


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Троицко - Урайская основная общеобразовательная школа»
Рыбно - Слободского муниципального района РТ


«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 Артамонова Л.С.
Протокол № 1 от 28.08.2017 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР

 Речкалова Н.В.
28.08.2017г.

« Утверждено»

Директор школы

 Мухаммалжанов Р.М.
Приказ № 42 от 29.08.2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
для 1 класса
учителя начальных классов
Моковой Екатерины Ивановны**

**Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от « 29» августа 2017 г.**

2017 – 2018 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету **искусство (музыка)** для 1 класса на 2017 -2018 учебный год разработана на основе следующих документов:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12 №273;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. №373, зарегистрирован в Минюсте России 29 декабря 2009 г., регистрационный номер 15785);
- Основная общеобразовательная программа НОО МБОУ «Троицко - Урайская основная общеобразовательная школа» Рыбно Слободского муниципального района Республики Татарстан.
- Учебный план МБОУ «Троицко - Урайская основная общеобразовательная школа» Рыбно Слободского муниципального района Республики Татарстан на 2017 – 2018 учебный год (приказ №1 от 29 августа 2017 года).

2. Место предмета в учебном плане

В учебном плане МБОУ «Троицко-Урайская ООШ» на изучение предмета «Музыка» в 1 классе отводится 1 час в неделю. Всего 33 часа.

3. Планируемые результаты изучения предмета «Музыка» в 1 классе

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4. Содержание учебного предмета «Музыка» 1 класс (33 часа)

В 1 классе выстроена система накопления общих музыкально-художественных представлений и прикладных понятий, связанных со средствами музыкальной выразительности (языком музыки, ее жанрами и формами) и имеющих преемственность с программой 2 класса.

Звуки вокруг нас (9 часов)

Звуки в доме Маши и Миши (1 час). Образ - это изображение, отображение. Художественный образ создаётся художником в процессе творческой деятельности. Создание в изобразительном искусстве визуальных образов реального и вымышленного мира. Создание художественного образа в изобразительном искусстве (на примере образа дерева): замысел - сбор и изучение материала - зарисовки - отбор рисунков, которые наиболее полно передают идею - воплощение замысла. Соответствие (сходство и отличия) художественного образа первоначальному замыслу. Передача художником с помощью художественного образа мыслей и чувств. Образ Древа Жизни и его художественные воплощения. Образ дерева в искусстве разных художников. Разница между фотографией и произведением изобразительного искусства. Художественная деятельность: Создать образ лета - фигуративный (нарисовать деревья, поляну, речку) или абстрактный, символический (передать ощущение лета с помощью цвета). Цветные карандаши или фломастеры.

Рождение песни (2 часа). Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Звуки шумовые и музыкальные. Истоки возникновения музыки, песни. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Песня сопровождает человека всю жизнь.

Колыбельная песня (1 часа). Рождение колыбельной песни, почему она так называется? Вспомнить - какие известны колыбельные песни. Разучивание: «Колыбельная» Е. Тиличевой. Знакомство с характером музыки. Слушание симфонической картины «Кикимора» А. Лядова.

Поющие часы (1 час). «Три чуда». Известнейший оркестровый номер из оперы «Сказка о царе Салтане...» (вступление ко 2 картине)

Н.Римского-Корсакова - первое соприкосновение с этим жанром на уроках музыки, поэтому очень важно, представляя для показа фрагмент спектакля (видео), выдержать меру продолжительности данного отрывка. Удачным может быть сопоставление фрагментов оперного спектакля и кинофильма, снятого по этой же сказке. Причём, чтобы ярче показать возможности музыки, фильм демонстрировать без звука, тогда дети, сами способны сделать вывод о том, что оркестр «показал» то, что люди бы и не показали. Создание своего оркестра - исполнение часов (разных по размеру). Для чего нужны часы? Пение: «Тик-так» З. Петровой, А. Островского.

