

Принята на педагогическом Совете
№ 1 от 29.08.2015 года

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Кукеевская средняя
общеобразовательная школа» Рыбно-
Слободского муниципального района
Республики Татарстан



Р.М.Мухаметшин

Приказ № 57 от 29.08.2015 г

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Кукеевская средняя общеобразовательная школа»
Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан
(с изменениями и дополнениями)

(Федеральный компонент государственного образовательного стандарта- 2004 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка.....	5
1.2.Цели изучения учебных предметов.....	10
1.3.Планируемые результаты освоения обучающимися ООП ОО.....	16
1.4.Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП ОО.....	17
1.5. Оценочные и методические материалы.....	19

2.Содержательный раздел

Содержание учебных предметов.....	55
2.1.Русский язык.....	58
2.2.Литература.....	66
2.3.Татарский язык.....	85
2.4.Татарская литература.....	90
2.5.Английский язык.....	101
2.6.Математика.....	105
2.7.Информатика и ИКТ.....	114
2.8.История.....	120
2.9.Обществознание (включая экономику и право).....	147
2.10.География.....	157
2.11.Физика.....	171
2.12.Химия.....	177
2.13.Природоведение.....	184
2.14.Биология.....	186
2.15.Искусство.....	199
2.16. Технология.....	213
2.17.Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ).....	218
2.18.Физическая культура.....	220

3.Организационный раздел

3.1.Учебный план основного общего образования.....	233
3.2.Календарный учебный график.....	237
3.3. Основные подходы к организации воспитательной работы.....	238
3.3.Программно-методическое обеспечение.....	248

Паспорт программы

Наименование Программы	Основная образовательная программа основного общего образования (ФК ГОС – 2004) МБОУ «Кукеевская СОШ» Рыбно-Слободского муниципального района РТ (далее - ООП)
Основной разработчик программы	Администрация школы, методический совет школы
Адресность программы	Программа адресована педагогическому коллективу МБОУ «Кукеевская СОШ» Рыбно-Слободского муниципального района РТ, учащимся и их родителям. Возраст: 11 -14 лет.
Фундаментальное ядро знаний	Определено авторскими программами систем учебников, которые входят в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2015-2016 учебный год, имеют гриф «Рекомендовано МО и Н РФ» и «Соответствует ФК ГОС».
Цель ООП	<p>Реализация целей обучения, воспитания и развития детей.</p> <p>Создание образовательной среды, способствующей формированию саморазвивающейся и самореализующейся личности на основе внедрения компетентностного подхода в образовательном и воспитательном процессе.</p>
Основные задачи ООП основного общего образования	<p>- Обеспечить уровень образования, соответствующий современным требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать самостоятельность мышления, способность к саморазвитию и самообразованию; • обеспечить условия, учитывающие индивидуально-личностные особенности учащегося; • создать творческую атмосферу в ОУ путем организации системы элективных курсов, кружков, спортивных секций; • формировать позитивную мотивацию обучающихся к учебной деятельности. <p>- Формировать творчески работающий коллектив педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать работу методических объединений; • организовать изучение, внедрение и совершенствование технологии и методик диагностики качества образования; • организовать публикацию творческих и научных работ педагогов; • продолжить учебу педагогов по использованию информационных технологий в образовательном процессе. <p>- Совершенствовать организацию учебно-воспитательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать взаимодействие учебных дисциплин на

	<p>основе интеграции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать дифференциацию обучения, технологию проблемного обучения; • внедрять в учебно-воспитательный процесс технологии, формирующие ключевые компетенции. <p>- Формировать физически здоровую личность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • не допускать перегрузок учащихся в учебных ситуациях; • организовать рабочий день учащегося с учетом санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей учащегося; • реализовать программы «Здоровье», «Одаренные дети»; • обеспечить социально-педагогические отношения, сохраняющие физическое, психическое и социальное здоровье обучающихся.
Сроки реализации	5 лет
Структура ООП	<p>1. Целевой раздел (Цели и приоритетные направления деятельности)</p> <p>2. Содержательный раздел (расписание, учебный план, учебные программы, учебно-методическое обеспечение, особенности образовательных программ на каждой ступени, организация промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, педагогические технологии, формы и методы обучения, организация научно-исследовательской деятельности, система мониторинговых исследований, «модель выпускника», особенности воспитательной системы образовательного учреждения)</p> <p>3. Организационный раздел (расписание, учебный план, учебные программы, учебно-методическое обеспечение, особенности воспитательной системы образовательного учреждения)</p>
Ожидаемые результаты реализации Программы	<p>Получение нового качества образования учащихся на основе внедрения новых информационных технологий, отвечающего требованиям современного общества. Высокая учебная мотивация учеников. Улучшение показателей психологического, физического здоровья учащихся.</p> <p>Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями овладеют учащиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения</p>

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка к образовательной программе школы

Образовательная программа - документ, определяющий путь достижения образовательного стандарта, характеризующий специфику и особенности образовательного учреждения.

1.1. Нормативно-правовая база образовательной программы.

Настоящая образовательная программа (далее – образовательная программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказом МО и Н РТ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Законом Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» 126-ФЗ от 24.07.1998г. (в действующей редакции);
- Приказом Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования" (с изменениями.)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 февраля 2012 года №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказом МО и Н РФ от 31 марта 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993); Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г; № 27, зарегистрированным в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594);
- Примерными основными образовательными программами основного общего образования;
- Законом Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» №443РТот 18.07.2004г.
- Базисным и примерными учебными планами для образовательных учреждений Республики Татарстан, реализующих программы начального общего и основного общего образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки РТ №4154/12 от 9.07.2012 г., разработанных на основе федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации № 1312 от 09.03.2004г. и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1994 от 3.06.2011г. «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации № 1312 от 09.03.2004 г.»;
- Уставом школы.

Цели и задачи.

Сегодня руководство страны, республики, района ставит проблему формирования современной модели образования, ориентированной на решение задач инновационного развития экономики. Президентом страны определена Национальная образовательная стратегия – инициатива «Наша новая школа», основными составляющими которой являются обновление образовательных стандартов, система поддержки талантливых детей, развитие учительского потенциала, современная инфраструктура, здоровье учащихся.

Цель образовательного процесса – повысить качество и эффективность школьного образования.

Задачи образовательного процесса:

- развить содержание образования учащихся с учётом требований общества к выпускнику школы;
- обеспечить становление личности, способной к активной деятельности по преобразованию действительности;
- способствовать всемерному интеллектуальному, эстетическому, нравственному, физическому развитию личности каждого ученика.

Образовательная программа школы направлена:

- на обеспечение оптимального уровня образованности, который характеризуется способностью решать задачи в различных сферах жизнедеятельности, опираясь на освоенный социальный опыт;
- на реализацию права ребёнка на получение основного общего образования.
- на обеспечение непрерывности образования: начальное общее образование – основное общее образование – среднее общее образование.

В школе особое внимание уделяется формированию личности учащихся, а именно:

- повышению уровня культуры личности школьников;
- обеспечению возможности накопления школьниками опыта выбора;
- воспитанию уважения к закону, правопорядку;
- развитию способности к творческому самовыражению в образовательной, трудовой и досуговой деятельности;
- развитию культуры умственного труда учащихся, навыков самообразования.

Названные ориентиры в условиях следования базовой образовательной программы

- обеспечивают обязательный минимум усвоения содержания образования и максимальный для каждого учащегося уровень успешности,
- нацеливают на воспитание выпускника – человека и гражданина, уважающего права и свободы личности, ответственно относящегося к своей жизни и здоровью, обладающего культурными потребностями, самосознанием, коммуникативной культурой.

Целевое назначение

- реализация в полном объёме конституционных прав детей на образование;
- обеспечение образовательного процесса, предусмотренного Базисным учебным планом ОУ РФ и РТ;
- создание условий для освоения учащимися обязательного минимума содержания образования данного уровня;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка;
- сохранение и поддержка физического и психического развития детей;
- создание условий для адаптации учащихся к особенностям основной школы;
- предоставление возможности учащимся определиться в своих склонностях и интересах учебной деятельности;
- создание условий для формирования умений самостоятельного выбора профиля для дальнейшего обучения в средней школе или при выборе варианта индивидуального образовательного маршрута;
- формирование познавательных способностей (умение рассуждать, анализировать, обобщать);
- создание условий для формирования учебной самостоятельности и ответственности;
- развитие у учащихся познавательного интереса и творческих способностей;
- развитие коммуникативных навыков общения со сверстниками;
- развитие творческих способностей детей (воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира);

- воспитание гуманной, творческой личности, бережно и ответственно относящейся к себе, окружающему миру людей и миру природы;

Ведущие задачи:

- создание условий для становления отношения ребенка к миру и к себе, своим потребностям, стремлениям, желаниям, развитие разных возможностей мировосприятия;

- поддержка инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества учащихся в разных видах деятельности.

Особенности условий.

При разработке образовательной программы учтены:

- возможности образовательной среды;

- уровень готовности учителей к реализации вариативных образовательных программ;

- материально-техническое обеспечение учебного процесса.

Организационно-педагогические условия

Формы организации учебного процесса

Класно-урочная система с элементами лекционно-семинарских занятий.

Учащиеся 5-9-х классов работают в режиме шестидневной учебной недели.

Продолжительность урока 45 минут.

Учебный год делится на четверти.

Педагогические технологии

Для организации образовательного процесса наряду с традиционными методами обучения используются:

- личностно-ориентированное обучение;

- диалоговые, дискуссионные формы обучения;

- интерактивные обучающие технологии (работа в группах постоянного и переменного состава);

- информационно - коммуникационные технологии;

- технология разноуровневого обучения;

- технология учебного проектирования (метод проектов);

- здоровьесберегающие технологии;

- организация и проведение научно-практических конференций.

Общей особенностью используемых технологий обучения является ориентация на развитие:

- самостоятельности мышления;

- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;

- умения аргументировать свою позицию;

- умения публично представлять результаты самостоятельно выполненных творческих работ;

- потребности в самообразовании.

Принципы построения.

Образовательная программа определяет:

- цели и содержание образовательного процесса, особенности их раскрытия через содержание учебных предметов и педагогических технологий;

- учебно-методическую базу реализации учебных программ.

Образовательная программа устанавливает содержание и способы взаимодействия с другими школами, научными учреждениями и предприятиями в целях развития творческого потенциала учащихся, выявления и объективной оценки их достижений.

Образовательная программа регламентирует:

- условия освоения образовательной программы;

- диагностические процедуры для объективного поэтапного учета образовательных достижений учащихся;

- организационно-педагогические условия реализации программ основного общего образования.

Основным условием эффективности обучения и обеспечения его вариативности является:

- обеспечение широкой образовательной подготовки, ядро которой является общей частью всех учебных программ;

- создание необходимых условий для развития личностной мотивации, обеспечивающей развитие когнитивных и креативных способностей учащихся;

- использование современных образовательных технологий;
- широкое развитие сети внеклассной работы;
- использование различных видов информационных ресурсов для обеспечения, как потребностей обучения, так и личных информационных потребностей учащихся.

Выполнение указанных условий позволит школе реализовать педагогически, психологически, дидактически и материально-технически обеспеченное образовательное пространство для создания оптимальных условий самоопределения и развития личности учащихся.

Образовательная программа является нормативно-управленческим документом МБОУ «Кукеевская СОШ», характеризует специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.

Школа - сложная и динамичная социальная структура. В ее стенах взаимодействуют порядка 80 человек (педагогов, учащихся, родителей), имеющих самый различный образовательный, культурный, экономический и профессиональный уровень, со своими, порой, противоречивыми запросами и интересами.

Школа способна предложить общее и дополнительное образования на уровне Государственных стандартов, в соответствии с уровнем подготовки, состоянием здоровья, запросами и возможностями учащихся и их родителей.

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Уставом школы настоящая образовательная программа является содержательной и организационной основой образовательной политики школы.

Образовательная программа школы – локальный акт общеобразовательного учреждения - создана для реализации образовательного заказа государства, содержащегося в соответствующих документах, социального заказа родителей учащихся и самих учащихся, с учетом реальной социальной ситуации, материальных и кадровых возможностей школы.

Образовательная программа школы рассчитана на 2016 - 2019 учебный год.

Миссия школы:

Направления развития школы способствуют получению умений выпускников адаптироваться в условиях постоянного обновления информации, эффективно существовать в многообразном окружении, быть самостоятельными, ответственными и трудолюбивыми, быть нравственно и физически здоровыми.

Содержание Программы сформировано с учетом социокультурных особенностей и потребностей региона - Республики Татарстан.

Проведенный анализ условий учебно-воспитательного процесса и результатов выполнения государственного образовательного стандарта основного образования, стратегия модернизации содержания общего образования, социальный заказ, выявленные противоречия и сформулированные на их основе проблемы позволяют поставить основную цель и задачи образовательного процесса школы.

Актуальность программы

Главной отличительной чертой современного мира являются высокие темпы обновления научных знаний, технологий и технических систем, применяемых не только на производстве, но и в быту, сфере досуга человека. Поэтому впервые в истории образования необходимо учить личность, начиная со ступени начального общего образования, постоянно самостоятельно обновлять те знания и навыки, которые обеспечивают её успешную учебную и внеучебную деятельность, формировать готовность осваивать требования основного и полного среднего образования, совершать в будущем обоснованный выбор своего жизненного пути и соответствующей способностям, общественным потребностям профессии.

Необходимость разработки образовательной программы основной школы является - процесс быстрого обновления знаний, требование непрерывного образования на основе умения учиться. В современном обществе смысл и значение образования меняются. Теперь это не просто усвоение знаний, а импульс к развитию способностей и ценностных установок личности учащегося. Сегодня происходит изменение парадигмы образования - от парадигмы знаний, умений и навыков к парадигме развития личности учащегося. Главной целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика.

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что умение учиться, составляющее

основу личностного развития учащегося, означает умение учиться познавать и преобразовывать мир, ставить проблемы, искать и находить новые решения; учиться сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия.

Образовательная программа направлена на:

- организацию мониторинга мотивации обучения в школе,
- совершенствование форм и методов обучения,
- введение для наиболее способных детей индивидуально-ориентированных учебных планов и программ,
- использование в учебном процессе современных информационных технологий,
- развитие системы дополнительного образования,
- вовлечение учащихся в исследовательскую и научно-экспериментальную деятельность.

Образовательная программа основного общего образования МБОУ «Кукеевская СОШ» создана с учётом особенностей и традиций учреждения, предоставляющих возможности обучающимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей личности различной направленности.

Цель: создать в школе образовательную среду, способствующую становлению и развитию личности школьника, удовлетворению его образовательных и творческих потребностей, формированию у него ключевых компетенций.

Задачи:

- обеспечение гарантий прав детей на образование;
- реализация компетентного подхода в образовании школьников;
- обновление содержания образования в свете использования современных информационных и коммуникационных технологий в учебной деятельности;
- создание единого образовательного пространства, интеграция общего и дополнительного образования;
- совершенствование программно-методического обеспечения учебного процесса в различных формах организации учебной деятельности;
- стимулирование творческого самовыражения учителя, раскрытия его профессионального и творческого потенциала, обеспечивающего развитие каждого ученика в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями;
- развитие физически и нравственно здоровой, образованной, духовно богатой и социально-активной личности.

Основным результатом деятельности школы будет формирование ключевых компетентностей учащихся в интеллектуальной, культурной, информационной, коммуникативной и др. сферах. Изменение целей и ценностных оснований образовательного процесса с неизбежностью требуют обоснования и разработки новой системы педагогических принципов как основных педагогических норм, регулирующих деятельность всех субъектов образовательного процесса.

В качестве основных принципов развития образовательного процесса остаются:

Принцип гуманизации, который ставит во главу угла развитие личности учащегося.

Принцип ценностно-смысловой направленности образования, реализующий сущность личностно ориентированного образования культурологического типа - создание условий для обретения каждым учащимся смысла своего учения и жизни. Этот принцип изменяет весь строй традиционного рационалистического, формирующего образования.

Принцип развития обеспечивает функционирование школы как инициативной, самостоятельной в выборе путей и способов своей деятельности, постоянно развивающейся, создающей условия для разностороннего развития личности ученика в соответствии с его возможностями, способностями, интересами, удовлетворяющей социокультурные, образовательные потребности общества, каждой семьи и каждого человека.

Принципы дифференциации и вариативности обучения обеспечивают реализацию прав учащихся на выбор содержания образования, темпа, форм и методов учебно-познавательной

деятельности в соответствии с их способностями, интересами, потребностями и индивидуальными возможностями.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который способствует формированию умений и развитию у учащихся творческих способностей, оригинальных подходов к решению задач, необходимых для самореализации личности, овладению способами учебно-познавательной деятельности, оптимистическая установка на каждого члена коллектива школы как на личность, способную к творческой деятельности;

Прогнозируемый результат:

- повышение уровня образованности школьников и успешное освоение ими системного содержания образования;
- проявление признаков самоопределения, саморегуляции, самопознания, самореализации личности школьника;
- обретение качеств: ответственности, самостоятельности, инициативности, развитого чувства собственного достоинства, конструктивности поведения;
- творческая активность педагогического коллектива, развитие исследовательского подхода к педагогической деятельности, к инновационной деятельности способность осуществлять ее на практике;
- удовлетворенность трудом всех участников педагогического процесса.

1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Русский язык

Изучение русского языка на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Литература

Изучение литературы на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием

теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Татарский язык

Татар телен ана теле буларак укытуның төп бурычлары:

Телне өйрәнүгә карата башлангыч сыйныфларда нигез салынган кызыксынуны көчәйтү, үз милләтеңә, телеңә хөрмәт белән карау, шулай ук татар теле аша башка милләт вәкилләренә, аларның рухи мирасына мөхәббәт хисе тәрбияләү.

Татар теленә барлык бүлекләре буенча эзлекле рәвештә фәнни белем бирү.

Сөйләм эшчәнлегә төрләрә буенча ныклы күнекмәләр булдыру. Туган телдә матур һәм дөрес аралашырга өйрәтү.

Телдән һәм язма сөйләм осталыгы һәм күнекмәләрен камилләштерү. Көндәлек тормышта татар теле мөмкинлекләренән тулысынча файдалана белергә өйрәтү.

Туган тел ярдәмендә өзлексез белем һәм тәҗрибә туплау.

Татар телен башка фәннәр буенча белем алу чарасы буларак кулланырга өйрәтү күнекмәләре булдыру.

Укучыларны даими рәвештә татар милли мәдәнияте мирасына тарту.

Татар теле дәрәсләрендә белем бирү белән бергә тәрбияви бурычны да онытмау. Телебезнең тәрбияви мөмкинлекләрен ачуда укуга карата кызыксыну уяту. Изложение һәм сочинениеләрен дә тәрбияви бурычны күз уңында тотып яздыру.

Укучыларның логик фикерләү дәрәжәсен үстерү. Аралашканда, фикерләрен ачык, аңлаешлы, эзлекле, стилистик яктан дөрес, төгәл итеп белдерү. Укучыларда ана телендә дөрес, матур итеп сөйләү һәм язу күнекмәләре тәрбияләү.

Дәреслек, өстәмә һәм белем эдәбият белән эш итү, уку, язу күнекмәләрен камилләштерү.

Татарская литература

5-9 сыйныфларда татар әдәбиятын өйрәнү максатлары:

татар әдәбияты текстларын форма һәм эчтәлек берлегендә аңлап кабул итү;

татар әдәбияты тарихының төп фактларына нигезләнеп, әдәби эсәрне уку һәм анализлау күнекмәләре формалаштыру;

татар әдәбияты, мәдәнияте белән кызыксыну, дөньяга гуманлы караш, татар

халкының мәдәни кыйммәтләренә хөрмәт булдыру, ягъни рухи дөньясы бай һәм башка мәдәниятләренә хөрмәт белән кабул итүче шәхес тәрбияләү.

Иностраный язык (английский)

Изучение английского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

развитие речевых умений в целях дальнейшего формирования способности и готовности общаться на иностранном языке, то есть для достижения иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности таких ее составляющих, как:

речевая компетенция - развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме); развитие у школьников умений выходить из положения при дефиците языковых средств при получении и передаче информации;

языковая/лингвистическая компетенция - овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях английского языка, о разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

социокультурная компетенция - приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (6 и 7-9 классы); формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

учебно-познавательная компетенция - дальнейшее развитие общеучебных и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения английского языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Математика

Изучение математики на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;

развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, а также последующего обучения в высшей школе;

овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения школьных естественнонаучных дисциплин на базовом уровне, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

Информатика и ИКТ

Изучение информатики и информационно-коммуникационных технологий на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;

овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе при изучении других школьных дисциплин;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;

воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;

приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

История

Изучение истории на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности

Обществознание (включая экономику и право)

Изучение обществознания (включая экономику и право) на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;

овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

География

Изучение географии на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;

овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических и геоэкологических процессов и явлений;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;

воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам; бережного отношения к окружающей среде;

использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации.

Физика

Изучение физики в основной школе направлено на достижение следующих целей:

освоение знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, величинах, характеризующих эти явления, законах, которым они подчиняются, о методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира;

овладение умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе решения интеллектуальных проблем, физических задач и выполнения экспериментальных исследований; способности к самостоятельному приобретению новых знаний по физике в соответствии с жизненными потребностями и интересами;

воспитание убежденности в познаваемости окружающего мира, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как к элементу общечеловеческой культуры;

применение полученных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, для обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Химия

Изучение химии на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

освоение знаний о химической составляющей естественно-научной картины мира, важнейших химических понятиях, законах и теориях;

овладение умениями применять полученные знания для объяснения разнообразных химических явлений и свойств веществ, оценки роли химии в развитии современных технологий и получении новых материалов;

развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе самостоятельного приобретения химических знаний с использованием различных источников информации, в том числе компьютерных;

воспитание убежденности в позитивной роли химии в жизни современного общества, необходимости химически грамотного отношения к своему здоровью и окружающей среде;

применение полученных знаний и умений для безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве, решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

Биология

Изучение биологии на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

освоение знаний о биологических системах (клетка, организм, вид, экосистема); истории развития современных представлений о живой природе; выдающихся открытий в биологической науке; роли биологической науки в формировании современной естественнонаучной картины мира; методах научного познания;

овладение умениями обосновывать место и роль биологических знаний в практической деятельности людей, развитии современных технологий; проводить наблюдения за экосистемами с целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений; находить и анализировать информацию о живых объектах;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе изучения выдающихся достижений биологии, вошедших в общечеловеческую культуру; сложных и противоречивых путей развития современных научных взглядов, идей, теорий, концепций, различных гипотез (о сущности и происхождении жизни, человека) в ходе работы с различными источниками информации;

воспитание убежденности в возможности познания живой природы, необходимости бережного отношения к природной среде, собственному здоровью; уважения к мнению оппонента при обсуждении биологических проблем;

использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, здоровью других людей и собственному здоровью; обоснования и соблюдения мер профилактики заболеваний, правил поведения в природе.

Искусство (Музыка и ИЗО)

Изучение искусства в основной школе направлено на достижение следующих целей:

развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;

воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала;

освоение знаний об искусстве, о классическом наследии отечественного и мирового искусства и современном творчестве; ознакомление с выдающимися произведениями русской и зарубежной художественной культуры;

овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;

формирование устойчивого интереса к искусству, к художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Музыка

Изучение предмета «Музыка» как модуля в рамках предмета «Искусство», так и отдельно предмета «Музыка» направлено на достижение следующих целей:

развитие у учащихся эмоционально-ценностного, нравственно-эстетического отношения к музыке и жизни;

воспитание и развитие слушательской культуры, способности воспринимать содержание музыки, воплощать его в разных формах творческой деятельности;

освоение знаний о музыке как виде искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка и образности, о лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;

формирование устойчивого интереса к музыке, к различным формам ее бытования;

развитие навыков самостоятельной творческой деятельности (хоровое и сольное пение, ритмопластическое и танцевальное движение, игра на элементарных музыкальных инструментах).

Изобразительное искусство

Изучение изобразительного искусства как модуля в рамках предмета «Искусство», так и отдельно предмета ИЗО направлено на достижение следующих целей:

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;

овладение навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); в декоративной и художественно-конструктивной работе; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации.

Технология

Изучение технологии на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

освоение знаний о составляющих технологической культуры, научной организации производства и труда, методах творческой деятельности, снижении негативных последствий производственной деятельности на окружающую среду и здоровье человека, путях получения профессии и построения профессиональной карьеры;

овладение умениями рациональной организации трудовой деятельности, проектирования и изготовления лично или общественно значимых объектов труда с учетом эстетических и экологических требований; сопоставления профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями;

развитие технического мышления, пространственного воображения, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса в ходе проектирования материальных объектов или услуг; к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности;

воспитание ответственного отношения к труду и результатам труда; формирование представления о технологии как части общечеловеческой культуры, ее роли в общественном развитии;

подготовка к самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуг и готовности к продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.

Основы безопасности жизнедеятельности

Изучение основ безопасности жизнедеятельности на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; здоровье и здоровом образе жизни; государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства;

воспитание ценностного отношения к человеческой жизни и здоровью; чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике; патриотизма и долга по защите Отечества;

развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности в соблюдении здорового образа жизни;

овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

Физическая культура

Изучение физической культуры на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;

воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребности в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;

овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;

освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;

приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями

1.3. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования

Задачами основного общего образования являются создание условий для воспитания, становления и формирования личности учащихся, для развития склонностей, интересов и способностей учащихся к социальному самоопределению. Основное общее образование является базой для получения среднего общего образования, начального и среднего профессионального образования.

Учащиеся, получившие основное общее образование должны:

- освоить на уровне требований государственных образовательных стандартов общеобразовательные программы по всем предметам школьного учебного плана;
- овладеть системой мыслительных операций (сравнение, обобщение, анализ, синтез, классификация, выделение главного);
- овладеть навыками рациональной учебной деятельности, сложными дидактическими умениями;
- знать свои гражданские права и уметь их реализовать;
- быть готовым к формам и методам обучения, применяемым на ступени среднего общего образования, в учреждениях начального и среднего профессионального образования;
- уметь осознанно выбрать профиль дальнейшего обучения.

У выпускников основной школы должны быть сформированы следующие ключевые компетентности:

Ценностно-смысловые компетентности.

- Восприятие и понимание таких ценностей, как человек, личность, индивидуальность, труд, общение, коллектив, доверие, выбор. Знание и соблюдение традиций школы.

- Осознание собственной индивидуальности.
- Осознание возможностей, достоинств и недостатков собственного «я», овладение приемами и методами самообразования и самовоспитания, ориентация на социально ценные формы и способы самореализации и самоутверждения. Готовность бороться за свою честь и честь коллектива, отвечать за свои поступки и действия.

Общекультурные компетентности.

- Способность видеть и понимать гармонию и красоту, знание выдающихся деятелей и произведений литературы и искусства, апробация своих возможностей в музыке, литературе, сценическом и изобразительном искусстве.
- Достаточный уровень воспитанности.

Учебно-познавательные компетентности.

- Достаточный уровень базовых знаний, необходимый для продолжения образования. Умение передавать содержание учебного материала в графической форме и других формах свертывания информации. Умение систематизировать материал в пределах учебной темы. Способность рассуждать. Креативность.
- Сформированность индивидуального стиля учебной деятельности, устойчивых интересов и склонностей, умения развивать и управлять познавательными процессами личности, способности адекватно действовать в ситуации выбора на уроке.

Информационные компетентности.

- Готовность учащихся самостоятельно работать с информацией различных источников, искать, анализировать и отбирать необходимую информацию.
- Использование компьютера для поиска необходимой информации, создание проектов, отчетов, нахождение дополнительной информации по заданной теме, написание рефератов, докладов.

Коммуникативные компетентности.

- Усвоение основ коммуникативной культуры личности: умение высказывать и отстаивать свою точку зрения; овладение навыками неконфликтного общения; способность строить и вести общение в различных ситуациях и с различными людьми.
- Умения приводить доводы, аргументы, доказательства, уметь высказывать и отстаивать свою точку зрения; уметь графическую форму выражать вербально; находить нужную информацию для проектов, докладов, сообщений и т.д.

Социально-трудовые компетентности и компетенции личностного самосовершенствования.

- физическая активность и способность проявлять сильные стороны своей личности в жизнедеятельности школы и класса, умение планировать, готовить, проводить и анализировать различные мероприятия.
- Способность разработать и реализовать индивидуальную программу физического совершенствования.
- Самоорганизация на уровне здорового образа жизни. Соответствие физического состояния выпускника нормам физического развития.
- Развитие основных физических качеств: быстроты, ловкости, гибкости, силы и выносливости; овладение простейшими туристическими умениями и навыками; включение в режим дня занятия упражнениями.

1.4. Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

Система оценки достижений планируемых результатов освоения образовательной программы основного общего образования проводится согласно Положения о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кукеевская средняя общеобразовательная школа» Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Используются следующие формы контроля и учета текущих достижений обучающихся: устный опрос; письменная, самостоятельная, практическая, контрольная работа;

диктант, диктант с грамматическим заданием; тестовые задания; изложение; сочинение; творческая работа; доклад, реферат, проект, исследовательская работа; контроль техники чтения.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются: входной контроль и итоговые проверочные работы; текущие проверочные работы; тестовые диагностические работы; устный опрос; проверка сформированности навыков чтения.

Системой оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования является обязательная итоговая государственная аттестация выпускников по ряду предметов, установленных МО и Н РФ и МО и Н РТ - в 9 классах в форме ОГЭ.

Планируемые результаты и способы оценивания достижений

- Успешное овладение предметами учебного плана на базовом уровне в соответствии с государственными образовательными стандартами.
- Выход на начальный уровень функциональной грамотности, предполагающий его полное достижение к окончанию основной школы.
- Освоение учащимися основ системного мышления и развитие мотивации к дальнейшему обучению.
- Достижение уровня, готовности к осознанному выбору дальнейшего образовательного маршрута: понимание особенностей выбранного ОО; оценочное соотнесение профессиональных намерений и собственных возможностей, подготовленность в предметной области, необходимой для получения дальнейшего профильного образования.
- Достижение такого уровня образованности в предметных областях знания, который позволит учащимся успешно продолжить обучение в профильных классах или других учебных заведениях.
- Овладение учащимися надпредметными знаниями и умениями, необходимыми для творческой и поисковой деятельности в выбранном профиле.
- Сформированность основных ключевых компетенций и получение социально-значимых достижений в творческой деятельности, способствующих развитию качеств личности, необходимых человеку для успешной самореализации.

Выпускник основной школы - это ученик:

- успешно овладевший предметами учебного плана на базовом уровне, в соответствии с учебным планом и государственным образовательным стандартом;
- достигший уровня учебной самостоятельности для продолжения образования в профильных классах по программам, обеспечивающим углубленную подготовку учащихся по предметам предлагаемых профилей;
- обладающий устойчивой мотивацией к продолжению обучения;
- умеющий высказывать и отстаивать свою точку зрения; овладевший навыками неконфликтного общения, способностью строить и вести общение в различных ситуациях и с людьми, отличающимися друг от друга по возрасту и другим признакам;
- с активной гражданской позицией, способный проявлять сильные стороны своей личности в жизнедеятельности класса и школы;
- способный видеть и понимать гармонию и красоту, знающий выдающихся деятелей и произведений литературы и искусства;
- знающий и соблюдающий режим занятий физическими упражнениями, способный разработать и реализовать индивидуальную программу физического совершенствования.

Способы оценивания достижений.

Формы учета и контроля достижений учащихся

В образовательной программе используются следующие основные формы учета достижений учащихся:

- текущая успеваемость;
- аттестация по итогам четверти, по итогам года;
- контрольные работы;
- контрольные работы на промежуточной аттестации

- олимпиады;
- творческие отчеты, доклады учащихся на конкурсах, выставках, конференциях;
- по окончании 9 класса выпускники проходят государственную итоговую аттестацию

Методы диагностики освоения образовательной программы

Диагностика включает в себя:

- социальную диагностику:
 - наличие условий для домашней работы;
 - состав семьи;
 - необходимость оказания различных видов помощи;
- медицинскую диагностику:
 - показатели физического здоровья
- педагогическую диагностику:
 - предметные и личностные достижения;
 - затруднения в образовательных областях;
 - диагностика форсированности учебно-познавательных мотивов;
 - диагностика формирования уровня функциональной грамотности (грамотность и богатый словарный запас устной речи, использование речи как инструмента мышления);
 - диагностика сформированности важнейших учебных действий (выделение существенных признаков изучаемых понятий, оперирование всей системой данных учебной задачи, ориентация на всю систему требований учебной задачи, способность к рассмотрению изучаемого предмета с разных сторон, способность к смене стратегии в процессе решения учебной проблемы);
 - умственная работоспособность и темп учебной деятельности (сохранение учебной активности в течение всего урока, адаптация к учебной нагрузке, способность работать в едином темпе со всем классом и предпочтение высокого темпа работы);
 - взаимодействие с педагогами (включенность в личностное общение с педагогами, способность к проявлению эмпатии по отношению к взрослым);
 - поведенческая само регуляция (способность длительно подчинять поведение к намеченной цели, умение сдерживать эмоции, моральная регуляция поведения и способность к ответственному поведению);
- диагностика интересов.

Оценочные и методические материалы.

Критерии выставления отметок.

Основой для определения уровня знаний являются критерии оценивания - полнота знаний, их обобщенность и системность

При выставлении отметок необходимо учитывать классификацию ошибок и их качество:

- грубые ошибки;
- однотипные ошибки;
- негрубые ошибки
- недочеты

Шкала отметок

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2-9 классов оценивается по следующей балльной системе:

«5»-отлично, «4»-хорошо, «3»-удовлетворительно, «2»- неудовлетворительно.

Отметку «5» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ЗУНов составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умения применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

Отметку «4» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или ее результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы, но

имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

Отметку «3» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и два недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и три недочета, или 4-5 недочетов. Учащийся владеет ЗУНами в объеме 50-60% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметку «2» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов учащегося составляет 20-40% содержания (неполный ответ)

- **Оценочный материал по русскому языку**

- Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку
- Оценка **устных ответов** учащихся. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.
- При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.
- Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
- Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
- Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.
- Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.
- **Оценка диктантов**
- Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.
- Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

- Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)
- Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.
- Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.
- В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.
- До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.
- При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:
 - В переносе слов;
 - На правила, которые не включены в школьную программу;
 - На еще не изученные правила;
 - В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
 - В передаче авторской пунктуации.
- Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).
- При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:
 - В исключениях из правил;
 - В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
 - В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
 - В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
 - В написании *ы* и *и* после приставок;
 - В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
 - В собственных именах нерусского происхождения;
 - В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
 - В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.
- Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.
- Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колот, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.
- Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

- Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.
- Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.
- При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.
- Диктант оценивается одной отметкой.
- Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.
- Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.
- Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
- Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
- При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».
- При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.
- В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.
- При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:
 - Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
 - Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.
 - Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
 - Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
 - Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.
- При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:
 - Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
 - Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
 - Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
 - Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.
- Оценка сочинений и изложений
 - Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.
 - **Сочинения и изложения** проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».
 - Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.
 - Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

- Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0.
- К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.
- С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.
- Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.
- Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:
 - соответствие работы ученика теме и основной мысли;
 - полнота раскрытия темы;
 - правильность фактического материала;
 - последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
 - Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
 - Стилистическое единство и выразительность речи;
 - Число речевых недочетов.
- Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.
- При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
- Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
- Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
- На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».
- Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях.
 - Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.
 - Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:
 - - повторение одного и того же слова;
 - - однообразие словарных конструкций;
 - - неудачный порядок слов;
 - - различного рода стилистические смешения.
 - Ошибки в содержании сочинений и изложений

- Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Фактические ошибки:
 - в изложении:
 - неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.
 - В сочинении:
 - искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.
 - Логические ошибки
 - -нарушение последовательности в высказывании;
 - -отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
 - -неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
 - -раздробление одной микро темы другой микро темой;
 - -несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
 - -перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
 - -неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.
 - Речевые ошибки
 - К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.
 - К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:
 - употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налившими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол; не различие (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке; нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами; употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке); стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.
 - Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи: неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
 - неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместоотец) одного из малышей; смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов.
 - Речевые ошибки в построении текста: бедность и однообразие синтаксических конструкций;
 - нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед; стилистически неоправданное повторение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула; неудачный порядок слов.
 - Грамматические ошибки
 - Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.
 - Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.
 - Разновидности грамматических ошибок:
 - Словообразовательные, состоящие в неоправданном слово сочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
- Синтаксические
 - а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
 - б) ошибки в структуре простого предложения:
 - - нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
 - - нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
 - - разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
 - - ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
 - - местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
 - - пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.
 - в) ошибки в структуре сложного предложения:
 - - смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
 - - отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;
 - г) смешение прямой и косвенной речи;
 - д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.
- Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.
- Оценка обучающих работ
 - Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.
 - При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.
 - Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.
 - Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.
 - Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.
- Оценка тестов
 - При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:
 - «5» - 90 – 100 %;
 - «4» - 78 – 89 %;
 - «3» - 60 – 77 %;

- «2»- менее 59 %.
- Выведение итоговых отметок
- За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуации и грамотности.
- Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.
- При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «3» и «2» с учетом работы над ошибками.

Оценочные материалы по литературе

- Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся
- **Оценка устных ответов.**
- Основу устного контроля составляет монологический ответ учащегося. Основные критерии оценивания:
 - 1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
 - 2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героя.
 - 3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно- эстетического содержания изученного произведения.
 - 4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
 - 5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.
- В соответствии с этим:
 - **Оценкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.
 - **Оценкой «4»** оценивается ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характерны и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основным теоретико-литературными знаниями: и навыками разбора при анализе прочитанных произведений: умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному-двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.
 - **Оценкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; знании и понимании текста изучаемого произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения: ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трёх ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.
 - **Оценкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумении объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.
- **Оценка сочинений.**

- В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина, и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательств основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;

- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

- **Оценка «5»** ставится за сочинение:

- Глубоко аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, умение делать выводы и обобщения;

- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;

- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;

- допускаются одна-две неточности в содержании.

- **Оценка «4»** ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от неё; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

- логическое и последовательное в изложении содержания;

- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;

допускаются две-три неточности: в содержании, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

- **Оценка «3»** ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;

- обнаруживается владение основами письменной речи;

- в работе имеется не более 4-5 речевых недочётов.

- **Оценка «2»** за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на содержание материала.

- характеризуется расположением материала, отсутствием связи между частями;

- отличается бедностью словаря, наличием грубых ошибок.

Гомуми төп белем бирү мәктәбенең 5-9 нчы сыйныфларында укучыларның ана теленән белем, осталык һәм күнекмәләрен бәяләү нормалары:

1. Уку күнекмәсен тикшерү һәм бәяләү:

5 нче сыйныфта – 100 - 110 сүз,

6 нчы сыйныфта – 110 – 120 сүз

7 нче сыйныфта – 130 – 140 сүз

8, 9 нчы сыйныфларда – 140 – 150 сүз

3. Язма эшләренң күләме һәм аны бәяләү:

Сыйныфлар	Контроль диктант	Изложение	Сочинение
5	4	5	4
6	4	6	5
7	4	6	6
8	4	4	6
9	4	4	7

1. *Хатасыз* якибер тупас булмаган хата жибөргөн эшкә (орфографик, яки грамматик, пунктуацион) “5”ле билгесе куела.
2. 2 хатага “4” ле билгесе куела.
3. 5 хатага “3” ле билгесе куела.
4. 12 хатага кадәр “2” ле куела.
5. 12 хатадан да артып китсә, “1” ле билгесе куела.

Изложение һәм сочинение бәяләү

1. Эчтәлек дәрәс һәм эзлекле итеп ачылса; жөмлөләр грамматик яктан дәрәс төзелсә; хаталар булмаса яки 1 хата (орфографик, грамматик, пунктуацион, стиль, фактик, логик) жибөрелсә, «5» ле куела.

2. Эчтәлек дәрәс ачылып та, эзлеклек сакланмаса, текстның башлам өлешендә төгәлсезлекләр китсә, 3 хата булса, «4» ле куела.

3. Текстның төп эчтәлегә бирелеп тә, эзлеклек сакланмаса, текстның башлам һәм бөтөм өлешләрәндә төгәлсезлекләр китсә, 5 хата (мәсәлән, бер орфографик, бер грамматик, бер пунктуацион, ике стиль хаталары) изложениедә, 6 хата сочинениедә жибөрелсә, «3» ле куела.

4. Эчтәлек дәрәс һәм эзлекле ачылмаса, текстның күләме бик кечкенә булса, 12 хата китсә, «2» ле куела.

Татар телендә гомуми төп белем бирү мәктәпләрәндә укучыларның әдәбияттан белем, осталык һәм күнекмәләрен бәяләү нормалары

Укучыларның уку барышында алган белем-күнекмәләрен бәяләп бару укуту процессының мөһим өлешен тәшкит итә, аның әһәмияте, максаты укучыларның белемнәрен даими күзәтеп, бәяләп бару белән билгеләнә.

Уку күнекмәләрен тикшерү өчен биремнәр: әдәби текстны аңлап, дәрәс, йөгөрәк һәм сәнгатьле уку, әдәби әйтәлеш нормаларын саклап, дәрәс интонация һәм басым белән уку, текстның төп мәгънәсен, эчтәлеген аңлап, эчтән уку һәм кирәкле информацияне табу һ.б.

