

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия п.г.т. Богатые Сабы Сабинского муниципального района Республики Татарстан»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
протокол № 2
от «26» августа 2023г

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
ВР
МБОУ «Гимназия» п.г.т.
Богатые Сабы
_____/Л.И.Шамсутдинова/
«26 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Гимназия»
п.г.т. Богатые Сабы
_____/А.Н.Шаймарданов/
Приказ № 218
от «31» августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

Объединения «Глинопластика»

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст учащихся: 8-16 лет

Срок реализации: 1 год(144ч)

**Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
Газизова Лейля Равиловна**

2023-2024 учебный год

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия п.г.т. Богатые Сабы Сабинского муниципального района Республики Татарстан»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка из глины»
3.	Направленность	Художественно-эстетическая
4.	Сведения о разработчиках	Газизова Лейля Равиловна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	8-16 лет
5.3	Характеристика программы: -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная Программа общеразвивающая учение, общение, игра и труд. Индивидуальность, доступность, преемственность, результативность, постепенность нарастания учебного материала, обучение через игру, систематичность, наглядность. «свободный» класс, эта система, в центре которой находится ребенок, предполагает эффективное использование времени, помещения и учебной программы, у педагога есть возможность глубокого изучения каждого ребенка.
5.4	Цель программы	-формирование и развитие основ художественной культуры обучающихся через народное

		<p>декоративно-прикладное искусство.</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать разнообразными инструментами для обработки глины; - научить детей вносить элементы дизайна, при отделке глиняных изделий; - научить работать с пластилом; - развивать мелкую моторику рук у ребят;
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности и материала программы)	Стартовый уровень-использование и реализация в общедоступных и универсальных формах организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Занятие, экскурсия, конкурс-игра, праздник, эстафета, занятие-путешествие, интегрированное занятие.
7.	Формы мониторинга результативности	<ul style="list-style-type: none"> • занятия-беседы; • эвристический; • исследовательский; • поощрения; • мелкая моторика рук; • игровой; • практика.
8.	Результативность реализации программы	Проведение открытых занятий, конкурсов, игр-путешествий.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	2023 год

Пояснительная записка	6
Учебный план.....	9
Комплекс организационно-педагогический условий	12
Учебно (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	18
Содержание программы.....	20
Список литературы.....	22

Программа разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р)
3. План мероприятий на 2015-2021 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 №729-р)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства образования и науки России от 29.08.2013 №1008)
5. СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41)
6. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодёжной политики, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением» (утверждены пунктом 4.1 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2015 №1040)
7. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)

8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»

9. «Экспертиза программ дополнительного образования детей, внеурочной деятельности и элективных курсов» (приложение к журналу «Внешкольник» - Бюллетень

«Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и

молодёжи» № 4, 2014 г.)

10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены

письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи

Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)

11. Приказ МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой реакции»

12. Приказ МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»

13. Положение об общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО «Центр детского творчества» от 21.08.2017г.

Срок реализации программы 1 года.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

1) Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- 2) Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- 3) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- 4) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 5) Модельный стандарт качества муниципальной услуги по организации предоставления ДОД в многопрофильных организациях ДО в новой редакции, приказ №1465/14 от 20.03.2014;
- 6) Приказ МО и Н РТ №2529/14 от 6 мая 2014 «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»;
- 7) Постановление КМ РТ от 29 ноября 2014 г. N 931 «О внесении изменений в постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 19.07.2010 N 573 «О стандартах качества государственной услуги по предоставлению дополнительного образования детям в учреждениях регионального значения»;
- 8) Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, распоряжение от 29 мая 2015 года №996-р.
- 9) Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 года (изменения: 27 апреля, 25 мая, 14 сентября 2016 г., 2 февраля 2017 г.) об утверждении Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы.
- 10) Стратегия воспитания обучающихся в Республике Татарстан: основные векторы развития, решение коллегии от 21.02.2017 № 1;
- 11) План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утвержден распоряжением Правительства РФ от 24.04.2015 № 729-р);

12) Письмо МО и Н РФ от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;

13) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены письмом Департаментом государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242);

Учебный план

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Введение Вводное занятие	2
2	История, инструменты, подготовка	8
3	Работа по лепке животных	10
4	Работа по лепке деревьев	10
5	Работа над проектом	10
6	Работа с гончарным кругом. Лепка посуды	10
7	Домик из пласта глины	10
8	Работа над проектом	10
9	Итоги работы. Выставка.	2
	Итого	72

Режим занятия обучающихся:

1 год обучения: 2 раза в неделю, по 2 часа - 4 часа в неделю

Глинопластика – прикладное искусство - есть выражение потребностей человека в образно-символическом выражении и переживании значимых моментов нашей жизни, которое создает для человека “вторую реальность” – мир жизненных переживаний, выраженных специальными образно-символическими средствами. Приобщение к этому миру, самовыражение и самопознание в нем составляют одну из важнейших потребностей человеческой души.

Обоснование актуальности программы

Проблема развития детского творчества, в настоящее время, является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пеструшки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство - этот незамутнённый источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров.

Культуру

Велико значение опыта для духовного развития дошкольников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира.