«Кошкины» песни (2час). В гостях у королевы кошки. Разучивание: «Ученый кот» В. Орлова, И. Кирилиной. Слушание музыки о кошках, в том числе знакомство с балетом «Спящая красавица» П. Чайковского.

О чём «поёт» природа (2час). «Музыка осени». Осень - «золотая», «урожайная», «унылая пора» - в песнях, инструментальных и оркестровых произведениях:

«Прогулка» С. Прокофьева; «Кукушка» - швейцарская народная песня; «Кукушка в глубине леса» из цикла «Карнавал животных» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» из оперы сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова и разучивание песни «Сарафан надела осень» Т. Попатенко.

Музыкальные встречи Маши и Миши (7 часов)

Музыка про разное (3 часа). Знакомство с обозначениями нотной записи, основы нотной грамоты - «До, ре, ми» Р.Роджерса. Слушание: «Баба-Яга» П. Чайковского и «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки.

Звучащий образ Родины (2 часа). При изучении темы «Наша Родина» перед учениками раскрывается духовный мир, традиционный уклад жизни русского человека в предыдущие века. При воссоздании атмосферы бытования таких жанров как: частушка, хоровод, былина, колокольный звон - обязательно проводятся исторические аналогии для образцов, изменившихся по каким-либо причинам (переход от деревенского уклада к городскому; развитие бытовой техники; государственные катаклизмы и др.). Причём опять-таки важно соблюдать меру практического действия (проживания ситуации через музицирование) и совместных с классом размышлений на тему «Что изменилось?», «Если что-то нужное потеряно, как ты и твои одноклассники могут это вернуть?». То есть, необходимо переводить разговор в область практики (не просто получение знания, а развитие компетенций; в данном случае наиболее акцентируемыми явятся компетенция досуговой деятельности и коммуникативная компетенция. Например, такие ситуации «Хоровод сменила дискотека», «Колокольный звон - сигнал, который раньше понимали все, а сейчас?». Образ богатырей, «Богатырские ворота» М.П. Мусоргского».

Здравствуй, гостя-зима (2 часа). «Здравствуй, гостя-зима» сл. И. Никитина, музыка народная - разучивание; «Зимушка-зима» М. Пляцковского, Е. Ботярова; «Новогодний хоровод» н. Соловьёвой, Г. Струве.

Так и льются сами звуки из души! (10 часов)

Зимние забавы (2 часа). Зимние забавы». «Снег танцует» из цикла Детский уголок» К. Дебюсси; «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского; «Котенок» В. Семенова; «Хоккеисты» И. Красильникова; «Как на тоненький ледок» русская народная песня; «Пятнашки» из фортепианного альбома «Детская музыка» С. Прокофьева. Подготовка к празднику «Новый год».

Музыкальные картинки (2 часа). Карнавал животных». Цикл К.Сен-Санса запомнится детям ещё ярче, если в кабинете (в разных местах) будут помещены картинки, фотографии, карикатуры с изображением персонажей: Льва, Куриц и Петуха, Антилоп, Черепах, Слонов, Кенгуру, Рыб в аквариуме, Осла, Кукушки (и других птиц в вольере). 11 и 12 номера могут быть пропущены.. «Лебедя» можно представить видеозаписью балетного номера (М.Плисецкой, Г.Уланой, др.). Знакомство с композитором Д. Кабалевским - «Ежик», «Клоуны», «Хромой козлик».

Мелодии жизни (2 часа). «Детский альбом» П.Чайковского как пример одного из обычных дней ребёнка - прослушивание-отгадывание, пение, инсценирование, танцы (лучше - с игрушками) «Болезнь куклы». Симфония №2 П. Чайковского - слушание. Разучивание песни «Бравые солдаты» А. Филиппенко.

Весенние напевы (2часа). «Пробуждение природы». Музыкальный эпиграф темы - «Перед весной» и «Весной» Э.Грига . Особое внимание детей к средствам музыкальной выразительности -интонациям мелодии, аккомпанементу и др. - можно привлечь, дополнительно демонстрируя слайды картин весенней природы. Разучивание песни «Самая, самая» Г. Левкодимова.