Сөйләм күнекмәләрен бәяләү өчен биремнәр: әсәрнең эчтәлеген бәян итү яки тәкъдим ителгән аерым өзекләрен яттан сөйләү, әсәрнең геройлары, вакыйгалары турында текст төзеп, хикәяләп сөйләү, бирелгән темага хикәя төзеп сөйләү, язучының биографиясе, язучы ижаты хакында сөйләү, әсәргә карата үз мөнәсәбәтен жикерү, автор текстына нигезләнгән монологик сөйләм әзерләү, аерым әсәрләр, әдипләр, әдәби күренешләр һ.б. хакында сөйләшү.

Язу (язма сөйләм культурасын) күнекмәләрен бәяләү өчен биремнәр: әдәби әсәр буюнча куелган сорауларга язмага жавап әзерләү, әсәргә мөстәкыйль бәяләмә, сочинение элементлары белән изложение, сочинение һәм әсәргә яки билгеле бер темага мөнәсәбәтле хикәяләр һ.б. язу.

Анализ күнекмәләрен һәм теоретик белемнәрен бәяләү өчен биремнәр: әсәрнең төр һәм жанр үзәнчәлекләрен табу, геройларга, образлар системасына бәя бирү, автор һәм хикәяләүченең вазифасын ачыклай алу, образларның мәгънәләрен табу, стиль, тел-сурәтләр чараларын табу һәм тексттагы функциясен билгеләү, сюжет барышын тикшерү, сюжет элементларын табу, тема-проблема, идеяне билгеләү, әдәби әсәрдәге вакыйгаларны һәм геройларны чагыштыру .

Өлеге бирем төрләрәнән тыш, укучыларның белем, күнекмәләрен тикшерү максатыннан тестлар, тест тибындагы биремнәр кулланыла. Тестларның уңайлылыгы аларны тикшерү эшен тиз, төгәл оештырырга, дәрәс һәм дәрәс булмаган жавапларны чагыштырырга мөмкинлек бирә.

Укучыларның укуын һәм белем-күнекмәләрен бәяләү.

Укучыларның 1 минутка уку тизлегә түбәндәгечә бәяләнә:

	Ижек саны		Сүз саны	
	1 яртыеллык	2 яртыеллык	1 яртыеллык	2 яртыеллык
V	155-235	160-250	65-105	70-110
VI	160-250	170-270	70-110	75-115
VII	170-270	180-280	75-120	80-125
VIII-IX	180-280	190-290	80-125	85-130

Искәрмә. Эчтән уку тизлеге, кычкырып уку белән чагыштырганда, 5-7 нче классларда – 30-40 % ка, ә 8-9 нчы классларда 40-50 % ка югырырак була.

Уку барышында үтәлергә тиешле фонетик, орфоэпик, пунктуацион, грамматик таләпләрнең үтәлешенә нигезләнәп, бәяләр куелырга мөмкин.

Минутка укыганда куела торган таләпләр

№	Таләпләр	Билге
1.	Шул сыйныфка таләп ителгән күләмдәге сүзләр (текст) тиз, ачык, дәрәс әйтәләр, фикер аңлаешлы бирелсә, ягъни: фонетик үзенчәлекләр (хәрәфләрнең укылыш үзенчәлекләре) дәрәс бирелсә; татар әдәби теленең орфоэпик нормалары (сүзнең язылыш һәм әйтәлеш үзенчәлекләре) сакланса; жөмләләр сөйләмнең төп структур берәмлекләренә (сүзләр – ижекләргә, жөмлә - сүз тизмәләре һәм сүзләргә, мәгънәле кисәкләргә) дәрәс бүленсә; тукталышлар (паузалар) дәрәс ясалса, сүз басымы һәм логик басым дәрәс укылса яисә куелса, интонацион яктан тексттагы жөмләләр дәрәс тавыш белән укылса;	“5”ле билгесе куела.
2.	Укытучының текст эчтәлегеннән чыгып бирелгән сорауларына төгәл җавап бирелсә;	
1.	Таләп ителгән күләмдәге сүзләр (текст) тиешле тизлектә укылса, ләкин кайбер сүзләрнең әйтәлешендә фонетик, орфоэпик үзенчәлекләр тиешенчә үтәлмәсә, ягъни: кайбер сүзләрне укыганда, сүзләрнең укылыш үзенчәлекләре орфоэпик нормаларга туры килмәсә; сөйләмнең структур бүленешендә кайбер хаталар булса; жөмләне укыганда, интонацион яктан 1-2 төгәлсезлек жибәрелсә;	“4”ле билгесе куела.
2.	Укытучының сорауларына төгәл җавап бирелсә;	
1.	Уку тизлеге вакыт чикләренә сыймаса һәм уку барышында 3-4 фонетик, 2-3 орфоэпик хата жибәрелсә;	“3”ле билгесе куела.
2.	Текст сөйләм берәмлекләренә тиешенчә бүленмәү сәбәпле, интонация төгәл бирелмәсә;	
3.	Текстны аңлап та, сорауларга бирелгән җавапларда төгәлсезлекләр булса;	
1.	Тиешле тизлектә уку күнекмәләре булмаса;	“2”ле билгесе куела.
2.	Уку барышында үтелгән орфограммаларда төгәлсезлекләр күп кабатланса;	
3.	Уку барышында жибәрелгән фонетик, орфоэпик, интонацион хаталар текст эчтәлеген аңлауга комачауласа;	
4.	Текст эчтәлеге буенча бирелгән сорауларга өлешчә генә җавап алынганда.	

Телдән җавапларны бәяләү.

Телдән җавап бирү – тәкъдим ителгән теманы сөйләү формасында була.

М а т е р и а л:

- 1) программа материалы буенча бирелгән яисә үзе сайлап алган тема;
- 2) эчтән укылган текстның (нигездә, әдәби әсәрдән яисә әдәбият дәрәсләгеннән алынган, күрсәтелгән яисә үзе сайлап алган) эчтәлеге.

Сөйләүгә бирелә торган вакыт:

V - VI класста 2-5 минут.

VII класста 3-6 минут.

VIII класста 4-7 минут.

IX класста 5-7 минут.

Укуга карата төп таләп – сәнгатьле уку. Уку материалы:

1. Укучы үзе язган текст яки сочинение.

2. Эдэби эсэрдэн, публицистик һәм фәнни хезмэттэн өзек.

Материалның күләме:

Һәр класс өчен билгеләнгән сочинение күләме икеләтә алына.

Материалны сайлап алу:

1. Укучы үзе сайлый, үзе теләгән текстны укый.

2. Укытучы күрсәтмә бирә.

Укуны эдәбият фәне буенча бәяләү өчен таләпләр:

1. Уку тел (грамматика) фәне буенча уңай билге куярлык булсын.

2. Сәнгатьле яисә логик сәнгатьле (текстның характерыннан чыгып) башкарылсын.

3. Уку интонациясен бөтен текстка һәм аның аерым өлешләренә карата укучы аңлатып бирә белсен.

И с к э р м э. Уку интонациясен аңлатканда:

1. V – VII классларда интонациянең текст эчтәлегенә карата булган ягын аңлату житә (ягъни объектив эчтәлектән чыгып).

2. VIII класста авторның тексттагы эчтәлеккә мөнәсәбәтен чагылдыру дәрәжәсенә бәйләп аңлату да таләп ителә.

3. IX класста укучы, болар өстенә, текст эчтәлегенә үзенә мөнәсәбәтен, тыңлаучыларга ничек тәэсир итәргә, аларда нинди хисләр уятырга теләгәнлеген дә аңлатырга тиеш.

Соңгы ике таләптән берсенә үтәлмәве тел буенча куелган билгене – бер баллга, икесенә дә кимчелекле үтәлүе билгене ике баллга киметә. Икесе дә бөтенләй үтәлмәгән булса, эдәбияттан “2”ле куела.

Сочинение бәяләү нормалары

№	Эшнең эчтәлеге һәм теле	Грамоталылыгы	Билге
1	Эчтәлек темага туры килә; язмада фактик ялгышлар юк; план (яки плансыз) эзлекле язылган; теле бай, образлы, стиль бердәмлеге сакланган	1 орфографик яки пунктуацион (яки грамматик) хата бар	“5”ле куела
2	Язманың эчтәлеге темага туры килә, ул дәрәжә ачылган; 1 фактик хата жибәрелгән, хикәяләр эзлеклелегендә артык әһәмияте булмаган бозу сизелә; тулаем алганда, теле бай, образлы; стиль бердәмлеге сакланган	2 орфографик, 1 пунктуацион (яки 1 грамматик) хата бар	“4”ле куела
3	Эчтәлекне бирүдә мөһим читләшүләр бар: ул нигездә дәрәжә, ләкин фактик төгәлсезлекләр очрый, хикәяләр эзлекле түгел; телнең ярлылыгы сизеләп тора; синонимик сүзләрне аз куллана, бертөрләрәк синтаксик төзелмәләр файдалана, образлы түгел, сүз кулланды ялгышлар жибәрә; стиль бердәмлеге сакланып житмәгән.	3 орфографик, 2 пунктуацион 1 грамматик хата бар	“3”ле куела
4	Тема ачылмаган; фактик төгәлсезлекләр күп, планга туры килми, эзлеклелек бозылган; теле ярлы; сүз кулланды ялгышлары еш очрый; стиль бердәмлеге юк.	Орфографик хаталарның саны 3тән, пунктуацион хаталарның саны 2дән, грамматик хаталарның саны 3тән артык	“2”ле куела

Оценочные материалы по иностранному языку

Письмо

- Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.

- Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

- Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.
- Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

Аудирование

- Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.
- Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.
- Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.
- Оценка «2» ставится в том случае, если учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Говорение

- Оценка «5» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.
- Оценка «4» ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.
- Оценка «3» ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.
- Оценка «2» ставится в том случае если, если общение не осуществилось, или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

Чтение

- Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.
- Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.
- Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.
- Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценочные материалы по математике

Оценка знаний и умений учащихся.

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала нужно выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умения применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. Основными формами проверки знаний и умений учащихся по математике являются письменная контрольная работа и устный опрос.

При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

3. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями, умениями, указанными в программе.

К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения; неаккуратная запись; небрежное выполнение чертежа.

Граница между ошибками и недочетами является в некоторой степени условной. При одних обстоятельствах допущенная учащимися погрешность может рассматриваться учителем как ошибка, в другое время и при других обстоятельствах — как недочет.

4. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ на теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Решение задачи считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования, получен верный ответ, последовательно и аккуратно записано решение.

5. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросе проводится по пятибалльной системе, т. е. за ответ выставляется одна из отметок: 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

6. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии учащегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им заданий.

Критерии ошибок:

- К грубым ошибкам относятся ошибки, которые обнаруживают незнание учащимися формул, правил, основных свойств, теорем и неумение их применять; незнание приемов решения задач, рассматриваемых в учебниках, а также вычислительные ошибки, если они не являются опиской;
- К негрубым ошибкам относятся: потеря корня или сохранение в ответе постороннего корня; отбрасывание без объяснений одного из них и равнозначные им;
- К недочетам относятся: нерациональное решение, описки, недостаточность или отсутствие пояснений, обоснований в решениях.

Оценка устных ответов учащихся по математике

- Ответ оценивается **отметкой «5»**, если ученик:
 - полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником,
 - изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
 - правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
 - показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
 - продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;

- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

- Ответ оценивается **отметкой «4»**, если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к математической подготовке учащихся»);
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Оценка письменных контрольных работ учащихся по математике

- **Отметка «5»** ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

- **Отметка «4»** ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

- **Отметка «3»** ставится, если:

- допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

- **Отметка «2»** ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

- **Оценочные материалы по информатике и ИКТ**

- 1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала необходимо выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

- 2. Основными формами проверки ЗУН учащихся по информатике являются письменная контрольная работа, самостоятельная работа на ЭВМ, тестирование, устный опрос и зачеты (в старших классах).

- 3. При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность

считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями и (или) умениями, указанными в программе.

- К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения, например, неаккуратная запись, небрежное выполнение блок-схемы и т. п.

- 4. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.

- Ответ за теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически и логически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

- Решение задач считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнен алгоритм решения, решение записано последовательно, аккуратно и синтаксически верно по правилам какого-либо языка или системы программирования.

- Самостоятельная работа на ЭВМ считается безупречной, если учащийся самостоятельно или с незначительной помощью учителя выполнил все этапы решения задачи на ЭВМ, и был получен верный ответ или иное требуемое представление решения задачи.

- 5. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросах, а также при самостоятельной работе на ЭВМ, проводится по пятибалльной системе, т.е. за ответ выставляется одна из отметок:

- 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

- 6. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком уровне владения информационными технологиями учащимся, за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им основных заданий.

- **Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:**

- **оценка «5» выставляется, если ученик:**

- - полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;

- - изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;

- - правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;

- - показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;

- - продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;

- - отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

- **оценка «4» выставляется, если:**

- - ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- - в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;

- - допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

- - допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

- **оценка «3» выставляется, если:**

- - неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

- оценка «2» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала,
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

- Для письменных работ учащихся:

- оценка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок;
- в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные неточности, описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала).

- оценка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы.

- оценка «3» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок-схем или программе, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

- оценка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере.

- Самостоятельная работа на ПК оценивается следующим образом:

- оценка «5» ставится, если:

- учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ПК;
- работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;

- оценка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ПК в рамках поставленной задачи;
- правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %);
- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.

- оценка «3» ставится, если:

- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ПК, требуемыми для решения поставленной задачи.

- оценка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ПК или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Оценочные материалы по истории

- Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает

межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутри предметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

- 3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

- **Оценка «4» ставится, если ученик:**

- 1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- 2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутри предметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

- 3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

- **Оценка «3» ставится, если ученик:**

- 1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированной, фрагментарно, не всегда последовательно.

- 2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

- 3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.

- 4. Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

- 5. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

- 6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

- **Оценка «2» ставится, если ученик:**

- 1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

- 2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

- 3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

- 4. Полностью не усвоил материал.

- **Оценочные материалы по обществознанию**

- **Оценка «5» ставится, если ученик:**

- 1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

- 2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументированно делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутри предметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

- 3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

- **Оценка «4» ставится, если ученик:**

- 1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- 2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутри предметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

- 3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

- **Оценка «3» ставится, если ученик:**

- 1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

- 2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

- 3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.

- 4. Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

- 5. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

- 6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

- **Оценка «2» ставится, если ученик:**

- 1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

- 2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

- 3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

- 4. Полностью не усвоил материал.

- **Оценочные материалы по биологии**

- **Оценка «5» ставится в случае:**

- 1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимися всего объёма программного материала.

- 2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутри предметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.

- 3. Отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ. **Оценка «4» ставится в случае:**

- 1. Знания всего изученного программного материала.

- 2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутри предметные связи, применять полученные знания на практике.

- 3. Допущения незначительных (негрубых) ошибок, недочётов при воспроизведении изученного материала; соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

- **Оценка «3» ставится в случае:** 1. Знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, возникновения необходимости незначительной помощи преподавателя.

- 2. Умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.

- 3. Наличия грубой ошибки, нескольких грубых ошибок при воспроизведении изученного материала; незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

- **Оценка «2» ставится в случае:**

- 1. Знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы; наличия отдельных представлений об изученном материале.

- 2. Отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.

- 3. Наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

- **Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за устный ответ.**

- **Оценка "5" ставится, если ученик:**

- 1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

- 2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы; устанавливать меж предметные связи (на основе ранее приобретённых знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации; последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал. Умеет составлять ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий. Может при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно и

рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использовать для доказательства выводов из наблюдений и опытов

- 3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами, графиками, картами, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

- **Оценка "4" ставится, если ученик:**

- 1. Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах, обобщениях из наблюдений. Материал излагает в определённой логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочётов, которые может исправить самостоятельно при требовании или небольшой помощи преподавателя; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- 2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы. Устанавливать внутри предметные связи. Может применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи; использовать при ответе научные термины.

- 3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточником (правильно ориентируется, но работает медленно).

- **Оценка "3" ставится, если ученик:** 1. Усваивает основное содержание учебного материала, но имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.

- 2. Излагает материал несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; слабо аргументирует выводы и обобщения, допускает ошибки при их формулировке; не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, опытов или допускает ошибки при их изложении; даёт нечёткие определения понятий.

- 3. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, практических заданий; при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов; отвечает неполно на вопросы учителя или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте, допуская одну-две грубые ошибки.

- **Оценка "2" ставится, если ученик:**

- 1. Не усваивает и не раскрывает основное содержание материала; не знает или не понимает значительную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; не делает выводов и обобщений.

- 2. Имеет слабо сформированные и неполные знания, не умеет применять их при решении конкретных вопросов, задач, заданий по образцу

- 3. При ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

- **Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за самостоятельные письменные и контрольные работы**

- **Оценка «5» ставится, если ученик:**

- 1. Выполняет работу без ошибок и /или/ допускает не более одного недочёта.

- 2. Соблюдает культуру письменной речи; правила оформления письменных работ.

- **Оценка «4» ставится, если ученик:**

- 1. Выполняет письменную работу полностью, но допускает в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта и /или/ не более двух недочётов.

- 2. Соблюдает культуру письменной речи, правила оформления письменных работ, но - допускает небольшие поправки при ведении записей.

- **Оценка «3» ставится, если ученик:**

- 1. Правильно выполняет не менее половины работы.

- 2. Допускает не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой, одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более трёх негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трёх недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии пяти недочётов.

- 3. Допускает незначительное несоблюдение основных норм культуры письменной речи, правил оформления письменных работ.

- **Оценка «2» ставится, если ученик:** 1. Правильно выполняет менее половины письменной работы. 2. Допускает число ошибок и недочётов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3". 3. Допускает значительное несоблюдение основных норм культуры письменной речи, правил оформления письменных работ.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за практические и лабораторные работы

- **Оценка «5» ставится, если:**

- 1. Правильно самостоятельно определяет цель данных работ; выполняет работу в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов, измерений.

- 2. Самостоятельно, рационально выбирает и готовит для выполнения работ необходимое оборудование; проводит данные работы в условиях, обеспечивающих получение наиболее точных результатов.

- 3. Грамотно, логично описывает ход практических (лабораторных) работ, правильно формулирует выводы; точно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

- 4. Проявляет организационно-трудовые умения: поддерживает чистоту рабочего места, порядок на столе, экономно расходует материалы; соблюдает правила техники безопасности при выполнении работ.

- **Оценка «4» ставится, если ученик:**

- 1. Выполняет практическую (лабораторную) работу полностью в соответствии с требованиями при оценивании результатов на "5", но допускает в вычислениях, измерениях два — три недочёта или одну негрубую ошибку и один недочёт.

- 2. При оформлении работ допускает неточности в описании хода действий; делает неполные выводы при обобщении.

- **Оценка «3» ставится, если ученик:**

- 1. Правильно выполняет работу не менее, чем на 50%, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить верные результаты и сделать выводы по основным, принципиальным важным задачам работы.

- 2. Подбирает оборудование, материал, начинает работу с помощью учителя; или в ходе проведения измерений, вычислений, наблюдений допускает ошибки, неточно формулирует выводы, обобщения.

- 3. Проводит работу в нерациональных условиях, что приводит к получению результатов с большими погрешностями; или в отчёте допускает в общей сложности не более двух ошибок (в записях чисел, результатов измерений, вычислений, составлении графиков, таблиц, схем и т.д.), не имеющих для данной работы принципиального значения, но повлиявших на результат выполнения.

- 4. Допускает грубую ошибку в ходе выполнения работы: в объяснении, в оформлении, в соблюдении правил техники безопасности, которую ученик исправляет по требованию учителя.

- **Оценка "2" ставится, если ученик:**

- 1. Не определяет самостоятельно цель работы, не может без помощи учителя подготовить соответствующее оборудование; выполняет работу не полностью, и объём выполненной части не позволяет сделать правильные выводы.

- 2. Допускает две и более грубые ошибки в ходе работ, которые не может исправить по требованию педагога; или производит измерения, вычисления, наблюдения неверно.

- **Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за наблюдением объектов**

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1. Правильно проводит наблюдение по заданию учителя.

- 2. Выделяет существенные признаки у наблюдаемого объекта, процесса.

- 3. Грамотно, логично оформляет результаты своих наблюдений, делает обобщения, выводы.

Оценка "4" ставится, если ученик:

- 1. Правильно проводит наблюдение по заданию учителя.
- 2. Допускает неточности в ходе наблюдений: при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта, процесса называет второстепенные.
- 3. Небрежно или неточно оформляет результаты наблюдений.

Оценка "3" ставится, если ученик:

- 1. Допускает одну-две грубые ошибки или неточности в проведении наблюдений по заданию учителя.
- 2. При выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта, процесса называет лишь некоторые из них.
- 3. Допускает одну-две грубые ошибки в оформлении результатов, наблюдений и выводов.

Оценка «2» ставится, если ученик:

- 1. Допускает три-четыре грубые ошибки в проведении наблюдений по заданию учителя.
- 2. Неправильно выделяет признаки наблюдаемого объекта, процесса.
- 3. Допускает три-четыре грубые ошибки в оформлении результатов наблюдений и выводов.

Оценочные материалы по природоведению

- При оценке знаний учащихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования терминологии, самостоятельность ответа.

- Устный ответ

- Оценка "5" ставится, если ученик:

- 1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

- 2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутри предметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

- 3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

- Оценка "4" ставится, если ученик:

- 1. Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- 2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутри предметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

- 3. В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;

- 4. Ответ самостоятельный;

- 5.Наличие неточностей в изложении материала;
- 6.Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях;
- 7.Связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов учителя восполняются сделанные пропуски;
- 8.Наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых явлений.

- Оценка "3" ставится, если ученик:

- 1.Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- 2.Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
- 3.Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
- 4.Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
- 5.Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
- 6.Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
- 7.Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
- 8.Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

- Оценка "2" ставится, если ученик:

- 1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- 2.Не делает выводов и обобщений.
- 3.Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- 4.Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- 5.При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Оценочные материалы по географии

Требования к работе в контурных картах:

- Каждую контурную карту подписывают. В правом верхнем углу ученик ставит свою фамилию и класс.
- При выполнении практической работы в контурных картах, в левом верхнем углу карты подписывают номер и название практической работы.
- Все надписи на контурной карте делают мелко, четко, красиво, желательно печатными буквами. Название рек и гор располагают соответственно вдоль хребтов и рек, названия равнин - по параллелям. Объекты гидросферы желательно подписывать синей пастой.
- Если название объекта не помещается на карте, то около него ставят цифру, а внизу карты пишут, что означает данная цифра.
- Если того требует задание, карту раскрашивают цветными карандашами, а затем уже подписывают географические названия.
- В начале учебного года все работы в контурных картах выполняются простыми карандашами, потому что навыки работы с контурными картами слабы, и ученики делают ошибки.

Критериями выставления оценок являются:

- Критерии оценки устного ответа:

- Оценку «5» заслуживает ответ, в котором отмечается знание фактического материала, и ученик может им оперировать.
- «4» - есть небольшие недочеты по содержанию ответа.

- «3» - есть неточности по сути раскрываемых вопросов.
- «2» - есть серьезные ошибки по содержанию или полное отсутствие знаний и умений.
- **Критерии оценки качества выполнения практических и самостоятельных работ:**
- **Отметка «5».** Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показывают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки.
- Работа оформляется аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме
- **Отметка «4».** Практическая или самостоятельная работа выполняется учащимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т. д.).
- Учащиеся используют указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показывает знание учащихся основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.
- Могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.
- **Отметка «3».** Практическая работа выполняется и оформляется учащимися при помощи учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично» данную работу учащихся. На выполнение работы затрачивается много времени. Учащиеся показывают знания теоретического материала, но испытывают затруднение при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими приборами.
- **Отметка «2»** выставляется в том случае, когда учащиеся не подготовлены к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Показывается, плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны по причине плохой подготовки учащегося.

Оценочные материалы по физике

Оценка устных ответов

- **Оценка «5»** ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения; правильно выполняет чертежи, схемы и графики; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.
- **Оценка «4»-** если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на **оценку «5»**, но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочётов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.
- **Оценка «3»** ставится, если учащийся правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса физики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразования некоторых формул; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трёх негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов; допустил четыре или пять недочётов.
- **Оценка «2»** ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочётов, чем необходимо для оценки «3».
- **Оценка письменных контрольных работ:**
- **Оценка «5»** ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочётов.

- **Оценка «4»** ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта, не более трёх недочётов.
- **Оценка «3»** ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трёх негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов, при наличии четырёх-пяти недочётов.
- **Оценка «2»** ставится, если число ошибок и недочётов превысило норму для оценки «3» или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.
- **Оценка практических работ:**
 - **Оценка «5»** ставится, если учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности; правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики; правильно выполняет анализ погрешностей.
 - **Оценка «4»** ставится, если выполнены требования к оценке «5», но было допущено два-три недочёта, не более одной негрубой ошибки и одного недочёта.
 - **Оценка «3»** ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе проведения опыта и измерения были допущены ошибки.
 - **Оценка «2»** ставится, если работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.
 - Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал правила техники безопасности.
- **ПЕРЕЧЕНЬ ОШИБОК**
 - **Грубые ошибки**
 1. Незнание определений основных понятий, законов, правил, основных положений теории, формул, общепринятых символов обозначения физических величин, единиц измерения.
 2. Неумение выделить в ответе главное.
 3. Неумение применять знания для решения задач и объяснения физических явлений.
 4. Неумение читать и строить графики и принципиальные схемы.
 5. Неумение подготовить к работе установку или лабораторное оборудование, провести опыт, необходимые расчёты, или использовать полученные данные для выводов.
 6. Небрежное отношение к лабораторному оборудованию и измерительным приборам.
 7. Неумение определить показание измерительного прибора.
 8. Нарушение требований правил безопасного труда при выполнении эксперимента.
 - **Негрубые ошибки**
 1. Неточности формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванные неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия, ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта или измерений.
 2. Ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточности чертежей, графиков, схем.
 3. Пропуск или неточное написание наименований единиц физических величин.
 4. Нерациональный выбор хода решения.
 - **Недочёты**
 1. Нерациональные записи при вычислениях, нерациональные приёмы в вычислениях, преобразовании и решении задач.
 2. Арифметические ошибки в вычислениях, если эти ошибки грубо не искажают реальность полученного результата.
 3. Отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.
 4. Небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.
 5. Орфографические и пунктуационные ошибки.
- **Оценочные материалы по технологии**
- **Примерные нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу**
- **Оценка «5» ставится, если учащийся:**

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и лабораторно-практических работ

Отметка «5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Проверка и оценка практической работы учащихся

- «5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;
- «4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;
- «3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

- «2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

- **Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:**

- «5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

- «4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

- «3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

- **Критерии оценки проекта:**

- 1. Оригинальность темы и идеи проекта.

- 2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).

- 3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).

- 4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).

- 5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).

- 6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

- 7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

- Учебно-методический комплекс

Оценочные материалы по химии

- **1. Оценка устного ответа**

- **Отметка «5»:**

- - ответ полный и правильный на основании изученных теорий; - материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком;

- - ответ самостоятельный.

- **Ответ «4»:**

- - ответ полный и правильный на основании изученных теорий;

- - материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

- **Отметка «3»:**

- - ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

- **Отметка «2»:**

- - при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя, отсутствие ответа.

- **2. Оценка экспериментальных умений**

- - Оценка ставится на основании наблюдения за учащимися и письменного отчета за работу.

- **Отметка «5»:**

- - работа выполнена полностью и правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы;

- - эксперимент осуществлен по плану с учетом техники безопасности и правил работы с веществами и оборудованием;

- - проявлены организационно - трудовые умения, поддерживаются чистота рабочего места и порядок (на столе, экономно используются реактивы).

- **Отметка «4»:**

- - работа выполнена правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, но при этом эксперимент проведен не полностью или допущены несущественные ошибки в работе с веществами и оборудованием.

- **Отметка «3»:**

- - работа выполнена правильно не менее чем наполовину или допущена существенная ошибка в ходе эксперимента в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники

безопасности на работе с веществами и оборудованием, которая исправляется по требованию учителя.

- **Отметка «2»:**

- - допущены две (и более) существенные ошибки в ходе: эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя;
- - работа не выполнена, у учащегося отсутствуют экспериментальные умения.

- **3. Оценка умений решать расчетные задачи**

- **Отметка «5»:**

- - в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом;

- **Отметка «4»:**

- - в логическом рассуждении и решения нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом, или допущено не более двух несущественных ошибок.

- **Отметка «3»:**

- - в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.

- **Отметка «2»:**

- - имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении.
- - отсутствие ответа на задание.

- **4. Оценка письменных контрольных работ**

- **Отметка «5»:**

- - ответ полный и правильный, возможна несущественная ошибка.

- **Отметка «4»:**

- - ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.

- **Отметка «3»:**

- - работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

- **Отметка «2»:**

- - работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.
- - работа не выполнена.

- При оценке выполнения письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима.

- **5. Оценка тестовых работ**

- Тесты, состоящие из пяти вопросов можно использовать после изучения каждого материала (урока). Тест из 10—15 вопросов используется для периодического контроля. Тест из 20—30 вопросов необходимо использовать для итогового контроля.

- При оценивании используется следующая шкала: для теста из пяти вопросов

- - нет ошибок — оценка «5»;
- - одна ошибка - оценка «4»;
- - две ошибки — оценка «3»;
- - три ошибки — оценка «2».

- Для теста из 30 вопросов:

- - 25—30 правильных ответов — оценка «5»;
- - 19—24 правильных ответов — оценка «4»;
- - 13—18 правильных ответов — оценка «3»;
- - меньше 12 правильных ответов — оценка «2».

- **6. Оценка реферата**

- Реферат оценивается по следующим критериям:

- - соблюдение требований к его оформлению;
- - необходимость и достаточность для раскрытия темы приведенной в тексте реферата информации;
- - умение обучающегося свободно излагать основные идеи, отраженные в реферате;
- - способность обучающегося понять суть задаваемых членами аттестационной комиссии вопросов и сформулировать точные ответы на них.

- **Оценочные материалы по искусству (музыка)**

- Функция оценки - учет знаний. Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позицией). Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

- **Отметка "5" ставится:**

- - если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позицией);

- - умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

- - проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

- **Отметка «4» ставится:**

- - если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позицией);

- - проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;

- - умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

- **Отметка «3» ставится:**

- - проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позицией);

- - или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

- -или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

- **Отметка «2» ставится:**

- -нет интереса, эмоционального отклика;

- - неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

- - нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

- **Оценочные материалы по искусству (ИЗО)**

- **Оценка "5"**

- · учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

- · правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

- · верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- · умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

- **Оценка "4"**

- · учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- · гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- · умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

- **Оценка "3"**

- · учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- · допускает неточность в изложении изученного материала.

- **Оценка "2"**

- · учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

- · не справляется с поставленной целью урока;

- **Оценочные материалы по ОБЖ**

- Проверка и оценка знаний проходит в ходе текущих занятий в устной или письменной форме. Письменные работы проводятся по значимым вопросам темы или раздела курса ОБЖ. Контрольные письменные работы проводятся после изучения разделов программы курса ОБЖ в конце четверти и учебного года. В курсе ОБЖ может использоваться зачетная форма проверки знаний. Преподавание ОБЖ, как и других предметов, предусматривает индивидуально - тематический контроль знаний учащихся. Причем при проверке уровня усвоения материала по каждой достаточно большой теме обязательным является оценивание двух основных элементов: теоретических знаний и умений применять их при выборе практических. Для контроля знаний по ОБЖ используются различные виды работ (тесты, самостоятельные, проверочные, контрольные, практические, ситуационные задачи)

- **Оценка устных ответов учащихся.**

- **Оценка «5»** ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание рассматриваемых вопросов, дает точные формулировки и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и

ранее изученным материалом по курсу ОБЖ, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

- **Оценка «4»** ставится, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

- **Оценка «3»** ставится, если учащийся правильно понимает суть рассматриваемого вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса ОБЖ, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием стереотипных решений, но затрудняется при решении задач, требующих более глубоких подходов в оценке явлений и событий; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов; допустил четыре или пять недочетов.

- **Оценка «2»** ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3. При оценивании устных ответов учащихся целесообразно проведение поэлементного анализа ответа на основе программных требований к основным знаниям и умениям учащихся, а также структурных элементов некоторых видов знаний и умений, усвоение которых целесообразно считать обязательными результатами обучения. Ниже приведены обобщенные планы основных элементов

- **Оценка письменных контрольных работ.**

- **Оценка «5»** ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

- **Оценка «4»** ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

- **Оценка «3»** ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

- **Оценка «2»** ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

- **Оценка практических работ.**

- **Оценка «5»** ставится, если учащийся выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, самостоятельно и правильно выбирает необходимое оборудование; все приемы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности.

- **Оценка «4»** ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

- **Оценка «3»** ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения приема были допущены ошибки.

- **Оценка «2»** ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; если приемы выполнялись неправильно. Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал правила техники безопасности. Контрольно-измерительные материалы составляются в соответствии с требованиями государственного стандарта по ОБЖ, уровнем обученности учащихся. Проверочные работы состоят из вопросов и заданий, соответствующих требованиям базового уровня как по объему, так и глубине.

- **Оценочные материалы по физической культуре**

- Критерии оценки по физической культуре являются качественными и количественными.

- Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

- Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

- Осуществляя оценку подготовленности по физической культуре, учителя реализуют не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

- Итоговая отметка выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за четверть (в старших классах – за полугодие), за учебный год. Она включает в себя текущие отметки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

- Критерии оценки успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

- I. Знания

- При оценке знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, умение аргументировать свой ответ, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

- С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

- Оценка 5	- Оценка 4	- Оценка 3	- Оценка 2
За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности	Небольшие неточности и незначительные ошибки.	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет олжной аргументации и умения использовать знания на практике.	За непонимание и незнание материала программы

- II. Техника владения двигательными умениями и навыками

- Для оценки техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

- Оценка 5	- Оценка 4	- Оценка 3	- Оценка 2
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях;	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок.	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях.	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка.

может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив.			
--	--	--	--

III. Владение способами

- и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
Учащийся умеет: самостоятельно организовать место занятий; – подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги	Учащийся: – организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; – допускает незначительные ошибки в подборе средств; контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов	Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов

IV. Уровень физической подготовленности учащихся

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту	Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности

- При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки.

- Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике – путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

- Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учетом общих оценок по отдельным разделам программы. При этом преимущественное значение

имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Учебные нормативы по предмету физкультура. 9 класс.

класс	Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
	Учащиеся	Мальчики			Девочки		
	Оценка	“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”
9	Челночный бег 4х9 м, сек	9,4	9,9	10,4	9,8	10,2	11,0
9	Бег 30 м, секунд	4,6	4,9	5,3	5,0	5,5	5,9
9	Бег 1000 м - юноши, сек 500м - девушки, сек	3,40	4,10	4,40	2,05	2,20	2,55
9	Бег 60 м, секунд	8,5	9,2	10,0	9,4	10,0	10,5
9	Бег 2000 м, мин	8,20	9,20	9,45	10,00	11,20	12,05
9	Прыжки в длину с места	210	200	180	180	170	155
9	Подтягивание на высокой перекладине	11	9	6			
9	Сгибание и разгибание рук в упоре	32	27	22	20	15	10
9	Наклоны вперед из положения сидя	13	11	6	20	15	13
9	Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	50	45	40	40	35	26
9	Бег на лыжах 1 км, мин	4,3	4,50	5,20	5,45	6,15	7,00
9	Бег на лыжах 2 км, мин	10,20	10,40	11,10	12,00	12,45	13,30
9	Бег на лыжах 3 км, мин	15,30	16,00	17,00	19,00	20,00	21,30
9	Бег на лыжах 5 км, мин				Без учета времени		
9	Прыжок на скакалке, 25 сек, раз	58	56	54	66	64	62

Учебные нормативы по предмету физкультура. 8 класс.

класс	Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
	Учащиеся	Мальчики			Девочки		
	Оценка	“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”
8	Челночный бег 4х9 м, сек	9,6	10,1	10,6	10,0	10,4	11,2
8	Бег 30 м, секунд	4,8	5,1	5,4	5,1	5,6	6,0
8	Бег 1000 м, мин	3,50	4,20	4,50	4,20	4,50	5,15

8	Бег 60 м, секунд	9,0	9,7	10,5	9,7	10,4	10,8
8	Бег 2000 м, мин	9,00	9,45	10,30	10,50	12,30	13,20
8	Прыжки в длину с места	190	180	165	175	165	156
8	Подтягивание на высокой перекладине	10	8	5			
8	Сгибание и разгибание рук в упоре	25	20	15	19	13	9
8	Наклоны вперед из положения сидя	12	8	5	18	15	10
8	Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	48	43	38	38	33	25
8	Бег на лыжах 3 км, мин	16,00	17,00	18,00	19,30	20,30	22,30
8	Бег на лыжах 5 км, мин				Без учета времени		
8	Прыжок на скакалке, 25 сек, раз	56	54	52	62	60	58

Учебные нормативы по предмету физическая культура. 7 класс.

класс	Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ						
		Учащиеся	Мальчики			Девочки		
			“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”
7	Челночный бег 4х9 м, сек	9,8	10,3	10,8	10,1	10,5	11,3	
7	Бег 30 м, секунд	5,0	5,3	5,6	5,3	5,6	6,0	
7	Бег 1000м - мальчики, мин 500м - девочки, мин	4,10	4,30	5,00	2,15	2,25	2,60	
7	Бег 60 м, секунд	9,4	10,0	10,8	9,8	10,4	11,2	
7	Бег 2000 м, мин	9,30	10,15	11,15	11,00	12,40	13,50	
7	Прыжки в длину с места	180	170	150	170	160	145	
7	Подтягивание на высокой перекладине	9	7	5				
7	Сгибание и разгибание рук в упоре	23	18	13	18	12	8	
7	Наклоны вперед из положения сидя	11	7	4	16	13	9	
7	Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	45	40	35	38	33	25	
7	Бег на лыжах 2 км, мин	12,30	13,30	14,00	13,30	14,00	15,00	
7	Бег на лыжах 3 км, мин	18,00	19,00	20,00	20,00	25,00	28,00	
7	Прыжок через скакалку,	46	44	42	52	50	48	

20 сек, раз						
-------------	--	--	--	--	--	--

Учебные нормативы по предмету физическая культура. 6класс.

класс	Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
		Учащиеся			Девочки		
	Учащиеся	Мальчики	Мальчики	Мальчики	Девочки	Девочки	Девочки
Оценка	“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”	
6	Челночный бег 4х9 м, сек	10,0	10,5	11,5	10,3	10,7	11,5
6	Бег 30 м, секунд	5,5	5,8	6,2	5,8	6,1	6,5
6	Бег 1000м - мальчики, мин 500м - девочки, мин	4,20	4,45	5,15	2,22	2,55	2,80
6	Бег 60 м, секунд	9,8	10,2	11,1	10,0	10,7	11,3
6	Бег 2000 м, мин	Без учета времени					
6	Прыжки в длину с места	175	165	145	165	155	140
6	Подтягивание на высокой перекладине	8	6	4			
6	Сгибание и разгибание рук в упоре	20	15	10	15	10	5
6	Наклоны вперед из положения сидя	10	6	3	14	11	8
6	Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	40	35	25	35	30	20
6	Бег на лыжах 2 км, мин	13,30	14,00	14,30	14,00	14,30	15,00
6	Бег на лыжах 3 км, мин	19,00	20,00	22,00			
6	Прыжок на скакалке, 20 сек, раз	46	44	42	48	46	44
6	Плавание	50м	40м	25м	50м	40м	25м

Учебные нормативы по предмету физическая культура. 5класс.

класс	Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
		Учащиеся			Девочки		
	Учащиеся	Мальчики	Мальчики	Мальчики	Девочки	Девочки	Девочки
Оценка	“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”	
5	Челночный бег 4х9 м, сек	10,2	10,7	11,3	10,5	11,0	11,7
5	Бег 30 м, секунд	5,7	6,0	6,5	5,9	6,2	6,6
5	Бег 500м, мин	2,15	2,50	2,65	2,50	2,65	3,00
5	Бег 1000м, мин	4,30	5,00	5,30	5,00	5,30-	6,00
5	Бег 60 м, секунд	10,2	10,5	11,3	10,3	11,0	11,5

5	Бег 2000 м, мин	Без учета времени					
5	Прыжки в длину с места	170	155	135	160	150	130
5	Подтягивание на высокой перекладине	7	5	3			
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	17	12	7	12	8	3
5	Наклоны вперед из положения сидя, см	9	5	3	12	9	6
5	Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	35	30	20	30	20	15
5	Бег на лыжах 1 км, мин	6,30	7,00	7,30	7,00	7,30	8,00
5	Бег на лыжах 2 км, мин	14,00	14,30	15,00	14,30	15,00	18,00
5	Многоскоки, 8 прыжков, мин.	9	7	5			
5	Прыжок на скакалке, 15 сек, раз	34	32	30	38	36	34
5	Плавание (без учета времени)	50м	25м	12м	25м	20м	12м

**2.Содержательный раздел
Содержание учебных предметов
РУССКИЙ ЯЗЫК**

**РУССКИЙ ЯЗЫК В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
С РОДНЫМ (НЕРУССКИМ) ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ**

**СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ
КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Речь и речевое общение. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.

Сферы речевого общения . Функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; языкхудожественной литературы), их основные особенности.

