Сталкер, 2010. - 528 с.
250. Малков, В. В. Племенная работа на пасеке / В.В. Малков. - М.: Россельхозиздат, 2014. - 176 с.
251. «Авиационный моделизм» - Бабаев И.А. и Гаевский О.К.
252. «Летающая модель и авиация» - Васильев А.Я.
253. «Строим летающие модели» - Рожков В.С.
254. «Авиамодельный кружок» - Рожков В.С.
255. «Летающие модели копии» - Тарадеев Б.В.
256. «Радиоуправляемые модели планеров» - Мерзликин В.Е.
257. Татар халык экиятләре.
258. “Жырлыык эле” жыр китабы.
259. “Мәктәп сәхнәсе” китабы.
260. “Сабантуй” газеталары.
261. “Әдәплелек дәресләре”.
262. Р.Миңнуллин китаплары.
263. Ш.Галиев китаплары.
264. А.Алиш экиятләре.
265. Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1963.
266. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; 2007.
267. «Учите детей петь» М, «Просвещение» 1988 г.; программа «Певческая Школа» В. В. Емельянова; «Народное пение» И. А. Ильина; «Хоровое пение» Е.В. Жарова; «Сольное пение» Р.А. Жданова
268. Т. В. Охомуш. «Методика вокальной работы в детской эстрадной студии». Москва, 2003.
269. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.
270. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
271. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань» 2007.
272. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
273. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: Питер , 2007.
274. Журавленко Н.И. Уроки пения. – Минск: «Полиграфмаркет», 1998.
275. Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1963.
276. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.

277. «Сольное пение» Р.А. Жданова; Н.Б.Гонтаренко. «Сольное пение: секреты вокального мастерства». Ростов на Дону, 2006.
278. Вешкин О. Декупаж. Золотая коллекция идей - М. Эксмо, 2016.
279. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2014.
280. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2016.
281. Скляренко О. А. Народные Куклы своими руками. Забавы. Питер 2015.
282. Скляренко О. А. Мягкие игрушки своими руками - СПб, Микко, 2017/
283. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2015.
284. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2016.
285. Егорова Р.И. «Учись шить» - М.: «Просвещение», 1989.
286. Ерзенкова Н.В. «Искусство красиво одеваться» - Рига. Фирма «Импакт», 1991
287. Чижиков Л.П. «Кружок конструирования и моделирования одежды» - М.: «Просвещение», 1990.
288. Мартопляс Л.В. «Курсы кройки и шитья на дому» - Мн.: «Полымя», 1992.
289. Хворостухина С. Золотая книга домашнего рукоделия. Оригинальные вещи своими руками М.: Вече, 2005. - 512 с.
290. Цветкова О. А. Полезные мелочи для дома. Ламбрекены, чехлы для мебели, подушки, абажуры / под ред. О.А. Цветкова / изд-во: Ниола-пресс, 2009 г.
291. Бланк А. Ф., Фомина З. М. Практическая книга по моделированию женской одежды; РГГУ - Москва, 2002. - 256 с
292. Воротилова Т. Е. Учись шить красиво; Легкая промышленность и бытовое обслуживание - М., 2006. - 224 с.
293. Головнина М. В., Михайлец В. М., Ямпольская А. М. Современная отделка одежды / Стучасне оздоблення одягу; Техніка - М., 2018. – 168 с.
294. Джозеф-Армстронг Хелен Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды. Том 1; Эдипресс-конлига - М., 2013. - 408 с.
295. Колгроув Дэбби Полная энциклопедия. Шитье. Наглядный самоучитель. Шаг за шагом; АСТ, Астрель, Кладезь - М., 2008. - 296 с.
296. Экология мир вокруг меня. Рудский В.Г. 1998
297. Экология Е.А. Криксунов, В.В. Пасечник. ДРОФА Москва 2002
298. Окружающий мир. А.А. Вахоушев, Д.Д. Данилов, О.В. Бурский, А.С. Раутиан Москва БАЛАОС 2015
299. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность в школе. М.- 1996.
300. Латышина Д.И. Живая Русь. М.: Центр гуманитарного образования. – 1995.
301. Лихачев Д.С. Земля родная. М. – 1983.
302. Маханева М.Д., Князева О.Л. Приобщение младших школьников к краеведению и истории России. М.: АРКТИ. – 2005.
303. Моя родословная: Пособие для школы. Автор составитель Василевская В.С. М.: Вита-Пресс. – 2001.
304. Работа со школьниками в краеведческом музее. Сценарии занятий. // Под ред. Н.М.Ланковой. – М.:ВЛАДОС. – 2001.
305. Русь. Литературно-исторический журнал. № 3, Ростов. -1998.
306. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. М. – 1968.