«Поговорим» на музыкальном языке (2 часа). Что такое «выразительность» в музыке? -

главный вопрос данной темы. Рисуем «выразительность» музыки на примере музыкального произведения «Последний снег» З. Компанейца. Учимся петь мелодию из музыкального

произведения «Сладкая греза» П. Чайковского. Знакомимся и разучиваем фрагменты оперы-сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха» музыка М. Красева.

Волшебная сила музыки (7 часов)

Композитор - исполнитель - слушатель (2 часа). Кто нужен для того, чтобы возникла музыка? Ознакомление с тремя составляющими музыки: композитор - исполнитель - слушатель - без них музыка перестанет существовать. Что делают композитор, исполнитель и слушатель? Знакомство с понятием «дирижер».

Музыка в стране «Мульти-пульти» (2 часа). Слушание и пение любимых песен из мультфильмов, знакомство с их авторами. «Колыбельная Медведицы» из мультфильма «Умка», «Песенка Лявочки и Черепахи» из мультфильма «Как Лявочка и Черепаха пели песню» Г. Гладкова. Слушание фортепианной пьесы С. Слонимского «Дюймовочка»

Всюду музыка живет (3 часа). Обобщение темы года. Музыка родного края. Мой край – Татарстан. Караоке- презентация «Наш край» (песня Д. Кабалаевского).

5. УМК, используемый для реализации данной рабочей программы:

- Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка. 1класс Учебник. Москва АКАДЕМКНИГА/ УЧЕБНИК 2016

- Авторская программа по музыке Т.В. Чельшевой, Р.Г. Чураковой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2012 г. УМК «Перспективная начальная школа».

Интернет ресурсы. <http://school-collection.edu.ru>

Учебно-тематический план.

№	Содержание	Количество часов
1	Звуки вокруг нас	9
2	Музыкальные встречи Маши и Миши	7
3	Так и льются сами звуки из души!	10
4	Волшебная сила музыки	7
5	Итого	33

6. Тематическое планирование по предмету «Музыка» 1 класс

№ п/п	Тема урока Раздел	К/ч
	«Звуки вокруг нас» (9 часов)	
1	Звуки в доме Маши и Миши.	1
2	Рождение песни. Вступление к первому действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н.А. Римский-Корсаков	1
3	Рождение песни	1
4	Колыбельная песня.	1
5	Поющие часы.	1
6	«Кошкины» песни.	1
7	«Кошкины» песни	1
8	О чём «поёт» природа.	1
9	О чём «поёт» природа.	1
	«Музыкальные встречи Маши и Миши» (7 часов)	
10	Музыка про разное.	1
11	Музыка про разное.	1
12	Музыка про разное	1
13	Звучащий образ Родины.	1
14	Звучащий образ Родины.	1
15	Здравствуй, гостя-зима.	1
16	Новогодний хоровод. Исполнение новогодних песен.	1
	«Так и льются сами звуки из души!» (10 часов)	
17	Зимние забавы.	1
18	Зимние забавы	1
19	Музыкальные картинки	1
20	Музыкальные картинки	1
21	Мелодии жизни	1
22	Мелодии жизни.	1
23	Весенние напевы	1
24	Весенние напевы	1
25	«Поговорим» на музыкальном языке.	1
26	«Поговорим» на музыкальном языке.	1
	«Волшебная сила музыки» (7 часов)	
27	Композитор - исполнитель — слушатель.	1
28	Композитор - исполнитель — слушатель.	1
29	Музыка в стране «Мульти-пульти»	1
30	Музыка в стране «Мульти-пульти	1
31	Всюду музыка живет.	1
32	Всюду музыка живет. Исполнение песен по желанию учащихся.	1
33	Всюду музыка живет. Итоговый урок	1