Ситуации речевого общения.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной (рассказ, беседа, спор) речи.

Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка, определенному стилю.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), говорением, чтением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией речевого общения.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров: тезисы, конспект, отзыв, рецензия, аннотация; письмо; расписка, доверенность, заявление.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Общие сведения о русском языке

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения. Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Роль и место русского языка в современном мире, в жизни современного общества, государства. Основные лингвистические словари.

Система языка. Фонетика. Орфоэпия. Интонация

Система гласных и согласных звуков речи, их произношение. Отличия от звуков родного языка. Слог, ударение, их особенности. *Фонетическая транскрипция.*

Интонация, ее особенности. Основные типы интонации.

Основные правила литературного произношения и ударения. Орфоэпические словари.

Преодоление в произношении влияния звуковой системы и интонации родного языка.

Состав слова и словообразование

Основа слова и окончание. Корень, приставка, суффикс. Однокоренные слова.

Отличия структуры русского слова от структуры слов родного языка.

Основные способы образования слов в русском языке.

Лексика и фразеология

Слово – основная единица языка.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы, их значение, употребление.

Морфология

Части речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Категория одушевленности и неодушевленности. Категория рода. Предложно-падежная и видо-временная системы русского языка.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Синтаксис. Словосочетание и предложение – единицы синтаксиса.

Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске. Средства оформления предложений: интонация, логическое ударение, порядок слов.

Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения.

Простое предложение. Двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обращение, вводные слова и конструкции.

Сложное предложение. Сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные предложения. Сложные предложения с разными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Средства связи предложений текста. Смысловые части текста, средства связи между ними. Нормы построения словосочетания, простого и сложного предложения, текста.

Орфография. Пунктуация

Соотношение звука и буквы. Правописание гласных и согласных, правописание Ъ и Ь. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Перенос слов. Орфографические словари.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. Знаки препинания при прямой речи, цитировании, диалоге.

Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Единицы русского языка с национально-культурным компонентом значения.

Нормы русского речевого этикета, его особенности в сопоставлении с речевым этикетом родного народа.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- основные единицы языка и их признаки;
- смысл понятий: речь устная и письменная; диалог и монолог; ситуация речевого общения; стили языка; текст;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;
- основные особенности фонетической, лексической системы и грамматического строя русского языка;

уметь

- опознавать основные единицы языка, определять их особенности;
- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль, функционально-смысловый тип и стиль текста; анализировать его структуру и языковые особенности;
- выявлять и исправлять ошибки в произношении и употреблении слов, словосочетаний, предложений, вызванные влиянием родного языка;
- соблюдать основные орфоэпические, лексические, стилистические, правописные нормы русского литературного языка; нормы русского речевого этикета;

аудирование и чтение

- понимать информацию, предъявляемую на слух в нормальном темпе (речь диктора радио, телевидения, официального лица и др.);
- читать тексты разных стилей и жанров; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое);
- пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;

говорение и письмо

- пересказывать (подробно, выборочно, сжато) прочитанный или прослушанный текст;
- создавать в соответствии с темой, целью, сферой и ситуацией общения устные и письменные тексты в форме монолога-описания, повествования, рассуждения, различные по стилю и жанру;
- вести диалог на бытовые, учебные, социокультурные темы; диалог-дискуссию с аргументацией своей точки зрения;
- осуществлять основные виды информационной переработки текста (план, конспект);
- переводить на русский язык фрагменты из произведений родной литературы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли русского языка в жизни человека и общества; роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- приобщения к русской и мировой культуре;
- официального и неофициального межличностного и межкультурного общения в социально-культурной, бытовой и учебной сферах; социальной адаптации;
- получения знаний по другим учебным предметам;
- развития навыков речевого самоконтроля, оценки своей речи с точки зрения правильности.

Содержание учебного модуля «Русский язык в образовательном учреждении с родным (нерусским) языком обучения»

5 класс.

Язык и речь.

Повторение пройденного в 1-4 классах. Звуки и буквы. Состав слова. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Классное сочинение «Золотая осень». Контрольный диктант.

Слово и словосочетание. Предложение. Подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. обстоятельство. Предложения по цели высказывания. Предложения по эмоциональной окраске. Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения с однородными членами. Знаки препинания и однородные члены. Предложения с обращением. Речевой этикет. Контрольный тест.

Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами и, а, но. Сложные предложения с союзами что, чтобы, где, когда. Сложные предложения со словом который. Творческий диктант. Предложения с прямой речью.

Текст. Тема и основная мысль. Смысловые части текста. План. Связь предложений в тексте. Типы речи. Описание. Повествование.

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Антонимы и синонимы. Прямое и переносное значение слов.

Звуки речи. Гласные и согласные. Шипящие, сонорные. Слог. Ударение. Звонкие и глухие согласные звуки. Твердые и мягкие согласные. Графика и алфавит. Оглушение и озвончение. Ъ и Ь. Культура речи- произношение сочетаний букв ЧК, чн, щн, нч, нщ. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Двойные согласные. Фонетическая транскрипция. Контрольный тест.

Морфема. Однокоренные слова. Форма одного и того же слова. Окончание слова. Основа слова. Корень слова. Правописание безударных гласных в корне. Буквы ё-о после шипящих в корне. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Суффикс. Буквы ы, и после ц. Приставка. Разбор слова по составу. Орфографический диктант.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное. Имена существительные собственные и нарицательные. Одушевленные и неодушевленные. Род существительных. Число существительных. Контрольный диктант.

Глагол. Глагол и существительное. Инфинитив. Глаголы движения. Возвратные глаголы. Правописание тья и тся в глаголах. Глаголы с приставками. Вид глагола. Время глагола. Спряжение глагола. Правописание ь чередование согласных при спряжении. Контрольный диктант.

Имя существительное. 1,2,3 склонение. Значение падежей. Творческий диктант.

Местоимение. Личные местоимения. Личные местоимения. Склонение местоимений 1, 2 и 3-го лица

Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.

Изменение прилагательных по родам, падежам и числам. Морфологический разбор прилагательного.

Наречие. Словарная работа «Сколько наречий».

Развитие письменной речи. Обучение сочинению. Сочинение по картине Решетникова «Опять двойка», по картине Пластова «Первый снег», по картине Саврасова «Грачи прилетели». Изложение-описание, изложение-повествование, сочинение-письмо или поздравление.

Развитие устной и письменной речи. Лингвистический анализ текста.

6 класс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа.

Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств.

Язык, речь, общение. Ситуация общения. Русский речевой этикет, его особенности в сопоставлении с речевым этикетом родного народа.

Повторение изученного в 5 классе

Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке.

Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков.

Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.

Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменительные морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы.

Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Текст.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.

Стили речи. Официально-деловой стиль речи и его жанры (заявление, объяснительная записка)

Лексика. Культура речи

Лексикология как раздел науки о языке.

Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка.

Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).

Общеупотребительные слова. Профессиональные слова. Диалектные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Исконно-русская и заимствованная лексика. Эмоционально-окрашенные слова.

Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов. Лексикография

Фразеология. Культура речи. Фразеология как раздел лексикологии.

Фразеологическое богатство русского языка. Источники фразеологизмов. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике.

Словообразование. Орфография. Культура речи

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах. Этимология слова. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание чередующихся гласных О и А в корнях -ГОР-/-ГАР-, -КОС/КАС-. Правописание гласных в приставках ПРЕ- И ПРИ-, буквы Ы и И после приставок на согласные.

Сложные слова. Правописание соединительных гласных О и Е. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слов.

Морфология.

Морфология как раздел грамматики.

Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.

Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Самостоятельные и служебные части речи.

Общая характеристика самостоятельных частей речи.

Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки существительного. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Наричательные и собственные имена существительные. Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода; существительные, не имеющие родовой характеристики. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Склоняемые и несклоняемые имена существительные. Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные (ознакомление). Образование существительных. Правильное употребление имен существительных в речи.

НЕ с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ЕК -ИК; буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах существительных. Согласные Ч и Щ в суффиксе -ЧИК (-ЩИК).

Имя прилагательное. **Имя прилагательное** как часть речи. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. Правильное употребление имен прилагательных в речи.

НЕ с именами прилагательными. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Правописание гласных Н и НН в именах прилагательных. Различение на письме суффиксов -К- и -СК-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Имя числительное как часть речи

Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и строению. Вопрос о числительных в системе частей речи. Склонение числительных. Правильное употребление числительных в речи.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Буква Ъ в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Местоимение как часть речи

Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква Н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределённых местоимений. Дефис в неопределённых местоимениях. НЕ в неопределённых местоимениях. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях. Использование местоимений как средства связи предложений в тексте. Правильное употребление местоимений в речи.

Глагол.

Глагол как часть речи. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения глагола. Настоящее, будущее и прошедшее время

глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Лицо и число. Изменение по родам глаголов в форме условного (сослагательного) наклонения и изъявительного наклонения (прошедшее время). Разноспрягаемые глаголы. Правильное употребление глаголов в речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Повторение и систематизация изученного в 6 классе.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи. **Н** и **ни** в словах разных частей речи.

Употребление **ь** и **ы**. Правописание гласных после шипящих и **ц**.

Слитное и дефисное написание слов. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** со словами разных частей речи.

Язык и речь. Текст и его место в системе языка и речи. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное.

Информационная переработка текстов различных функциональных разновидностей языка. Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Систематизация и обобщение изученного в 6 классе.

7 класс

О языке. Язык как развивающееся явление.

Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст: прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста. Средства связи предложений текста. Смысловые части текста, средства связи между ними. Нормы построения словосочетания, простого и сложного предложения, текста. Аудирование (слушание). Понимание устной речи, передача ее в сжатом и развернутом виде. Выявление основной информации, последовательное ее изложение. Понимание и оценка особенностей текстов разных типов, стилей. Понимание языка средств массовой информации. Говорение. Создание устных диалогических и монологических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуациями общения.

Письмо. Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Передача (подробно, сжато, выборочно) содержания прослушанного или прочитанного текста.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).

Типы речи: описание состояния человека. Композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение, портретный очерк.

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Фонетический разбор. Словообразование знаменательных частей речи. Морфемный и словообразовательный разбор. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Фразеология. Грамматика: морфология и синтаксис. Морфологический и синтаксический разбор. Части речи и их правописание. Язык. Правописание.

Тексты и стили

Стили литературного языка. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Текст. Диалог как текст. Виды диалога.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Причастие. Причастие как часть речи. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях. Морфологический разбор причастия.

Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие. Деепричастие Как часть речи. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Морфологический разбор деепричастия. НЕ с причастиями. Не с деепричастиями. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.. Рассказ по картине.

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий. Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о (-е)*; *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н* и *nn* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Дефис между частями слова. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Предикативные слова (знакомство). Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию. Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Морфологический разбор наречия.

Категория состояния. Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ И СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; производные и производные. Правописание предлогов и их употребление. Морфологический разбор предлога.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе. Простые и составные союзы. Знаки препинания при союзах. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа *зато*, *чтобы*, *также*, *тоже*, соотносимых с формами других частей речи. Морфологический разбор союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения. Частицы как средство выразительности речи. Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частиц.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный этот знак при междометиях.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по прежнему* — *по-прежнему*, *ввиду* — *в виду*, *стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обезать* — *обижать* и т. п.

8 КЛАСС

Общие сведения о русском языке. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения. Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Русский язык в семье славянских языков.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа репортажа-повествования (повествование о событии: посещении театра, экскурсии, походе); высказывание типа репортажа-описания (описание родного города, поселка, улицы, памятника истории или культуры, музея); высказывание типа портретного очерка (об интересном человеке).

Деловые бумаги: автобиография (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг).

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ПРАВОПИСАНИЯ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО)

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Словосочетание и предложение – единицы синтаксиса. Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Синтаксис простого предложения

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

ОДНОСОСТАВНЫЕ И ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

ПОЛНЫЕ И НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. Понятие о неполных предложениях.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ. Однородные и неоднородные определения. Предложения несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ.

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

9 КЛАСС

О языке

Язык как развивающееся явление. Роль и место русского языка в современном мире, в жизни современного общества, государства. Основные лингвистические словари.

Речь

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-размышлением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?); эссе; высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книги в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?); рецензия.

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг), доверенность.

Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей.

Создание текстов, различных по типу, стилю и жанру. Основные виды информационной переработки текста: план, тезисы, конспект. Реферат. Интервью, выступление.

Понятие о литературном языке и его нормах. Нормы русского литературного языка.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис сложного предложения

Сложное предложение

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений:

сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточными предложениями.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Чужая речь и способы ее передачи. Прямая речь. Косвенная речь. Диалог. Цитирование. Оформление цитат на письме.

ЛИТЕРАТУРА

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Предлагаемый материал разбит на разделы согласно этапам развития русской литературы. Хронологическая последовательность представления художественных произведений в перечне обусловлена структурой документа и не является определяющей для построения авторских программ литературного образования. На завершающем этапе основного общего образования усиливается исторический аспект изучения литературы, художественные произведения рассматриваются в контексте эпохи, усложняется сам литературный материал, вводятся произведения крупных жанров.

Перечень произведений представляет собой инвариантную часть любой программы литературного образования, обеспечивающую федеральный компонент основного общего образования. Перечень допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы. Данный перечень включает три уровня детализации учебного материала:

- названо имя писателя с указанием конкретных произведений;
- названо имя писателя без указания конкретных произведений (определено только число художественных текстов, выбор которых предоставляется автору программы или учителю);
- предложен список имен писателей и указано минимальное число авторов, произведения которых обязательны для изучения (выбор писателей и конкретных произведений из предложенного списка предоставляется автору программы или учителю).

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Изучение литературы в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения реализует общие цели и способствует решению специфических задач:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной особенностями образно-эстетической системы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их, наряду с изучением родной литературы, к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики, к отдельным произведениям литературы народов России;
- формирование умений сопоставлять произведения русской и родной литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи, выявлять национально- и культурно-обусловленные различия;
- развитие и совершенствование русской устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык не является родным.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Предлагаемый материал разбит на разделы согласно этапам развития русской литературы. Хронологическая последовательность представления художественных произведений в перечне обусловлена структурой документа и не является определяющей для построения авторских программ литературного образования. На завершающем этапе основного общего образования усиливается исторический аспект изучения литературы, художественные произведения рассматриваются в контексте эпохи, усложняется сам литературный материал, вводятся произведения крупных жанров.

Перечень произведений представляет собой инвариантную часть любой программы литературного образования, обеспечивающую федеральный компонент основного общего образования. Перечень допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы. Данный перечень включает три уровня детализации учебного материала:

- названо имя писателя с указанием конкретных произведений;
- названо имя писателя без указания конкретных произведений (определено только число художественных текстов, выбор которых предоставляется автору программы или учителю);
- предложен список имен писателей и указано минимальное число авторов, произведения которых обязательны для изучения (выбор писателей и конкретных произведений из предложенного списка предоставляется автору программы или учителю).

Основные критерии отбора художественных произведений для изучения в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения совпадают с критериями, предложенными для образовательных учреждений с русским языком обучения. Однако в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения учащиеся обращаются к материалу русской литературы как иноязычной, изучаемой параллельно с родной, то есть литературное образование осуществляется на бикультурной основе. Это вносит

специфику в изучение предмета: с одной стороны, часть историко- и теоретико-литературных сведений учащиеся получают в курсе родной литературы, с другой – возникает необходимость представить в стандарте элементы сопоставления русской и родной литературы.

Недостаточное владение русским языком определяет необходимость некоторого сокращения числа предлагаемых для изучения литературных произведений. Замена отдельных произведений обусловлена следующими факторами: а) языковая сложность произведения; б) необходимость представить художественные произведения, насыщенные культуроведческой информацией, чтобы ввести учащихся образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения в контекст менее знакомой для них русской культуры; в) стремление более широко и многогранно отразить своеобразие русского быта, русских национальных традиций, обычаев, особенности русского национального характера, духовные основы русской культуры; г) стремление представить те произведения русских писателей, в которых нашло отражение этническое многообразие России, быт, обычаи, культура населяющих ее народов, контакты русских людей с представителями других народов России, стремление народов к взаимопониманию, умение оценить лучшее в обычаях и традициях разных народов.

Спецификой изучения русской литературы в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения является также вынужденная необходимость изучать в сокращении или во фрагментах большие по объему произведения. В частности, в основной школе предполагается обзорное изучение с чтением отдельных фрагментов таких произведений, как «Отцы и дети» И.С.Тургенева, «Кому на Руси жить хорошо» Н.А.Некрасова, «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского, «Война и мир» Л.Н.Толстого. Это вызвано стремлением подготовить учащихся к полноценному восприятию сложных и объемных текстов в старшей школе, а также необходимостью дать учащимся основной школы, которые не продолжают образование в старшей школе, представление о вершинных произведениях русской классики второй половины XIX в.

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

Русские народные сказки(волшебная, бытовая, о животных – по одной сказке).

Народные песни, загадки, пословицы, поговорки¹.

Одна былина по выбору (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения – в сокращении).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Слово о полку Игореве» (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения – в сокращении).

Три произведения разных жанров по выбору.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

М.В. Ломоносов

Одно стихотворение по выбору.

Д.И. Фонвизин. *Комедия «Недоросль».*

Г.Р. Державин. *Два произведения по выбору.*

А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву» (обзор).

Н.М. Карамзин

Повесть «Бедная Лиза».

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения литература XVIII века изучается обзорно с чтением фрагментов вышеуказанных произведений.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

¹ Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

И.А. Крылов. *Четыре басни по выбору.*

В.А. Жуковский *Баллада «Светлана».*

Одна баллада по выбору (только для образовательных учреждений с русским языком обучения). Два лирических стихотворения по выбору.

А.С. Грибоедов

Комедия «Горе от ума» (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения – в сокращении).

А.С. Пушкин

Стихотворения: «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», а также три стихотворения по выбору.

Одна романтическая поэма по выбору (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения – в сокращении).

«Повести Белкина» (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения – одна повесть по выбору).

Повесть «Пиковая дама» (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

Романы: «Дубровский», «Капитанская дочка» (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения оба романа изучаются в сокращении).

Роман в стихах «Евгений Онегин» (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения – обзорное изучение с чтением отдельных глав).

М.Ю. Лермонтов

Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», а также три стихотворения по выбору.

Поэмы: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Мцыри» (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения обе поэмы изучаются в сокращении).

Роман «Герой нашего времени» (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения изучаются повести «Бэла» и «Максим Максимыч»).

Поэты пушкинской поры

Е.А. Баратынский, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Д.В. Давыдов, А.В. Кольцов, Н.М. Языков.

Стихотворения не менее трех авторов по выбору (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

Н.В. Гоголь. *Повести: «Вечера на хуторе близ Диканьки» (одна повесть по выбору), «Тарас Бульба», «Шинель» (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения указанные повести изучаются в сокращении).*

Комедия «Ревизор» (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения – в сокращении).

Поэма «Мертвые души» (первый том) (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения – отдельные главы).

А.Н. Островский

Одна пьеса по выбору (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения – в сокращении).

И.С. Тургенев. «Записки охотника» (два рассказа по выбору). «Стихотворения в прозе» (два стихотворения по выбору).

Одна повесть по выбору (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», а также три стихотворения по выбору.

А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», а также три стихотворения по выбору.

А.К. Толстой. Три произведения по выбору.

Н.А. Некрасов

Стихотворения: «Крестьянские дети», «Железная дорога», а также два стихотворения по выбору. Одна поэма по выбору.

Н.С. Лесков. Одно произведение по выбору.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Три сказки по выбору.

Ф.М. Достоевский. Одна повесть по выбору (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору. Один рассказ по выбору.

В.М. Гаршин. **Одно произведение по выбору.**

А.П. Чехов

Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», а также 2 рассказа по выбору.

В.Г. Короленко. Одно произведение по выбору.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

И.А. Бунин. Два рассказа по выбору.

А.И. Куприн. Одно произведение по выбору.

М. Горький. Два произведения по выбору.

А.А. Блок. Три стихотворения по выбору.

В.В. Маяковский. Три стихотворения по выбору.

С.А. Есенин. Три стихотворения по выбору.

А.А. Ахматова. Три стихотворения по выбору.

Б.Л. Пастернак. Два стихотворения по выбору.

М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце».

М.М. Зощенко. Два рассказа по выбору.

А.П. Платонов. Один рассказ по выбору.

А.С. Грин. Одно произведение по выбору.

К.Г. Паустовский. **Один рассказ по выбору.**

М.М. Пришвин. Одно произведение по выбору.

Н.А. Заболоцкий. Два стихотворения по выбору.

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (три главы по выбору).

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

В.М. Шукшин. Два рассказа по выбору.

А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор» (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

Рассказ «Как жаль» (только для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения).

РУССКАЯ ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов.

Произведения не менее трех авторов по выбору.

РУССКАЯ ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов. Стихотворения не менее трех авторов по выбору.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ 2

Героический эпос народов России: «Гэсэр», «Джангар», «Калевала», «Маадай-Кара», «Меге Баян-Тоолай», «Нарты», «Олонхо», «Урал-батыр».

Одно произведение по выбору во фрагментах.

Г. Айги, Р. Гамзатов, С. Данилов, М. Джалиль, Н. Доможаков, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов.

Произведения не менее двух авторов по выбору.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Гомер. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Античная лирика

Два стихотворения по выбору.

Данте. «Божественная комедия» (фрагменты).

М. Сервантес. Роман «Дон Кихот» (фрагменты).

У. Шекспир

Трагедии: «Ромео и Джульетта», «Гамлет» (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения обе трагедии изучаются в сокращении). *Два сонета по выбору.*

Ж.-Б. Мольер. *Одна комедия по выбору.*

И.-В. Гете «Фауст» (фрагменты).

Ф. Шиллер. *Одно произведение по выбору.*

Э.Т.А. Гофман. *Одно произведение по выбору.*

Дж. Г. Байрон. *Одно произведение по выбору.*

П. Мериме. *Одно произведение по выбору.*

Э.А. По. *Одно произведение по выбору.*

О. Генри. *Одно произведение по выбору.*

Д. Лондо. *Одно произведение по выбору.*

А. Сент-Экзюпери. *Сказка «Маленький принц».*

Х.К.Андерсен, Р.Бернс, У.Блейк, Р.Брэдбери, Ж.Верн, Ф.Вийон, Г.Гейне, У.Голдинг, В.Гюго, Д.Дефо, А.К.Дойл, Р.Киплинг, Л. Кэрролл, Ф.Купер, Дж.Свифт, Дж.Сэлинджер, В.Скотт, Р.Л.Стивенсон, М.Твен, Э.Хемингуэй.

Произведения не менее трех авторов по выбору.

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения все большие по объему произведения изучаются во фрагментах.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения литературы ученик должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя;

² Предлагаемый список произведений является примерным и может варьироваться в разных субъектах Российской Федерации.

- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения, наряду с вышеуказанным, ученик должен уметь:

- сопоставлять тематически близкие произведения русской и родной литературы, произведения, раскрывающие сходные проблемы, а также произведения, близкие по жанру; раскрывать в них национально обусловленные различия;
- самостоятельно переводить на родной язык фрагменты русского художественного текста;
- создавать устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями русской и родной литературы, писать изложения с элементами сочинения.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Содержание учебного модуля « Литература в образовательном учреждении с родным (нерусским) языком обучения»

5 класс Литература

Книга в жизни человека.

Начальное понятие о литературе как искусстве слова. Отражение в художественной литературе многообразия окружающего мира, духовной жизни человека, уроки литературы как школа читательского мастерства.

Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Волшебные сказки.

Сказка «Царевна-лягушка». Прославление в сказке лучших качеств человека: доброты, верности, мудрости, трудолюбия, мастерства.

Внеклассное чтение: Сказки «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»; «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о Сером волке».

Сказки о животных. Бытовые сказки.

Сказка «Медведь и Лиса». Отражение реальной действительности в сказках о животных, герои сказки, их характеры.

Сказка «Как старик домовничал». Отражение народной жизни в бытовых сказках.

Внеклассное чтение: Сказки «Зимовье зверей», «Каша из топора».

Татарские народные сказки.

Сказка «Гульчечек», сказка «Лиса и Волк», сказка «Как наказали жадного бая». Герои татарских народных сказок. Волшебное и реальное в татарских сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок.

Внеклассное чтение: Волшебная сказка «Ган-батыр».

Русские народные пословицы и поговорки.

Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости.

Теория литературы. Пословицы и поговорки. Их отличие.

Загадки.

Загадка как один из видов устного народного творчества.

Теория литературы. Загадка. Особенности ее построения. Устное народное творчество.

Развитие речи. Сочинение «Мои любимые сказки»

Литературные сказки.

Сказки русских писателей.

А.С.Пушкин.

«У лукоморья дуб зеленый...»

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Близость сказки к народным сказкам.

Внеклассное чтение: А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке» и т. д.

С.Т.Аксаков.

Детство и гимназические годы писателя. «Аленький цветочек».

Внеклассное чтение: П.П.Ершов «Конек-Горбунок»

К.Г.Паустовский.

«Рождение сказки», «Стальное колечко».

Внеклассное чтение: К.Г.Паустовский «Теплый хлеб».

Сказки зарубежных писателей.

Ш.Перро.

Биография писателя. «Золушка».

Внеклассное чтение: Ш.Перро «Кот в сапогах», «Спящая красавица», «Мальчик с пальчик».

Х.К.Андерсен.

Биография писателя. «Снежная королева».

Теория литературы. Литературная сказка.

Внеклассное чтение: Х.К.Андерсен «Дюймовочка», «Дикие лебеди» и т. д.

Русская литература XIX века.

В.Г.Жуковский.

Биография поэта. «Там небеса и ясны воды!..», «Песня», «Приход весны».

А.С.Пушкин.

Детство поэта. «Унылая пора! Очей очарованье!...», «Зимний вечер», «Няне», «Зимнее утро».

Иллюстрации художников к стихотворениям А.С.Пушкина. П.И.Чайковский «Времена года».

Теория литературы. Сравнение. Эпитет.

Внеклассное чтение: А.С.Пушкин «Зима!.. Крестьянин торжествуя...», «Зимняя дорога».

М.Ю.Лермонтов

Биография поэта. «Бородино»

И.С.Тургенев.

Детство писателя. «Муму».

Н.А.Некрасов.

Детство поэта. «Саша», «Зеленый шум».

Русские поэты XIX века о родной природе.

А.К.Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Колокольчики мои...»

А.Н. Майков «Осень», «Ласточки», «Рассвет».

И.С.Никитин «Утро», «Ярко звезд мерцанье...»
Теория литературы. Развитие понятия о сравнении и эпитете.
Л.Н.Толстой.
Детство писателя. «Кавказский пленник».
Развитие речи. Сочинение «Что привлекает меня в героях рассказа» (По рассказу «Кавказский пленник»)
А.П.Чехов.
Биография писателя. «Мальчики».
Теория литературы. Сюжет литературного произведения.
Русская литература XX века.
И.А.Бунин.
Биография писателя. «Косцы». Стих. «Помню- долгий зимний вечер...».
А.И.Куприн.
Биография писателя. «Белый пудель», «Тапер».
Русские поэты XX века о родной природе.
А.А.Блок.
«На лугу», «Ворона», «Там неба осветленный край...».
С.А.Есенин.
«Поет зима- аукает...», «Черемуха».
В.Г.Короленко
Слово о писателе. «Дети подземелья»
Теория литературы. Развитие понятия о сюжете.
Внеклассное чтение: А.П.Чехов «Ванька», Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Темы».
Развитие речи: Подготовка к домашнему сочинению «Маруся и Соня: два детства»
М.М.Пришвин.
Слово о писателе. «Этажи леса».
К.Г.Паустовский.
Биография писателя. «Мещорская сторона».
А.П.Платонов.
Биография писателя. «Никита», «Июльская гроза», «Любовь к родине, или Путешествие воробья».
Ю.М.Нагибин.
Биография писателя. «Зимний дуб».
Ю.П.Казаков.
Биография писателя. «Арктур- гончий пес».
Внеклассное чтение: Ю.П.Казаков «Тедди».
Н.М.Рубцов.
Биография поэта. «Ласточка», «Первый снег», «Жеребенок».
А.Я.Яшин.
Слово о писателе. «Журавли» (Сила слов).
В.И.Белов.
Слово о писателе. Рассказ «Скворцы», «На родине».
Теория литературы. Герой литературного произведения.
В.П.Астафьев.
Слово о писателе. «Васюткино озеро», «Гирманча находит друзей».

6 класс Литература
Введение. Значение художественной литературы в жизни человека.
Мифы древних славян.
Миф о Солнце.
Теория литературы. Миф. Виды мифов.
Устное народное творчество. Былины.
Былина «Вольга и Микула Селянинович». Прославление мирного труда.
Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Бескорыстное служение народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства- основные черты характера Ильи Муромца.

Древнерусская литература. Русская летопись.
Фрагменты из «Повести временных лет»: «Повесть о взятии Олегом Царьграда», «Сказание о смерти Олега от коня».
Теория литературы. Жанр древнерусского сказания.
Русская литература XIX века.
И.А.Крылов.
Биография баснописца. Басня «Листы и корни», «Ларчик», «Осел и Соловей».
Теория литературы. Басня.
Внеклассное чтение. И.А.Крылов. «Волк на псарне», «Кот и повар», «Свинья под дубом».
А.С.Пушкин.
Поэт в изгнании. Лирика. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.
«Песнь о вещем Олеге». Народно-поэтический колорит стихотворения.
Проза «Метель». Живописность повествования.
«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Романтические мотивы в повести.
Теория литературы. Тема и идея произведения.
Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Выстрел».
М.Ю.Лермонтов.
Биография поэта. «Тучи», «На севере диком...», «Горные вершины...». Своеобразие лирических пейзажей Лермонтова.
«Утес», «Листок». Выражение чувства одиночества через олицетворение природы.
Теория литературы. Антитеза. Олицетворение.
Н.В.Гоголь.
Биография писателя. «Ночь перед Рождеством». Интерес писателя к украинским песням, преданиям.
Теория литературы. Юмор. Сатира.
Внеклассное чтение. Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».
И.С.Тургенев.
Слово о писателе. «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей, их отношение к природе, миру.
Теория литературы. Пейзаж в литературном произведении. Потрет героя литературного произведения.
Н.А.Некрасов.
Детство поэта. «Крестьянские дети». Крестьянские дети и природа.
Русские поэты XIX века о родной природе.
Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Чародейкою-Зимой...»
И.С.Никитин «Встреча зимы».
А.Н.Майков «Пейзаж».
А.А.Фет «Уж верба вся пушистая...», «Что за вечер! А ручей...»
Теория литературы. Метафора.
Л.Н.Толстой.
Л.Н.Толстой в Ясной Поляне. «Петя Ростов». Изображение партизанской войны.
Теория литературы. Портрет литературного произведения.
А.П.Чехов.
Биография писателя. «Смерть чиновника». Комизм бытовых ситуаций в рассказе.
«Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев рассказа.
Теория литературы. Развитие понятия портрета литературного героя.
Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Толстый и тонкий».
Русская литература XX века.
И.А.Бунин.
Биография писателя. Проза. «Лапти», «Танька».
Лирика. «Полевые цветы».
Теория литературы. Жанр. Рассказа.
А.И.Куприн.
Биография писателя. «Чудесный доктор». Картины нищеты в рассказе.
К.Д.Бальмонт.

«Осень» («Поспевает брусника...»), «Золотая рыбка»
В.Я.Брюсов
«Вечером в дороге».
А.А.Ахматова.
Биография поэта. Лирика. «Музыка»- стихотворение, посвященное Д.Шостаковичу.
«Перед весной бывают дни такие...»
Б.Л.Пастернак.
Биография поэта. «Июль», «Золотая осень»
Л.Н.Андреев.
Биография писателя. «Петька на даче». Мир богатых и бедняков в рассказе.
«Кусака». Гуманистический смысл рассказа.
М.М.Зощенко.
Слово о писателе. «Галоша», «Встреча»- сатира на бюрократов и мещан.
Теория литературы. Сатира, юмор.
Внеклассное чтение. М.М.Зощенко «Монтер».
М.М.Пришвин.
Биография писателя. «Кладовая солнца». Дружба и взаимопомощь людей.
Внеклассное чтение. М.М.Пришвин. «Таинственный ящик», «Лесная капель».
Ю.П.Казаков.
Слово о писателе. «Оленьи рога». Сказочный мир троллей и мир природы в рассказе.
Н.А.Заболоцкий.
Слово о поэте. «Некрасивая девочка», «Лебедь в зоопарке», «Не позволяй душе лениться».
Стихотворения о войне.
А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста».
К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете».
А.П.Платонов.
Автобиография писателя. «Корова». Труд как нравственное содержание человеческой жизни.
Рассказ «Юшка». Любовь и уважение к человеку.
Е.И.Носов. Биография писателя. «Белый гусь». Рассказы писателя о природе.
Н.М.Рубцов. Слово о поэте. Лирика. «В горнице», «Ночь на родине».
В.Г.Распутин. Слово о писателе. «Уроки французского». Сибирское село военного времени.
Внеклассное чтение. Ю.В.Бондарев «Простите нас!»
Зарубежная литература.
Д.Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» Гимн человеческому труду и мужеству.
М.Твен. Слово о писателе. «приключения Тома Сойера»
Э.Сетон-Томпсон.
Слово описателя. «Чинк», «Снап», «Арно».
Внеклассное чтение: О.Генри «Вождь краснокожих»
Повторение изученного

7 класс Литература
Введение.
Человек как главный предмет изображения в художественной литературе.
Устное народное творчество.
Народные песни.
«Пугачев в темнице», «Пугачев казнен».
Лирические песни.
«Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...»
Развитие речи. Фольклорный праздник.
Древнерусская литература.
Аввакум.
Биография. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» (отрывок)
Теория литературы. Житие.
Внеклассное чтение. Ю.М.Нагибин. «Огненный протопоп».
Русская литература XIX века.
В.А.Жуковский.

Биография. Личность поэта. Баллада «Светлана».
Внеклассное чтение. В.А.Жуковский. Баллады «Рыбак», «Перчатка».

Е.А.Баратынский. Биография поэта. Лирика. «Мой дар убог, и голос мой не громок...», «Муза», «Весна, весна! Как воздух чист!...».

А.В.Кольцов. Биография поэта. Лирика. «Песня пахаря», «Не шуми ты, рожь...», «Разлука».

А.С.Пушкин. Лицейские годы поэта. «Полтава» («Горит восток зарею новой...») «И.И.Пушину», «Бесы».

Теория литературы. Стихотворная речь. Двусложные размеры стиха. «Дубровский».

М.Ю.Лермонтов. Московский университетский благородный пансион. «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Парус».

Теория литературы. Трехсложные размеры стиха. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Н.В.Гоголь.
 Биография писателя. «Тарас Бульба» (в сокр.)
Теория литературы. Повесть.
Внеклассное чтение. Н.В.Гоголь «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

Ф.И.Тютчев. «Весенние воды», «В небе тают облака...», А.Н.Майков «Боже мой! Вчера-ненастье...», «Поле зыблется цветами...», А.К.Толстой «Звонче жаворонка пенье...», «То было раннею весной...», А.А.Фет «Заря прощается с землею...», «Это утро, радость эта...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...».

И.С.Тургенев. Слово о писателе. «Бирюк».

Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача», «Воробей».

Теория литературы. Композиция произведения.
Внеклассное чтение. И.С.Тургенев «Свидание», «Лес и степь» и другие рассказы.

Н.А.Некрасов.
 Слово о поэте. «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога».
Внеклассное чтение. Н.А.Некрасов. «Вчерашний день часу в шестом...», «В дороге» и др.

Н.С.Лесков.
 Биография писателя. «Человек на часах»
Внеклассное чтение. Н.С.Лесков «Левша».

М.Е.Салтыков-Щедрин.
 Биография писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».
Внеклассное чтение. М.Е.Салтыков-Щедрин. «Премудрый пескарь» и другие сказки по выбору учителя и учащихся.

Л.Н.Толстой на Кавказе. «Детство» (главы из повести)
Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой «Отрочество» (главы).

А.П.Чехов. «Хамелеон», «Тоска»
Теория литературы. Юмор. Сатира.
Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Унтер Пришибеев».

Тестирование по творчествам И.С.Тургенева, М.Е.Салтыкова-Щедрина, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова.
 Русская литература XX века.
 А.А.Ахматова.
 Биография поэта. «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью...», «Я научилась просто, мудро жить...», «Хорошо здесь: и шелест, и хруст...», «Ива», «А вы, мои друзья последнего призыва!...», «Песенка».

С.А.Есенин. На родине поэта. «Задремали звезды золотые...», «Мелколесье. Степь и дали...».

В.В.Маяковский. Биография поэта. «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

А.П.Платонов. Биография писателя. «В прекрасном и яростном мире», «Неизвестный цветок».

К.Г.Паустовский. Слово о писателе. «Стекольный мастер».
Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками», «Во глубине России», «Музыка Верди», «Сказочник».

А.С.Грин.Биография писателя. «Алые паруса».
Теория литературы. Развитие понятия о герое литературного произведения.
А.Т.Твардовский.
Автобиография поэта. «Есть обрыв, где я, играя...», «Спасибо, моя родная...», «Памяти матери».
Н.А.Заболоцкий.
Слово о поэте. «Уступи Мне, скворец, уголок». «Еще заря не встала над селом...», «Я воспитан природой суровой...», «Журавли».
Ю.П.Казаков.Автобиография писателя. «Тихое утро»
Ю.М.Нагибин.Биография писателя. «Мой первый друг, мой друг бесценный».
Ф.А.Абрамов.Слово о писателе. «О чем плачут лошади».
Е.И.Носов.Автобиография писателя. «Кукла». «Живое пламя».
Внеклассное чтение.М.Карим «Я- россиянин».
Н.М.Рубцов.
Автобиография поэта. «В минуты музыки», «Деревенские ночи», «Звезда полей», «Тихая моя родина».
В.П.Астафьев.Детство писателя. «Конь с розовой гривой»
В.И.Белов.Биография писателя. «Мальчики».
Зарубежная литература.
Д.Лондон.Слово о писателе. «Любовь к жизни».
Д.Олдридж.Слово о писателе. «Последний дюйм» (в сокр.)
Внеклассное чтение. М.Сервантес «Дон Кихот». (фрагменты)
Э.Т.А.Гофман «Золотой горшок» (в сокр.)

8 класс Литература

Введение. Художественная литература и действительность.

Русская литература XIX века.

А.С.Пушкин. Пушкин и декабристы. «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд», «Арион», «Анчар». «Капитанская дочка». Историческая основа повести. Формирование личности в повести. Проблема чести и долга в повести.
«История пугачевского бунта» (отрывки)
«Станционный смотритель». Тема «маленького человека» в повести. Образ повествователя в повести.
М.Ю.Лермонтов. «Люблю я цепи синих гор...», «Синие горы Кавказа, приветствую вас!...», «Три пальмы». Взаимоотношения человека и природы в поэзии Лермонтова.
«Мцыри». Идеиное содержание поэмы.Художественное своеобразие поэмы
Н.В.Гоголь. Биографический очерк.
Комедия«Ревизор».Разоблачение социальных и нравственных пороков чиновников царской России в комедии «Ревизор».Речевая характеристика героев комедии «Ревизор».Хлестаков и «хлестаковщина»
И.С.Тургенев. Биография писателя. Народ как носитель лучших черт национального характера в рассказе «Певцы».
Изображение русской действительности в рассказе «Бурмистр»
Ф.И.Тютчев. «Я встретил вас – и все былое...»
А.А.Фет «На заре ты ее не буди...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...»
А.К.Толстой. «Средь шумного бала, случайно...», «Не ветер, вея с высоты...»
Чистота нравственного чувства и красоты родной природы.
Н.А.Некрасов. Биография поэта. Поэма «Мороз, Красный нос». Изображение крестьянской жизни в поэме. Поэтический образ русской женщины в поэме «Мороз, Красный нос»
«Орина, мать солдатская», «В полном разгаре страда деревенская...», «Замолкни, Муза мести и печали!...», «Вчерашний день, часу в шестом...». Печальная доля русской крестьянки в лирике Н.А.Некрасова.

Н.С.Лесков. Биография писателя. «Тупейный художник». Воспевание творческого труда народа в рассказе.

Л.Н.Толстой. «После бала». Автор и рассказчик в рассказе «После бала»

Урок внеклассного чтения. Л.Толстой. «Юность»

А.П.Чехов. Биография писателя. «Человек в футляре». Изображение духовного оскудения человека в рассказе.

Беликовщина как явление времени

«Крыжовник», «О любви». Сохранение в человеке человека.

Русская литература XX века.

И.А.Бунин. Биография писателя. Рассказ «Темные аллеи»

А.И.Куприн «Куст сирени». Согласие и взаимопонимание как основа любви и счастья в семье в рассказе.

М.Горький. Изображение «свинцовых мерзостей жизни» в повести «Мои университеты».

Урок внеклассного чтения. Мечта М.Горького о светлой жизни в рассказе «Сказки об Италии»

В.В.Маяковский. Биография поэта. «Послушайте!», «Хорошее отношение к лошадям».

Гуманистический смысл стихотворений поэта.

Обличение бюрократизма в сатирическом стихотворении В.Маяковского «Прозаседавшиеся».

М.Цветаева. Биография поэта. «Моим стихам, написанным так рано...», «Красною кистью рябина зажглась...», «Тоска по Родине! Давно...».