Программа построена на эстетическом воспитании школьников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Педагогические принципы и идеи

Соответственно были выбраны следующие педагогические принципы и идеи:

- научности;
- мелкая моторика рук;
- осуществление, как целостного, так и индивидуального подхода к воспитанию личности ребёнка;
- соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся.

Концептуальные основы и методики программы, методы и формы работы

- научные труды отечественных и зарубежных учёных и представителей гуманистического направления в психологии и педагогике (И.П. Иванов, К.Д. Ушинский, Л.Л. Редько, Р . М . Чумичева, Н.К. Рерих, А. Маслоу);
- публикации о возможностях и условиях использования личностно-ориентированного, индивидуального подходов в педагогической практике (Е.В. Бондаревская, Р . М . Чумичева, Л.В. Грабовская);
- Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб. Детство – Пресс, 2000.
- Конституция РФ;
- Закон Российской Федерации «Об образовании»;

Методы и формы работы:

- поощрения;
- мелкая моторика рук;
- игровой;
- беседы.

Цели и задачи программы

. **Целью** данной программы является формирование и развитие основ художественной культуры обучающихся через народное декоративно-прикладное искусство

Задачи:

1. Вовлекать ребят в художественно-творческую деятельность;
2. Прививать навыки работы с глиной;
3. Научить работать разнообразными инструментами для обработки глины;
4. Научить детей вносить элементы дизайна, при отделке глиняных изделий;
5. Научить работать с пластом;
6. Развивать мелкую моторику рук у ребят;
7. Обучить керамической терминологии.
8. Научить работать в группах над единой композицией.

Комплекс организационно-педагогический условий

1. Материально – техническая база (глина, краски, основной и вспомогательный инструмент)
2. Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей)
3. Методическое обеспечение (методическая и техническая литература; специальная литература по прикладному искусству)

Критерии оценочной деятельности детей

Сформулированные цели реализуются через достижение образовательных результатов. Эти результаты структурированы по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные

и личностные результаты. Особенность заключается в том, что многие приобретённые знания и способы деятельности (включая использование средств ИКТ) имеют значимость для других предметных областей и формируются при их изучении.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию окружающего мира;
- формирование целостного мировоззрения к окружающим предметам;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

В сфере развития *познавательных универсальных учебных действий* приоритетное внимание уделяется:

- практическому освоению обучающимися *практической деятельности при освоении ремесла;*

При изучении внеурочного кружка обучающиеся усовершенствуют приобретённые навыки работы с природным материалом. Программа знакомит ученика с декоративно-прикладным искусством опирается на принципы построения общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии учащихся, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Учащиеся научатся:

- основам работы с глиной
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- создавать и преобразовывать модели предметов;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- основам дизайна предметного мира;

Коммуникация и социальное взаимодействие

Учащиеся научатся:

- осуществлять свои творческие планы; проектировать и организовывать свою индивидуальную и групповую деятельность,

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речи

Виды и формы контроля освоения программы

Для полноценной реализации данной дополнительной общеобразовательной программы используются разные виды контроля:

- первичный – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, занятия-зачеты.
- итоговый – открытые занятия, фестивали и конкурсы.

Формы подведения итогов реализации

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы предполагаются: открытые занятия, контрольные занятия, выступления в различных конкурсах, фестивалях. В конце учебного года проводится районный конкурс «Без бергэ», где оценивается уровень усвоения данной общеобразовательной программы.

Реализация этой общеобразовательной программы возможна на основе следующих принципов:

- Дети научились готовить глину к работе и работать инструментами для обработки глины;
- Дети умеют наблюдать, воспринимать и оценивать увиденное;
- Умеют различать виды работ с глиной (вытягивание из целого-пустотелые фигуры и работа с пластом);
- Дети понимают и правильно применяют полученные навыки при работе с глиной, различными изобразительными материалами;
- Они научатся выделять и анализировать свою деятельность по результатам своей деятельности и оценки со стороны окружающих;

- При работе над эскизами развивается художественный вкус, они научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления. Эмоциональное отношение через свое творчество;
- Приобретут трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством.
- Они научатся выбирать и использовать различные художественные материалы и техники для создания художественных образов.

Материально – техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Для успешной реализации данной программы обучения детей необходимы определенные условия:

Занятия проводятся в отдельном кабинете, специально подготовленном для работы с глиной.

Кабинет оснащён с просторным круглым столом, ученическими стульями и учительским столом.

Для удобства детей в кабинете есть вода со сливом.

Материалы для работы (глина, краски, кисти, ангобы, глазури, бумагу, лак и т.д.) закупаю в магазинах ФРГ.

Для работы с глиной имеются дощечки. Шкаф для методической литературы и методические пособия. Лакируют изделия в специально отведенное время.

Материалы и инструменты

1. Глина, гуашь, краски, кисти, палитра.
2. Стеки, наждачная бумага.
3. Деревянные досочки.
4. Клей ПВА, лак.

Санитарно – гигиенические требования

Условия осуществления образовательного процесса соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.1251-03 "Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования) Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)" (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 1 апреля 2003 г.).