307. Файн Т.А. Исследовательский подход в обучении.//Лучшие страницы педагогической прессы. М. - 2003.
308. Головкин Б. Н. О чем говорят названия растений . М.Колос , 1992 .
309. Дмитриев Ю.О. Кто в лесу живет и что в лесу растет .М .Детская литература, 1985 .
310. Дмитриев Ю.О. О природе для больших и маленьких .М.Педагогика ,1982 .
311. Корабельников В.А.Краски природы .М.Просвещение ,1989 .
312. Плешаков А. А. От земли до неба: Атлас-определитель для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2006
313. Плешаков А. А. Зеленые страницы: Книга для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2005
314. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учёба, и игра: природоведение./ Ярославль: «Академия развития», 1997
315. Андреев В.В. Общая технология судостроения. – М.: Судостроение, 1984 г.
316. Быховский И.А. Петровские корабли. - М.: Судостроение, 1982 г.
317. Бережной С.С. Броненосные и линейные корабли. - М.: Воениздат, 1997 г.
318. Вавилов А.М. Речные суда. – М.: Транспорт, 1982 г.
319. Войцеховский Я.Н. Дистанционное управление моделями. – М.: Связь, 1977 г.
320. Дыгало В.А. А начиналось всё с ладьи. – М.: Просвещение, 1996 г.
321. Калина И. Двигатели для спортивного моделизма. – М.: ДОСААФ, 1988 г.
322. Веселовский А. И. и др. Морской моделизм. – М, ДОСААФ, 1973.
323. Гурович А. Н. Судовые устройства и внутреннее оборудование судов. – Л., «Судостроение», 1970.
324. Зуев В. П. и др. Модельные двигатели. – М., «Просвещение», 1973.
325. Иржи Калина Двигатели для спортивного моделизма (перевод с чешского) М.: ДОСААФ, 1988
326. Катцер С. Флот на ладони (перевод с польского) – Л.: «Судостроение», 1980.
327. Кругликов Г. И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества: Книга для учителя. – М.: «Народное образование», 1996.
328. Методические рекомендации по составлению образовательных программ Учебных заведений./ Под редакцией Л.Е. Курнешовой. – М., 1995.
329. Осинев Г. П. Юные корабли. – М.: Досааф, 1976.
330. Павлов А. Н. Постройка моделей судов. – М., ДОСААФ, 1962.
331. Питюков В. Ю. Основные педагогические технологии – М., «Гном-Пресс», 1999.
332. Техническое творчество учащихся. В.А. Горский, И.В. Кротов. Москва 1988.
333. Техническое творчество учащихся. / Под ред. Никулин С. К., Сбежнев А. И. – М.: «Просвещение», 1995.
334. Белавин Н. И., Осипов С. А., Осипов Ю. М. Боевые катера.– М., Воениздат, 1971.
335. Белкин С. И. Путешествие по кораблям. – Л., «Судостроение», 1972.
336. Глуховцев С., Захаров С. Простейшие самоходные моторные модели. – М., ДОСААФ, 1960.

337. Грищук П. А. Военно-морской словарь для юношества. – М.: «Патриот», 1996.
338. Жилин М. Плавать по морю необходимо. – Петропавловск-Камчатский СЭТО-СТ, 1998.
339. Карпинский А., Смолис С. Модели судов из картона. – Л.: «Судостроение», 1989.
340. Катин Л. Н. Проектирование радиоуправляемых моделей кораблей и судов. – М., ДОСААФ, 1969.
341. Краснов В.Н. История Российского флота. – М.: «Просвещение», 1995.
342. Лучининов С. Т. Юный моделист-кораблестроитель. – Л., «Судопрогиз», 1963.
343. Михайлов М. А. Модели современных военных кораблей. – М., ДОСААФ, 1972.
344. Пахтанов Ю. Д., Соловьев В.И. Корабли без капитанов. – Л., «Судостроение», 1965.
345. Пленкина Ю. А. Суда и судоходство будущего (перевод с немецкого) –Л.: «Судостроение», 1981.
346. Скрыгин Л. Н. Морские узлы. – М.: «ТРАНСПОРТ», 1994.
347. Целовальников А. С. Справочник судомоделиста. – М.: ДОСААФ, 1983.
348. Шатохин В. Н. Вооруженные силы РФ – защитники нашего отечества. – М.: «Армпресс», 2001.
349. Общевоинские уставы Вооруженных Сил РФ –М.; Эксмо,2008 г.
350. Боевые традиции Вооруженных Сил. Символы воинской чести. Учебное пособие. – М.: Армпресс, 2005
351. А.П.Пашкович, Е.В.Шитов. Дни воинской славы России. - М.: Глобус,2007
352. А.Т.Смирнов. Основы военной службы. - М.: Дрофа, 2007
353. Шибецкий П.А., Раздрогов А.Г. и др. Основы военной службы – РИЦ «Школа», 2001г.
354. Г.А Колодницкий, В.Н. Латчук и др. Оценка качества подготовки выпускников основной школы.- М.; Дрофа, 2001 г.
355. А.П.Пашкович, Е.В.Шитов. Дни воинской славы России. - М.: Глобус,2007
356. Г.А Колодницкий, В.Н. Латчук и др. Оценка качества подготовки выпускников основной школы.- М.; Дрофа, 2001 г.
357. Беспятова, Н. К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации / Н. К. Беспятова, Д. Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 192 с.
358. Буторина, Т. С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т. С. Буторина, Н. П. Овчинникова – СПб: КАРО, 2004. – 224 с.
359. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность /Авт.-сост. Т. А. Орешкина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 122 с.
360. Касимова, Т. А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т. А. Касимова, Д. Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 64 с.
361. Лебедева, О. В. Классные часы и беседы по воспитанию гражданственности: 5-10 классы. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.