О.Мандельштам. Биография поэта. «Раковина», «Автопортрет», «Мы живем, под собою не чуя страны...».

К.Г.Паустовский. Слово о писателе. «Телеграмма». Проблема истинной человечности в рассказе.

Урок внеклассного чтения по рассказам К.Г.Паустовского

А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Теркин».

Литература народов России.

Стихотворения о Великой Отечественной войне русских и татарских поэтов. Ф.Карим, М.Джалиль «Моабитская тетрадь»

А.А.Сурков. «Песня смелых», «Бьется в тесной печурке огонь...».

К.М.Симонов.«ты помнишь, Алеша, дороги смоленщины...», «Жди меня...»

А.А.Платонов. «Возвращение». Война и семья – основная тема рассказа А.Платонова.

А.Ахматова. Биография поэта. «Я живу, как кукушка в часах...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «» Мне ни к чему одические рати...», «Читатель», «Мужество». Патриотическая направленность лирики поэта.

А.И.Солженицын Биография писателя. Рассказ «Как жаль».

В.Астафьев. Биография писателя. Рассказ «Фотография, на которой меня нет».

Н.Рубцов. Слово о поэте. «Привет, Россия...», «Русский огонек», «Поэзия». Любовь к людям, к родной природе.

Чингиз Айтматов. Биография писателя Повесть «Белый пароход» Осуждение жестокости и бездуховности.

Зарубежная литература

Вильям Шекспир. Очерк жизни и творчества. Сонеты «Кто хвалится родством своим со знатью...», «Увы, мой стих не блещет новизной...». «Ромео и Джульетта» (отрывки). Семейная вражда и любовь героев. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.

Жан Батист Мольер. Слово о драматурге. «Мещанин во дворянстве» (отрывки).

Э.А. По «Падение дома Ашеров».

9 класс Литература

Общее понятие об истории русской литературы. Основные этапы развития русской литературы: древнерусская, литература XVIII, XIX, XX вв.

Древнерусская литература

Самобытный характер и высокий уровень культуры древней Руси. Патриотизм древнерусской литературы.

«Слово о полку Игореве». «Слово...» как величайший памятник древнерусской литературы. Эпичность и лиризм в изображении русской земли и судеб русских людей. Патриотический пафос произведения, призыв к единению, к подчинению всех стремлений человека интересам единства Родины. Композиция, поэтический язык «Слова...». Связь «Слова...» с устной народной поэзией. «Слово...» в переводе русских поэтов: В. Жуковского, К. Бальмонта, Н. Заболоцкого и других. Объяснительный перевод д. С. Лихачева. Жизнь «Слова...» в других видах искусства — живописи, графике, скульптуре.

Русская литература XVIII века. Классицизм в русской литературе

Введение. Общая характеристика литературы XVIII века. Классицизм в русском искусстве (литература, живопись, скульптура, архитектура).

Михаил Васильевич Ломоносов. Биография поэта. «Разговор с Анакреоном» (в сокращении), «Ода на день восшествия на престол Елизаветы Петровны», «Случились вместе два астронома в пиру». Прославление Родины, природы, науки и просвещения. Тема поэта и поэзии.

Ломоносов — реформатор литературного языка и стиха.

Гаврила Романович Державин. Биография поэта. Державин и Казань. «Властителям и судьям», «Фелица» (в сокращении), «Памятник». Взгляды державина на назначение поэта и поэзии. Сочетание одических, сатирических начал в поэзии Державина, расширение ее жанровых границ.

Денис Иванович Фонвизин. Биография писателя. «Недоросль» (в сокращении). Сатирическое изображение невежества и безнравственности помещиков. Проблема воспитания истинного гражданина. Конкретно-историческое и общечеловеческое значение образов комедии.

Теория литературы. Понятие о классицизме.

Сентиментализм в русской литературе. Николай Михайлович Карамзин. Биография писателя. «Бедная Лиза» Изображение в повести жизни простых людей. Утверждение общечеловеческих ценностей. Черты сентиментализма в повести.

Карамзин — реформатор литературного языка.

Александр Николаевич Радищев. Жизненный подвиг писателя. «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы: «Пешки», «Любани»). Гневный протест против крепостного права. Утверждение права человека на личную свободу. Особенности жанра повести. Эмоциональная насыщенность повествования.

Теория литературы. Понятие о сентиментализме.

Русская литература первой половины XIX века (37 ч). Романтизм в русской литературе

Введение. Особенности развития литературы в первой половине XIX века. Появление русского романтизма. Становление реализма. Развитие профессиональной русской критики. Выдающиеся писатели этого времени, их роль в развитии русской литературы и журналистики. Василий Андреевич Жуковский — поэт-романтик, переводчик. Биография поэта. Идея единства истины, добра и красоты в жизни и творчестве поэта. Жанр баллады.

«Лесной царь» — творческий перевод баллады И. В. Гете. Фантастика, трагизм баллады как отражение настроений разочарования в жизни.

«Вечер», «Море». Тесная связь психологического анализа с эстетическим. Мир нравственных переживаний в лирике поэта (воспоминания, мечты, надежды, чувство неудовлетворенности, мелахолии, грусти от изменчивости жизни, стремление к гармонии как к идеалу).

Слияние с природой как средство познания ее тайной жизни и самопознания нравственных глубин человека. Элегия «Море» — субъективный «пейзаж души» поэта. Грусть о неосуществимости человеческих желаний.

Теория литературы. Понятие о романтизме.

Реализм в русской литературе. Александр Сергеевич Грибоедов. Биография драматурга. «Горе от ума» (в сокращении). Комедия «Горе от ума» — картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Защитники моральных устоев «века минувшего» в комедии. Чацкий —

выразитель мировоззрения передовых людей своего времени. Независимость, пылкость, благородство главного героя.

Своеобразие композиции комедии (переплетение двух сюжетных линий: общественной и личной). Мастерство Грибоедова в обрисовке характеров.

Афористичность языка. “Горе от ума” на современной сцене, в том числе национальной. Поражение и победа героя в борьбе с миром Фамусовых. Общечеловеческий смысл комедии.

“Горе от ума” в оценке русской критики (И. А. Гончаров, А. А. Григорьев).

Теория литературы. Общественная позиция автора в литературном произведении. Понятие о литературном характере.

Александр Сергеевич Пушкин. Личность поэта, его судьба. А.С.Пушкин в Казани. Лирика. “На холмах Грузия...”, “Мадонна”, “Я вас любил...”, “Я помню чудное мгновенье...” Любовь как высокая очищающая сила. “Лелеющая душу гуманность” поэзии Пушкина.

“Евгений Онегин” — первый реалистический роман в стихах в русской литературе. Творческая история произведения. Пушкинская эпоха в романе. Недюжинность натуры Онегина. Противоречивость его характера, искания героя. Личные и социальные причины трагизма судьбы Онегина. Татьяна — любимая героиня Пушкина. Чистота души, искренность, сила чувств героини, цельность, благородная простота ее характера.

Образ автора. Философско-нравственные проблемы в романе (проблемы цели, смысла жизни, счастья, долга). Близость к народу как основа нравственных идеалов. Губительность индивидуализма и эгоизма.

Особенности композиции романа, лирические отступления. Пейзаж в романе. Богатство и своеобразие языка. *Онегинская строфа*.

Значение творчества Пушкина в истории русской литературы и литератур других народов. Переводы произведений Пушкина на другие языки. Произведения Пушкина и мировое искусство (оперы: М. Мусоргского “Борис Годунов”, П. Чайковского “Евгений Онегин” и “Пиковая дама”, романсы на стихи А. С. Пушкина).

Кр и т и к а. В. Г. Белинский. “Сочинения Александра Пушкина” (статьи восьмая и девятая — в сокращении).

А. С. Пушкин и татарская литература.

Теория литературы. Развитие понятия о реализме. Понятие о литературном типе.

Для самостоятельного чтения:

А. С. Пушкин. *Цыганы*, *Кавказский пленник*.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Трагичность судьбы поэта. Лирика. “Смерть Поэта”, “Поэт”, “Как часто, пестрою толпою окружен...”, “И скучно и грустно...”, “Прощай, немытая Россия...”, “Родина”. Трагический и мятежный характер лирики поэта. Мотивы одиночества, тоски о свободе. Мысль о высокой общественной роли поэта. Ритмическое богатство стихотворений.

“Герой нашего времени.” Главы “Бэла”, “Максим Максимыч”, “Княжна Мери”. Первый психологический роман в русской литературе о трагедии незаурядной личности в условиях 30-х годов XIX века. Смысл названия романа. Особенности его композиции.

Сила и одаренность натуры Печорина, его ум, воля, ясное представление об окружающих, способность глубоко и сильно чувствовать, противоречивость характера. Трагедия Печорина. Печорин и “улдина”. Печорин и Грушницкий. Печорин и Максим Максимыч. Образы Бэлы, Веры, княжны Мери в романе.

Нравственные проблемы в произведении: вопросы о смысле жизни и социальной активности человека, об ответственности за свою судьбу, о несостоятельности индивидуализма. Картины природы в романе. Психологизм, художественное совершенство.

Лермонтов — наследник и продолжатель поэтической традиции Пушкина. Своеобразие творчества Лермонтова.

М. Ю. Лермонтов и татарская литература.

Кр и т и к а: В. Г. Белинский. *Герой нашего времени*.

“Сочинение М. Ю. Лермонтова”; “Стихотворения М. Ю. Лермонтова” (в сокращении).

Теория литературы. Развитие понятия о композиции литературного произведения. Развитие понятий о реализме и романтизме.

Николай Васильевич Гоголь. Очерк жизни и творчества. Судьба писателя.

“Мертвые души” (т. 1, гл. 1, 2, 6, 11). Замысел произведения. Смысл названия поэмы. Композиция 1 тома. Обобщающее значение образов помещиков и чиновников; приемы их сатирической обрисовки (роль пейзажа, портрета, интерьера, диалогов). Особая роль образов Плюшкина и Чичикова.

Чичиков — новый “герой” эпохи. Идеино-композиционное значение образа Чичикова. Народ и Родина в поэме. Образ автора. Гоголевский “смех сквозь слезы”. Лирические отступления. Единство сатирического и лирического начал как воплощение авторского замысла. Гуманизм поэмы. Раздумья писателя о судьбе Родины в период создания II тома “Мертвых душ.”

“Выбранные места из переписки с друзьями”(главы 1, IV, VIII, IX, XVII, XIX, XXXII — в сокращении). Нравственное начало произведения. Особенности жанра. Полемика с В. Г. Белинским.

Гоголь и Пушкин. Развитие в творчестве Гоголя русского реализма. Гоголь и татарская литература.

Для самостоятельного чтения:

Н. В. Гоголь. “Портрет”, “Невский проспект” (по выбору).

Теория литературы. Развитие понятия о литературном типе.

Развитие понятия о повести как жанре прозы.

Русская литература второй половины XIX века.

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной»

А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...»

Тема «невыразимого» в лирике Фета.

Николай Алексеевич Некрасов. Биография поэта. Лирика.”Перед дождем”, “Тройка”, “Давно отвергнутый тобою...”, “Я сегодня так грустно настроен...”

Мотивы тоски и неудовлетворенности собой. Поэтический идеал общественно активной личности. Восприятие народных страданий как личной трагедии. Глубокий лиризм стихов из “панаевского цикла”.

Для самостоятельного чтения:

Н. А. Некрасов. Стихотворения по выбору учащихся.

Николай Семёнович Лесков. Биография писателя. “Старый гений”. Сатирическое изображение чиновничества. Нравственные проблемы рассказа. Приёмы создания образов героев в рассказе.

Лев Николаевич Толстой. Биография писателя. Повесть “Юность”. Автобиографическая основа повести. Стремление героя к нравственному самосовершенствованию. Духовный конфликт героя с окружающей средой и собственными недостатками. Вера в победу счастья и добра. Особенности поэтики повести.

Для обсуждения:

Повесть “Казачьи”. Идея единения с природой, изображение простых форм казачьей жизни и быта, возвеличивание людей труда. Образы Ерошки, Марьяны. Образ Оленина, его нравственные искания.

Русская литература XX века

Иван Алексеевич Бунин. Судьба писателя. Рассказ “Холодная осень”. Печальная история любви героев рассказа. Писатель о сложности человеческих судеб. Глубокий лиризм и поэтическая атмосфера рассказа. “Поэзия” и “проза” русской усадьбы.

Лирика. “Еще и холоден и сыр...”, “Слово”, “У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...”

”Любовь и радость бытия” в стихотворениях Бунина, чувство природы, яркость красок.

Скорбные мотивы последних стихотворений.

Для самостоятельного чтения:

И. А. Бунин. “Чаша жизни”, “Сны Чалга” (по выбору).

Максим Горький (А. М. Пешков). Биография писателя.”Макар Чудра”. Ранние романтические рассказы писателя. Идеализация гордых и сильных людей. Герои рассказа Лойко Зобар и Радда. Размышления старого цыгана о жизни и человеке. Художественное своеобразие рассказа, эмоциональность и красочность языка. Пейзаж и портрет в рассказе. Роль рассказчика.

Теория литературы. Развитие понятия о романтизме.

Александр Александрович Блок. Судьба поэта. Лирика. “О, я хочу безумно жить...”, “Да, так диктует вдохновенье...”

“Река раскинулась. Течет, грустит лениво...”, “Ты — как отзвук забытого гимна...” Тема загадочной и бесконечно любимой родины. Глубокое чувство долга по отношению к народу. Бескомпромиссное отрицание современной “лживой жизни”. Тончайшая поэзия любви. Роль символов. Музыка стиха.

Для самостоятельного чтения:

А. А. Блок. *Лениво и тяжело плывут облака...*, *Сны* и другие стихотворения.

Сергей Александрович Есенин. Судьба поэта. Лирика. “Не жалею, не зову, не плачу...”, “Отговорила роща золотая..”, “Собаке Качалова”, “Низкий дом с голубыми ставнями...”

Сыновнее чувство любви к родине, к родной природе. Предельная искренность и глубокий лиризм. Народная основа языка лирических стихотворений.

Для самостоятельного чтения:

С. А. Есенин. «Звезды», “Лебедушка” и другие стихотворения.

Михаил Афанасьевич Булгаков. Биография писателя. “Собачье сердце.” История создания повести. Смысл названия. Судьба писателя и его произведений. Поэтика Булгакова-сатирика. Прием гротеска. Герои и события в повести. “Шариковщина” как социальное и моральное явление.

Для самостоятельного чтения:

Рассказы М. А. Булгакова (по выбору учащихся).

Андрей Платонович Платонов. Биография писателя. “Песчаная учительница” Сюжет рассказа. Учительница Мария Нарышкина. Мечта о создании новой жизни. Любовь к людям, понимание их боли и гордость за них. Новизна раскрытия личности. Гуманизм рассказа.

Для самостоятельного чтения:

А. П. Платонов “Сокровенный человек.”

Михаил Александрович Шолохов. Биография писателя.

Для обсуждения:

“Судьба человека.” Судьба человека в Великой Отечественной войне. Война и судьбы детей. доброжелательная интонация повествования. Андрей Соколов и Ванюшка. Забота о судьбе детей. Гуманизм рассказа.

Василий Макарович Шукшин. Биография писателя.

Для обсуждения: “Мастер”, “Кретлсий мужик”. Писатель о бережном отношении к духовным ценностям. Два типа человека — мастер, созидатель и разрушитель. Авторское отношение к героям рассказов.

Для самостоятельного чтения:

В. М. Шукшин. “Чудик”.

Александр Исаевич Солженицын. Биография писателя.

Для обсуждения: “Как жаль”.

Николай Михайлович Рубцов. Судьба поэта. Лирика. “Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...”, “Видения на холме”, “Березы”, “Песня.” Тонкость восприятия психологии человека и мира природы. Поэтизация Родины, ее природы. Предельная искренность и глубокий лиризм. Народная основа языка лирических стихотворений. Музыкальность стиха.

Для самостоятельного чтения:

Н. М. Рубцов. “Памяти матери”, “Первый снег”, “Последняя ночь”, “Сергей Есенин”, “Приезд Тютчева” и другие стихотворения.

Федор Александрович Абрамов. Биография писателя. “Поездка в прошлое.”

Автобиографическая основа повести. Трагические страницы в истории русской деревни: коллективизация и Отечественная война 1941—1945 годов. Размышления автора о судьбе русского народа, его страданиях.

Для самостоятельного чтения:

Ф. А. Абрамов. “Деревянные кони.”

Чингиз Торекуловвч Айтматов. Биография писателя.

Для обсуждения:

Роман “Буранный полустанок” (“И дольше века длится день”). Обзор с чтением отдельных глав. Масштабность образа Едигея как человека народной судьбы. Тема памяти в романе. Своеобразие композиции романа, роль мифологических мотивов в нем. Гуманистический пафос романа.

Литература народов России

Габдулла Тукай. Слово о писателе. Влияние на творчество Тукая творчества русских поэтов А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.В.Кольцова, Н.А.Некрасова.

Стихотворения из цикла «О, эта любовь!».

Лиризм стихотворений поэта, использование традиционной формы газели. Тукай как переводчик поэзии Пушкина, Лермонтова и других русских поэтов, его вклад в развитие татарского языка и литературы.

Зарубежная литература

Для обсуждения:

Мифы Древней Греции. Прометей. Дедал и Икар. Орфей и Эвридика.

Использование сюжетов и образов древнегреческой мифологии в европейской литературе и искусстве последующих периодов.

Для самостоятельного чтения:

Н. Кун. “Легенды и мифы древней Греции”

Вильям Шекспир. Очерк жизни и творчества. “Ромео и Джульетта”. Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта – символ любви и жертвенности. “Вечные проблемы” в творчестве Шекспира. “Гамлет”. Вопросы бытия.

Жан Батист Мольер. Слово о драматурге.

Для обсуждения:

Мещанин во дворянстве.” Сочетание в главном герое здравого смысла с легковерием и ограниченностью. Осмеяние претензий на образованность и культуру. Наивное стремление сыграть роль знатного человека. Честь и достоинство в понимании Мольера. Элементы буффонады в пьесе. Мастерство комедийной интриги. Народные истоки смеха Мольера. Фридрих Шиллер. Слово о драматурге. Свободолюбивый, тираноборческий характер его творчества.

Для обсуждения:

“Коварство и любовь.” Изображение преступного феодального мира в трагедии. Осуждение жестокости и коварства. Фердинанд как борец за справедливость.

ОСНОВНЫЕ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражения богатства и многообразия духовной жизни человека.

Литература и другие виды искусства. Литература как живое, развивающееся явление. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства.

Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, её гражданский и патриотический пафос, её гуманизм. Национальная самобытность русской литературы. Обращение писателей к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, справедливость, совесть, дружба и любовь, дом и семья, свобода и ответственность.

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Народное представление о героическом. Коллективность творческого процесса в фольклоре. Жанры фольклора. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Истоки и начало древнерусской литературы, её христианско-православные корни. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Утверждение в

литературе Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Связь литературы с фольклором. Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись, слово, житие, поучение).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Отражение в литературе общеевропейских тенденций развития искусства эпохи Просвещения. Нравственно-воспитательный пафос литературы. Классицизм как литературное направление. Идея гражданского служения, прославление величия и могущества Российского государства. Классицистическая комедия. Сентиментализм как литературное направление. Обращение литературы к жизни и внутреннему миру «частного» человека. Отражение многообразия человеческих чувств, новое в освоении темы «человек и природа». Зарождение в литературе антикрепостнической направленности.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Поворотные события русской истории (Отечественная война 1812 г., восстание декабристов, отмена крепостного права) и их определяющее влияние на характер русской литературы. Общественный и гуманистический пафос русской литературы XIX в. Осмысление русской литературой ценностей европейской и мировой культуры. Романтизм в

русской литературе и других литературах народов России. Новое понимание человека в его связях с национальной историей. Вопрос о самоценности личности у романтиков. Воплощение в литературе романтических ценностей. Соотношение мечты и действительности в романтических произведениях. Конфликт романтического героя с миром. Романтический пейзаж. Формирование представлений о национальной самобытности. А. С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы. Роль литературы в формировании русского языка.

Проблема личности и общества. Тема «маленького человека» и ее развитие. Герой-индивидуалист. Образ «героя времени». Образ человека-праведника, образ русской женщины. Человек в ситуации нравственного выбора. Особый интерес русских писателей к проблеме народа. Реализм в русской литературе и других литературах народов России, многообразие реалистических тенденций. Историзм и психологизм в литературе. Нравственные и философские искания русских писателей. Литература о глубокой, таинственной связи человека и природы.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.

Новые течения в русской литературе конца XIX-начала XX вв. Эпоха революционных потрясений и её отражение в русской и других литературах народов России. Традиции и новаторство. Русская литература советского времени. Проблема героя. Личность и государство. Годы военных испытаний и их отражение в литературе. Тема родины и ее судьбы. Судьба человека в годы военных испытаний, ее отражение в русской и других литературах народов России, раскрытие лучших черт национального характера. Утверждение нерушимости нравственных устоев и ценностей человека в сложных жизненных обстоятельствах (революции, репрессии, коллективизация, Великая Отечественная война).

Обращение писателей второй половины XX века к острым проблемам современности. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных русских народных характеров. Тема детства в русской и других литературах народов России.

Тема утраченной родины в произведениях писателей-эмигрантов.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

В историко-литературных сведениях жирным курсивом выделены позиции, имеющие отношение только к школе с родным (нерусским) языком обучения.

Многообразие литератур народов России, отражение в них национальных картин мира.

Мифология и фольклор народов России как средоточие народной мудрости. Национальное своеобразие героических эпосов народов России, обусловленное особенностями исторической и духовной жизни каждого народа. Различные религиознодуховные корни литератур.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Единство и многообразие мирового литературного процесса. Взаимодействие зарубежной, русской и других литератур народов России, отражение в них «вечных» проблем бытия. Античная литература. Гуманистический пафос литературы Возрождения. Европейский классицизм. Представление о героическом, высокое назначение человека, его способность противостоять превратностям судьбы. Сложность и противоречивость человеческой личности. Проблема истинных и ложных ценностей. Бунтарские порывы людей и их воплощение в литературе. Проблема выбора жизненного идеала и жизненного пути. Высокое звучание темы любви как одной из высших ценностей человеческого бытия в европейской, американской и восточной литературе. Идеал и действительность. Романтизм и реализм в зарубежной литературе. Человек, природа и общество. Тема детства в зарубежной литературе.

Многообразие проблематики и художественных исканий в литературе XX в., сатира и юмор, фантастика, сказка. Постановка острых проблем современной действительности в литературных произведениях.

ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Устное народное творчество. Жанры фольклора.

Литературные роды и жанры.

Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой, система образов.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.

Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

Литературная критика.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

Выразительное чтение художественного текста.

Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.

Заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов.

Анализ и интерпретация произведения.

Составление планов и написание отзывов о произведениях.

Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений (только для учащихся школ с русским (родным) языком обучения).

Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК

ТАТАР ТЕЛЕ 5 класс

1. Телнең аралашу чарасы булуы. Телнең төп функцияләре.

2. Башлангыч сыйныфларда үткәннәрне кабатлау һәм тирәнәйтү

Бүлекнең төп эчтәлегә:

Морфология. Татар телендәге сүз төркемнәре турында гомуми төшенчә. Сүзләрнең сөйләм оештырудагы роле.

Исем. Предметларны һәм затларны белдерә торган сүзләр. Уртаклык һәм ялгызлык исемнәр. Исемнәр ярдәмендә конкрет яки абстракт мәгънәләрне белдерү. Берлек һәм күплек сандагы исемнәр. Исемнәрнең килешләр белән төрләнеше. Килеш кушымчаларының исемнәргә ялгану үзенчәлеге.

Алмашлык. Сөйләмдә исемнәрне алмаштыра ала торган сүзләр. Зат алмашлыклары: мин, син, ул, без, сез, алар. Зат алмашлыкларының килешләрдә төрләнеше. Ул алмашлыгының төрләнешендәге үзенчәлекләр. Сорау алмашлыклары. Сорау алмашлыкларының килешләрдә төрләнеше.

Сан. Төрләнми торган сүз төркеме. Предметларның исәбен белдерә торган сүзләр. Берәмлекләрне һәм дистәләрне белдерә торган саннар.

Сыйфат. Төрләнми торган сүз төркеме. Предметларның билгесен, күләмен, исен, формасын белдерә һәм шулар турында хәбәр итә торган сүзләр. Синоним һәм антоним сыйфатлар.

Фигыль. Кешеләр яки предметлар тарафыннан башкарылган физик эшне, акыл эшчәнлеген, хәрәкәтне, сөйләм эшчәнлеген белдерш торган сүзләр. Эшнең башкарылмавын, үтәлмәвен белдерүче чаралар. Боерык фигыль. Фигыльнең башлангыч формасы, барлык һәм юклык формасы. Шарт фигыль. Барлык, юклык төре. Хикәя фигыль. Эшнең башкарылу вакыты. Аның турында сөйләү вакыты: үткән, хәзерге, киләчәк за ман хикәя фигыльләр. Аларның барлык-юклык төрләре. Боерык, шарт, хикәя фигыльләргә басым төшү үзенчәлеге.

Рәвеш. Төрләнми торган сүз төркеме. Предметның урынын белдерә торган сүзләр. Эшнең үтәлу вакытын белдерә торган сүзләр. Эшнең үтәлу сәбәбен, максатын белдерә торган сүзләр. Антоним рәвешләр.

Синтаксис һәм пунктуация. Фикерне, уйны, теләкне телдән яисә язмача белдерү чарасы буларак, жөмлә турында гомуми төшенчә. Әйтелү максаты ягыннан жөмлә төрләре: хикәя, боерык, сорау, тойгылы жөмлөләр. Жөмлә ахырында куела торган тыныш билгеләре. Тыныш билгесе һәм интонация.

Гади жөмлә. Жөмләнең баш кисәкләре: ия, хәбәр. Жыйнак жөмлә. Кушма жөмлә. Жөмләдә баш кисәкләрнең кайсы сүз төркемнәре белән белдерелүе, урыны. Зат алмашлыгы белән белдерелгән аныкланмыш. Аның янына куела торган тыныш билгесе. Жөмләнең иярчен кисәкләре: аергыч,

тәмамлык, хәл. Жәенке жөмлә. Сүзтезмә: жөмләдә исемне һәм фигыльне ачыклап килгән кисәкләр. Сүзтезмәдә ияртүче һәм иярүче кисәк. Жөмләнең тиндәш кисәкләре: тиндәш ияләр, хәбәрләр, аергычлар, тәмамлыктар, хәлләр. Тиндәш кисәкләр арасына куела торган тыныш билгеләре һәм теркәгечләр.

Фонетика һәм орфоэпия. Фонетика һәм орфоэпия турында гомуми төшенчә. Авазлар һәм хәрәфләр. Сөйләм органнары, аларның авазларны ясауда катнашуы. Авазларның ясалышы. Аваз. Фонема.

Татар телендә сузык һәм тартык авазлар таблицасы Сингармонизм законы: калын һәм нечкә әйтелешле сүзләр. Кушымчаларның ике яки өч варианты. Сүзләрнең язылыш һәм әйтелеше туры килгән һәм туры килмәгән очрактар. А, а хәрәфе язылып та [ә] авазы әйтелү очрактары. Ы,ы хәрәфе язылып та [о] авазы әйтелү очрактары. О,о хәрәфе язылып та [ө] авазы әйтелү очрактары. Ы+й хәрәфләре язылып та [и] авазы әйтелү очрактары. Беренче ижектә – о, икенче ижектә – е хәрәфе язылып та , ике ижектә дә [ө] әйтелү очрактары.

Сузык авазлар һәм аларның төркемләү. Татар һәм рус телләрендәге сузык авазлар.

Татар телендә тартык авазлар, аларның үзгәреше. Сүзләрнең язылышы.

[к], [г] һәм [къ], [гъ] тартыклары алдыннан килгәндә , [н] авазының [ң]лашуы. [къ], [гъ]авазы әйтелгән сүзләрнең дәрәс язылышы.

[һ] һәм [х], [һ] авазлары әйтелгән сүзләрнең дәрәс язылышы. [йа, йә, йу, йү, йы, йә] авазлары әйтелгән сүзләрнең дәрәс язылышы.

[w] авазлары әйтелгән сүзләрнең дәрәс язылышы. Тавышсыз ь, хәрәфләренең дәрәс язылышы. Сүзләргә фонетик анализ ясау.

Лексикология һәм сөйләм культурасы

Сүз байлыгы һәм сөйләм культурасы турында сөйләшү. Татар теленең сүз байлыгы. Сүз һәм аның лексик мәгънәсе.

Бер һәм күп мәгънәле сүзләр. Сүзләрнең туры һәм күчерелмә мәгънәләре. Омонимнар, синонимнар, антонимнар, фразеологик әйтelmәләр.

Татар теленең сүзлек составы. Гомумтөрки сүзләр, гарәп, фарсы, рус теленнән һәм рус теле аша башка телләрдән алынган сүзләр.

Татар теленең кулланылыш өлкәсе ягыннан сүзлек составы: гомумхалык сүзләре, әдәби тел сүзләре, диалекталь сүзләр, һөнәрчелек сүзләре, атамалар.

Татар теленең кулланылыш дәрәжәсе ягыннан сүзлек составы: тарихи сүзләр, архаизмнар һәм неологизмнар.

Сүзлекләр һәм алардан файдалану. Сүзләргә лексик анализ ясау.

Уку елы дәвамында үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау

6 нчы сыйныф.

Татар әдәби теле. Телләренең туганлыгы. Генетик туганлык һәм структур туганлык. Телне саклау.

Исем. Сүз төркеме буларак исем. Уртаклык һәм ялгызлык исемнәр. Берлек һәм күплек сандагы исемнәр. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Исемнәрнең тартым белән төрләнеше. Тартымлы исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Сан, тартым һәм килеш кушымчаларын кулландыра стилистик төрлелек. Исемнәрнең ясалышы. Синоним һәм антоним исемнәр. Исемнәрнең жөмләдә кулланылышы. Исемнәргә морфологик анализ ясау.

Сыйфат. Сыйфат турында төшенчә: аның лексик-грамматик мәгънәсе, морфологик һәм синтаксик билгеләре. Сыйфат дәрәжәләре. Сыйфатларның ясалышы һәм сыйфат ясагыч кушымчалар. Синоним һәм антоним сыйфатлар. Сыйфатларның исемләшүе һәм жөмләдә кулланылышы. Сыйфатларга морфологик анализ ясау.

Рәвеш. Рәвеш турында гомуми төшенчә, аларның жөмләдә кулланылышы. Рәвешләрнең ясалышы ягыннан төрләр һәм дәрәс язылышы. Рәвеш төркемчәләре: саф, охшату-чагыштыру, күләм-чама, урын, вакыт, сәбәп-максат рәвешләре. Рәвеш дәрәжәләре. Рәвешләргә морфологик анализ ясау.

Сан. Сан турында гомуми төшенчә. Гарәп һәм рим цифрлары. Ясалышы ягыннан сан төрләр һәм аларның дәрәс язылышы. Сан төркемчәләре: микъдар, тәртип, бүлем, чама һәм жыю саннары, аларның мәгънәләре һәм кулланылышы. Саннарда морфологик анализ ясау.

Алмашлык. Алмашлык турында гомуми төшенчә. Алмашлык төркемчәләре. Зат алмашлыклары, аларның килеш белән төрләнеше. Күрсәтү алмашлыклары, аларның килеш белән төрләнеше. Билгеләү алмашлыклары. Сорау алмашлыклары. Юклык һәм билгесезлек алмашлыклары. Тартым алмашлыклары. Алмашлыкларның жөмләдә кулланылышы. Алмашлыкларны морфологик яктан тикшерү.

Фигыль. Фигыль турында төшенчә. Фигыльнең башлангыч формасы. Барлык-юклык төре. Фигыльнең зат-сан белән төрләнеше. Фигыль юнәлешләре. Фигыль төркемчәләре турында гомуми төшенчә. Затланышлы фигыльләр. Боерык фигыль, аның мәгънәсе һәм зат-сан белән төрләнеше. Боерык фигыльләрдә басым һәм аларны дәрәс язу күнегүләре. Хикәя фигыль. Хәзерге заман хикәя фигыльләр, аларның мәгънәләре һәм зат-сан белән төрләнеше. Үткән заман хикәя фигыльләр, аларның мәгънәләре, формалары һәм зат-сан белән төрләнеше. Киләчәк заман хикәя фигыльләр, аларның мәгънәләре, формалары, зат-сан белән төрләнеше һәм дәрәс язылышы. Шарт фигыль, аның мәгънәсе, формалары, зат-сан белән төрләнеше һәм жөмләдә кулланылышы. Затланышсыз фигыльләр. Сыйфат фигыль, аның мәгънәсе, сыйфат һәм фигыль белән уртаклыгы. Сыйфат фигыльләренң заман формалары, аларның хикәя фигыль белән аваздашлыгы. Хәл фигыль, аның мәгънәләре, төрләре, жөмләдә кулланылышы һәм дәрәс язылышы. Исем фигыль, аның мәгънәсе, исем фигыльнең исемгә әйләнүе. Инфинитив, аның жөмләдә кулланылышы һәм дәрәс язылышы. Ярдәмчә фигыльләр һәм аларның жөмләдә кулланылышы. Мөстәкыйль фигыльләренң ярдәмчә фигыль ролендә йөрүе. Фигыльләренң ясалыш ягыннан төрләре. Фигыльләренң жөмләдә кулланылышы. Фигыльләргә морфологик анализ ясау.

Аваз ияртемнәре. Аваз ияртемнәре турында гомуми төшенчә: аларның ясалышы, жөмләдә кулланылышы, дәрәс язылышы. Аваз ияртемнәреннән ясалган сүзләр. Аваз ияртемнәрен морфологик яктан тикшерү.

Хәбәрлек сүзләр. Хәбәрлек сүзләр турында гомуми төшенчә: аларның мәгънәләре, төрләнеше, жөмләдә кулланылышы; мөстәкыйль сүз төркемнәре белән уртақ билгеләре. Хәбәрлек сүзләрен морфологик яктан тикшерү.

Бәйләгеч сүз төркемнәре. Бәйләк турында гомуми төшенчә. Бәйләкләренң төркемчәләре. Бәйләк сүзләр, аларның кулланылу үзенчәлекләре. Теркәгеч. Теркәгеч турында гомуми төшенчә. Теркәгечләренң төркемчәләре. Теркәгечләренң дәрәс язылышы.

Модаль сүз төркемнәре. Кисәкчә. Модаль сүз төркемнәре турында гомуми төшенчә. Кисәкчә турында төшенчә. Кисәкчәләренң төркемчәләре. Кисәкчәләренң дәрәс язылышы. Модаль сүзләр Модаль сүзләренң төп үзенчәлеге, мәгънәләре. Ымлыклар. Ымлыклар турында гомуми төшенчә, аларның мәгънә төркемчәләре. Ымлыкларның дәрәс язылышы һәм алар янында тыныш билгеләре.

7 сыйныф татар теле

Гади жөмлә синтаксисы.

Сүз төркемнәре. Сүзләренң ясалыш ягыннан төрләре, мәгънәләре, сөйләмдәге роле.

Жөмләдә сүзләр бәйләнеше.

Тезүле бәйләнеш: тиндәш кисәкләр арасында теркәгечле һәм теркәгечсез бәйләнеш, тыныш билгеләре; тиндәш кисәкләр янында гомумиләштерүче сүзләр, тыныш билгеләре; ияртүле бәйләнеш, сүзләр арасында урнашкан хәбәрлекле, ачыккаулы, аныккаулы мөнәсәбәт; гыль сүзтезмә, сыйфат сүзтезмә, алмашлык сүзтезмә, сан сүзтезмә, рәвеш сүзтезмә, хәбәрлек сүз сүзтезмә, сүзтезмәләрен тикшерү тәртибе, сүзтезмәдәге бәйләүче чаралар.

Жөмләләрен төркемләү.

Әйтү максаты ягыннан жөмлә төрләре. Бер составлы жөмләләр. Ике составлы жөмләләр. Раслау һәм инкяр жөмләләр. Тулы һәм ким жөмләләр. Өстәлмәләр. Теркәгечле һәм теркәгечсез тезмә кушма жөмләләр.

Жөмләнән грамматик кисәкләре.

Жөмләнән баш кисәкләре, аларның белдерелүе, жөмләдәге урыны; жөмләнән иярчен кисәкләре: аергыч, тиндәш һәм тиндәш булмаган аергычлар; тәмамлык, туры һәм кыек тәмамлык; хәлләр, аларның белдерелүе, жөмләдәге урыны; аныккагыч; жөмләнән тиндәш кисәкләре, тиндәш кисәкләр янында тыныш билгеләре; жөмләнән модаль кисәкләре: эндәш һәм кереш сүзләр; жөмләдә сүз тәртибе; жөмләнән аерымланган кисәкләре: хәлләр, аныккагычлар, алар янында тыныш билгесе кую; жөмлә кисәкләрен тикшерү; жөмләгә морфологик-синтаксик анализ ясау; жөмләгә билгеләмә бирү; гади жөмләнә кабатлау.

8 сыйныф татар теле

5-7 нче сыйныфта үткәннәрен искә төшерү.

Туры һәм кыек сөйләм

Диалог һәм монолог, туры һәм кыек сөйләм турында белешмә; туры сөйләмне кыек сөйләмгә әйләндерү; диалогта һәм монологтагы репликаларның язуда бирелеше, тыныш билгеләре; туры сөйләмле жөмлөгә синтаксик анализ ясау.

Кушма жөмлө

Гади жөмлө төрләре; жөмлө кисәкләре, алар арасында тезүле һәм ияртүле бәйләнеше иске төшерү.

Тезмә кушма жөмлө

Теркәгечле һәм теркәгечсез тезмә кушма жөмлөләр; аларда гади жөмлөләрне үзара бәйләүче чаралар; тыныш билгеләре; тезмә кушма жөмлөләргә синтаксик анализ ясау.

Иярченле кушма жөмлөләр

Иярчен ия һәм хәбәр жөмлөләр; иярчен тәмамлык һәм аергыч жөмлөләр; иярчен вакыт һәм урын жөмлөләр; иярчен рәвеш һәм күләм жөмлөләр; иярчен сәбәп һәм максат жөмлөләр; иярчен шарт һәм кире жөмлөләр; иярчен аныклагыч жөмлөләр; иярчен жөмлөләрнең төзелеше һәм мәгънәсе ягыннан төрләре; иярчен жөмләне баш жөмлөгә бәйләүче чаралар, тыныш билгеләре. Жөмлөләргә синтаксик анализ ясау.

Катлаулы төзелмәләр

Күп тезмәле катлаулы кушма жөмлө; күп иярченле катлаулы кушма жөмлө: тиндәш ияртүле күп иярченле катлаулы кушма жөмлө; тиндәш түгел ияртүле күп иярченле катлаулы кушма жөмлө; бер-бер артлы ияртүле күп иярченле катлаулы кушма жөмлө; берничә төр ияртүле күп иярченле катлаулы кушма жөмлө; жөмлөләрдә компонентларны үзара бәйләүче чаралар; тыныш билгеләре; тезем.

9 сыйныф татар теле

5-8 нче сыйныфларда үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау

Сөйләм авазлары, аларның охшашлануы, чиратлашуы, сүзнең әйтелеше һәм язылышы.

Лексикология.

Татар әдәби теленң сүз байлыгы. Сүзнең лексик мәгънәсе, бер һәм күп мәгънәле сүзләр, сүзнең туры һәм күчерелмә мәгънәсе. Синоним, антоним, омоним сүзләр. Фразеологизмнар, профессионализмнар, диалектизмнар, неологизмнар, архаизмнар, алынма сүзләр.

Морфология.

Төрле сүз төркемнәренә тупланган мөстәкыйль, бәйләгеч, модал сүз төркемнәре. Сүзләрнең ясалышы һәм язылышы: тамыр, ясалма, кушма, парлы, тезмә, кыскартылма сүзләр.

Гади жөмлө синтаксисы.

Сүзләр арасында мәгънә мөнәсәбәтләре: ияртүле һәм тезүле бәйләнеш; хәбәрлекле, ачыклаулы, аныкклаулы мөнәсәбәт; жөмлөдә кушымчаларның, теркәгеч, кисәкчә, бәйләк һәм бәйләк сүзләрнең язылышы; составында аерымланган кисәге, аныклагыч, тиндәш кисәк, гомумиләштерүче сүзе, кереш яки эндәш сүзе, өстәлмәсе булган жөмлөләр, аларда тыныш билгеләре.

Кушма жөмлө синтаксисы.

Жөмлөләр арасында тезүле һәм ияртүле бәйләнеш: тезмә һәм иярченле кушма жөмлөләр; теркәгечле һәм теркәгечсез тезмә кушма жөмлөләрдә бәйләүче чаралар, тыныш билгеләре; аналитик һәм синтетик иярчен жөмлөлә кушма жөмлөләр, иярчен жөмләне баш жөмлөгә бәйләүче чаралар, тыныш билгеләре.

Стилистика һәм сөйләм культурасы

Әдәби сөйләм һәм аның стильләре. Функциональ стильләр: матур әдәбият стили, көндәлек матбугат стили, фәнни стиль, рәсми стильгә хас үзенчәлекләр; эпистоляр стиль. Төрле сүз төркемнәренә тупланган сүзләрне сөйләмдә куллану. Грамматик синонимнар, аларның төрләре: морфологик һәм синтаксик синонимнар. Морфологик синонимнарны сөйләмдә куллану үзенчәлекләре. Синтаксик синонимнарның үз эчендәге төрләре: сүзтезмәләрнең синонимлыгы, жөмлө кисәкләрен синонимик куллану, бер һәм ике составлы жөмлөләрнең синонимлыгы. Аналитик һәм синтетик иярчен жөмлөләр синонимлыгы.