Работа с родителями

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- индивидуальные консультации;
- совместное планирование и проведение мероприятий: концерта, открытого занятия.

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№	Название темы	всего	теор	практ	Форма организаций занятий	Формы аттеста ции (контро
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, показ	презента ция
2	История использования глиняных изделий	2	2		Беседа показ	
3	Инструменты и приспособления для работы с глиной	2	1	1	Беседа показ	
5	Подготовка глины к работе: просеивание, отмучивание, отошающие добавки, перемин	4		4	Беседа показ	

5	Работа по лепке животных из целого куска глины способом вытягивания.	10	1	9	Разминание, раскатывание, разрезание, склеивание
6	Работа по лепке деревьев, домиков из брусков, атрибутов лесного жилища.	10	1	9	Разминание, раскатывание, разрезание, склеивание
7	Работа над проектом «Герои моей любимой сказки» (групповая работа)	10	1	9	Разминание, раскатывание, разрезание, склеивание
8	Лепка чайницы « Декоративный сосуд»	10	1	9	Разминание, раскатывание, разрезание, склеивание
9	Домик из пласта глины. Этапы приготовления заготовок. Раскатывание пласта.	10	1	9	Разминание, раскатывание, разрезание, склеивание
11	Работа над проектом « Сказочная деревня»	10	1	9	Разминание, раскатывание, разрезание, склеивание

12	Итоги работы: Выставка.	2	0	2	показ	выставка
13	Итого: 144часов.	72	10	62		

Содержание программы

1-2 Введение. История использования глиняных изделий

«Пчёлка лепит из воска, а ласточка из глины». Рассказ о истории использования глины человеком. Предметы быта: посуда, сувениры. Показ детям. Презентации по данной теме.

3-8 Инструменты и приспособления для работы с глиной

Рассказ о инструментах и приспособлениях. Презентация по теме «История изготовления инструментов. Виды инструментов». Приёмы работы инструментами.

9-10 Подготовка глины к работе: просеивание, отмучивание, отощающие добавки, перемина глины

Рассказ о приёмах просеивания и отмучивания глины. Отощающие добавки (песок, пух тополя, шерсть животных). Работа с глиняным куском (катание колбасок, при сгибании глины, если она не трескается, значит готова к работе)

Подготовка глины к работе.

11-20 Работа по лепке животных из целого куска глины способом вытягивания

Рассказ и презентация о животных. Деление животных на главные части тела. Работа с глиняным куском, деление на части, катание колбасок, шаров-части тела, соединение частей в единое целое.

Лепка собачки; Лепка коня;

Лепка лошадки; Лепка енота.

Лепка медведя;

21-30 Работа по лепке деревьев, домиков из брусков, атрибутов лесного жилища.

Рассказ и презентация по данной теме. Деление деревьев на главные части. Работа с глиняным куском, деление на части, катание колбасок, шаров, сминать, соединять частей в единое целое.

Лепка деревьев: ели, дуба. Осины.

Лепка избушек для зверей (из брусков)

Лепка деревянного стола, пеньков, посуды для зверей.

31-40 Работа над проектом «Герои моей любимой сказки» (групповая работа) Дети работают в группе над проектом.

Лепка животного на основе пустотелого туловища и приклеивании отдельных частей к туловищу.

41-50 Лепка чайницы « Декоративный сосуд»

Работа над изделием. Разминание- раскатывание-разрезание – склеивание.

51-60 Домик из пласта глины. Этапы приготовления заготовок.

Раскатывание пласта. Этапы работы над развёрткой из бумаги Работа над эскизом своего домика. Изготовление трафарета.

Нанесение трафарета на пласт глины. Вырезание по трафарету.

Склеивание на шликерную массу. Сушка изделия. Обжиг.

61-70 Работа над проектом « Сказочная деревня»

Групповая работа над проектом своей деревни.

Эскиз – подготовка пласта- вырезание-склеивание. Дизайн отделки стен и прилегающей территории деревеньки (деревья, постройки и т.д.)

71-72 .Итоги работы: Выставка

Методическое обеспечение программы.

Для успешной реализации данной программы необходимо:

Технические средства обучения

1. Глина, гуашь, краски, кисти, палитра.
2. Стеки, наждачная бумага.

3. Деревянные доски.
4. Клей ПВА, лак.

Инструкция по технике безопасности при работе с глиной

1. Перед началом работы с глиной необходимо одеть фартуки
2. Нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека
3. При работе, глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках
4. На рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки.
5. При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах
6. После обработки сухих изделий наждачной бумагой, пыль сметается кистью и убирается в специальную ёмкость
7. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

Список литературы

1. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб. Детство – Пресс, 2000.
 2. Тимофеева М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра, и изобразительное искусство. Ярославль. Академия развития, 2009г.
 3. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа). Москва. Гуманитарный издательский центр Владос, 2001.
 4. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). Москва. Гуманитарный издательский центр Владос, 2001.
 5. Шибанова Н.Я. Народное искусство в творчестве детей. Хохлома. Пермь. Пермский институт повышения квалификации работников образования, 2002.
 6. Просвещение, 2009г..
- Федотов Г.Я. Послушная глина. Москва. АСТ – Пресс