362. Николаев, Г. Г. Воспитание гражданских качеств подростков в детских общественных объединениях. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2004. – 134с.
363. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий /Авт.-сост. И. А. Пашкович. – Волгоград: Учитель, 2006. – 169 с.
364. Сборник нормативных правовых документов и материалов по патриотическому воспитанию и подготовке обучающихся к военной службе / сост. Н. В. Мазыкина, Б. И. Мишин, под ред. А. К. Бруднова. – М.: Мнемозина, 2000. – 192 с.
365. В.Ю.Микрюков. Военно-патриотическое воспитание в школе 1-11 классы. - М.: ВАКО, 2009
366. Т.А.Орешкина Героико-патриотическое воспитание в школе (детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность).- Волгоград: Учитель, 2007
367. Т.В.Типаева. История 5-9 классы. Опыт патриотического воспитания: уроки, внеклассные мероприятия. - Волгоград: Учитель, 2008
368. Басова, Н. В. Педагогика и практическая психология. – Ростов н/Д: «Феникс», 1999. – 416 с.
369. Бачевский, В. И. Система военно-патриотического воспитания несовершеннолетних граждан: Учебно-методическое пособие по разделу «Основы военной службы». – М.: ООО «Редакция журнала «Военные знания», 2001. – 186 с.
370. Буторина, Т. С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т. С. Буторина, Н. П.Овчинникова – СПб: КАРО, 2004. – 224 с.
371. Воронцов, В. ЛЮ,. Могущество знания. – М.: Изд-во «Знание», 1979. – 380 с.
372. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность /Авт.-сост. Т. А.Орешкина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 122 с.
373. Чехлова А.В., Якушкин П.А. «Конструкторы LEGO ДАКТА в курсе информационных технологий. Введение в робототехнику». - М.: ИНТ, 2001г.
374. Филиппов С.А. «Робототехника для детей и родителей» - «Наука» 2010г.
375. Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе.– М., 2009
376. Овсяницкая, Л.Ю. Курс программирования работа Lego Mindstorms EV3 в среде EV3: изд. второе, перераб. и допол. / Л.Ю. Овсяницкая, Д.Н. Овсяницкий, А.Д. Овсяницкий. – М.: «Перо», 2016. – 296 с.
377. Григорьев И.Н. Специфика организации волонтерства в молодежной среде // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. - 2014. - № 12. - С. 100-104.
378. Добровольческий труд: сущность, функции, специфика// Социологические исследования. - 2012. - № 5. - С. 15-22.

379. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для ВУЗов /И.А. Зимняя. М.: Логос, 2013. – С. 384.
381. Куприянова Г.В. Молодежные и детские общественные объединения России на современном этапе: тенденции и проблемы развития: В сборнике докладов и выступлений «Молодежные и детские общественные объединения: проблемы преемственности деятельности и исследований. —М.: Логос, 2011. – С. 25.
382. Лавриненко В.Н. Психология и этика делового общения: учебник для бакалавров / В.Н. Лавриенко. М. Юнити-Дана, 2013 – С. 415.
383. Менщикова И.Ю. Социальная работа и волонтерство: ценностно-практический аспект взаимодействия в среде высшей школы // Научные исследования в образовании. - 2011. - № 1. - С. 42-43.
384. Новиков М. А. История, проблемы и перспективы развития молодежного волонтерства в России // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. - 2011. - № 6-3. - С. 141-144.
385. Онищенко Е.В. Перспективы развития волонтерского движения в России // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. - 2011. - № 2. - С. 183-187.
386. Социальная работа с молодежью: учебное пособие / под ред. Басова Н.Ф. - М. - 2011. – С. 235.
387. Тетерский С. 10 лет ДИМСИ: деятельность общероссийских общественных организаций “Детские и молодежные социальные инициативы” (ДИМСИ) // Воспитание школьников. - 2015. - № 8.- С. 59.
388. Холина О.И. Волонтерство как социальный феномен современного российского общества // Теория и практика общественного развития. - 2011. - № - С. 71-73.
389. Щупленков О.В. История молодежного движения в России в современном исследовательском поле // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. - 2012. - № 1-2. - С. 211-215.
390. Волонтер и общество. Волонтер и власть: научно-практический сборник/ Сост. С.В.Тетерский / Под редакцией Л.Е. Никитиной.- М: «ACADEMIA», 2013. - 160с.