Лексик һәм грамматик калькалар, аларның кулланылышы.

Сөйләм культурасы, аның нигезләре: төгәллек, аңлаешлылык, чисталык, жыйнакчылык, аһәңлек.

Тел турында гомуми мәгълүмат.

Телнең ижтимагый әһәмияте. Тел үсеше турында гомуми мәғълүмат. Тел һәм тарих, хәзерге милли татар әдәби теленең тамырлары, милли татар әдәби теленең формалашуы. Хәзерге татар әдәби теленең үсеш үзенчәлекләре. Икетеллек. “Татарстан Республикасы халыклары телләре турында” ТР Законы. Татар сөйләмә теленең диалектлары. Татар әдәби теленең сафлыгын, аһәнен, матурлыгын, гаиләдә һәм мәктәптә тәрбияви көчен саклау. Тел гыйлеменед әһәмияте, төп бүлекләре.

ПРОГРАММАНЫ ҮЗЛӘШТЕРҮДӘН КӨТЕЛГӘН НӘТИЖӘЛӘР

Гомуми төп белем бирү мәктәбенең 5-9 нчы сыйныфларында ана теле предметын өйрәтү тел берәмлекләрен танып, аңлып һәм анализлы белү күнекмәләре белән бергә, сөйләм культурасын үстерүне, төрле типтагы һәм жанрдагы мәғълүматны үзләштерүне, аларны, сөйләм ситуациясенә һәм төрөнә карап, дәрәс, төгәл итеп башкаларга житкерә алуны, татар теленең әдәби һәм сөйләм әдәбе нормаларын күз алдында тоту.

Шәхси нәтижәләр:

- татар теленең татар халкы өчен төп милли-мәдәни кыйммәт булуын, ана телендә шәхеснең әхлакый, рухи һәм ижади яктан формалашудагы ролен аңлау;
- туган телгә мәхәббәт һәм аның белән горурлану хисләре тәрбияләү, туган телне саклау һәм үстерү өлкәсендә эшләргә теләк, омтылыш уяту;
- туган телдә аралашу, үз фикереңне һәм хислереңне төгәл, анык, күпьяклы итеп белдерү өчен кирәкле булган сүзлек составын һәм грамматик, стилистик чараларны белү;
- аралашу төрөнә һәм ситуациясенә бәйле сөйләмне куллана һәм үзара бәйли белү;
- иптәшләренең сөйләменә игътибар итү, үзеңнең сөйләменә күзәтеп бәя бирү, хаталарны төзәтү, бәхәстә катнашу, төрле дәлилләр кулланып, тема буенча фикер алышу.

Предметны үзләштерү барышында ирешкән нәтижәләр:

- сөйләмиәтнең барлык төрләрен (тыңлау, аңлау, уку, язу) үзләштерү: язма һәм сөйләм теленә караган мәғълүматның темасын, төп һәм өстәмә фикерен аңлау; төрле стильгә һәм жанрга караган текстларны дәрәс уку һәм аңлау; төрле чыганақлардан мәғълүмат туплый белү; сүзлекләрдән һәм электрон чаралардан дәрәс файдалана белү; аерым бер темага караган материалны туплай, анализлай, эшкәртә һәм үзгәртә белү;
- татар теленең төп функцияләрен, татар теленең башка төрки телләр арасында тоткан урынын, телнең мәдәният, жәмгыять белән тыгыз бәйләнешен аңлау;
- туган тел турындагы фәнни белемнәрнең нигезен булдыру, тел катламнарының, ярусларының үзара бәйләнешен һәм мөнәсәбәтен аңлау;
- тел белеменең төп төшенчәләрен үзләштерү, аның тармақлары турында мәғълүмат булдыру; тел һәм сөйләм, сөйләм төрләре, аралашу ситуацияләре; сөйләм теле, функциональ стильләр, матур әдәбият теле; текст һәм аның төрләре; телнең төп берәмлекләре, аларның аермалы билгеләрен, сөйләмдә кулланылу үзенчәлекләрен белү;
- телнең төп стилистик чараларын, телнең әдәби нормаларын, сөйләм әдәбе нормаларын белү, аларны сөйләмдә дәрәс кулланырга өйрәнү;
- тел һәм сөйләм берәмлекләрен аера һәм анализлай белү; тел һәм стилистик чараларның кулланылышына бәйле рәвештә сөйләм төрләрен аера һәм чагыштыра белү;
- телнең сәнгати чараларын аеру, аларның эстетик функцияләрен белү.

5-9 нчы сыйныфларда татар телен уку туның предметара нәтижәләре:

- татар теленең башка фәннәрне өйрәнү һәм белем алу чарасы икәнен аңлау;
- татар телен әдәбият белән бәйләп, тел чараларының матур әдәбият эсәрләрендәгетәэсир көчен, сәнгатьлелеген булдыруда ролен ачыклау; чор әдәбиятына хас тел-сурәтләү чараларының үзенчәлекләрен ачу;
- телне әдәбият белән бәйләп, укыган яки тыңлаган эсәрнең эчтәлеген, планын, конспектын, резюмесын логик эзлекле итеп язарга, сөйләргә өйрәтү;
- телне мәдәният белән бәйләп, татар теленең байлыгына һәм матурлыгына хөрмәт, зәвык тәрбияләү;
- татар телен рус теле белән бәйләп, телләр һәм халықлар арасындагы уртақ хәзинә – рухи кыйммәтләргә ихтирам, башка милләт вәкилләренә карата түземле–ихтирамлы мөнәсәбәт

тәрбияләү; телләрнең үзара багланыш-мөнәсәбәтләрен, шул мөнәсәбәтләр нәтижәсендә уртақ төшенчәләр һәм тел берәмлекләре барлыкка килүне аңлату;

- рус һәм чит телләр, әдәбиятлар белән бәйләп, татар теленең милли-мәдәни үзенчәлекләрен өйрәтү, алган белемнәрен төрле тел күренешләрен аңлатуда куллану;
- телне тарих, жәмгыять белеме фәннәре белән бәйләп, дөнья, кешелек жәмгыяте, аның үсеше турында күзаллау формалаштыру, жәмгыять үсешенең телгә турыдан-туры мөнәсәбәте булуын житкерү;
- татар теле дәрәсләрендә алган белем һәм күнекмәләрен телнең кеше һәм жәмгыять тормышында тоткан урынын аңларга ярдәм итү; сөйләмне дәрәс куллана, бәяли белергә, үз фикереңнең уңай һәм тискәре якларын аңларга, камилләштерергә өйрәтү;
- әдәби әсәрләрнең теле белән эшләгәндә, татар теле – бәйләүче чараларга бик бай тел, шул чаралар системасын, алар белдергән мәгънәләрен нәтижәләрәк үзләштерү максатыннан, стиль мөмкинлекләрен дә исәпкә алып, фикерне төгәл бирердәй сүзтезмә һәм жөмлөләрне телебез хәзинәсеннән сайлап ала белү.

ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПРОГРАММАНЫҢ ТӨП ЭЧТӘЛЕГЕ 5 нче сыйныф

Халыкның милли, рухи мәдәният хәзинәсе буларак **халык ижаты**.

Аның сәнгать төрләре формалашуга йогынтысы. Халык ижатының бер төре буларак **халык авыз ижаты**. Аның әсәрләрендә гомумкешелек хыяллары, идеалларының чагылуы. Халык авыз ижатының матур әдәбият белән бәйлә-нешләре: уртаклыгы һәм үзенчәлекле аермалары. Халык авыз ижатының төп жанрлары, жанр сыйфатлары.

Әкиятләр: жанр төрләре, үзенчәлекле сыйфатлары.

“Ак бүре” әкият (кыскартып).

“Үги кыз”, “Аю белән төлке” әкиятләре.

Жырлар: татар халык жырларына хас үзенчәлекләр. Көй һәм сүзләр тәңгәллеге. “Моң” төшенчәсе. Жырларны төркемләү. “Иске кара урман”, “Гөлжамал”, “Туган ил”, “Яшә, Республикам!”, “Ай былбылым”; кыска жырлар - дүртюллыклар; тарихи жырлар: “Болгар иленең кызлары”, “Пугач явы”.

Кыска жанрлар: мәкальләр һәм әйтемнәр. табышмаклар, мәзәкләр. “Хужа Насретдин мәзәкләре”.

Бәетләр. “Сак-сок” бәете.

Риваятьләр, легендалар: аларга хас үзенчәлекләр; жанр сыйфатлары.

“Янмый торган кыз”, “Иске Казан каласының корылуы”, “Шәһәр нигә Казан дип аталган”, “Әллүки”, “Зөһрә кыз”, “Кеше гомере ничек корылган”.

Практик дәрәс: халык авыз ижатында образлар; әсәрләрдә дөнья сурәте; табигать һәм кеше, яшәеш һәм кеше турында күзаллаулар. Халык авыз ижаты поэтикасы, язма әдәбият үсешенә, әдәби телгә зур йогынтысы.

Әдәби әкиятләр: халык әкиятләре белән уртаклык; сәнгатьлелек сыйфатлары, әдәби әсәр буларак алым һәм сурәтләр чаралары.

Г.Тукайның “Шүрәле” әкият.

Ж.Тәржемановның “Тукран малае Шуктуган” әкият

Әхмәт Фәйзиниң “Аучы мәргән белән Болан кыз” әкият.

Рабит Батулланың “Курай уйный бер малай” әкият.

Фәнис Яруллинның “Зәңгәр күлдә ай коена”, “Кояштагы тап” әкиятләре

Хикәя: жанр сыйфатлары; әсәрнең катламнары – вакыйгалар, күренешләр, хис-кичерешләр; кеше образлары - төп герой, ярдәмче геройлар, жыелма образлар; хикәяләүче образы, автор позициясе.

Фатих Әмирханның “Ай өстендә Зөһрә кыз”, “Нәжип” хикәяләре.

Мәсәл. Тереклек, жансыз предмет образлары ярдәмендә, читләтеп, кеше сыйфатларын һәм тормышын тасвирлау. Хикәяләп яки тезмә рәвештә язылуы; фикер-идеяләрнең аллегория ярдәмендә белдерелүе.

Мәжит Гафуриның “Сарыкны кем ашаган?” мәсәле

Габдулла Тукайның “Ике сабан” мәсәле.

Практик дәрес: сәнгатьтөре буларак матур әдәбият; чәчмә һәм тезмә әсәр; аларның сәнгатьчә сурәтләү алымнары, чаралары.

Габдулла Тукайның “Пар ат”, “Туган жиремә”, “Туган авыл” шигырьләре.

Шәүкәт Галиев. Балалар әдәбиятындагы урыны; геройлары, образлар дөньясы. “Һәркем әйтә дәрәсен”, “Тереклек суы”, “Курыкма, тимим!”

“Тарихтан сабак”, “Өйгә бирелгән эш”, “Онытылган, өйдә калган” шигырьләре.

Бәйләнешле сөйләм үстерү :

Ятлау һәм сәнгатьле итеп сөйләү өчен әсәрләр:

1. Г.Тукайның “Шүрәле” әсәре, 1 – бүлек.
2. Г.Тукайның үзегез яраткан шигыре.
3. Ф.Яруллинның “Сез иң гүзәл кеше икәнсез” шигыре.
4. Укытучы яки укучылар сайлап алып, Ш.Галиевнең бер шигыре.

Инша язучы өчен үрнәк темалар:

1. Әкият геройларының көрәш максатлары һәм жиңүгә китергән сәбәпләр, шартлар (өйрәнгән әсәрләр мисалында).
2. “Сак-сок” бәетендә тасвирланган халык акылы һәм синең үз нәтижәләрең.
3. Әдәби әкиятләрдә табигать һәм кеше образларына салынган фикерләр, нәтижәләр (өйрәнгән әсәрләр мисалында).
4. “Минем туган жирем” (Г.Тукай һәм башка язучыларның әсәрләрен файдаланып, һәркем үз образын ижат итә).

Дәрестән тыш уку өчен :

1. “Гөлчәчәк” татар халык әкиятә.
2. Ләбиб Лерон. Шаян хикәяләр, шигырьләр, әкиятләр.
3. Фаил Шәфигуллинның “Акмөгез” хикәясе.
4. Вақытлы матбугат басмалары.

Күнекмәләр формалаштыру:

рецептив (өлешләр, бүлекләр үзләштерү) эшчәнлек:

- халык авыз ижатын, аның аның жанларын, үзенчәлекләрен тану;
- әдәби текстны сәнгатьле уку, аны аңлата алу, яттан сөйли белү;
- язучының тормыш юлын, аның төп әсәрләрен истә калдырып сөйли алу;
- әдәби әсәрнең төрен, жанрын билгеләү, фикерне исбатлый белү;

репродуктив (хәтергә күчереп алып үзләштерү) эшчәнлек:

- әдәби әсәрнең сюжетын, анда тасвирланган вакыйгаларны, характерларны аңлатып бирә, бәяли алу;
- төрле мәгълүмат чыганаclarы: сүзлекләр, белешмәләр, энциклопедияләр, электрон чаралар белән максатчан эшли белү;

ижади эшчәнлек:

- халык авыз ижаты әсәрләрен аңлап, сәнгатьле итеп укый белү;
- укыганны, күз алдына китереп, жанлы итеп сөйли белү; рольләргә кереп кабатлап бирә алу;
- шигырьләрнең образларын танып, басым һәм паузаларны, интонацияне дәрәс билгеләп, укый белү;
- хикәяләп язылган язылган әдәби әсәрне фикер сөрешен аңлап уку, хәтерләп бару; укыганны үз сөйләмәндә сурәтләп бирә алу;
- вакыйгалар барышын, әсәрдәге әһәмиятле өлеш, борылышларны күздә тотып, план төзи белү;

эзләнү эшчәнлеге:

- куелган сорауларга, мөстәкыйль уйланып, җавап бирә алу;
- төрле чыганаclarдан файдалана алу - сорауның кайсы өлкәдән, нинди темага бәйле икәнлеген белеп эзләү.

бнчы сыйныф.

Мифлар. Дөньяны үзләштерүнең беренче баскычы буларак мифология. Мифларда борынгы чор халыкларының табигать законнарын аңларга, күзалларга омтылулары. Дөнья халыклары ижат иткән һәм татар халык мифлары арасында уртаклык аерымлыклар. “Алып кешеләр”, “Жил иясе жил чыгара” мифларында чынбарлыкны хыял ярдәмендә аңлатырга омтылу.

Әдәби төрләр. Эпик төр жанрлары. Әдәби әсәрләрнең өч төргә бүленүе. Тормыш-чынбарлыкны чагылдыруда һәрберсенен үзенчәлекле алымнары, тасвирлау чаралары булу. К.Насырның тормышы, ижаты, мәгърифәтче эшчәнлегенә белән таныштыру. "Әбүгалисин" әсәрен уку, анализлау. Г.Ибраһимовның тормышы һәм ижаты белән таныштыру. "Алмачуар" хикәясен укып өйрәнү. Хикәяләр үзенчәлеген: эпиклык белән лириклыкның үзара аерылгысыз үрелеп тасвирлануда икәнлегенә анализ ясап бару.

Лирик төр, үзенчәлекләре, шигъри образлар. Гали Рәхимнең ижаты турында кыскача мәгълүмат бирү. "Яз әкиятләре" хикәясе мисалында күчерелмә мәгънә, аллегория, символлар турындасөйләшү. Образлардагы яшерелгән мәгънәне - контекстны ачыклау.

Дәрмәнднең тормышы, ижаты һәм әдәбиятта үзенчәлекле урыны турында кыскача белешмә. Исеме, тәхәллүсе. Күңелендәге катлаулы, каршылыклы хис-кичерешләр. Махсус тел-сурәтләр чаралары: эпитет, метафора, чагыштыру. С.Рәмиевнең тормышы, ижаты турында кыскача мәгълүмат; шигърьләрдәге төп фикер, хис-кичерешләр һәм аларның күтәрелгән хис-пафос белән аңгыравы. Ике шагыйрьнең әсәрләрен чагыштыру.

Драма жанры үзенчәлекләре. Драма төрнең үзенчәлекләре. Барлык сәнгать төрләрен дә берләштергән театр сәнгатенен нигезен тәшкил итүе. Театр һәм драматургия бердәмлеге. Г.Камалның театр, драматургия тари - хында урыны роле.

"Беренче театр"да көлүнә тудырган сәбәпләр: махсус уйлап табылган ситуация, характерлы персонажлар, диалоглар. Әсәргә анализ: конфликтлар, сюжет хәрәкәте, төп геройлар, ярдәмче персонажлар.

Г.Тукай ижаты. Тукайның тормышы, ижаты, татар әдәбиятында тоткан урыны турында белгәннәренә искә төшерү. Күрсәтмә материаллар ярдәмендә өстәмә белем бирү. Татар әдәбиятында беренче автобиографик әсәр булган "Исемдә калганнар"ның язылу тарихы. Балачак кичерешләрен тудырган сәбәпләр. Хикәяләр үзенчәлегенә, хикәяләрчә образы.

Лирик герой. Лирик төрнең нинди фикер, хис белдерү үзенчәлегеннән чыгып, үз эчендә жанрларга бүленүен өйрәнгән әсәрләр мисалында аңлату. Лирика төшенчәсен ныгыту. Н.Такташ шигърьләрен укып өйрәнү; алардагы лирик герой образын ачыклау. Шуңа бәйләп, Такташ турында сөйләшү, шәхесен чоры белән бәйләү.

Әдәби ижат. Сәнгать алымнары. Халык авыз ижаты һәм матур әдәбиятның уртаклык - аерымлыкларын искә төшерү. Автор хикәяләвенә, персонажлар сөйләменә, деталь образларга, сурәтләр чараларының төгәллегенә игътибар итеп хикәяләренә укып өйрәнү.

И.Гази "Кояш артыннан киткән тургай". Р.Батулла "Имче", "Көчек", "Чагыр", Ф.Яруллин "Ак төнбоек".

Балалар әдәбияты. Р.Миңнуллин ижаты, әдәбияттагы урыны, дәрәжәле исемнәре турында мәгълүмат. Шигърьләрен укып анализлау. Лирик герой образын һәм әсәр героен аерырга күнәгү. "Энекәш кирәк миңа", "Әни, мин көчек күрдәм", "Шундый минем туган ягым", "Кайтыйк ла үзезгә!" шигърьләрендә образлар байлыгы, геройлар төрлелеге.

Баллада жанры. Балладаның үзенчәлекләрен: конкрет вакыйганы, геройларны сурәтләве - эпик төр сыйфаты; гадәттән тыш, тылсымга якин хәлләр, көчле соклану, горулану хисләре; капма- каршы кую алымы, символик образлар, арттыру-көчәйтү алымнары - лирик төргә хас сыйфатларны һәр әсәрдә табып күрсәтә бару. М.Жәлил "Сандугач һәм чишмә" И.Юзеев "Бакчачы турында баллада", "Йолдыз кашка турында баллада".

Эпик төр жанры роман. Хикәя һәм повесть жанрлары белән чагыштырып, романның сыйфатлары, уртаклык һәм аермалары турында сөйләшү. Өйрәнгән әсәрләр мисалында эпик төргә йомгак ясау. Ә.Фәйзи ижаты турында белешмә бирү. "Тукай" романының язылу тарихы. Әсәренә укып анализлау. "Исемдә калганнар" белән чагыштырып, Ә.Фәйзиниң үз Тукаен ижат иткәнлегенә, автор нияте, фантазиясе турында сөйләшү.

Әдәби әсәр: эчтәлек һәм форма. Образларга чагыштырма характеристика. Лирик әсәренә анализлау.

7 сыйныф әдәбият

Сәнгать төре буларак әдәбият. Әдәбиятның башка сәнгать төрләре арасында урыны. Сүз сәнгатендә тормыш моделен төзү үзенчәлекләре. Тормышны һәм кешенең бай рухи дөньясын танып-белү чарасы буларак әдәбият. Аның әхлакый һәм эстетик яктан кешегә йогынтысы.

Халык авыз ижаты. «Идегәй» дастаны. Дастан жанрына хас сыйфатлар, аның төркемчәләре. «Идегәй» дастанын уку.

XX гасыр башы әдәбияты. XX гасыр башы әдәбиятында сүз сәнгатенен шәрык һәм рус-Европа әдәби-фәлсәфи, мәдәни казанышларын үзләштерүе. Милләт проблемасының үзәккә куелуы, язучыларның әхлакый, фәлсәфи һәм әдәби-эстетик эзләнүләре, тәҗрибәләр. Яңа тип геройла мәйданга чыгуы

Г.Тукай. «Милләтә», «Милли моңнар», «Өзелгән өмид», «Шагыйрь», «Театр» шигырьләре. Г. Тукай ижаты үрнәгендә гражданлык лирикасы, автор позициясе төшенчәләре.

Н.Думаи. «Яшь ана» хикәясе. Әсәрдә хикәя жанры үзенчәлекләренен чагылышы. Әдәби әсәрдәге образлылык. Кеше образлары: төп герой, ярдәмче герой, катнашучы геройлар, жыелма образлар.

Ш.Камал. «Акчарлаклар» повесте. Әсәрдә жанр үзенчәлекләренен чагылышы. Әдәби әсәрдәге образлылык. Образ, символ, деталь, аллегория. Табигать образы, әйбер образы. Пейзаж, портрет. Психологизм. Әдәби әсәрдә урын һәм вакыт (хронотоп).

1920-1930 елларда әдәбияты. Әдәби барышка тәэсир иткән тарихи сәбәпләр. Аларның әдәбиятны каршылыклы үсешкә китерүе. Әдәби әсәрләрдәге төрлелек (милли традицияләренә давам иттерүче әсәрләр. Яңа идеология кысаларында ижат ителгән әсәрләр).

Һ.Такташ. «Мокамай» поэмасы. Лиро-эпик жанр - поэма. Лирик һәм эпик төр сыйфатларының поэма жанрында чагылышы. Персонаж, характер. Композиция: тышкы һәм эчке корылыш. Әсәрдә сурәтләнгән дөнья. Әдәби әсәрдә урын һәм вакыт. Текст: эпиграф, багышлау.

Г.Исхакый. «Жан Баевич» комедиясе. Драма төренен комедия жанры турында белгәннәренә үстерү. Әдәби алымнар: кабатлау, янәшәлек, каршы кую, үткәнгә әйләнәп кайту (ретроспекция).

Г.Ибраһимовның «Кызыл чәчәкләр» повесте. Эпик жанрлар турындагы белемнәренә киңәйтү. Әдәби әсәрдәге образлылык. Образ, символ, деталь, аллегория. Эчтәлек: вакыйга, күренеш, яшерен эчтәлек, контекст. Тема, проблема, идея, пафос. Идеал. Чәчмә сөйләм үзенчәлекләре.

XX гасырның икенче яртысында татар әдәбияты. (1 сәг) XX гасырның икенче яртысында татар әдәбиятының милли нигезләргә кайтуы. Аларга китергән тарихи сәбәпләр. Әдәбиятның яңалыкка омтылышы: яңа ижади агымнарға, жанр формаларына, темаларға мөрәҗәгать итү, әдәби герой мәсьәләсендә эзләнүләр.

С.Хәким. «Әнкәй», «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» шигырьләре. Лирик жанр - күнел лирикасы. Тел-стиль чаралары (лексик, стилистик, фонетик чаралар һәм троплар). Тезмә сөйләм үзенчәлекләре.

Ә.Еники. «Әйтелмәгән васыять» хикәясе. Әдәби әсәрдәге образлылык. Образ, символ, деталь, аллегория. Кеше образлары: төп герой, ярдәмче герой, катнашучы геройлар, жыелма образлар. Персонаж, характер, тип. Хикәяләнүче, автор образы, автор позициясе.

Ш.Хөсәенов. «Әни килде» драмасы. Драма төренен драма жанрына хас үзенчәлекләр. Тема, проблема, идея, пафос. Идеал. Әдәби ижат. Сәнгати алымнар һәм стиль. Әдәби алымнар: кабатлау, янәшәлек, каршы кую, үткәнгә әйләнәп кайту (ретроспекция).

Г. Сабитов. «Тәүге соклану», «Ярсылу яз» хикәяләре.

(3 сәг) Композиция: әсәр кору алымнары. Тема, проблема, идея, пафос. Идеал. Әсәрдә сурәтләнгән дөнья.

М.Мәһдиев. «Без кырык беренче ел балалары» повесте. Хикәяләнүче, автор образы, автор позициясе. Сәнгати алымнар һәм стиль. Әдәби алымнар: кабатлау, янәшәлек, каршы кую, үткәнгә әйләнәп кайту (ретроспекция).

М.Галиев. «Уйна әле» хикәясе. Эпик жанрлар турындагы белемнәренә киңәйтү. Әдәби әсәрдәге образлылык. Тема, проблема, идея. Чәчмә сөйләм үзенчәлекләре.

Г.Гыйльманов. «Язмышның туган көне» хикәясе. Эчтәлек: вакыйга, күренеш, яшерен эчтәлек, контекст. Конфликт, сюжет, сюжет элементлары.

З.Хәким. «Сәер кыз» драмасы. Драма төренен драма жанрына хас үзенчәлекләре. Тема, проблема, идея. Идеал. Сәнгати алымнар һәм стиль.

Р.Харисның тормыш юлына кыскача күзәтү. «Сабантуй» поэмасы.

Лиро-эпик жанр - поэма. Лирик һәм эпик төр сыйфатларының поэма жанрында чагылышы. Персонаж, характер. Композиция: тышкы һәм эчке корылыш. Милли бәйрәмнәр, гореф-гадәтләр.

Р. Фәйзуллин. “Биеклек”, “Туган тел турында бер шигырь” әсәрләре. Лирик жанрларны тану күнекмәсен үстерү, лирик герой сыйфатларын билгеләү.

8 сыйныф әдәбият

Сәнгать төре буларак әдәбият. Әдәбиятның башка сәнгать төрләре арасында урыны. Сүз сәнгәтендә тормыш моделен төзү үзенчәлекләре. Тормышны һәм кешенең бай рухи дөньясын танып-белү чарасы буларак әдәбият. Аның әхлакый һәм эстетик яктан кешегә йогынтысы.

Урта гасырлар әдәбияты. Казан ханлыгы чоры

Казан ханлыгы чорына кыскача тарихи, мәдәни, әдәби күзәтү.

Мөхәммәдьярның «Нәсыйхәт» шигыре. Борынгы һәм урта гасырлар татар әдәбиятының шәрык әдәбиятына йөз тотып үсү-үзгәрүе, ислам идеологиясенә, фәлсәфәсенә нигезләнүе. Тотрыклы мотивлар: мәрхәмәтлелек, игелекле исем-ат, әхлакылык, камил инсан һ.б. Урта гасырлар әдәбиятында романтик мотивлар. Үгет-нәсыйхәтчелек. Символик образлар.

XIX гасыр әдәбияты

Муса Акъегетзадәнең «Хисаметдин менла» повесте. Әдәбиятта яна төр һәм жанрларның аерымлануы. Повесть жанры.. Мәгърифәтчелек әдәбиятында төп тема - аң-белем, әхлак, тәрбия, һөнәрле булу, төп каршылык – искелек һәм яңалык көрәше. Мәгърифәтле шәхеснең сурәтләнеше: укымышлы, һөнәрле булу, дини кануннарны, Коръәнне яхшы белү. Хатын-кыз азатлыгының алгы планга куелуы.

XX гасыр башы әдәбияты

Чорга кыскача тарихи күзәтү. XX гасыр башында сүз сәнгәтендә шәрык һәм рус-Европа әдәби-фәлсәфи, мәдәни казанышларын үзләштерүе. Милләт проблемасының үзгәргән куелуы, язучыларның әхлакый, фәлсәфи һәм әдәби-эстетик эзләнүләре, тәҗрибәләр. Яңа тип геройлар мәйданга чыгу.

М.Гафуриның «Нәсыйхәт» шигыре. Әдәбиятта үгет-нәсыйхәт бирү. М.Гафуриның башлангыч чор ижатында дидиктика - үгет-нәсыйхәт бирүнең өстенлек алуы. Үгет-нәсыйхәт бирүнең төп мотивы – кешене әхлакы, аң-белемле итү. М.Гафури ижатында Урта гасыр татар әдәбиятынан килгән традицияләрнең дәвам ителүе. Ритм, рифма, строфа үзенчәлекләре.

Габдулла Тукайның «Дустларга бер сүз», «Мәхәббәт», «Бер татар шагыйрәнең сүзләре» шигырьләре. Лирик герой образы. Шагыйрь ижатында күтәрелгән төп мотивлар: уку-гыйлем – татар халкының наданлыгы, артталыгы өчен борчылу, бу хәлдән чыгу юллары турында уйланы; мәхәббәт – эчкерсез саф мәхәббәткә, аның кодрәтенә, хатын-кыз гүзәллегенә дан жырылау; шагыйрь – шагыйрьлек эше милли азатлык өчен көрәш идеясе белән үрелү.

Шәриф Камалның «Буранда» хикәясе. Әдәби төр, жанрын билгеләү. Образлар системасы: кеше, табигать яки әйбер, ясалма образлар. Кеше образлары: төп геройлар, ярдәмче геройлар, катнашучы геройлар, аталучы геройлар һәм жыелма образлар. Әдәби алымнар: кабатлау, янәшәлек, каршы кую, үткәнгә әйләнеш кайту.

Фатих Әмирханның «Бер хәрабәдә» хикәясе. Әсәрнең эчке катламын музыка аша бирү. Әдәби төр, жанрын билгеләү.. Әдәби алымнар: кабатлау, янәшәлек, каршы кую, үткәнгә әйләнеш кайту. Троплар. Әсәрнең пафосы (сентименталь пафос), фәлсәфи фикерләр белән баетылуы.

Фәтхи Борнашның «Таһир-Зөһрә» трагедиясе. «Таһир-Зөһрә» трагедиясен уку. Драма төренә анализ ясау үзенчәлекләрен искә төшерү. Конфликтны билгеләү. Шигырь белән язылган, дастан сюжетына нигезләнгән булуы, дөнья әдәбиятында киң таралган мәхәббәт һәм мәкер, гаделлек һәм явызлык көрәше.

Һади Такташның «Алсу» поэмасы. «Алсу» поэмасында яшьлекнең, көрәш романтикасының сурәтләнеше. **Әдәби төр һәм жанрлар.** Лиро-эпик жанр – поэма. **Әдәби әсәрдәге образлылык.** Образ, символ, деталь. Кеше образлары: төп герой, ярдәмче герой, катнашучы геройлар, жыелма образлар. Характер. Лирик герой, лирик “мин”, автор образы, автор позициясе. **Әдәби әсәр. Эчтәлек һәм форма.** Тема, проблема, идея, пафос. Идеал. Әсәрдә сурәтләнгән дөнья. Пейзаж, портрет. **Әдәби ижат. Сәнгәти алымнар һәм стиль.** Әдәби алымнар: кабатлау, янәшәлек, каршы кую. Тел-стиль чаралары (лексик, стилистик, фонетик чаралар һәм троплар).

Гадел Кутуйның «Тапшырылмаган хатлар» повесте.

Мәхәббәт, гаилә кору темасын ачу. Конфликтның кемнәр арасында баруы, сәбәпләре, чишелеше ягыннан әсәрне анализлау. Төп конфликтның эчке конфликт булуына басым ясау. Галиянең хатларны үзе өчен язучы ачыклау. Сюжет этаптарын ачу. Эпистоляр повесть жанры.

Кәрим Тинчуринның «Сүнгән йолдызлар» драмасы. Фажигале драма жанрында язылган әсәрнең сюжет-композициясен ачыклау. Кеше бәхете темасының бирелеше, драманың проблема, идеясен билгеләү. Төп образларга характеристика бирү, сәнгатьчә эшләнешен әйрәнү.

Бөек Ватан сугышы чоры әдәбияты

Фатих Кәримнең «Сибәли дә сибәли», «Ант», «Ватаным өчен», «Теләк», «Сөйләр сүзләр бик күп алар», «Бездә яздыр», «Газиз әнкәй» шигырьләре. Сугыш чоры ижатының үзенчәлекләре: жиңүгә ышаныч белән илен сакларга ант итү; лирик геройның рухи дөньясы баю; яшәү һәм үлү турында фәлсәфи уйлануы; фашизмга нәфрәт хисләре; туган ягын, якыннарын сагыну. Сугыш чорында шагыйрь ижатының поэма һәм баллада жанрында иң югары ноктага житүе. «**Кыңгыраулы яшел гармун**» поэмасында сугышчының күңел дөньясы, хис-кичерешләрен лирик планда сурәтләү. «**Сибәли дә сибәли**» шигырендә сугыш фажигасен табигать күренешләре, тел-сурәтләү чарасы сынландыру, әдәби алым кабатлау аша тасвирлау.

Гомәр Бәшировның «Туган ягым – яшел бишек» автобиографик повесте. Повестьта халык тормышының тулы бер панорамасы чагылу. Әдәби сөйләм: хикәяләү, сөйләшү (диалог), сөйләү (монолог). Чәчмә сөйләм үзенчәлекләре. Язучы стиле.

Аяз Гыйләжевнең “Язгы кәрваннар” повесте. Хикәяләү, сурәтләү, бәяләү катламнары. Әдәби әсәрдәге образлылык: әдәби деталь, жыелма һәм символик образларның әсәр эчтәлеген ачудагы әһәмияте. Повестьны эчтәлек һәм форма ягыннан анализлаганда, хронотоп, архетипны ачыклау. Тел-стиль чаралары. Әсәр исеменең эчке һәм тышкы мәгънәгә ия булуы. Заманга тәнкыйди бәя. Язучы стилинең үзенчәлекләре.

Миргазиян Юныс “Биектә калу” (“Шәмдәлләрдә генә утлар яна”) повесте. Әдәби әсәрдәге образлылык: әдәби деталь, жыелма һәм символик образларның әсәр эчтәлеген ачудагы әһәмияте. Повестьны эчтәлек һәм форма ягыннан анализлаганда, хронотоп, архетипны ачыклау. Тел-стиль чаралары. Әсәр исеменең эчке һәм тышкы мәгънәгә ия булуы. Заманга тәнкыйди бәя. Язучы стилинең үзенчәлекләре.

Равил Фәйзуллинның «Жаныңның ваклыгын сылтама заманга...», «Аккошлар», «Мин сиңа йомшак таң жиле...»“Вақыт”, “Якты моң”, һәм кыска шигырьләре. Ижәтка 60 нчы елларда килүе, яңача ритмика, рифма, образлар системасы тудыруы. Лирик әсәрләргә анализ ясау үзенчәлекләре. Табигый хис-кичерешләр чагылыш тапкан шигырьләренең жырлар булып китүе. Фәлсәфи лирика.

Туфан Миннуллинның «Әлдермештән Әлмәндәр» моңсу комедиясе. Төп сюжет сызыгындагы эчке каршылыкның төп каршылык булуы. Әсәрнең фәлсәфи фикерләр белән баетылуы. Әлмәндәр образының бирелеше, аның замандаш сыйфатларын туплаган, халыкчан образ-характер булуы. Комедиянең тел-сурәтләү чараларына, кинәяле тезмәләргә байлыгы. Реаль тормыш картиналарының шартлылык һәм символлар белән тыгыз кушылып китүе, шуның белән әсәрдәге төп идеяне тулырак ачуга ирешү.

Фәнис Яруллинның «Жилкәннәр жилдә сынала» повесте. «Жилкәннәр жилдә сынала» повестенің – автобиографик повесть булуы. Кешене данлау, зурлау темасының бирелеше. Тема, проблема, идея.

Мөдәррис Әгъләмовның «Каеннар булсаң иде», «Учак урыннары» шигырьләре. Классик шигырьгә йөз тотып ижәт итүе. Кешене данлау, зурлау темасының бирелеше. Лирик әсәрләргә анализ ясау үзенчәлекләре. Лирик жанрлар: гражданлык лирикасы, күңел лирикасы. Әдәби алымнар: кабатлау, янәшәлек, каршы кую, үткәнгә әйләнәп кайту (ретроспекция). Шигырь төзелеше.

9 сыйныф әдәбият

Сәнгать төре буларак әдәбият. Сәнгать төрләре һәм әдәбият. Әдәбиятның башка сәнгать төрләре арасында урыны. Сүз сәнгәтендә тормыш моделен төзү үзенчәлекләре. Тормышны һәм кешенең бай рухи дөньясын танып белүгә хезмәт итүе. Әдәбиятның әхлакый һәм эстетик яктан кешегә йогынтысы.

Сүз сәнгәте. Эстетик идеал.

Әдәбиятның барлыкка килүе һәм үсеше. Гомумтөрки мәдәният һәм әдәбият. Ислам мәдәнияте. Мәдәни һәм әдәби күренеш буларак суфичылык. Болгар, Алтын Урда, Казан ханлыгы, Торгынык чоры мәдәнияте, әдәбияты (16 гасырның 2 нче яртысынан 19 нчы гасырның 2 нче яртысына кадәр) турында мәгълүмат бирү. Әлеге чорлар әдәбиятында төп тема-

мотивлар, романтик сурәтлелек, аның билгеләре. Әсәрләренң Коръән тәгълиматы белән сугарылуы. Дөнъяви мотивларның урыны.

Әдәбият тарихы. Әдәбиятның чорларга бүленеше, үсеш баскычлары. Урта гасырлар романтизмы. Дини әдәбият, дөнъяви әдәбият. Әдәби жанрлар.

XIX гасыр татар әдәбияты. Татарларда мәгърифәтчелек хәрәкәте. Аңлы-белемле, мәгърифәтле шәхес концепциясе, аның бирелеш үзенчәлекләре. Сүз сәнгатендә яңа төр һәм жанрларның аерымлануы. Бу чор әдәбиятында төп тема һәм мотивлар буларак аң-белем, мәгърифәт, әхлак, тәрбия. Татар милләтенң уянырга, үсәргә тиешлеге, хатын-кыз язмышы, алдынгы, бигрәк тә рус мәдәниятенә йөз тоту кебек мәсьәләләрнең көнүзәктә торыуы. Әсәрләрдә төп конфликт буларак искелек һәм яңалык көрәше.

З.Бигиевнң «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» романы (өзекләр) Детективлыкка нигезләнгән сюжеты. Матди һәм рухи байлыкка бәйле туган конфликт. Төп образлар, аларның эш-гамәле. Аерым геройлар фажигасенң сәбәпләре.

XX гасыр башы татар әдәбияты. Сүз сәнгатенң шәрык һәм рус-Европа әдәби-фәлсәфи, мәдәни казанышларын үзләштерүе. Милләт проблемасының үзәккә куелуы, язучыларның әхлакый, фәлсәфи һәм әдәби-эстетик эзләнүләре, тәҗрибәләре. Әдәбиятта яңа юнәлешләр һәм агымнар барлыкка килү. Яңа тип геройлар мәйданга чыгу.

Ф.Әмирганның «Хәят» повесте. Хатын-кыз азатлыгы, шәхес иреге, мәхәббәт мәсьәләләренң үзәккә куелуы. Дин кануннарына нигезләнгән милли тормышның русча яшәү үрнәге белән каршылыкка керүе. Хәят образы, аның рухи кичерешләрен ачуда әдипнң осталыгы, алым-чаралар муллыгы. Портрет һәм пейзажның әдәби-эстетик функциясе.

Эпик төр. Повесть. Образлылык. Кеше образлары: төп герой, ярдәмче герой, катнашучы геройлар, жыелма образлар. Пейзаж, портрет. Психологизм.

Г.Камалның «Банкрот» комедиясе. Ялган банкротлыкка чыгу вакыйгасының реаль жирлеге. Комедиячел конфликт. Сиражетдин образы. Әсәрдә көлү алымнары. Шул чор татар жәмгыятендәге кимчелекле якларның усал тәнкыйтьләнүе. Әсәрдә күтәрелгән мәсьәләләрнең заманчалыгы. Г.Камал әсәренң Н.А.Островскийның “Үз кешеләр – килешербез” комедиясе белән охшашлыгы.

1917 – 1940 еллар әдәбияты. Әлеге дәвердә татар әдәбиятының берничә этап аша үтүе. Чорга кыскача күзәтү. Ижтимагый-тарихи, социаль-мәдәни шартлар. Әдәбиятта сыйфат үзгәреше, аңа идеология тәэсире. Әдәбиятта тарихи-ижтимагый вакыйгаларның сурәтләнеше.

М.Галәүнң «Мөһажирләр» романы (өзекләр).

Романда 19 йөз ахыры татар тормышы сурәтләнү. Ил-халык тормышының бер гаилә эчендәге каршылыктар рәвешендә сурәтләнүе. Әсәрдә татарларның яшәү рәвеше, сыйфат-билгеләре чагылыш табу. Төрле социаль катлаулар тормышы. Халыкның властыка, дин әһелләренә мөнәсәбәте. Әсәрдәге төп образлар, аларның характер сыйфатлары. Татар жәмгыятендә хатын-кызның урыны, роле. Сажидә образы.

Бөек Ватан сугышы еллары әдәбияты. Бөек Ватан сугышы елларында татар әдәбияты. Лирика һәм публицистиканың алга чыгуы. Кече жанрларның активлашуы. Төп тема-мотивлар, проблемалар. Сугыш чынбарлыгы һәм аны сурәтләү үзенчәлекләре.

