

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ромодановская средняя общеобразовательная школа  
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель  
директора по ВР  
МБОУ Ромодановской СОШ  
\_\_\_\_\_/Егорова О.Д./

**«РАССМОТРЕНО»**

МО классных руководителей  
МБОУ Ромодановской СОШ  
Протокол №1  
от «19» августа 2024 г.



**Рабочая программа**  
дополнительного образования  
**«ЛУЧистый театр»**  
Направленность: Художественная  
Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год  
педагога дополнительного образования  
Ивановой Елены Леонидовны

2024 год

## 1. Планируемые результаты освоения программы

### **Личностные результаты:**

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;  
целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;  
этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;  
осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;  
планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;  
осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;  
анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;  
понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;  
проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность  
работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;  
обращаться за помощью;  
формулировать свои затруднения;  
предлагать помощь и сотрудничество;  
слушать собеседника;  
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;  
формулировать собственное мнение и позицию;  
осуществлять взаимный контроль;  
адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## 2. Содержание программы

### **1 раздел. Вводные занятия- 4ч.**

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. Проводятся игры на развитие фантазии, внимания, памяти. Итогом первого раздела является игра «Театр – экспромт»: «Котенок».  
-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

### **2 раздел. (62 часа)**

#### **Работа над спектаклем (пьесой, сказкой). Показ спектакля.**

базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

*Задачи учителя.* Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**В содержании занятий «Работа над спектаклем» входят такие подразделы:**

**Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные танцевальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя:* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи учителя.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

### **3 раздел. Заключительное занятие – 2 ч.**

Творческий отчет. Подведение итогов.

#### **Формы организации и виды деятельности:**

- беседы;
- актерский тренинг (упражнения);
- изучение основ сценического мастерства
- инсценирование прочитанного произведения;
- постановка спектакля
- выполнение творческих заданий;
- мастерская костюма, декораций;
- выступления в рамках общешкольных мероприятий.

### 3. Тематическое планирование программы дополнительного образования «ЛУЧистый театр»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводные занятия	4	1	3
2	Работа над спектаклем, показ спектакля	61	11	51
3	Заключительное занятие	2	1	1
	Итого	68	13	55

#### 4. Формы контроля/аттестации:

- текущий контроль (упражнения, беседы с учащимися по изученным теоретическим темам);
- практическое выполнение упражнений, проверка ролей;
- выступления на общешкольных праздниках.