Г.Кутуйның «Сагыну» нәсере. Лирик герой кичерешләренң чагылу үзенчәлеге. Сурәт чараларының әдәби функциясе.

Символ, деталь. Әдәби алымнар: кабатлау, янәшәлек, каршы кую, үткәнгә әйләнәп кайту (ретроспекция).

Муса Жәлиленң «Моабит дәфтәрләре»ннән: «Жырларым», «Кошчык», «Тик булса иде ирек», «Ышанма», «Катыйльгә», «Бер үгет» шигырьләре.

Шагыйрь ижатының чорларга бүленеше. Тоткынлык чоры ижатының үзенчәлекләре: коллыктан котылу чарасы буларак үлем, аның үлемсезлеккә илтүе; Ватанга бирелгәнлекне, тугрылыкны раслау; дошманга нәфрәтнең чагылышы һ.б. Шигырьләренң сәнгатьчә эшләнеше: кабатлау, эпитет, метафора, антитеза, риторик эндәшләрнең хис дәрәжәсен арттыруга хезмәт итүе. Традицион символик образларның яңа төсмерләргә бауы.

Ә.Еникинң «Кем жырлады?» хикәясе.

Сугыш фажигәсе чагылышы. Яралы лейтенантның яшәү-үлем халәтендәге кичерешләренң туган як, туган жир, ата-ана, сөйгән кеше якынлыгын калкытып куюы, аларның яшәеш мәгънәсе булуын ачуы. “Бала” хикәясендә яшь солдат Зарифның күнел

кичерешләрә, рухи батырлыгы сурәтләнү. “Ана белән кыз” хикәясендә сугыш шартларында яшәгән кешеләрнең күңел халәтен, сабырлык-түземлеген, өмет хисен әдәби детальләр, сурәт чаралары аша укучыга җиткерү.

Сугыштан соңгы һәм 1960-80 нче еллар әдәбияты. XX гасырның икенче яртысында татар әдәбиятының милли нигезләргә кайтуы. Әлеге чорда яңа жанрлар, тема-мотивлар, әдәби формалар барлыкка килү. Әдәбиятның яңалыкка омтылышы: яңа ижади агымнарға, жанр формаларына, темаларга мөрәҗәгать итү, әдәби герой мәсьәләсендә эзләнүләр. Азатлык, шәхес иреге, фикер хөрлеге мәсьәләләренең куелышы.

Х.Туфанның «Кайсыгызның кулы жылы», «Киек казлар» шигырьләре.

Ижатының чорларга бүленеше. Тоткынлык чоры ижатына караган шигырьләрендә кешегә хас хис-кичерешләрнең төрлелеге. Сагыш, сагыну, тормыш гаделсезлегенә ачынуның алгы планга чыгуы. Лирик герой күңелендәге өмет-ышанычны киләчәк матурлыгы булып ачылуы. Сурәт чаралары муллыгы.

И.Юзеевның «Сагышлы мирас», «Гасыр кичкән чакта», «Без», «Калдыр, аккош, каурыңны» шигырьләре. Лирик героенң төрле төсмерләрдә чагылыш табуы: яшьлеген, аның серле таңнарын сагынучы; ашкын хисле, көчле рухлы шәхес; мэхәббәт утында янучы гашыйк һ.б. Эдипнең туган жир, тел, ата-ана, әхлакый кыйммәтләр сакланышы, Жир, Галәм язмышы кебек мәсьәләләргә актив мөрәҗәгать итүе. “Өчәү чыктык ерак юлга” поэмасында чор-заман мәсьәләләренең өч герой язмышы аша сурәтләнеше. Символик образларның, әдәби детальләренең автор идеясен ачудагы роле.

А.Гыйләжевның «Жомга көн, кич белән» повесте. Эдипнең кырыс реализмга нигезләнәп язуы. Әсәрдә әхлак тәрбиясе, ата-ана каршындагы бурыч, намус жаваплылыгы кебек төшенчәләренең гыйбрәтле вакыйга-күренешләрдә чагылышы. Бибинур карчык образы: изгелеге, көчле рухы, милли характер булып ачылуы. Корбанчылык идеясенең чагылышы. Әсәрдә символик образларның, әдәби детальләренең роле. Әсәр исеменә салынган тирән мәгънә.

Тема, проблема, идея, пафос. Текст: эпиграф, башлам (пролог), бетем (эпилог). Чәчмә сөйләм үзенчәлекләре.

Н. Фәттахның «Ител суы ака торур» романы (өзекләр). Әсәрдә борынгы бабаларыбыз – болгарлар тормышының, горейф-гадәтләренең мавыктыргыч, гыйбрәтле вакыйгаларда сурәтләнеше. Романда тарихи дәрәҗә һәм автор уйланмасы. Төп образлары, аларның эш-гамәлендә ачылган характер сыйфатлары. Ител образы.

Персонаж, характер, тип. “Эзоп теле”.

Т.Миңнуллинның «Кульяулык» музыкаль драмасы. Әсәрнең сюжет-композициясе, конфликт үзенчәлеге. Татар милләтенә хас булган горейф-гадәтләрләренең онытыла баруына борчылу идеясе. “Бәхет” төшенчәсен аңлау-аңлату. Кульяулык образына, җырга салынган мәгънә. Автор позициясе.

Музыкаль драма. Автор образы, автор позициясе.

Дөнъя әдәбиятының барышы. Татар, рус һәм чит ил әдәбиятлары арасында күптөрле бәйләнешләр. Мәңгелек темалар һәм образлар.

З.Хәкимнең «Телсез күке» драмасы. Ретроспектив алым ярдәмендә халык тормышының киң понарамасын чагылдыру. Милләт язмышының вакыйгаларны иңләп үтүе. Ата-баба телен белү, җыр-моңын өйрәнүнең чикләренә белми торган изге төшенчә буларак ачылуы. Шәхес һәм система каршылыгына нигезләнгән конфликт, аның чишелеше.

Драма жанры һәм жанр формалары.

Ф.Садриевның «Таң җиле» романы (өзекләр). Кырыс чынбарлыкның романтик алымнар аша сурәтләнүе. Көнкүреш вакыйгасының илкүләм әһәмиятле иҗтимагый, социаль-мәдәни, әхлакый мәсьәләләргә барып тоташуы. Романда совет җәмгыятең кискен тәнкыйтьләнүе. Кеше һәм җәмгыять каршылыгы. Нуриасма образы: милли йөзе, характер сыйфатлары, яшәеш идеалы. Намусларына хыянәт иткән типлар.

Чәчмә сөйләм үзенчәлекләре.

Зөлфәтнең «Тамыр көлләре», «Тойгыларда алтын яфрак шавы» шигырьләре.

Шагыйрьнең классик традицияләренә йөз тотуы. Шигырьләренең халык язмышына бәйле публицистик яңгырашы. Заман сорауларын Кеше шәхесе, аның хис-кичерешләре аша чагылдыручы фәлсәфи-лирик шагыйрь булып танылуы. Ижатында чичәнлек рухы.

Шигырь системалары турында мәгълүмат.

УКУЧЫЛАРНЫҢ БЕЛЕМЕНӘ, ЭШ ОСТАЛЫГЫНА ҺӘМ КҮНЕКМӘЛӘРЕНӘ ТАЛӘПЛӘР

Татар әдәбияты предметын үзләштерү нәтижәсендә укучы:

- сүз сәнгатенең образлы табигатен;
- милли әдәбиятның иң билгеле язучыларынан Г.Тукайның, Г.Камалның, Г.Ибраһимовның, Ф.Әмирханның, Г.Исхакыйның, М.Жәлилнең, Ә.Еникинең тормыш юлы һәм ижатының төп фактларын;
- өйрәнелгән әсәрләрнең эчтәлеген;
- сүз сәнгатенең образлы асылын;
- төп әдәби-теоретик төшенчәләрне

белергә;

- әдәби әсәр эчтәлеген кабатлап, аерым өлешләрен яттан сөйләү;
- әдәби әсәрне әдәбият теориясеннән мәгълүматлар файдаланып анализлау;
- әдәби әсәрнең аерым якларын элементларын жентекләп тикшерү һәм нәтижәләр чыгару;
- әдәби әсәрнең төр һәм жанрын билгеләү;
- әдәби әсәрләргә, аларның геройларын чагыштыру;
- геройларга характеристика бирү, автор позициясен ачыклау;
- сәнгатьле уку;
- әдәби әсәрләр хакында төрле характердагы ижади эшләр башкару

күнекмәләрен үзләштергән булырга тиеш

УКУТУНЫҢ ПЛАНЛАШТЫРЫЛГАН НӘТИЖӘЛӘРЕ

Уртасыйныфларда татар әдәбиятын укутуның **гомуми (метапредмет) нәтижәләре** түбәндәгеләр:

- укучыда әдәби әсәрне аңлап укырлык, мөстәкыйль үзләштерерлек күнекмәләр булдыру, әдәбиятка мөхәббәт тәрбияләү;
- сүз сәнгатен халыкның яшәү рәвешен, рухи кыйммәтләрен саклап калган һәм беркетә килгән хәзинә буларак кабул итәргә өйрәтү;
- язу һәм сөйләм осталыгын үстерү, мәсьәләне аңлый, гипотеза куя, материалны төркемли, үз фикерен дәлилли, кирәк икән – үзгәртә-төгәлләштерә, нәтижәләр чыгара, материалны гомумиләштерә белергә, үз хисләреңне сүзләр ярдәмендә аңлата алырга һәм бер үк вакытта башкалар белән бергәләп эшләргә күнектерү;
- баланың үз эшчәнлеген һәм әйләнә-тирәдәге тормышны мөстәкыйль бәяли белүенә, мөстәкыйль карарлар кабул итә һәм аларны жиренә житкереп үти алуына ирешү;
- төрле чыганаclar белән эшләргә, аларны табарга, мөстәкыйль рәвештә кулланырга, төркемләргә, чагыштырырга, анализларга һәм бәяләргә өйрәтү.

Уртасыйныфларда татар әдәбиятын укутуның **предмет нәтижәләре** түбәндәгеләр:

Танып-белү өлкәсендә:

- аерым төр һәм жанрга караган әсәрләргә аңлап укый һәм кабул итә, эчтәлеген кабатлап (аерым очраclarда текстны яттан) сөйли, кирәк чакта тексттан өзекләр китерә алуга ирешү;
- укыган әдәби әсәрнең эчтәлеген, темасын, проблемасын, идеясен билгели, геройларын һәм әдәби дөньясын бәяли алуына, аның нинди төр һәм жанрга каравын аеруына ирешү;
- укучының классик әдипләрнең тормыш һәм ижат юлларының төп фактларын белүе;
- әдәби текстның мәгънәви өлешләрен аерып чыгарып, укыган буенча тезислар һәм план төзү, геройларга характеристика бирү, сюжет, композиция үзенчәлекләрен, махсус сурәтләр чараларының ролен билгеләү күнекмәсе булдыру;
- укыган әсәр буенча фикер алышуда катнашырга, оппонентларның фикерен исәпкә алып, үз карашларын расларга һәм дәлилләргә, әдәбият белеме төшенчәләренә мөрәжәгать итәргә өйрәтү.

бәяләү өлкәсендә:

- милли әдәбияттагы рухи-әхлакый кыйммәтләргә күңелдән уздырып кабул итәргә өйрәтү;
- әдәби әсәрләргә шәхси мөнәсәбәт һәм бәя булдыру;

- өйрәнелгән әсәрләрне шәрехли белүенә ирешү;
- автор позициясен ачыкый алу һәм аңа үз мөнәсәбәтеңне булдыру күнекмәсен формалаштыру.

эстетик яктан:

- әдәби әсәрнең образлы табигате хакында гомуми мәгълүматый күзаллау булдыру, аның эстетик кыйммәтен тою хисе тәрбияләү;
- баланың әдәби текстны эстетик бөтенлекле, шул ук вакытта әдәби һәм тел-сурәтләү алымнарының, образлылыкның үзенчәлекләрен һәм әһәмиятен аңлап бәяли белүенә ирешү;
- рус һәм татар телендәге әдәби әсәрләрне чагыштырып бәяләргә, геройларның, әхлакый идеалларның охшаш һәм аермалы якларын билгеләргә өйрәтү.

Шәхси нәтижәләр арасында түбәндәгеләре аерым әһәмияткә ия:

- укучының җаваплылык хисен активлаштыру;
 - укуга һәм хезмәткә уңай мөнәсәбәт булдыру;
 - баланың үзаңын үстерү, милләтне, ватанны яратырга өйрәтү, горурлык һәм гражданлык хисләре тәрбияләү;
 - әхлак нормаларын, җәмгыятьтә яшәү кагыйдәләрен төшендерү;
 - төрле чыганақлардан (сүзлекләр, энциклопедияләр, интернет-ресурслар һ.б.) танып-белү һәм коммуникатив ихтыяҗларны канәгатьләндерерлек мәгълүматлар табарга күнектерү.
- Татар мәктәбендә укучы татар балаларына әдәбияттан тәкъдим ителә торган әсәрләр минимумы

5 сыйныф

«Ак бүре» әкиәте (кыскартып).

«Шәһәр ни өчен Казан дип аталган» риваяте.

«Зөһрә кыз» легендасы.

«Иске кара урман» җыры.

«Сак–Сок» бәете.

Г.Тукайның «Шүрәле» әкиәте.

Г.Тукайның «Пар ат», «Туган җиремә» шигырьләре.

Ф.Әмирханның «Ай өстендә Зөһрә кыз» хикәяте.

М.Гафуриның «Сарыкны кем ашаган?» мәсәле.

Ш.Галиевнең «Һәркем әйтә дәрәсән» шигыре.

Ф.Яруллинның «Сез иң гүзәл кеше икәнсез» шигыре.

6 сыйныф

«Алып кешеләр», «Җил иясе җил чыгара» мифлары.

К.Насыриның «Әбүгалисина» повесте.

Г.Ибраһимовның «Алмачуар» хикәясе.

Г.Рәхимнең «Яз әкиятләре» хикәясе.

Дәрдемәнднең «Видагъ» шигыре.

С.Рәмиевнең «Уку» шигыре.

Г.Камалның «Беренче театр» комедиясе.

Г.Тукайның «Исемдә калганнар» истәлеге.

Р.Батулланың «Имче» хикәясе.

Һ. Такташның «Пи-би-бип» шигыре.

М.Җәлилнең «Сандугач һәм чишмә» балладасы.

7 сыйныф

«Идегәй» дастаны (өзекләр).

Г.Тукай «Милләтә» шигыре.

Н.Думаваының «Яшь ана» хикәясе.

Г.Исхакыйның «Җан Баевич» комедиясе.

Ш.Камалның «Акчарлақлар» повесте (өзекләр).

С.Хәким «Әнкәй», «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» шигырьләре.
Ә.Еникинең «Әйтелмәгән васыять» хикәясе.
Ш.Хөсәеновның «Әни килде» драмасы.
Г. Сабитовның «Тәүге соклану» хикәясе.
М.Мәһдиевнең «Без кырык беренче ел балалары» повесте.
Г.Гыйльмановның «Язмышның туган көне» хикәясе.

8 сыйныф

Мөхәммәдьярның «Нәсыйхәт» шигыре.
Муса Акъегетнең «Хисаметдин менла» повесте.
М.Гафуриның «Нәсыйхәт» шигыре.
Ш.Камалның «Буранда» хикәясе.
Ф.Әмирханның «Бер хәрабәдә» хикәясе.
Ф.Борнашның «Таһир-Зөһрә» трагедиясе.
Г.Кутуйның «Тапшырылмаган хатлар» повесте.
Һ.Такташның «Алсу» поэмасы.
К.Тинчуринның «Сүнгән йолдызлар» драмасы.
Ф.Кәрим “Сибәли дә сибәли” шигыре.
Р.Фәйзуллинның «Жаныңның ваклыгын сылтама заманга...» шигыре.
Т.Миңнуллинның «Әлдермештән Әлмәндәр» драмасы.
Ф.Яруллинның «Жилкәннәр жилдә сынала» повесте.
М.Әгъләмовның «Каеннар булсаң иде», «Учак урыннары» шигырьләре.

9 сыйныф

З.Бигиевнең «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» романы (өзекләр).
Ф.Әмирханның «Хәят» повесте.
Г.Камалның «Банкрот» комедиясе.
М.Галәүнең «Мөһажирләр» романы (өзекләр).
Г.Кутуйның «Сагыну» нәсере.
М.Жәлилнең «Жырларым», «Тик булса иде ирек» шигырьләре.
Ә.Еникинең «Кем жырлады?» хикәясе.
Х.Туфанның «Кайсыгызның кулы жылы», «Киек казлар» шигырьләре.
А.Гыйләжевның «Жомга көн кич белән» повесте.
Н. Фәттахның «Ител суы ака торур» романы (өзекләр).
Т.Миңнуллинның «Кульяулык» музыкаль драмасы.
Ф.Садриевның «Таң жиле» романы (өзекләр).
Зөлфәтнең «Тамыр көлләре», «Тойгыларда алтын яфрак шавы» шигырьләре.

Иностранний язык (английский язык)

Изучение иностранного языка на ступени основного общего образования³ направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** иноязычной **коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:
речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;
социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций

¹ Если обучение иностранным языкам осуществлялось в начальной школе, то на ступени основного общего образования должна быть обеспечена преемственность в развитии приобретенных учащимися знаний, умений и навыков.

На этой ступени возможна предпрофильная ориентация учащихся средствами иностранного языка, а также введение второго иностранного языка (за счет школьного компонента).

общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VI и VII-IX классы); формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

- **развитие и воспитание** понимания у школьников важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Английский язык

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ

Предметное содержание речи

Общение со сверстниками в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер в рамках следующей примерной тематики:

1) Мои друзья и я. Взаимоотношения в семье, с друзьями. Внешность. Досуг и увлечения (спорт, музыка, чтение, посещение дискотеки, кафе, клуба⁴). Молодежная мода. Карманные деньги. Покупки. Переписка.

2) Школьное образование. Изучаемые предметы, отношение к ним. Каникулы. Международные школьные обмены. Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка.

3) Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности. Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. Технический прогресс. Средства массовой информации.

4) Природа и проблемы экологии. Глобальные проблемы современности. Здоровый образ жизни.

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь

диалог этикетного характера – начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;

диалог-расспрос – запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего; целенаправленно расспрашивать, «брать интервью»;

диалог-побуждение к действию – обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнить; давать совет и принимать/ не принимать его; приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие; делать предложение и выражать согласие/несогласие принять его, объяснять причину;

диалог-обмен мнениями – выражать точку зрения и соглашаться/не соглашаться с ней; высказывать одобрение/неодобрение; выражать сомнение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание), эмоциональную поддержку партнера, в том числе с помощью комплиментов.

Комбинирование указанных видов диалога для решения более сложных коммуникативных задач.

¹ Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

Монологическая речь

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как описание/характеристика, повествование/сообщение, эмоциональные и оценочные суждения;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- делать сообщение по прочитанному/услышанному тексту;
- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному.

Аудирование

Восприятие на слух и понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи и стиля текста.

Формирование умений:

- выделять основную информацию в воспринимаемом на слух тексте и прогнозировать его содержание;
- выбирать главные факты, опуская второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию прагматических текстов с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения):

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
- с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Использование словаря независимо от вида чтения.

Чтение с пониманием основного содержания аутентичных текстов на материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

Формирование умений:

- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных адаптированных текстов разных жанров.

Формирование умений:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (раскрытие значения незнакомых слов, грамматический анализ, составление плана);
- оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- комментировать/объяснять те или иные факты, описанные в тексте.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации – умение просмотреть текст (статью или несколько статей из газеты, журнала) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

Письменная речь

Развитие умений:

- делать выписки из текста;
- писать короткие поздравления (с днем рождения, другим праздником), выражать пожелания;
- заполнять формуляр (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);

- писать личное письмо по образцу/без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу), используя материал тем, усвоенных в устной речи, употребляя формулы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Орфография

Правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Произносительная сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка, соблюдения ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений, выражение чувств и эмоций с помощью эмфатической интонации.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксации, словосложения, конверсии.

Грамматическая сторона речи

Признаки нераспространенных и распространенных простых предложений, безличных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, использования прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи

Признаки глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределенных/неопределенно-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных. Навыки их распознавания и употребления в речи.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Осуществление межличностного и межкультурного общения с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученных на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов.

Знание:

- значения изучаемого иностранного языка в современном мире;
- наиболее употребительной фоновой лексики, реалий;
- современный социокультурный портрет стран, говорящих на изучаемом языке;
- культурного наследия стран изучаемого языка.

Овладение умениями:

- представлять родную культуру на иностранном языке;
- находить сходство и различие в традициях своей страны и страны/стран изучаемого языка;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Развитие умений выходить из положения при дефиците языковых средств, а именно: использовать при говорении переспрос, перифраз, синонимичные средства, мимику, жесты; при чтении и аудировании – языковую догадку, прогнозирование содержания.

УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ

Овладение специальными учебными умениями:

- осуществлять информационную переработку иноязычных текстов;
- пользоваться словарями и справочниками, в том числе электронными;
- участвовать в проектной деятельности, в том числе межпредметного характера, требующей использования иноязычных источников информации.

**В результате изучения иностранного языка ученик должен
знать/понимать**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

уметь

говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

аудирование

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

чтение

- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные), через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

МАТЕМАТИКА

Изучение математики на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **овладение** системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
 - **интеллектуальное развитие**, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственных представлений, способность к преодолению трудностей;
 - **формирование представлений** об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
- воспитание** культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса.

5 КЛАСС

Натуральные числа. Десятичная система счисления. Числовые и буквенные выражения. Прямая. Отрезок, сравнение отрезков, длина отрезка. Луч. Ломаная. Координатный луч. Прямоугольник. Округление чисел, прикидка результатов действий. Вычисления с многозначными числами, законы арифметических действий. Формулы. Уравнения. Упрощение выражений. Математическая модель, математический язык.

Обыкновенные дроби. Деление с остатком. Обыкновенные дроби. Отыскание части от целого и целого по его части. Основное свойство дроби. Правильные и неправильные дроби. Окружность и круг. Смешанные числа. Сложение и вычитание обыкновенных дробей и смешанных чисел. Умножение и деление обыкновенной дроби на натуральное число.

Геометрические фигуры. Определение угла. Развернутый угол. Сравнение и измерение углов. Биссектриса угла. Треугольник, площадь треугольника. Свойство углов треугольника. Расстояние между точками. Масштаб. Расстояние от точки до прямой. Перпендикулярные прямые. Серединный перпендикуляр. Свойство биссектрисы угла.

Десятичные дроби. Понятие десятичной дроби, чтение и запись десятичных дробей. Умножение и деление десятичной дроби на 10, 100, 1000 и т. д. Перевод величин в другие единицы измерения. Сравнение, сложение и вычитание десятичных дробей. Умножение десятичных дробей. Степень числа. Среднее арифметическое. Деление десятичной дроби на натуральное число, на десятичную дробь. Понятие процента. Задачи на проценты. Микрокалькулятор.

Геометрические тела. Прямоугольный параллелепипед, развертка прямоугольного параллелепипеда. Объем прямоугольного параллелепипеда.

Введение в вероятность. Достоверные, невозможные и случайные события. Комбинаторные задачи.

6 класс

Натуральные числа. Десятичная система счисления. Римская нумерация. Арифметические действия над натуральными числами. Степень с натуральным показателем.

Делимость натуральных чисел. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Простые и составные числа. Разложение натурального числа на простые множители. Наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное. Деление с остатком.

Дроби. Обыкновенная дробь. Основное свойство дроби. Сравнение дробей. Арифметические действия с обыкновенными дробями. Нахождение части от целого и целого по его части.

Десятичная дробь. Сравнение десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной.

Рациональные числа.

Целые числа: положительные, отрицательные и нуль. Модуль (абсолютная величина) числа. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Степень с целым показателем. Числовые выражения, порядок действий в них, использование скобок. Законы арифметических действий: переместительный, сочетательный, распределительный. Действительные числа.

Этапы развития представления о числе.

Текстовые задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом.

Измерения, приближения, оценки. Единицы измерения длины, площади, объема, массы, времени, скорости. Размеры объектов окружающего мира (от элементарных частиц до Вселенной), длительность процессов в окружающем мире. Представление зависимости между величинами в виде формул.

7 класс

1. Математический язык. Математическая модель.

Числовые и алгебраические выражения. Числовые значения буквенного выражения. Буквенные выражения (выражения с переменными). Допустимое значение переменной. Недопустимое значение переменной. Первые представления о математическом языке и о математической модели. Линейные уравнения с одной переменной. Корень уравнения. Линейные уравнения как математические модели реальных ситуаций. Переход от словесной формулировки соотношений между величинами к алгебраической. Решение текстовых задач алгебраическим способом. Координаты. Изображение чисел точками координатной прямой. Числовые промежутки на ней: интервал, отрезок, луч. Формула расстояния между точками координатной прямой.

2. Начальные геометрические сведения.

Возникновение геометрии из практики. Простейшие геометрические фигуры: прямая, точка, отрезок, луч, угол. Измерение геометрических величин. Понятие равенства геометрических фигур. Сравнение отрезков и углов. Измерение отрезков, длина отрезка, измерение углов, градусная мера угла. Смежные и вертикальные углы, их свойства, перпендикулярные прямые.

3. Линейная функция.

Декартовы координаты на плоскости. Координаты точки. Алгоритм построения точки $M(a; b)$ в прямоугольной системе координат.

Линейное уравнение с двумя переменными. Решение уравнения $ax + bx + c = 0$. График уравнения. Алгоритм построения графика уравнения $ax + bx + c = 0$.

Линейная функция. Независимая переменная (аргумент). Зависимая переменная. График линейной функции, геометрический смысл коэффициента. Наибольшее и наименьшее значения функции на заданном промежутке. Возрастание и убывание линейной функции. Линейная функция $y = kx$ и ее график.

Взаимное расположение графиков линейных функций.

4. Треугольники.

Треугольник. Прямоугольные, остроугольные и тупоугольные треугольники. Теоремы и аксиомы, следствия, определения и доказательства. Признаки равенства треугольников. Перпендикуляр к прямой. Медианы, биссектрисы и высоты треугольника. Равнобедренный и равносторонний треугольник и его свойства. Задачи на построение с помощью циркуля и линейки: деление отрезка пополам, построение треугольника по трем сторонам, построение перпендикуляра к прямой, построение биссектрисы.

5. Системы двух линейных уравнений с двумя переменными.

Система уравнений. Решение системы уравнений. Графический метод решения системы уравнений. Метод подстановки. Метод алгебраического сложения.

Системы двух линейных уравнений с двумя переменными как математические модели реальных ситуаций (текстовые задачи).

6. Параллельные прямые. Признаки параллельности прямых. Аксиомы параллельных прямых. Необходимые и достаточные условия. Контрпример. Доказательство от противного. Прямая и обратная теоремы. Свойства параллельных прямых..

7. Степень с натуральным показателем.

Степень. Основание степени. Показатель степени. Свойства степени с натуральным показателем. Умножение и деление степеней с одинаковыми основаниями. Степень с нулевым показателем.

8. Одночлены. Операции над одночленами.

Одночлен. Коэффициент одночлена. Стандартный вид одночлена. Подобные одночлены. Сложение одночленов. Умножение одночленов. Возведение одночлена в натуральную степень. Деление одночлена на одночлен.

9. Соотношения между сторонами и углами треугольника.

Сумма углов треугольника. Соотношение между сторонами и углами треугольника. Неравенство треугольника. Внешние углы треугольника. Перпендикуляр и наклонная к ней. Прямоугольные треугольники, их свойства и признаки равенства. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми. Понятие геометрическое место точек. Построение треугольника по трем элементам. Признаки равенства прямоугольных треугольников.

10. Многочлены. Арифметические операции над многочленами.

Многочлен. Члены многочлена. Двучлен. Трехчлен. Степень многочлена. Приведение подобных членов многочлена. Стандартный вид многочлена.

Сложение и вычитание многочленов. Умножение многочлена на одночлен. Умножение многочлена на многочлен.

Квадрат суммы и квадрат разности. Разность квадратов. Разность кубов и сумма кубов. Куб суммы и куб разности.

Деление многочлена на одночлен.

11. Разложение многочленов на множители.

Вынесение общего множителя за скобки. Способ группировки. Разложение многочлена на множители с помощью формул сокращенного умножения, комбинации различных приемов. метод выделения полного квадрата.

Понятие алгебраической дроби. Сокращение алгебраической дроби. Действия с алгебраическими дробями.

Тождество. Тождественно равные выражения. Тождественные преобразования.

12. Функция $y = x^2$.

Функция $y = x^2$, ее свойства и график. Функция $y = -x^2$, ее свойства и график.

Графическое решение уравнений.

Кусочная функция. Чтение графика функции. Область определения функции. Первое представление о непрерывных функциях. Точка разрыва. Разъяснение смысла записи $y=f(x)$. Функциональная символика.

13. Элементы статистики и теории вероятности.

Статистические характеристики. Среднее арифметическое, размах и мода. Медиана как статистическая характеристика

8 класс

Раздел 1. Алгебраические дроби Понятие алгебраической дроби. Основное свойство алгебраической дроби. Сокращение

алгебраических дробей. Сложение и вычитание алгебраических дробей. Умножение и деление алгебраических дробей. Возведение алгебраической дроби в степень. Рациональное выражение. Рациональное уравнение. Решение рациональных уравнений (первые представления). Свойства степеней с целым показателем. Степень с рациональным показателем. Функция $y=\sqrt{x}$. Свойства квадратных корней и их применение в вычислениях. Рациональные числа.

Раздел 2. Четырёхугольники

Многоугольники. Выпуклые многоугольники. Сумма углов выпуклого многоугольника. Четырёхугольник. Параллелограмм, его свойства и признаки. Прямоугольник, квадрат, ромб, их свойства и признаки. Трапеция, средняя линия трапеции; равнобедренная трапеция. Осевая и центральная симметрии.

Раздел 3. Функция $y=\sqrt{x}$. Свойства квадратного корня

Рациональные числа. Понятие квадратного корня из неотрицательного числа. Иррациональные числа. Множество действительных чисел.

Функция $y=\sqrt{x}$, ее свойства и график. Выпуклость функции. Область значений функции. Свойства квадратных корней. Преобразование выражений, содержащих операцию извлечения квадратного корня. Освобождение от иррациональности в знаменателе дроби. Модуль действительного числа. Геометрический смысл модуля числа.

Раздел 4. Площади фигур

Понятие о площади плоских фигур. Равносоставленные и равновеликие фигуры.

Площадь прямоугольника. Площадь параллелограмма, треугольника и трапеции (основные формулы). Формулы, выражающие площадь треугольника: через две стороны и угол между ними, через периметр и радиус вписанной окружности, формула Герона. Площадь четырехугольника. Теорема Пифагора

Раздел 5. Квадратичная функция. Функция $y=k/x$

Квадратичная функция, ее свойства и график. Парабола. Гипербола. Асимптота. Квадратный трехчлен. Квадратичная функция, ее свойства и график. Параллельный перенос графиков вдоль осей координат и симметрия относительно осей. Понятие ограниченной функции. Построение и чтение графиков кусочных функций. Графическое решение квадратных уравнений.

Раздел 6. Подобные треугольники

Теорема Фалеса. Подобие треугольников; коэффициент подобия. Признаки подобия треугольников. Связь между площадями подобных фигур. Средняя линия треугольника. Синус, косинус, тангенс и котангенс острого угла прямоугольного треугольника. Решение прямоугольных треугольников. Основное тригонометрическое тождество.

Раздел 7. Квадратные уравнения

Квадратное уравнение. Приведенное (неприведенное) квадратное уравнение. Полное

(неполное) квадратное уравнение. Корень квадратного уравнения. Решение квадратного уравнения методом разложения на множители, методом выделения полного квадрата. Дискриминант. Формулы корней квадратного уравнения. Параметр. Уравнение с параметром (начальные представления). Алгоритм решения рационального уравнения. Биквадратное уравнение. Примеры решения уравнений высших степеней; метод введения новой переменной. Рациональные уравнения как математические модели реальных ситуаций. Частные случаи формулы корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Разложение квадратного трехчлена на линейные множители. Иррациональное уравнение. Метод возведения в квадрат.

Раздел 8. Окружность

Окружность и круг. Центр, радиус, диаметр. Дуга, градусная мера дуги окружности, хорда.. Центральный, вписанный угол; величина вписанного угла. Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей. Касательная и секущая к окружности; равенство касательных, проведенных из одной точки. Метрические соотношения в окружности: свойства секущих, касательных, хорд.

Замечательные точки треугольника: точки пересечения серединных перпендикуляров, биссектрис, медиан. Окружность Эйлера. Окружность, вписанная в треугольник, и окружность, описанная около треугольника. Вписанные и описанные четырехугольники.

Раздел 9. Неравенства

Числовые неравенства и свойства числовых неравенств. Доказательство числовых и алгебраических неравенств.

Неравенство с одной переменной. Решение неравенств с переменной. Линейное неравенство. Равносильные неравенства. Равносильное преобразование неравенства. Квадратное неравенство. Алгоритм решения квадратного неравенства. Возрастающая функция. Убывающая функция. Исследование функций на монотонность (с использованием свойств числовых неравенств). Приближенные значения действительных чисел, погрешность приближения, приближение по недостатку и по избытку. Стандартный вид числа.

Раздел 10. Элементы комбинаторики

Решение комбинаторных задач перебором вариантов. Дерево вариантов.

9класс

Рациональные неравенства и их системы

Неравенства. Линейные неравенства. Квадратные неравенства (повторение). Рациональное неравенство. Метод интервалов. Равносильные рациональные неравенства. Примеры решения дробно-рациональных неравенств. Множество. Элемент множества. Подмножества. Объединение и пересечение множеств. Диаграммы Эйлера. Системы рациональных неравенств. Линейные неравенства с одной переменной. Системы рациональных неравенств второй степени с одной переменной. Системы рациональных неравенств, содержащих модуль и параметр.

- **Системы уравнений**

Основные понятия. Рациональное уравнение с двумя переменными. Решение уравнения $p(x,y)=0$. *Целочисленное решение уравнений*. Равносильные уравнения. Формулы расстояния между двумя точками координатной плоскости. Уравнение окружности с центром в начале координат и в любой заданной точке $(x-a)^2+(y-b)^2=r^2$. Графическая интерпретация уравнений с двумя переменными их систем, неравенств с двумя переменными и их систем.. Системы уравнений. Графический метод решения системы уравнений. Метод решения систем уравнений. Метод подстановки. Метод алгебраического сложения. Метод введения новых переменных. Введение новых переменных в обоих уравнениях. Системы уравнений как математические модели реальных ситуаций. Решение задач на движение с помощью систем уравнений. Решение задач на совместную работу.

- **Числовые функции**

Функция. Область определения. Область значений функции. График функции, возрастание и убывание функции, наибольшее и наименьшее значение функции, нули функции, промежутки знакопостоянства. Функции описывающие прямую и обратную пропорциональную зависимости, их графики. Линейная функция, ее график, геометрический смысл коэффициентов. Гипербола. Квадратичная функция, ее график, парабола. Координаты вершин параболы, ось симметрии. Кусочно- заданные функции. Способы задания функции. Свойства функций. Алгоритм прочтения свойств функций. Исследование функций на графических представлениях и аналитических. Четные и нечетные функции. Алгоритм исследования функции на четность. Графики четной и нечетной функций.

Степенная функция с натуральным показателем, ее свойства и график. Построение и чтение графиков функций $y=x^n$. Степенная функция с отрицательным целым показателем.

Построение и чтение графиков степенной функции. Решение уравнений и неравенств графическим способом. Функция корень квадратный, корень кубический, модуль, ее свойства и график. Использование графиков функций для решения уравнений и систем. Примеры графических зависимостей, отражающих реальные процессы: колебание, показательный рост. Числовые функции, описывающие эти процессы.

Прогрессии

Числовая последовательность. Понятие последовательности. Способы задания числовых последовательностей (аналитический, словесный, рекуррентный). Свойства числовых последовательностей. Арифметическая прогрессия. Формула n -го члена арифметической прогрессии. Арифметическая прогрессия как линейная функция на множестве натуральных чисел.

Формула суммы членов конечной арифметической прогрессии. Характеристическое свойство арифметической прогрессии. Геометрическая прогрессия. Формула n -го члена геометрической прогрессии. Формула суммы членов конечной геометрической прогрессии. Характеристическое свойство геометрической прогрессии. Прогрессии и банковские расчеты.

- **Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей**

Комбинаторные задачи. Правило умножения. Геометрическая модель правила умножения

- дерево возможных вариантов. Факториал. Перестановки. Выбор двух элементов. Равновозможные события и подсчет их вероятности. Представление о геометрической вероятности. Сочетание из n элементов по k . Классическое определение вероятности. Вероятность противоположного события. Вероятность суммы несовместных событий. Случайные события и их вероятность. Статистические данные. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Средние результаты измерений. Понятие о статистическом выводе на основе выборки. Статистическая вероятность.

- **Векторы.** Вектор. Длина вектора. Координаты вектора. Равенство векторов. Операции над векторами: сложение и вычитание векторов, умножение вектора на число. Применение векторов к решению задач. Средняя линия трапеции.

- **Метод координат.** Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Координаты вектора. Простейшие задачи в координатах. Уравнение линии на плоскости. Уравнение окружности и прямой.

- **Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов.** Синус, косинус, тангенс и котангенс острого угла прямоугольного треугольника и углов от 0° до 180° ; приведение к острому углу. Основное тригонометрическое тождество. Формулы приведения. Формулы для вычисления координат точки. Теорема о площади треугольника. Теорема синусов. Теорема косинусов. Решение треугольников. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов.

- **Длина окружности и площадь круга.** Многоугольники. Выпуклые многоугольники. Сумма углов выпуклого многоугольника. Правильный многоугольник. Вписанная и описанная многоугольники. Построение правильных

многоугольников. Вписанные и описанные окружности правильного многоугольника. Длина окружности. Площадь круга. Сектор и сегмент. Площадь сектора.

- **Движения. Геометрические преобразования.** Понятие движения. Примеры движения фигур. Симметрия фигур. Понятие о гомотетии. Осевая и центральная симметрия. Параллельный перенос и поворот.

Начальные сведения из стереометрии. Наглядные представления опространственных телах: кубе, параллелепипеде, призме, пирамиде, шаре, сфере, конусе, цилиндре. Примеры сечений. Примеры разверток. Правильные многогранники. Объем тела. Формулы объема прямоугольного параллелепипеда, куба, шара, цилиндра и конуса. Об аксиомах в планиметрии. Понятие об аксиоматике и об аксиоматическом построении геометрии. Пятый постулат Евклида и его история.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения математики ученик должен знать/понимать⁵

⁵ Помимо указанных в данном разделе знаний, в требования к уровню подготовки включаются также знания, необходимые для освоения перечисленных ниже умений.

- существо понятия математического доказательства; примеры доказательств;
- существо понятия алгоритма; примеры алгоритмов;
- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач;
- как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;
- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;
- вероятностный характер многих закономерностей окружающего мира; примеры статистических закономерностей и выводов;
- каким образом геометрия возникла из практических задач землемерия; примеры геометрических объектов и утверждений о них, важных для практики;
- смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации;

АРИФМЕТИКА уметь

- выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных чисел и десятичных дробей с двумя знаками, умножение однозначных чисел, арифметические операции с обыкновенными дробями с однозначным знаменателем и числителем;
- переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную в виде десятичной, проценты — в виде дроби и дробь — в виде процентов; записывать большие и малые числа с использованием целых степеней десятки;
- выполнять арифметические действия с рациональными числами, сравнивать рациональные и действительные числа; находить в несложных случаях значения степеней с целыми показателями и корней; находить значения числовых выражений;
- округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел с недостатком и с избытком, выполнять оценку числовых выражений;
- пользоваться основными единицами длины, массы, времени, скорости, площади, объема; выражать более крупные единицы через более мелкие и наоборот;
- решать текстовые задачи, включая задачи, связанные с отношением и с пропорциональностью величин, дробями и процентами;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера;
- устной прикидки и оценки результата вычислений; проверки результата вычисления с использованием различных приемов;
- интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений;

АЛГЕБРА уметь

- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;
- выполнять основные действия со степенями с целыми показателями, с многочленами и с алгебраическими дробями; выполнять разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;
- применять свойства арифметических квадратных корней для вычисления значений и преобразований числовых выражений, содержащих квадратные корни;
- решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух линейных уравнений и несложные нелинейные системы;
- решать линейные и квадратные неравенства с одной переменной и их системы;
- решать текстовые задачи алгебраическим методом, интерпретировать полученный результат, проводить отбор решений, исходя из формулировки задачи;
- изображать числа точками на координатной прямой;

- определять координаты точки плоскости, строить точки с заданными координатами; изображать множество решений линейного неравенства;
- распознавать арифметические и геометрические прогрессии; решать задачи с применением формулы общего члена и суммы нескольких первых членов;
- находить значения функции, заданной формулой, таблицей, графиком по ее аргументу; находить значение аргумента по значению функции, заданной графиком или таблицей;
- определять свойства функции по ее графику; применять графические представления при решении уравнений, систем, неравенств;
- описывать свойства изученных функций, строить их графики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами; нахождения нужной формулы в справочных материалах;
- моделирования практических ситуаций и исследовании построенных моделей с использованием аппарата алгебры;
- описания зависимостей между физическими величинами соответствующими формулами при исследовании несложных практических ситуаций;
- интерпретации графиков реальных зависимостей между величинами;

ГЕОМЕТРИЯ уметь

- пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира;
- распознавать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение;
- изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задач; осуществлять преобразования фигур;
- распознавать на чертежах, моделях и в окружающей обстановке основные пространственные тела, изображать их;
- в простейших случаях строить сечения и развертки пространственных тел;
- проводить операции над векторами, вычислять длину и координаты вектора, угол между векторами;
- вычислять значения геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов), в том числе: для углов от 0 до 180° определять значения тригонометрических функций по заданным значениям углов; находить значения тригонометрических функций по значению одной из них, находить стороны, углы и площади треугольников, длины ломаных, дуг окружности, площадей основных геометрических фигур и фигур, составленных из них;
- решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними, применяя дополнительные построения, алгебраический и тригонометрический аппарат, идеи симметрии;
- проводить доказательные рассуждения при решении задач, используя известные теоремы, обнаруживая возможности для их использования;
- решать простейшие планиметрические задачи в пространстве;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- описания реальных ситуаций на языке геометрии;
- расчетов, включающих простейшие тригонометрические формулы;
- решения геометрических задач с использованием тригонометрии
- решения практических задач, связанных с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства);
- построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир).

ЭЛЕМЕНТЫ ЛОГИКИ, КОМБИНАТОРИКИ, СТАТИСТИКИ И ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ уметь

- проводить несложные доказательства, получать простейшие следствия из известных или ранее полученных утверждений, оценивать логическую правильность рассуждений, использовать примеры для иллюстрации и контрпримеры для опровержения утверждений;
- извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках; составлять таблицы, строить диаграммы и графики;

- решать комбинаторные задачи путем систематического перебора возможных вариантов, а также с использованием правила умножения;
- вычислять средние значения результатов измерений;
- находить частоту события, используя собственные наблюдения и готовые статистические данные;
- находить вероятности случайных событий в простейших случаях;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выстраивания аргументации при доказательстве (в форме монолога и диалога);
- распознавания логически некорректных рассуждений;
- записи математических утверждений, доказательств;
- анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков, таблиц;
- решения практических задач в повседневной и профессиональной деятельности с использованием действий с числами, процентов, длин, площадей, объемов, времени, скорости;
- решения учебных и практических задач, требующих систематического перебора вариантов;
- сравнения шансов наступления случайных событий, оценки вероятности случайного события в практических ситуациях, сопоставления модели с реальной ситуацией;
- понимания статистических утверждений.

Информатика

- Изучение информатики и информационно-коммуникационных технологий на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей :
- освоение знаний, составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях;
- овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;
- воспитание ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; избирательного отношения к полученной информации;
- выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, при дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ

- Представление информации. Информация, информационные объекты различных видов. Язык как способ представления информации: естественные и формальные языки. Формализация описания реальных объектов и процессов, примеры моделирования объектов и процессов, в том числе – компьютерного. Информационные процессы: хранение, передача и обработка информации. Дискретная форма представления информации. Единицы измерения информации. Управление, обратная связь. Основные этапы развития средств информационных технологий .
- Передача информации. Процесс передачи информации, источник и приемник информации, сигнал, кодирование и декодирование, искажение информации при передаче, скорость передачи информации.
- Обработка информации. Алгоритм, свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов; блок-схемы. Алгоритмические конструкции. Логические значения, операции, выражения. Разбиение задачи на подзадачи, вспомогательный алгоритм. Обрабатываемые объекты: цепочки символов, числа, списки, деревья, графы. Восприятие, запоминание и преобразование сигналов живыми организмами.

- Компьютер как универсальное устройство обработки информации. Основные компоненты компьютера и их функции. Программный принцип работы компьютера. Командное взаимодействие пользователя с компьютером, графический интерфейс пользователя. Программное обеспечение, его структура. Программное обеспечение общего назначения. Представление о программировании.
- Информационные процессы в обществе. Информационные ресурсы общества, образовательные информационные ресурсы. Личная информация, информационная безопасность, информационная этика и право.
- **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
- Основные устройства ИКТ
- Соединение блоков и устройств компьютера, других средств ИКТ, простейшие операции по управлению (включение и выключение, понимание сигналов о готовности и неполадке и т. д.), использование различных носителей информации, расходных материалов. Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации средств ИКТ.
- Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме (графический пользовательский интерфейс). Создание, именованье, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Архивирование и разархивирование. Защита информации от компьютерных вирусов.
- Оценка количественных параметров информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения объектов, скорость передачи и обработки объектов, стоимость информационных продуктов, услуг связи.
- Образовательные области приоритетного освоения : информатика и информационные технологии, материальные технологии, обществознание (экономика).
- Запись средствами ИКТ информации об объектах и процессах окружающего мира (природных, культурно-исторических, школьной жизни, индивидуальной и семейной истории):
 - запись изображений и звука с использованием различных устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров, магнитофонов);
 - текстов, (в том числе с использованием сканера и программ распознавания, расшифровки устной речи);
 - музыки (в том числе с использованием музыкальной клавиатуры);
 - таблиц результатов измерений (в том числе с использованием присоединяемых к компьютеру датчиков) и опросов.
- Создание и обработка информационных объектов
- Тексты. Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Работа с фрагментами текста. Страница. Абзацы, ссылки, заголовки, оглавления. Выделение изменений. Проверка правописания, словари. Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул. Печать текста. Планирование работы над текстом. Примеры деловой переписки, учебной публикации (доклад, реферат).
- Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, обществоведение, естественнонаучные дисциплины, филология, искусство.
- Базы данных. Поиск данных в готовой базе. Создание записей в базе данных.
- Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, обществознание (экономика и право).
- Рисунки и фотографии. Ввод изображений с помощью инструментов графического редактора, сканера, графического планшета, использование готовых графических объектов. Геометрические и стиливые преобразования. Использование примитивов и шаблонов.
- Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, искусство, материальные технологии.
- Звуки, и видеоизображения. Композиция и монтаж. Использование простых анимационных графических объектов.

- Образовательные области приоритетного освоения: языки, искусство; проектная деятельность в различных предметных областях.
- Поиск информации
- Компьютерные энциклопедии и справочники; информация в компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации. Компьютерные и некомпьютерные каталоги; поисковые машины; формулирование запросов.
- Образовательные области приоритетного освоения: обществоведение, естественнонаучные дисциплины, языки.
- Проектирование и моделирование
- Чертежи. Двумерная и трехмерная графика. Использование стандартных графических объектов и конструирование графических объектов: выделение, объединение, геометрические преобразования фрагментов и компонентов. Диаграммы, планы, карты.
- Простейшие управляемые компьютерные модели.
- Образовательные области приоритетного освоения: черчение, материальные технологии, искусство, география, естественнонаучные дисциплины.
- Математические инструменты, динамические (электронные) таблицы
- Таблица как средство моделирования. Ввод данных в готовую таблицу, изменение данных, переход к графическому представлению. Ввод математических формул и вычисление по ним, представление формульной зависимости на графике.
- Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, естественнонаучные дисциплины, обществоведение (экономика).
- Организация информационной среды
- Создание и обработка комплексных информационных объектов в виде печатного текста, веб-страницы, презентации с использованием шаблонов.
- Организация информации в среде коллективного использования информационных ресурсов.
- Электронная почта как средство связи; правила переписки, приложения к письмам, отправка и получение сообщения. Сохранение для индивидуального использования информационных объектов из компьютерных сетей (в том числе Интернета) и ссылок на них. Примеры организации коллективного взаимодействия: форум, телеконференция, чат.
- Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, языки, обществоведение, естественнонаучные дисциплины.

8 класс

1. Человек и информация.

Введение в предмет информатики. Роль информации в жизни людей.

Информация. Информационные объекты различных видов.

Основные информационные процессы: хранение, передача и обработка информации.

Восприятие, запоминание и преобразование сигналов живыми организмами.

Роль информации в жизни людей.

Понятие количества информации: различные подходы. Единицы измерения количества информации.

2. Первое знакомство с компьютером.

Основные компоненты компьютера и их функции (процессор, устройства ввода и вывода информации, оперативная и долговременная память).

Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации компьютера.

Программный принцип работы компьютера.

Программное обеспечение, его структура.

Операционные системы, их функции. Загрузка компьютера.

Данные и программы. Файлы и файловая система.

Командное взаимодействие пользователя с компьютером, графический пользовательский интерфейс (рабочий стол, окна, диалоговые панели, меню).

3. Обработка текстовой информации.

Кодирование текстовой информации.

Структура текстового документа. Создание и простейшее редактирование документов (вставка, удаление и замена символов, работа с фрагментами текстов).

Размеры страницы, величина полей. Проверка правописания.
Параметры шрифта, параметры абзаца.

Включение в текстовый документ списков, таблиц и графических объектов.
Компьютерные словари и системы перевода текстов.

4. Технология обработки графической информации.

Области применения компьютерной графики.

Аппаратные компоненты видеосистемы компьютера.

Кодирование изображения.

Растровая и векторная графика.

Интерфейс графических редакторов.

Форматы графических файлов.

5. Технология мультимедиа.

Что такое мультимедиа. Звуки и видеоизображения.

Технические средства мультимедиа.

Компьютерные презентации.

Дизайн презентации и макеты слайдов.

9 класс

1. Передача информации в компьютерных сетях

Компьютерные сети: виды, структура, принципы функционирования, технические устройства. Скорость передачи данных. Информационные услуги компьютерных сетей: электронная почта, телеконференции, файловые архивы и пр. Интернет, WWW, поисковые системы Интернет. Архивирование и разархивирование файлов.

Практика на компьютере: работа в локальной сети компьютерного класса в режиме обмена файлами. Работа в Интернете (или учебной имитирующей системе) с почтовой программой, с браузером WWW, с поисковыми программами. Работа с архиваторами. Знакомство с энциклопедиями и справочниками учебного содержания в Интернете (используя отечественные ученые порталы). Копирование информационных объектов из

Интернета (файлов и документов).

Создание простой Web-страницы с помощью текстового процессора.

2. Информационное моделирование

Понятие модели; модели натуральные и информационные. Назначение и свойства моделей. Виды информационных моделей: вербальные, графические, математические, имитационные. Табличная организация информации. Области применения компьютерного информационного моделирования. Практика на компьютере: работа с демонстрационными примерами компьютерных информационных моделей.

3. Хранение и обработка информации в базах данных

Понятие базы данных (БД), информационной системы. Основные понятия БД: запись, поле, типы полей, первичный ключ. Системы управления БД и принципы работы с ними. Просмотр и редактирование БД. Проектирование и создание однотабличной БД.

Условия поиска информации, простые и сложные логические выражения. Логические операции. Поиск, удаление и сортировка записей.

Практика на компьютере: работа с готовой БД; открытие, просмотр, простейшие приемы поиска и сортировки; формирование запросов на поиск с простыми и составными условиями поиска; сортировка таблиц по одному или нескольким ключам; создание однотабличной БД; ввод, удаление и добавление записей.

Знакомства с одной из доступных геоинформационных систем (например, картой города).

4. Табличные вычисления в компьютере

Двоичная система счисления. Представление чисел в памяти компьютера.

Табличные расчеты и электронные таблицы. Структура электронной таблицы, типы данных: тексты, числа, формулы. Адресация относительная и абсолютная. Встроенные функции. Методы работы с электронными таблицами.

Построение графиков и диаграмм с помощью электронных таблиц. Математическое моделирование и решение задач с помощью электронных таблиц. Практика на компьютере: работа с готовой электронной таблицей: просмотр, ввод исходных данных, изменение формул; создание электронной таблицы для решения расчетной задачи; решение задач с использованием условной и логической функций; манипулирование фрагментами ЭТ (удаление и вставка строк, сортировка строк). Использование встроенных графических средств.

Численный эксперимент с данной информационной моделью в среде ЭТ.

5. Управление и алгоритмы

Кибернетика. Кибернетическая модель управления.

Понятие алгоритма и его свойства. Исполнитель алгоритмов: назначение, среда исполнения, система команд исполнителя, режимы работы.

Языки для записи алгоритмов (язык блок-схем, учебный алгоритмический язык). Линейные, ветвящиеся и циклические алгоритмы. Структурная методика алгоритмизации. Вспомогательные алгоритмы. Метод пошаговой детализации.

Практика на компьютере: работа с учебным исполнителем алгоритмов; составление линейных, ветвящихся и циклических алгоритмов управления исполнителем; составление алгоритмов со сложной структурой; использование вспомогательных алгоритмов (процедур, подпрограмм).

6. Программное управление работой компьютера

Алгоритмы работы с величинами: константы, переменные, понятие типов данных, ввод и вывод данных.

Языки программирования высокого уровня (ЯПВУ), их классификация. Структура программы на языке «Паскаль». Представление данных в программе. Правила записи основных операторов: присваивания, ввода, вывода, ветвления, циклов.

Структурированный тип данных - массив. Способы описания и обработки массивов.

Этапы решения задачи с использованием программирования: постановка, формализация, алгоритмизация, кодирование, отладка, тестирование.

Практика на компьютере: знакомство с системой программирования на языке «Паскаль»; ввод, трансляция и исполнение данной программы; разработка и исполнение данной программы; разработка и исполнение линейных, ветвящихся и циклических программ; программирование обработки массивов.

7. Информационные технологии и общество

Предыстория информационных технологий. История чисел и системы счисления. История ЭВМ и ИКТ. Понятие информационных ресурсов. Информационные ресурсы современного общества. Понятие о информационном обществе. Проблемы безопасности информации, этические и правовые нормы в информационной сфере.

8. Коммуникационные технологии

Передача информации по техническим каналам связи. Схема Шеннона, процесс передачи информации, источник и приемник информации, сигнал, кодирование и декодирование, искажение информации при передаче, скорость передачи информации. Компьютерные энциклопедии и справочники; информация в компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации

9. Моделирование

Система, граф системы, структура системы, виды графов, иерархические системы и деревья, сети, виды информационных моделей. Двумерная и трехмерная графика

10. Представление информации

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

- В результате изучения информатики и информационно-коммуникационных технологий ученик должен
- знать/понимать
- виды информационных процессов; примеры источников и приемников информации;
- единицы измерения количества и скорости передачи информации; принцип дискретного (цифрового) представления информации;
- основные свойства алгоритма, типы алгоритмических конструкций: следование, ветвление, цикл; понятие вспомогательного алгоритма;
- программный принцип работы компьютера;
- назначение и функции используемых информационных и коммуникационных технологий;
- уметь
- выполнять базовые операции над объектами: цепочками символов, числами, списками, деревьями; проверять свойства этих объектов; выполнять и строить простые алгоритмы;
- оперировать информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой; предпринимать меры антивирусной безопасности;
- оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации; скорость передачи информации;
- создавать информационные объекты, в том числе:
- - структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- - создавать и использовать различные формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности – в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- - создавать рисунки, чертежи, графические представления реального объекта, в частности, в процессе проектирования с использованием основных операций графических редакторов,

учебных систем автоматизированного проектирования; осуществлять простейшую обработку цифровых изображений;

- - создавать записи в базе данных;
- - создавать презентации на основе шаблонов;
- искать информацию с применением правил поиска (построения запросов) в базах данных, компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации (справочниках и словарях, каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов по различным учебным дисциплинам;
- пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, модемом, мультимедийным проектором, цифровой камерой, цифровым датчиком); следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания простейших моделей объектов и процессов в виде изображений и чертежей, динамических (электронных) таблиц, программ (в том числе в форме блок-схем);
- проведения компьютерных экспериментов с использованием готовых моделей объектов и процессов;
- создания информационных объектов, в том числе для оформления результатов учебной работы;
- организации индивидуального информационного пространства, создания личных коллекций информационных объектов;
- передачи информации по телекоммуникационным каналам в учебной и личной переписке, использования информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм.

История

Изучение истории на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни;
 - **освоение** знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической последовательности;
 - **овладение** элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации;
 - **формирование** ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этно-национальными традициями;
- применение** знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии, толерантного отношения к представителям других народов и стран.

История

5 КЛАСС

Всеобщая история. История Древнего мира.

Введение. Откуда мы знаем, как жили наши предки. Письменные источники о прошлом. Древние сооружения как источник наших знаний о прошлом. Роль археологических раскопок в изучении истории Древнего мира. Счёт лет в истории. Хронология — наука об измерении времени. Опыт, культура счёта времени по годам в древних государствах. Изменения счёта времени с наступлением христианской эры. Особенности обозначения фактов до нашей эры (обратный счёт лет). Представление о понятиях: год, век (столетие), тысячелетие, эпоха, эра.

РАЗДЕЛ I. ЖИЗНЬ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ

Тема 1. Первобытные собиратели и охотники Представление о понятии «первобытные люди». Древнейшие люди. Древнейшие люди — наши далёкие предки. Прародина человека. Археологические свидетельства первобытного состояния древнейшего человека. Орудия труда и складывание опыта их изготовления. Собирательство и охота — способы добывания пищи. Первое

великое открытие человека — овладение огнём. Родовые общины охотников и собирателей. Расселение древнейших людей и его особенности. Испытание холодом. Освоение пещер. Строительство жилища. Освоение промысла охоты. Охота как основной способ добычи пищи древнейшего человека. Умение сообща достигать цели в охоте. Новые орудия охоты древнейшего человека. Человек разумный: кто он? Родовые общины. Сообщество сородичей. Особенности совместного ведения хозяйства в родовой общине. Распределение обязанностей в родовой общине. Возникновение искусства и религии. Как была найдена пещерная живопись. Загадки древнейших рисунков. Человек «заколдовывает» зверя. Зарождение веры в душу. Представление о религиозных верованиях первобытных охотников и собирателей.

Тема 2. Первобытные земледельцы и скотоводы

Возникновение земледелия и скотоводства. Представление о зарождении производящего хозяйства: мотыжное земледелие. Первые орудия труда земледельцев. Районы раннего земледелия. Приручение животных. Скотоводство и изменения в жизни людей. Последствия перехода к производящему хозяйству. Освоение ремёсел. Гончарное дело, прядение, ткачество. Изобретение ткацкого станка. Родовые общины земледельцев и скотоводов. Племя: изменение отношений. Управление племенем. Представления о происхождении рода, племени. Первобытные религиозные верования земледельцев и скотоводов. Зарождение культа. Появление неравенства и знати. Развитие ремёсел. Выделение ремесленников в общине. Изобретение гончарного круга. Начало обработки металлов. Изобретение плуга. От родовой общины к соседской. Выделение семьи. Возникновение неравенства в общине земледельцев. Выделение знати. Преобразование поселений в города. Повторение. Какой опыт, наследие дала человечеству эпоха первобытности? Переход от первобытности к цивилизации (неолитическая революция (отделение земледелия и скотоводства от собирательства и охоты), выделение ремесла, появление городов, государств, письменности).

Тема 3. Счёт лет в истории

Измерение времени по годам. Как в древности считали года. Счёт лет, которым мы пользуемся. Летоисчисление от Рождества Христова. Наша эра. «Линия» времени как схема ориентировки в историческом времени.

РАЗДЕЛ II. ДРЕВНИЙ ВОСТОК

Тема 4. Древний Египет

Государство на берегах Нила. Страна Египет. Местоположение государства. Разливы Нила и природные условия. Земледелие в Древнем Египте. Система орошения земель под урожай. Путь к объединению Древнего Египта. Возникновение единого государства в Египте. Управление страной. Как жили земледельцы и ремесленники. Жители Египта: от фараона до простого земледельца. Труд земледельцев. Система каналов. В гостях у египтянина. Ремёсла и обмен. Писцы собирают налоги. Жизнь египетского вельможи. О чём могут рассказать гробницы вельмож. В усадьбе вельможи. Служба вельмож. Вельможа во дворце фараона. Отношения фараона и его вельможей. Военные походы фараонов. Отряды пеших воинов. Вооружение пехотинцев. Боевые колесницы египтян. Направления военных походов и завоевания фараонов. Завоевательные походы Тутмоса III. Военные трофеи и триумф фараонов. Главные города Древнего Египта — Мемфис, Фивы. Судьбы военные. Появление наёмного войска. Религия древних египтян. Боги и жрецы. Храмы — жилища богов. Могущество жрецов. Рассказы египтян о своих богах. Священные животные и боги. Миф об Осирисе и Исиде. Сет и Осирис. Суд Осириса. Представление древних египтян о «царстве мёртвых»: мумия, гробница, саркофаг. Фараон — сын Солнца. Безграничность власти фараона. «Книга мёртвых». Искусство древних египтян. Первое из чудес света. Возведение каменных пирамид. Большой Сфинкс. Пирамида фараона Хеопса. Храм — жилище богов. Внешний вид и внутреннее устройство храма. Археологические открытия в гробницах древнеегипетских фараонов. Гробница фараона Тутанхамона. Образ Нефертити. Искусство древнеегипетской скульптуры: статуя, скульптурный портрет. Правила ваяния человека в скульптуре и изображения в росписях. Экспозиции древнеегипетского искусства в национальных музеях мира: Эрмитаж, Лувр, Британский музей. Письменность и знания древних египтян. Загадочные письмена и их разгадка. Особенности древнеегипетской письменности. Иероглифическое письмо. Изобретение материала и инструмента для письма. Египетские папирусы: верность традиции. Свиток папируса — древнеегипетская книга. Школа подготовки писцов и жрецов. Первооснова научных знаний (математика, астрономия). Изобретения инструментов отсчёта времени: солнечный календарь, водяные часы, звёздные карты. Хранители знаний — жрецы. Повторение. Достижения древних египтян (ирригационное земледелие, культовое каменное строительство, становление искусства, письменности, зарождение основ наук). Неограниченная власть фараонов. Представление о загробном воздаянии (суд Осириса и клятва умершего).

Тема 5. Западная Азия в древности

Древнее Двуречье. Страна двух рек. Местоположение, природа и ландшафт Южного Двуречья. Ирригационное (оросительное) земледелие. Схожесть хронологии возникновения государственности

в Междуречье и Нильской долине. Города из глиняных кирпичей. Шумерские города Ур и Урук. Глина как основной строительный и бытовой материал. Культовые сооружения шумеров: ступенчатые башни от земли до неба. Боги шумеров. Область знаний и полномочий жрецов. Жрецы учёные. Клинопись. Писцовые школы. Научные знания (астрономия, математика).

Письмена на глиняных табличках. Мифы и сказания с глиняных табличек. Клинопись — особое письмо Двуречья. Вавилонский царь Хаммурапи и его законы. Город Вавилон становится главным в Двуречье. Власть царя Хаммурапи — власть от бога Шамаша. Представление о законах Хаммурапи как законах богов. Узаконенная традиция суда над преступниками. Принцип талиона. Законы о рабах. Законы о богачах и бедняках. Закон о новых отношениях, о новых социальных группах: ростовщик. Финикийские мореплаватели. География, природа и занятия населения Финикии. Средиземное море и финикийцы. Виноградарство и оливководство. Ремёсла: стеклоделие, изготовление пурпурных тканей. Развитие торговли в городах Финикии: Библ, Сидон, Тир. Морская торговля и пиратство. Колонии финикийцев. Древнейший финикийский алфавит, легенды о финикийцах. Библейские сказания. Ветхий Завет. Расселение древнееврейских племён. Организация жизни, занятия и быт древнееврейских общин. Библия как история в преданиях еврейских племён. Переход к единобожию. Библия и Ветхий Завет. Мораль заповедей Бога Яхве. Иосиф и его братья. Моисей выводит евреев из Египта: библейские мифы и сказания как исторический и нравственный опыт еврейского народа. Бог даёт законы народу. Древнееврейское царство. Библейские сказания о войнах евреев в Палестине. Борьба с филистимлянами. Древнееврейское царство и предания о его первых правителях: Сауле, Давиде, Соломоне. Правление Соломона. Иерусалим как столица царства. Храм Бога Яхве. Библейские предания о героях. Ассирийская держава. Освоение железа. Начало обработки железа. Последствия использования железных орудий труда. Использование железа в военном ремесле. Ассирийское войско. Конница ассирийцев. Приспособления для победы над противником. Ассирийское царство — одна из великих держав Древнего мира. Завоевания ассирийских царей. Трагедия побеждённых Ассирией стран. Ниневия — достойная столица ассирийских царей-завоевателей. Царский дворец. Библиотека глиняных книг Ашшурбанапала. Археологические свидетельства ассирийского искусства. Легенды об ассирийцах. Гибель Ассирийской державы. Персидская держава «царя царей». Три великих царства в Западной Азии. Город Вавилон и его сооружения. Начало чеканки монеты в Лидии. Завоевания персов. Персидский Царь Кир Великий: его победы, военные хитрости и легенды о нём. Образование Персидской державы (завоевание Мидии, Лидии, Вавилонии, Египта). Царь Дарий Первый. «Царская дорога» и «царская почта». Система налогообложения. Войско персидского царя. Столица великой державы древности — город Персеполь.

Тема 6. Индия и Китай в древности

Своеобразие путей становления государственности в Индии и Китае в период древности.

Природа и люди Древней Индии. Страна между Гималаями и океаном. Реки Инд и Ганг. Гималайские горы. Джунгли на берегах Ганга. Деревни среди джунглей. Освоение земель и развитие оросительного земледелия. Основные занятия индийцев. Жизнь среди природы: животные и боги индийцев. Сказание о Раме. Древнейшие города. Вера в переселение душ. Индийские касты. Миф о происхождении четырёх каст. Обряд жертвоприношения богам: Периоды жизни брахмана. Кастовое общество неравных: варны и касты знатных воинов, земледельцев и слуг. «Неприкасаемые». Индийская мудрость, знания и книги. Возникновение буддизма. Легенда о Будде. Объединение Индии царём Ашока. Чему учил китайский мудрец Конфуций. Страна, где жили китайцы. География, природа и ландшафт Великой Китайской равнины. Реки Хуанхэ и Янцзы. Высшая добродетель — уважение к старшим. Учение Конфуция. Мудрость — в знании старинных книг. Китайские иероглифы. Китайская наука учтивости. Первый властелин единого Китая. Объединение Китая при Цинь Шихуане. Завоевательные войны, расширение территории государства Цинь Шихуана. Великая Китайская стена и мир китайцев. Деспотия Цинь Шихуана. Возмущение народа. Свержение наследников Цинь Шихуана. Археологические свидетельства эпохи: глиняные воины гробницы Цинь Шихуана. Шёлк. Великий шёлковый путь. Чай. Бумага. Компас. Повторение. Вклад народов Древнего Востока в мировую историю и культуру.

РАЗДЕЛ III. ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

Тема 7. Древнейшая Греция

Местоположение, природа и ландшафт. Роль моря в жизни греков. Отсутствие полноводных рек. Греки и критяне. Древнейшие города: Микены, Тиринф, Пилос, Афины. Критское царство в разрезе археологических находок и открытий. Кносский дворец: архитектура, скульптура и фресковая роспись. Морское могущество Крита. Тайна критской письменности. Гибель Критского царства. Мифы критского цикла: Тесей и Минотавр, Дедал и Икар. Микены и Троя. В крепостных Микенах. Местонахождение. «Архитектура великанов». Каменные Львиные ворота. Обдик города-крепости: археологические находки и исследования. Древнейшее греческое письмо. Заселение островов

Эгейского моря. Троянская война. Мифы о начале Троянской войны. Вторжение в Грецию с севера воинственных племён и его последствия. Поэма Гомера «Илиада». Миф о Троянской войне и поэмы «Илиада» и «Одиссея». Гнев Ахиллеса. Поединок Ахиллеса с Гектором. Похороны Гектора. Мифы и сказания об Одиссее, Ахиллесе, троянском коне. Мораль поэмы.

Поэма Гомера «Одиссея». География странствий царя с острова Итака — Одиссея. Одиссей находит приют у царя Алкиноя. На острове циклопов. Встреча с сиренами. Возвращение на Итаку. Расправа с женихами. Мораль поэмы. Религия древних греков. Боги Греции. Основные занятия греков и их покровители. Религиозные верования греков. Пантеон олимпийских богов. Мифы о Деметре и Персефоне. Миф о Прометее. Мифы о Дионисе и Геракле. Миф о споре Афины с Посейдоном.

Тема 8. Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием

Начало обработки железа в Греции. Возникновение полисов — городов-государств (Афины, Спарта, Коринф, Фивы, Милет). Создание греческого алфавита. Земледельцы Аттики теряют землю и свободу. География, природа и ландшафт Аттики. Дефицит земли. Перенаселённость Аттики. Основные занятия населения Аттики: садоводство, выращивание оливковых деревьев и винограда. Знать и демос в Афинском полисе. Знать во главе управления Афин. Ареопаг и архонты. Законы Драконта. Бедственное положение земледельцев. Долговое рабство. Нарастание недовольства демоса. Зарождение демократии в Афинах. Демос восстаёт против знати. Демократические реформы Солона. Отмена долгового рабства. Перемены в управлении Афинами. Народное собрание и граждане Афин. Создание выборного суда. Солон о своих законах. Древняя Спарта. География, природа и ландшафт Лаконии. Полис Спарты. Завоевание спартанцами Лаконии и Мессении. Спартанцы и илоты: противостояние власти и большинства. Спарта — военный лагерь. Образ жизни и правила поведения спартиатов. Управление Спартой и войском. Спартанское воспитание. «Детский» способ голосования. Легенда о поэте Тиртее. Греческие колонии на берегах Средиземного и Чёрного морей. Греческая колонизация побережья Средиземного и Чёрного морей. Причины колонизации. Выбор места для колонии. Развитие межполисной торговли. Греки и скифы на берегах Чёрного моря. Отношения колонистов с местным населением. Единство мира и культуры эллинов. Эллада — колыбель греческой культуры. Как царь Дарий пытался завоевать земли на юге нынешней России. Древний город в дельте реки Дона. Олимпийские игры в древности. Праздник, объединявший эллинов. Олимпия — город, где зародилась традиция Олимпийских игр. Подготовка к общегреческим играм. Атлеты. Пять незабываемых дней. Виды состязаний. Миф об

основании Олимпийских игр. Награды победителям. Легенды о знаменитых атлетах. Возвращение в родной город. Воспитательная роль зрелищ Олимпийских игр. Победа греков над персами в Марафонской битве. Над греками нависла угроза порабощения. Предсказание бога

Аполлона. Марафонская битва. Победа афинян в Марафонской битве. Тактика и героизм стратега Мильтиада. Греческая фаланга. Нашествие персидских войск на Элладу. Подготовка эллинов к новой войне. Клятва афинских юношей при вступлении на военную службу. Идея Фемистокла о создании военного флота. Вторжение персов в Элладу. Патриотический подъём эллинов. Защита Фермопил. Подвиг трёхсот спартанцев и царя Леонида. Хитрость Фемистокла накануне Саламинской битвы. Морское Саламинское сражение. Роль Фемистокла и афинского флота в победе греков. Эсхил о победе греков на море. Разгром сухопутной армии персов при Платеях. Причины победы греков. Мораль предания «Перстень Поликрата».

Тема 9. Возвышение Афин в V в. до н. э. и расцвет демократии

Последствия победы над персами для Афин. Афинский морской союз. Установление в полисах власти демоса — демократий. В гаванях афинского порта Пирей. В военных и торговых гаванях Пирея. Военный и торговый флот. Гражданское и негражданское население Афинского полиса. Пошлины. Рабство и рабский труд. Афины — крупнейший центр ремесла и торговли. В городе богини Афины. Город Афины и его районы. Миф о рождении богини Афины. Керамик — там, где дымят печи для обжига посуды. Посуда с краснофигурным и чернофигурным рисунками. Керамик и его жители. Агора — главная площадь Афин. Из жизни древних греков. Быт афинян. Храмы Акрополя. Особенности архитектуры храмов. Фидий и его Афина. Атлеты Мирона и Поликлета. В афинских школах и гимназиях. Воспитание детей педагогами. Образование афинян. Рабы-педагоги. Занятия в школе. Палестра. Афинские гимназии. Греческие учёные о природе человека. Скульптуры Поликлета и Мирона и спортивные достижения учащихся палестры. В афинских гимназиях. Обучение красноречию. В театре Диониса. Возникновение театра в Древней Греции. Устройство. Театральные актёры. Театральные представления: трагедии и комедии. На представлении трагедии Софокла «Антигона». Театральное представление комедии Аристофана «Птицы». Воспитательная роль театральных представлений. Афинская демократия при Перикле. Сущность афинской демократии в V в. до н. э. Выборы на общественные должности в Афинах. Полномочия и роль Народного собрания, Совета пятисот. Перикл и наивысший расцвет Афин и демократии. Оплата работы на выборных

должностях. Друзья и соратники Перикла: Аспасия, Геродот, Анаксагор, Софокл, Фидий. Афинский мудрец Сократ.

Тема 10. Македонские завоевания в IV в. до н.э.

Соперничество Афин и Спарты за господство над Элладой. Победа Спарты. Междоусобные войны греческих полисов и их ослабление. Усиление северного соседа Греции — Македонского царства. Города Эллады подчиняются Македонии. Возвышение Македонии при царе Филиппе. Стремление Филиппа подчинить соседей. Влияние эллинской культуры. Аристотель — учитель Александра, сына македонского царя Филиппа. Македонская фаланга. Конница. Осадные башни. Два вектора отношения Греции к Македонии: Исократ и Демосфен. Плутарх о Демосфене. Потеря Грецией независимости. Битва при Херонее: горечь поражения и начало отсчёта новой истории. Гибель Филиппа. Александр — царь Македонии и Греции. Поход Александра Македонского на Восток. Александр возглавил поход македонцев и греков в Азию. Первые победы: Река Граник. Быстрая победа над войском Дария III у города Исс. Походы в Финикию, Египет. Провозглашение Александра богом и сыном бога Солнца. Основание Александрии. Победа при Гавгамелах. Гибель Персидского царства. Поход в Индию — начало пути к завоеванию мира. Изменение великих планов. Возвращение в Вавилон. Писатели об Александре Македонском. В Александрии Египетской. Распад державы Александра после его смерти. Складывание пространства эллинистического мира на территории державы Александра Македонского: Египетское, Македонское, Сирийское царства. Александрия Египетская — крупнейший порт, торговый и культурный центр Восточного Средиземноморья. Фаросский маяк — одно из чудес света. Музей. Александрийская библиотека. Из истории древних библиотек. Греческие учёные на благо Александрии Египетской: Аристарх Самосский, Эратосфен, Евклид. Повторение. Вклад древних эллинов в мировую культуру. Условия складывания и своеобразие эллинистической культуры. Управление обществом в странах Древнего Востока и в Афинском полисе. Особенности афинской демократии.

РАЗДЕЛ IV. ДРЕВНИЙ РИМ

Тема 11. Рим: от его возникновения до установления господства над Италией

Местоположение, природа и особенности ландшафта Италии. Пестрота населения древней Италии (латины, этруски, самниты, греки). Древнейший Рим. Легенда об основании Рима: Амулий, Ромул и Рем. Ромул — первый царь Рима. Город на семи холмах и его обитатели. Занятия римлян. Почитание Весты и Марса. Управление ранним Римом. Тарквиний Гордый и римский юноша Муций. Отказ римлян от царской власти. Завоевание Римом Италии. Возникновение республики. Консулы — ежегодно выбираемые правители Рима. Борьба плебеев за свои права. Народный трибун и право вето. Нашествие галлов. Военные победы римлян. Битвы с Пирром.

Пиррова победа. Установление господства Рима над Италией. Решение земельного вопроса для плебеев. Устройство Римской республики. Плебеи — полноправные граждане Рима. Отмена долгового рабства. Выборы двух консулов. Принятие законов. Роль Сената в Риме. Римское войско и римские легионы. Тит Ливий о легионах. Одежда римлян. Гадания в Риме.

Тема 12. Рим — сильнейшая держава Средиземноморья Карфаген — преграда на пути к Сицилии. Карфаген — стратегический узел в Западном Средиземноморье. Первые победы Рима над Карфагеном. Создание военного флота. Захват Сицилии. Вторая война Рима с Карфагеном. Поход Ганнибала через снежные Альпы. Вторжение войск Ганнибала в Италию. Союз с галлами. Путь к Риму. Разгром римлян при Каннах: тактика Ганнибала и тактика римлян. Изменение стратегии римлян в войне с Ганнибалом. Первая морская победа римлян. Окончание войны. Победа Сципиона над Ганнибалом при Заме. Установление господства Рима в Западном Средиземноморье. Установление господства Рима во всём Восточном Средиземноморье. Рост Римского государства. Политика Рима «разделяй и властвуй». Подчинение Греции Риму. Поражение Сирии и Македонии. Трёхдневный триумф римского консула и исчезновение Македонии. Разрушение Коринфа. Сенатор Катон — автор сценария гибели Карфагена. Смерть Ганнибала. Средиземноморье — провинция Рима. Рабство в Древнем Риме. Завоевательные походы Рима — главный источник рабства. Политика Рима в провинциях. Наместники. Использование рабов в сельском хозяйстве, в быту римлян. Раб — «говорящее орудие». Гладиаторские игры — любимое зрелище римлян. Амфитеатры. Римские учёные о рабах.

Тема 13. Гражданские войны в Риме

Возобновление и обострение противоречий между различными группами в римском обществе после подчинения Средиземноморья. Начало гражданских войн в Риме. Земельный закон братьев Гракхов. Дальние заморские походы и разорение земледельцев Италии. Потеря имущества бедняками. Обнищание населения. Заступник бедняков Тиберий Гракх. Принятие земельного закона Тиберия Гракха. Гибель Тиберия. Дальнейшее разорение земледельцев Италии. Гай Гракх — продолжатель дела брата. Гибель Гая. Восстание Спартака. Крупнейшее в древности восстание рабов в Италии. Первая победа восставших и Спартака над римским войском. Оформление армии восставших. Походы армии

восставших рабов. Три победы восставших, приблизившие их к свободе. Обеспокоенность римского сената небывалым размахом восстания. Рабы в ловушке.

Разгром армии рабов римлянами под руководством Красса. Причины поражения восставших. Единовластие Цезаря. Превращение римской армии в наёмную. Борьба полководцев за единоличную власть. Крассе и Помпей. Возвышение Цезаря. Крассе, Помпей и Цезарь. Завоевание Галлии. Гибель Красса. Плутарх о Риме. Захват Цезарем власти. Рим у ног Цезаря. Диктатура Цезаря. Легионы и ветераны — опора Цезаря в его политическом курсе. Брут и Цезарь. Убийство Цезаря в сенате. Установление империи. Поражение сторонников республики. Бегство заговорщиков из Рима. Борьба Антония и! Октавиана за единовластие. Роль Клеопатры в судьбе Антония. Победа флота Октавиана у мыса Акций. Превращение Египта в римскую провинцию. Единовластие Октавиана. Окончание гражданских войн в Италии и провинциях. Власть и правление Октавиана Августа. Превращение Римского государства в империю. Меценат и поэт Гораций. Гибель Цицерона — римского философа. Поэма Вергилия «Энеида».

Тема 14. Римская империя в первые века нашей эры

Протяжённость империи и время существования. Неудачные попытки императоров расширить римские владения. Соседи Римской империи. Установление мира с Парфией. Разгром римских легионов германцами. Главные враги Римской империи. Образ жизни и верования германцев. Предки славянских народов: римские писатели о славянах, их занятия, образ жизни и верования. Дороги Римской империи. Рим при императоре Нероне. Укрепление власти императоров. Складывание культа императоров. Актёр на императорском троне. Тацит о Нероне. Падение нравственности: расцвет доношительства. Забавы и расправы Нерона. Нерон и Сенека. Пожар в Риме. Преследования христиан. Массовое восстание в армии и гибель Нерона. Первые христиане и их учение. Проповедник Иисус из Палестины. «Сыны света» из Кумрана. Рассказы об Иисусе его учеников. Предательство Иуды. Распространение христианства. Моральные нормы Нагорной проповеди. Апостолы. Представления о Втором пришествии, Страшном суде и Царстве Божьем. Идея равенства всех людей перед Богом. Христиане — почитатели Иисуса, Божьего избранника. Преследования римскими властями христиан. Расцвет Римской империи во II в. Неэффективность рабского труда. Возникновение и развитие колоната. Правление Траяна — «лучшего из императоров». Тацит о Траяне. Военные успехи Траяна — последние завоевания римлян. Переход к обороне границ Римской империи. Масштабное строительство в Риме и провинциях на века. Новое в строительном ремесле. Обустройство городов в провинциях империи. «Вечный город» и его жители. Все дороги ведут в Рим. Город — столица империи. Архитектурный облик Рима.

Колизей. Пантеон. Римский скульптурный портрет. Особняки на городских холмах. Многоэтажные дома в низинах между холмами. Обустройство повседневности римлян. Термы в жизни и культуре римлянина. «Хлеб и зрелища» для бедноты. Большой цирк в Риме.

Тема 15. Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи

Римская империя при Константине. Укрепление границ империи. Рим и варвары. Вторжения варваров. Римская армия как инструмент борьбы полководцев за императорскую власть. Солдатские императоры. Правление Константина. Неограниченная власть императора. Увеличение численности армии. Прикрепление колоннов к земле. Перемены в положении христиан. Признание христианства. Усиление влияния римского епископа (папы). Основание Константинополя и перенесение столицы на Восток. Украшение новой столицы за счёт архитектурных и скульптурных памятников Рима, Афин и других городов империи. Ад и рай в книгах христиан. Взятие Рима варварами. Разделение Римской империи на два самостоятельных государства. Наёмничество варваров в римскую армию. Вторжение готов в Италию. Борьба полководца Стилихона с готами. Расправа императора над Стилихоном. Недовольство легионеров-варваров. Взятие Рима Аларихом — вождём готов. Падение Западной Римской империи. Новый натиск варваров: захват Рима вандалами. Опустошение Вечного города варварами. Свержение юного римского императора Ромула Августула. Передача имперских регалий византийскому императору. Западная Римская империя перестала существовать. Конец эпохи античности. Итоговое повторение. Признаки цивилизации Греции и Рима. Народовластие в Греции и Риме. Роль граждан в управлении государством. Нравы. Любовь к Отечеству. Отличие греческого полиса и Римской республики от государств Древнего Востока. Вклад народов древности в мировую культуру.

6 класс.

Введение в историю Средних веков

Происхождение понятия «Средние века»). «Светлый» и «темный» образы Средневековья. Географические и хронологические рамки Средневековья. Периодизация истории Средних веков. Источники по истории Средних веков: письменные, изобразительные, вещественные. Роль археологии в изучении истории Средних веков.

Глава 1. Западная Европа в раннее Средневековье

Великое переселение народов и падение Западной Римской империи. Образование отличительные черты германских королевств. Остготская Италия. Франкское завоевание Галлии. Хлодвиг. Усиление королевской власти. Организация управления государством. «Салическая правда». Принятие франками христианства.

Изменения в положении церкви в IV в. Споры вокруг понимания христианства и формирование **христианских догматов**. Отцы церкви. Никейский собор. **Ереси**. Арианство. Формирование и состав христианского канона. **Духовенство**, его структура и **иерархия**. Возникновение **папства**. Церковный приход. **Монашество**. Бенедиктинский устав. Жизнь средневекового монастыря. Монастыри и книжное дело в раннем Средневековье. Церковь и культура. Споры вокруг **античного наследия**. Система образования. Франкское государство в VI—VIII вв. Усиление власти майордомов. Карл Мартелл и его бенефициальная реформа. **Бенефиций** и феодал. Создание Папского государства. Войны Карла Великого. Принятие императорского титула и его значение. Империя Карла Великого. Управление империей. «Каролингское возрождение». Верденский раздел, его причины и значение.

Походы викингов, их причины и последствия для Западной Европы. Государства викингов в Европе. Норманны и Англия. Норманны в Америке.

Франция и Германия в IX—XI вв. **Феодальная раздробленность** во Франции. Борьба германских королей с венгерской опасностью. Усиление королевской власти в Германии и создание Священной Римской империи. Императоры и церковь.

Глава 2. Византия и славянский мир

Особенности развития Восточной Римской империи по сравнению с Западной. Территория и население. Константинополь — столица Византии и воплощение ее могущества. Особенности императорской власти. Расцвет Византийской империи при Юстиниане. Судьба Византии в VII—XI вв. Взаимоотношения с Русью. Роль античного наследия в культуре Византии. Возникновение и отличительные черты византийской церковной архитектуры. Собор Святой Софии. Храм как образ мира и синтез искусств. Византийская **иконопись**.

Прародина и расселение славян. Западные, восточные и южные славяне. Складывание славянских государств: Болгарии, Великой Моравии, Чехии, Польши. Принятие христианства в славянских странах в условиях соперничества Рима и Константинополя. Значение принятия христианства. Создание славянской письменности.

Глава 3. Арабский мир в VI—XI вв.

Племена Аравийского полуострова. Условия жизни и занятия арабов. Племенное устройство и верования. Проповедь Мухаммада. Хиджра. Возникновение ислама. Победа новой веры. Причины и ход объединения арабов. **Ислам**. Коран. Обязанности **мусульман**. Возникновение **Халифата**. Арабские завоевания. Причины успехов арабов. Распад Халифата. Ислам и культура стран Халифата. Роль арабского языка. Расцвет науки, литературы и искусства. **Мечеть**. Быт и культура повседневной жизни.

Глава 4. Феодалное общество

Складывание нового устройства общества. Формирование зависимого крестьянства. **Сословия**: теория и практика. Феодал и установление вассальных отношений. Понятие **феодализма**. **Сеньоры** и **вассалы**. Феодалная иерархия. **Рыцарство**. Вооружение и боевая тактика рыцарей. Война и «Божий мир». Воспитание, занятия и образ жизни рыцарей. Замок. **Геральдика**. Рыцарская культура. Кодекс рыцарской чести. Куртуазность. Крестьяне и сеньоры. Понятие и структура сеньории. **Повинности**. Жизнь крестьянина. **Натуральное хозяйство**. Крестьянская **община**, ее функции и значение. Быт и культура крестьян.

Средневековый город. Упадок городской жизни в раннем Средневековье. Причины возникновения и расцвета средневековых городов. Борьба городов с сеньорами. Социальная структура города. Организация управления. Облик средневекового города. Жизнь и быт горожан. Средневековое ремесло. **Цехи**, их роль в экономике и повседневной жизни городов. Организация торговли. Торговые пути. **Ярмарки**. Возникновение **банков**. **Товарно-денежное хозяйство**. Новое в мировосприятии горожан.

Глава 5. Католическая церковь в XI—XIII вв

Основы могущества церкви. Материальные богатства церкви, их источники. Упадок морального авторитета церкви в X—XI вв. Ключенбургская реформа. **Разделение церквей**. Различия между **католицизмом** и **православием**. Борьба империи и папства в XI в. Папство в зените могущества. Ереси XI—XIII вв. (катары, вальденсы), причины их широкого распространения. Борьба церкви с ересями. Альбигойские войны. Инквизиция. Нищенствующие ордены — францисканцы и доминиканцы, их роль в укреплении католической церкви. Причины и начало **Крестовых походов**, их участники. Ход и результаты Первого Крестового похода. Государства крестоносцев на Востоке. Духовно-рыцарские ордены. Третий Крестовый поход. Четвертый Крестовый поход, его переломный характер. Упадок и конец крестоносного движения. Значение Крестовых походов.

Глава 6. Разные судьбы государств

Начало объединения Франции. Слабость и сила королевской власти, ее союзники в деле объединения страны. Успехи Филиппа II Августа. Укрепление королевской власти при Людовике IX Святом. Филипп IV Красивый и возникновение **Генеральных штатов**. **Сословная монархия**. Конфликт с папством и Авиньонское пленение. Воздействие Нормандского завоевания на развитие Англии. Могущество королевской власти в конце XI—XII в. Анжуйская держава. Реформы Генриха II Плантагенета. Столкновение с церковью. Великая хартия вольностей, ее историческая роль. Возникновение и отличительные черты английского **парламента**. Новый этап борьбы империи и папства. Политика Фридриха I Барбароссы и Фридриха II Гогенштауфена в Италии и Германии. Колонизация земель западных славян. Возникновение Швейцарского союза. Усиление князей и ослабление императорской власти во второй половине XIII—XIV в.

Глава 7. Культура Западной Европы в XI—XIII вв.

Возникновение **университетов**. Университетское образование. Жизнь студентов. Вера, разум и опыт в средневековой науке. **Рационализм** и **мистика**. **Схоластика**.

Архитектура и изобразительное искусство эпохи расцвета Средневековья. **Романский и готический** стили, их отличительные черты. Повторительно-обобщающий урок «Расцвет Средневековья».

Глава 8. Западная Европа в XIV—XV вв.

Ухудшение условий жизни европейцев в XIV в. «**Черная смерть**», ее экономические и социальные последствия. Освобождение крестьян от личной зависимости. Обострение противоречий между крестьянами и сеньорами. Жакерия. Восстание Уота Тайлера.

Причины и начало Столетней войны. Франция на краю гибели. Жанна д'Арк и перелом в ходе войны. Завершение Столетней войны и ее итоги.

Владения герцогов Бургундских в XV в. Борьба французских королей с бургундскими герцогами и завершение объединения Франции. **Централизаторская политика** Людовика XI. Война Алой и Белой розы в Англии. Усиление королевской власти в Англии при Генрихе VII Тюдоре. Династическая **уния** Кастилии и Арагона. Завершение Реконквисты. Религиозная политика Фернандо и Изабеллы.

Изменения в культуре Западной Европы в XIV—XV вв. Развитие личностного начала. Изобретение **книгопечатания** и его значение. Возникновение культуры **Возрождения** в Италии. **Гуманизм** и гуманисты. Литература и искусство раннего Возрождения в Италии.

Глава 9. Центральная и Юго-Восточная Европа в XIV—XV вв.

Польша в XIV—XV вв. Внутренняя политика Казимира III Великого. Борьба с агрессией Тевтонского ордена. Династическая уния Польши и Литвы. Битва при Грюнвальде. Расцвет Чехии в XIV в. Нарастание социальных, этнических и религиозных противоречий. Ян Гус.

Гуситские войны и их значение.

Страны Балканского полуострова в XIV—XV вв. Ослабление Византии, Болгарии и Сербии. Усиление Османской империи. Османские завоевания на Балканах. Византия в поисках спасения. Ферраро-Флорентийская уния. Гибель империи ромеев. Воздействие поздневизантийской культуры на другие страны.

Глава 10. Страны Азии, Африки и Америки

Природные условия Индии, ее богатства. Занятия населения. Индийская община. **Варны**

и касты. Роль кастовой системы в индийском обществе. Делийский султанат. Религии Индии. Периодизация истории Китая в эпоху Средневековья. Китай и его соседи. Великий шелковый путь. Борьба с северными кочевниками. Монгольское владычество и его свержение. Императорская власть и чиновничество. Япония. Отличительные черты японского общества и культуры.

Достижения культуры Индии и Китая. Объединение монголов и создание державы Чингисхана. Завоевания монголов, причины их успехов. Распад монгольской державы. Завоевания Тимура. Самарканд во времена Тимура. Особенности развития Африки. Магриб и Черная Африка. Транссахарская торговля и ислам. Государства Западного Судана. Христианская Эфиопия.

Освоение человеком Америки. Проблема контактов доколумбовой Америки со Старым Светом. Цивилизации майя, ацтеков и инков, их достижения и особенности развития.

Итоговое обобщение «Значение Средневековья в мировой истории и культуре»

Введение

Глава I. Древние жители нашей родины.

Заселение Евразии. Великое переселение народов. Народы на территории нашей страны до середины I тысячелетия до н.э. Влияние географического положения и природных условий на занятия, образ жизни, верования. Города-государства Северного Причерноморья. Скифское царство. Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария. Кочевые народы Степи.

Язычество. Распространение христианства, ислама, иудаизма на территории нашей страны в древности

Восточные славяне в древности (VI-VIII вв.)

Расселение, соседи, занятия, общественный строй, верования восточных славян.

Предпосылки образования государства. Соседская община. Союзы восточнославянских племен. «Повесть временных лет» о начале Руси.

Глава II. Древняя Русь в IX-XII веках

Новгород и Киев – центры древнерусской государственности. Образование Древнерусского государства. Первые Рюриковичи. Складывание крупной земельной собственности. Древнерусские города. Русь и Византия. Владимир I и принятие христианства.

Расцвет Руси при Ярославе Мудром. «Русская правда». Русь и народы Степи. Княжеские усобицы. Владимир Мономах. Международные связи Древней Руси. Общественный строй. Православная церковь и культура Киевской Руси. Распад Древнерусского государства. Волжская Булгария.

Глава III. Русские земли в XII- начале XIII века

Удельный период: экономические и политические причины раздробленности. Формы землевладения. Князья и бояре. Свободное и зависимое население. Рост числа городов. Географическое положение, хозяйство, политический строй крупнейших русских земель (Новгородская боярская республика, Киевское, Владимиро-Суздальское, Галицко-Волынское княжества).

Идея единства русских земель в период раздробленности. «Слово о полку Игореве».

Глава IV. Русь между Востоком и Западом

Чингисхан и объединение монгольских племен. Монгольские завоевания. Походы Батыя на Русь. Борьба народов нашей страны с завоевателями. Золотая Орда и Русь. Экспансия с Запада. Ливонский орден. Александр Невский. Сражение на Неве и Ледовое побоище. Великое княжество Литовское и русские земли. Последствия монгольского нашествия и борьбы с экспансией Запада для дальнейшего развития нашей страны.

Глава V. Объединение русских земель вокруг Москвы.

Восстановление хозяйства на Руси. Вотчинное, монастырское, помещичье и черносошное землевладение. Города и их роль в объединении русских земель. Иван Калита и утверждение ведущей роли Москвы. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Образование Казанского ханства. Роль церкви в общественной жизни. Сергей Радонежский. Русская культура во второй половине XIII- середине XV века.

Глава VI. Создание Московского царства.

Предпосылки образования Московского царства. Иван III. Василий III. Свержение ордынского ига. Распад Золотой Орды. Присоединение Москвой северо-восточных и северо-

западных земель, расширение территории государства (присоединение Казанского и Астраханского ханств, Западной Сибири). Иван Грозный – первый русский царь. Реформы середины XVI века. Земские Соборы. Внешняя политика России при Иване Грозном. Ливонская война. Многонациональный состав населения страны. Становление центральных органов власти и управления. Судебник 1497 г. Местничество. Традиционный характер экономики. Казачество. Опричное лихолетье. Русская православная церковь и культура в конце XV- XVI век

Основное содержание курса История Татарстана с древнейших времен до конца XVв.

Тема 1: Древнейшие тюркоязычные племена: гунны, протобулгары и др. Хунно-гуннские тюркоязычные племена и их предки. Гуннская конфедерация. Шаньюй

Модэ. Военная демократия.

История Татарстана

Великое переселение народов: роль гуннов в распаде Великой Римской Империи и перекрое карты Европы периода раннего средневековья. Создание гуннской империи на территории Западной Евразии (2-ая пол. 4 - сер. 5 вв н. э.). Расцвет государства при Атилле. Распад союза гуннских племен, их уход в Причерноморье. Возникновение Великого Тюркского каганата (Сер. 6 - сер. 7 вв. н. э.) - Создание на Алтае: первого тюркского государства. Великий вождь Ашина. Этнический состав. Подчинение племен Центральной и Средней Азии. Язык. Религия. Культура. Социально-политический и экономический строй. Причины распада. Появление новых тюркоязычных государственных образований. Западно - и Восточно-Тюркские каганаты. Дальнейший распад тюркоязычного мира и возникновение новых государственных образований: Кимакский каганат. Аварский каганат. Хазарский каганат. Государство гуннов-савиров. Великая Венгрия. Великая Булгария.

Протобулгары в Восточном Приазовье и Причерноморье в н. э.). Возникновение первого болгарского государственного образования («Великая Болгария» (20- гг. 7 в. н. э. - 2-ая пол. 7 в. н. э.). Государство одного правителя. Кубрат хан.: легенды, мифы, быль. Общественно-политический строй и причины распада государства. Основные направления миграции и дальнейшая судьба болгарского населения. Роль Великой Булгарии в становлении государственности волжских болгар Волжско-Камской Булгарии.

Тема 2 : Раннефеодальное государство Волжско-Камская Болгария. Политико-государственная и этно-культурная история (Государственный строй. Административное управление, политика. экономика, культура).

Этнические процессы в 6 - 9-ые века н. э. на территории Среднего Поволжья и Приуралья. Финно-угорские племена. Проблема тюркизации региона.

1. Волжская Булгария до завоевания татаро-монголами.

Возникновение 1-ого государства на территории современного Татарстана. Границы Волжской Булгарии. Начало формирования единого болгарского этноса на базе консолидации тюркских племен. Взаимоотношения с Хазарским каганатом и другими соседними народами. Политический строй. Хозяйственный и социальный строй. Переход к оседлому образу жизни. Ремесла и торговля. Товарно-денежные отношения. Военное дело. Культура и религия. Принятие ислама. Международные связи болгар.

2. Волжская Булгария в составе Золотой Орды. Монгольское вторжение, судьба болгарского государства и болгарского этноса. Включение Волжской Булгарии в Джучиев Улус. Постепенное возрождение земледельческой культуры, традиционных ремесел и торговли. Чеканка собственной монеты. Постановление городов и экономических и культурных связей со Средней Азией, Русью, Закавказьем. Образование 2-ух крупных княжеств: Булгарского и Жукотинского. Приток в Булгарию кипчакоязычных тюрков-кочевников. Разгром монгольской империи Тимуром Тамерланом (1395 г.). Распад Золотой Орды и возникновение татарских ханств Казанского, Сибирского, Касимовского, Крымского, Астраханского, Ногайской Орды и Большой Орды. Роль Волжской Булгарии и Золотой Орды в становлении государственности татарского народа.

Тема 3: Казанское ханство. Сохранение преемственности в политическом устройстве, экономике, культуре.

1. Образование и расцвет Казанского ханства (1гг.) Перенос центра этнополитического развития волжских булгар на северо-западные территории. Причины возвышения Казани. Казанское княжество - продолжатель государственных и культурных традиций Волжской Булгарии. Улу Мухамед. Утверждение на Казанском престоле Ордынской династии. Социально-экономический и политико-государственный строй Казанского ханства. Административное деление. Социальная структура населения. Духовная культура. Письменность. Образовательная система (мектебе и медресе). Рост городов. Расцвет ремесла и торговли.

2. Эпоха Московскою протектората (1гг.). Взятие Казани Иваном 111 в 1487 г., выход Москвы из-под даннической зависимости Казанскому ханству. Наличие в ханстве сильной про-московской партии. Мухамед-Эмин на Казанском престоле как ставленник Москвы. Хан Шах-Али и его про-московская политика. Торговые и политические отношения с Россией. Противоборство про-русской и про-крымской партий главный фактор политической нестабильности Казанского ханства.

3. Период правления Крымской династии (1гг.). Взаимоотношения Казанского и Крымскою ханств (военно-политический союз). Переход ханского престола к династии Гиреев. Подготовка войны с Казанским ханством. Правление ханов Сахиб-Гирея и Сафа-Гирея. Регентство царицы Сююмбике при малолетнем сыне Утямыш-Гирее. Обострение отношений с Московским государством.

4. Падение Каннского ханства (1гг.). Покорение народов края (1гг.). Усиление угрозы со стороны Москвы. Подготовка войны с Казанским ханством. Казанские походы. Поход 1552 г., осада и взятие Казани. Падение Казанского ханства. Причины поражения. Борьба народов края против оккупации (оборона Чалымской крепости. Политика хана Али-Акрама.). Покорение Казанского ханства - начало превращения Московского княжества в многонациональную Российскую империю. Вопрос о захвате Казанского ханства как одна из проблем современной идеологической борьбы в Татарстане.

7 класс

Всеобщая Россия

Глава I. Великие географические открытия.

Путешествия В. да Гамы, Х. Колумба, Ф. Магеллана. Открытие европейцами Америки, торговых путей в Азию. Захват и освоение европейцами Нового Света. Порабощение населения завоеванных территорий. Э. Кортес. Ф. Писарро. Начало создания колониальных империй. Пиратство. Ф. Дрейк.

Глава II. Технический прогресс, капитализм. Источники энергии и типы двигателей. Подземный мир Европы. Эпоха чугуна и стали. Переворот в военном деле. Капиталы и капитализм в городе. Мануфактура. Сельский мир и капитализм. Зарождение капиталистических отношений. Начало процесса модернизации в Европе в 16-17 вв.

Глава III. Европейское Возрождение.

Духовные искания эпохи Возрождения. Гуманизм. Данте Алигьери. Э. Роттердамский. Ф. Рабле. Т. Мор. В. Шекспир. Искусство Ренессанса. Переворот во взглядах на природу. Н. Коперник. Дж. Бруно. Г. Галилей. Р. Декарт.

Глава IV. Реформация и контрреформация в Европе

Причины Реформации. Протестантизм. М. Лютер. Ж. Кальвин. Распространение идей Реформации в Европе. Контрреформация. И. Лойола. Религиозные войны.

Глава V. Государства Западной Европы в XVI- в первой половине XVII века. Европейские государства в XVI-XVII вв. Утверждение абсолютизма. Укрепление королевской власти в Англии и Франции. Генрих VIII. Елизавета I. Кардинал Ришелье. Людовик XIV. Испанская империя при Карле V. Тридцатилетняя война и Вестфальская система.

Нидерланды под властью Испании. Революционно-освободительная борьба в провинциях Нидерландов. Создание Голландской республики.

Английская революция середины XVII в. Король и

парламент. Гражданская война. Провозглашение республики. О. Кромвель.

Реставрация монархии. «Славная революция». Эпоха Просвещения. Развитие естественных наук. И. Ньютон. Английское Просвещение. Д. Локк

Французское Просвещение. Вольтер. Ш.
Монтескье. Ж.Ж. Руссо. Д. Дидро. Художественная культура XVII-XVIII
вв.: барокко, классицизм, сентиментализм.

Глава VI. Взлеты и падения монархий.

Просвещенный абсолютизм в Центральной Европе. Австрия и Пруссия в XVIII в. Фридрих II. Семилетняя война.

Английская революция середины XVII в. Король и парламент. Гражданская война. Провозглашение республики. О. Кромвель. Реставрация монархии. «Славная революция».

Глава VII. Европа на заре новой эры.

Английские колонии в Америке. Война за независимость и образование США. Т. Джефферсон. Б. Франклин. Дж. Вашингтон. Конституция 1787 г.

Кризис абсолютизма во Франции. Великая французская революция. Начало революции. Революционные политические группировки. «Гора» и «жиронда». Ж. Дантон. М. Робеспьер. Ж.П. Марат. Свержение монархии. Революционный террор. Якобинская диктатура. Термидорианский переворот. Директория. Революционные войны. Наполеон Бонапарт. Итоги и значение Великой французской революции, ее влияние на страны Европы.

Глава VIII. Восток и Запад: две стороны единого мира.

Ослабление Османской империи. Держава Великих Моголов в Индии и ее распад. Начало европейского завоевания Индии. Покорение Китая маньчжурами. Империя Цин. Образование централизованного государства в Японии. И. Токугава.

История России

Раздел I. Смутное время.

Смутное время. Царь Федор Иванович. Пресечение династии Рюриковичей. Б. Годунов. Установление крепостного права. Династические, социальные и международные причины Смуты. Самозванство. В. Шуйский. Восстание И. Болотникова. Агрессия Речи Посполитой и Швеции. Семибоярщина. Борьба против внешней экспансии. К. Минин. Д. Пожарский.

Раздел II. Россия при первых Романовых

Ликвидация последствий Смуты. Земский Собор 1613 г.: воцарение Романовых. Царь Михаил Федорович. Патриарх Филарет. Восстановление органов власти и экономики страны. Соглашения с Речью Посполитой и Турцией. Смоленская война.

Территория и хозяйство России в первой половине XVII в. Освоение Сибири, Дальнего Востока, Дикого Поля. Окончательное оформление крепостного права. Прикрепление городского населения к посадам. Развитие торговых связей. Новоторговый устав. Начало складывания всероссийского рынка. Ярмарки. Развитие мелкотоварного производства. Мануфактуры. Казанский край в 17 столетии.

Царь Алексей Михайлович. Шаги к абсолютизму. «Соборное Уложение» 1649 г. Центральное и местное управление. Юридическое оформление крепостного права. Приказная система. Раскол в русской православной церкви. Никон и Аввакум. Социальные движения второй половины XVII в. Медный бунт. Восстание С. Разина. Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества.

Основные направления внешней политики России во второй половине XVII в. Запорожская сечь. Освободительная война 1648-1654 гг. под руководством Б. Хмельницкого. Переяславская Рада. Вхождение Левобережной Украины в состав России. Русско-польская война. Русско-шведские и русско-турецкие отношения во второй половине XVII в. Завершение присоединения Сибири.

Обмирщение культуры в XVII в. Быт и нравы допетровской Руси. Расширение культурных связей с Западной Европой. Славяно-греко-латинская академия. Русские землепроходцы. Последние летописи. Новые жанры в литературе. «Дивное узорочье» в зодчестве XVII в. Московское барокко. Симон Ушаков. Парсуна.

Раздел III. Эпоха реформ Петра I.

Предпосылки реформ первой четверти XVIII в. Стрелецкие восстания. Регентство Софьи. Воцарение Петра I. Азовские походы. Создание флота и регулярной армии. Строительство мануфактур и заводов. Великое посольство. Северная война. Основание Петербурга. Полтавская битва. Прутский поход. Восстание К. Булавина. Провозглашение России империей.

Установление абсолютизма. Подчинение церкви государству. Табель о рангах. Подушная подать. Превращение дворянства в господствующее, привилегированное сословие. Указ о престолонаследии. Казанский край во времена петровских преобразований.

Светский характер культуры. Школа математических и навигационных наук. Академия наук. Гражданский шрифт. Регулярная планировка городов. Барокко в архитектуре и изобразительном искусстве. В. Растрелли. Европеизация быта и нравов. Роль петровских преобразований в истории страны.

Раздел IV. Россия после Петра Великого

Причины дворцовых переворотов. Российские монархи эпохи дворцовых переворотов. Роль гвардии и аристократии в государственной жизни. Фаворитизм. Бироновщина. Расширение прав и привилегий дворянства. Манифест о вольности дворянства. Усиление крепостного права.

Войны с Персией и Турцией. Участие России в Семилетней войне. Вхождение в состав России казахских земель.

Раздел V. Золотой век Екатерины Великой и правление Павла I

Екатерина II. Просвещенный абсолютизм. «Золотой век» русского дворянства. Уложенная комиссия. Губернская реформа. Оформление сословного строя. Жалованные грамоты дворянству и городам. Расцвет крепостничества. Развитие капиталистического уклада. Социально-экономическое развитие Казанского края в послепетровскую эпоху. Социальные движения второй половины XVIII в. Е. Пугачев. Критика самодержавия и крепостничества. А. Радищев. Расширение прав и привилегий дворянства.

Павел I. Попытки укрепления режима. Указ о наследовании престола. Манифест о трехдневной барщине.

Русско-турецкие войны конца XVIII в. и присоединение Крыма, Причерноморья, Приазовья, Прикубанья и Новороссии. Разделы Польши и вхождение в состав России Правобережной Украины, части Литвы, Курляндии. Присоединение новых территорий. Россия и Великая французская революция. Русское военное искусство. П. Румянцев. А. Суворов. Ф. Ушаков.

Век Просвещения. Сословный характер образования. Народные училища. Шляхетские корпуса. М.В. Ломоносов. Основание Московского университета. Географические экспедиции. Литература и журналистика. Крепостной театр. Возникновение профессионального театра. Ф. Волков. Классицизм в архитектуре, изобразительном и музыкальном искусстве. Взаимодействие русской и западноевропейской культуры. Быт и нравы. Дворянская усадьба. Жизнь крестьян и горожан.

III. История Татарстана

История края в составе Российского государства (со второй половины XVI до начала XX вв.).

Казанский край во второй половине XVI — XVII вв.

Формирование новой власти в крае. Воеводство. Приказ Казанского дворца. Строительство городов - опорных баз русского государства в крае. Казань во второй половине XVII в.

Социальная и религиозная политика. Создание Казанской епархии. Монастыри. Политика христианизации. Колонизация края и ее социальные и культурные последствия. Служилые и ясачные татары.

Среднее Поволжье в «Смутное время».

Экономическое развитие края в XVII в. Усиление контроля государства за землепользованием. Особенности экономической жизни. Социально - правовое положение народов края. Участие народов Среднего Поволжья в восстании Степана Разина.

Культура во второй половине XVI — XVII вв. Литература. Образование. Архитектура. Декоративно-прикладное искусство. Особенности развития культуры татарского народа.

Казанская губерния в XVIII в.

Административно-территориальные изменения в Казанском крае. Казань - столица губернии. Местное управление.

Социально-экономическое развитие края. Сельское хозяйство. Рост мануфактурного производства. Суконная мануфактура. Казанское Адмиралтейство. Промыслы. Торговля.

Социальные последствия Петровских преобразований для народов Поволжья. Создание Новокрещенской конторы и ужесточение политики христианизации народов Среднего Поволжья.

Участие народов края в социальных выступлениях XVIII в. Татарские соратники Е. Пугачева. Изменения правительственной политики по отношению к мусульманам. Указ о веротерпимости. Создание духовного управления мусульман. Образование Татарской ратуши. Культура в XVIII в. Просвещение, появление светских учебных заведений. 1-я Казанская

гимназия. Мектебы и медресе. Развитие русской литературы. Казанский городской публичный театр. Татарская литература. Архитектура. Жизнь и быт народов края.

8 класс

Всеобщая история

Глава I. Реакция и революция в европейском и мировом развитии.

Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш. М. Талейран. Священный союз. Победа освободительного движения в Латинской Америке.

Глава II. Становление национальных государств в Европе.

. Политическое развитие европейских стран в 1815—1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение марксизма.

Образование единого государства в Италии; К. Кавур, Дж. Гарибальди. Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; О. Бисмарк. Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм.

Глава III. Европа на пути промышленного развития. Социальные и идейно-политические итоги.

Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. Расширение спектра общественных движений. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.

Глава IV. Ведущие страны мира в середине XIX- начале XX в

Великобритания и ее доминионы. Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861 — 1865). А. Линкольн . Страны Западной и Центральной Европы. Государства Южной и Юго- Восточной Европы. Япония на пути модернизации.

Глава V. Восток в орбите влияния Запада. Латинская Америка в конце XIX-начале XX века.

Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрытие» страны, опиумные войны, движение тайпинов.

Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений С.

Боливар. Провозглашение независимых государств в Латинской Америке в XIXв.

Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения.

Выступления против колонизаторов.

Глава VI. Обострение противоречий на международной арене в конце XIX-начале XXв. И Первая мировая война 1914-1918гг.

Внешиполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира

Военно-политические союзы и международные конфликты на рубеже XIX-XX вв. Начало Первой мировой войны. . Западный и Восточный фронт. Человек на фронте и в тылу. Итоги и последствия войны.

Глава VII. Наука, культура и искусство в XIX- начале XX в.

Возникновение научной картины мира. Изменение взгляда человека на общество и природу.

Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования.

Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество. Культурное наследие Нового времени.

История России

Глава I. Россия в первой четверти XIX века.

Российское государство на рубеже веков. Территория. Население. Социально-экономическое и политическое развитие.

Внутренняя политика России в первой половине XIX века. Император Александр I и его окружение. «Негласный комитет». Начало преобразований. Создание министерств. Указ о «вольных хлебопашцах». Меры по развитию системы образования. Аграрная реформа в Прибалтике.

Международное положение России в начале века. Россия в третьей и четвертой антифранцузских коалициях. Тильзитский мир 1807 г. и его последствия. Войны России с Турцией, Ираном, Швецией. Расширение российского присутствия на Кавказе. Присоединение к России Финляндии и Бессарабии. Разрыв русско-французского союза.

Личность реформатора и начало его деятельности. Проект политической реформы: замыслы и результаты. Учреждение Государственного совета. Экономические реформы. Отставка М. М. Сперанского: причины и последствия.

Причины и начало войны. Планы и силы сторон. Смоленское сражение. Назначение М. И. Кутузова главнокомандующим. Бородинское сражение и его значение. Оставление Москвы и Тарутинский маневр. Патриотический подъем в русском обществе. Казанский край в Отечественной войне 1812 года. Партизанское движение. Гибель «великой армии» Наполеона. Освобождение России от захватчиков. Герои войны. Причины победы России в войне. Начало Заграничных походов, его цели. Смерть М. И. Кутузова. Завершение разгрома Наполеона. Россия на Венском конгрессе. Роль и место России в Священном союзе. Восточный вопрос во внешней политике Александра I. Россия и Америка.

Перемены во внутриполитическом курсе Александра I. Польская конституция. «Уставная грамота Российской империи» Н. Н. Новосильцева. Усиление политической реакции в начале 1820-х гг. Основные итоги внутренней политики Александра I.

Экономический кризис 1812—1815 гг. Отмена крепостного права в Прибалтике. Аграрный проект А. А. Аракчеева. Развитие промышленности и торговли.

Зарождение организованного общественного движения. Первые тайные общества. Южное и Северное общества. Конституционные проекты П. И. Пестеля и Н. М. Муравьева. Власть и тайные общества.

Глава II. Россия во второй четверти XIX века.

Смерть Александра I и династический кризис. Восстание 14 декабря 1825 г. и причины его неудачи. Восстание Черниговского полка на Украине. Следствие и суд над декабристами. Историческое значение и последствия восстания декабристов.

Император Николай I. Укрепление государственного аппарата и социальной опоры самодержавия. Кодификация законодательства. Попытки решения крестьянского вопроса, реформа управления государственными крестьянами П. Д. Киселева. Русская православная церковь и государство. Усиление борьбы с революционными настроениями, основные способы и методы борьбы.

Крепостнический характер экономики и зарождение капиталистических отношений. Противоречия хозяйственного развития. Начало промышленного переворота, его экономические и социальные последствия. Первые железные дороги и пароходства. Помещичье и крестьянское хозяйства. Финансовая реформа Е. Ф. Канкрин. Торговля. Города. Итоги социально-экономического развития. Социально-экономическое развитие Казанской губернии.

Россия и революционное движение в Европе. Польский вопрос. Русско-иранская война 1826—1828 гг. Русско-турецкая война 1828—1829 гг. Обострение русско-английских противоречий. Присоединение Кавказа. Кавказская война. Мюридизм. Имамат. Движение Шамиля. Россия и Центральная Азия.

Особенности общественного движения 1830—1850-х гг. Консервативное движение. Теория «официальной народности» С. С. Уварова. Либеральное движение. Западники и славянофилы о прошлом, настоящем и будущем России. Революционное движение.

Кружки 1820-1830-х гг. Петрашевцы. Теория «общинного социализма» А. И. Герцена. Утопический социализм.

Обострение Восточного вопроса. Цели, силы и планы сторон. Крымская война. Начальный этап войны. Вступление в войну Англии и Франции. Оборона Севастополя. П. С. Нахимов, В. А. Корнилов, В. И. Истомин. Кавказский фронт. Парижский мир 1856 г. Итоги войны.

Развитие образования, его сословный характер. Открытия русских ученых в биологии, медицине, геологии, астрономии, математике, физике, химии. М. В. Ломоносов. Внедрение научных и технических новшеств в производство.

Кругосветные экспедиции И. Ф. Крузенштерна и Ю. Ф. Лисянского, Ф. Ф. Беллинсгаузена и М. П. Лазарева. Открытие Антарктиды. Освоение Русской Америки. Дальневосточные экспедиции. Русское географическое общество.

Особенности и основные стили в художественной культуре (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм). Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Золотой век русской литературы: писатели и их произведения. Театр. Становление национальной музыкальной школы. Живопись: стили, жанры, художники. Архитектура: стили, зодчие и их произведения. Вклад российской культуры первой половины XIX в. в мировую культуру.

Особенности жилища, одежды, питания разных слоев населения. Досуг. Семья и семейные обряды.

Глава III. Россия в эпоху реформ 1860 – 1870-х годов.

Великие реформы 1860-1870-х гг. Личность Александра II и начало его правления.

Предпосылки и причины отмены крепостного права. Смягчение политического режима.

Радикалы, либералы, консерваторы: планы и проекты переустройства России.

Подготовка крестьянской реформы. Великий князь Константин Николаевич и Я. И. Ростовцев.

Основные положения крестьянской реформы 1861 г. Значение отмены крепостного права.

Земская и городская реформы. Создание местного самоуправления. Судебная реформа.

Военные реформы. Реформы в сфере просвещения. Претворение реформ в жизнь. Борьба консервативной и либеральной группировок в правительстве. «Диктатура сердца» М. Т. Лорис-Меликова и его проект реформ.

Перестройка сельского хозяйственного и промышленного производства. Реорганизация финансово-кредитной системы. «Железнодорожная горячка». Завершение промышленно-го переворота, его последствия. Формирование классов индустриального общества: формирование буржуазии, рост пролетариата.

Особенности российского либерализма середины 1850-х — начала 1860-х гг. Тверской адрес 1862 г. Разногласия в либеральном движении. Земский конституционализм. Консерваторы и реформы.

Причины роста революционного движения. Революционные народники конца 1850-х – начала 1860-х гг. Н. Г. Чернышевский. Первая «Земля и воля». Теоретики революционного народничества: М. А. Бакунин, П. Л. Лавров, П. Н. Ткачев.

Народнические организации второй половины 1860-х — начала 1870-х гг. С. Г. Нечаев и «нечаевщина». «Хождение в народ», вторая «Земля и воля». Первые рабочие организации. Раскол «Земли и воли». «Народная воля». Террор. Убийство Александра II.

Основные направления внешней политики России в 1860—1870-х гг. А. М. Горчаков. Европейская политика России. Завершение Кавказской войны. Политика России в Средней Азии. Дальневосточная политика. Продажа Аляски.

Русско-турецкая война 1877—1878 гг. Причины, ход военных действий, итоги. М. Д.

Скобелев. Сан-Стефанский мир и Берлинский конгресс. Причины победы России в войне.

Роль России в освобождении балканских народов от османского ига.

Глава IV. Россия в 80 – 90-е годы XIX века.

Личность Александра III. Начало нового царствования. К. П. Победоносцев. Контрреформы 1880-х гг. Попытки решения крестьянского вопроса. Начало рабочего законодательства.

Меры по борьбе с «крамолой». Политика в области просвещения и печати. Укрепление положения дворянства. Наступление на местное самоуправление. Национальная и религиозная политика Александра III.

Общая характеристика экономической политики Александра III. Деятельность Н. Х. Бунге. Экономическая политика И. А. Вышнеградского. Начало государственной деятельности С. Ю. Витте. «Золотое десятилетие» русской промышленности. Состояние сельского хозяйства. Социальная структура пореформенного общества. Крестьянская община. Усиление процесса расслоения крестьянства. Изменения в образе жизни пореформенного крестьянства. Размывание дворянского сословия. Дворянское предпринимательство. Социальный облик российской буржуазии. Меценатство и благотворительность. Особенности российского пролетариата. Положение и роль духовенства. Разночинная интеллигенция. Казачество.

Кризис революционного народничества. Изменения в либеральном движении. Усиление позиций консерваторов. Распространение марксизма в России, зарождение российской социал-демократии.

Приоритеты и основные направления внешней политики Александра III. Ослабление российского влияния на Балканах. Поиск союзников в Европе. Сближение России и Франции. Азиатская политика России. Россия в военно-политических блоках.

Развитие образования: достижения и проблемы. Успехи естественных, физико-математических и прикладных наук. Важнейшие достижения российских ученых, их вклад в мировую науку и технику. Д. И. Менделеев. Развитие географических знаний и гуманитарных наук. С. М. Соловьев и В. О. Ключевский.

Критический реализм в литературе. Живопись: академизм и реализм. Общественно-политическое значение деятельности передвижников. Скульптура.

Основные архитектурные стили. «Могучая кучка» и П. И. Чайковский, их значение для развития русской и зарубежной музыки. Русская опера. Мировое значение русской музыки. Успехи музыкального образования. Русский драматический театр и его значение в развитии культуры и общественной жизни. Художественные промыслы, их хозяйственное и культурное значение.

Рост населения. Урбанизация. Изменение облика городов. Развитие связи и городского транспорта. Жизнь и быт городских «верхов» и окраин. Досуг горожан. Изменения в деревенской жизни.

История Татарстана

Казанская губерния в XIX в.

Социально-экономическое развитие края в дореформенный период. Население, его национальный состав и социальная структура. Кризисные явления в сельском хозяйстве. Развитие капиталистической мануфактуры. Упадок помещичьих и вотчинных мануфактур. Крестьянские промыслы. Торговля и развитие пароходства. Роль Поволжья во всероссийском рынке и роль татарского купечества в развитии торговли со странами Средней Азии.

Движения социального протеста («Картофельные бунты», борьба казанских суконщиков).

Участие населения края в Отечественной войне 1812 г. Казанский край и декабристское движение.

Культура. Казанский университет и его роль в культурной и общественной жизни края. Казанские научные школы. Татарская национальная школа.

Книгоиздательское дело. Периодическая печать. Литературная жизнь края. Развитие татарской художественной литературы. Искусство.

Край в пореформенный период.

Крестьянские реформы 60-х гг. в губернии. Их особенности и последствия.

Развитие капитализма в сельском хозяйстве и промышленности. Города, транспорт и торговля.

Формирование буржуазии и пролетариата.

Формирование татарской нации. Просветительское движение. Джадидизм. Национально-религиозная политика царизма. Система Н. Ильминского. Ваисовское движение.

Общественные движения в пореформенный период. Студенческие волнения. Народничество.

Начало распространения марксизма в Поволжье.

Культура.

Наука и образование. Система высшего, среднего специального, начального и среднего образования. Формирование новых казанских научных школ. Развитие национальной школы. Новометодные медресе. Книгоиздательство. Периодическая печать. Татарская литература.

9 кл

Всеобщая история

Раздел I. Человечество после первой мировой войны.

От войны к миру. Крушение империй и образование новых государств в Европе. Парижская мирная конференция. Создание Лиги Наций. Урегулирование на Дальнем Востоке и на Тихом океане. Версальско-Вашингтонская система.

Революционные события 1918 — начала 1920-х гг. в Европе. Революция в Германии: причины, участники, итоги. Раскол социал-демократического движения. Установление авторитарных режимов в ряде европейских стран в начале 1920-х гг. Приход фашистов к власти в Италии; Б. Муссолини.

Раздел II. Ведущие страны Запада: от процветания к кризису

Страны Европы и США в 1924—1939 гг. Экономическое развитие: от процветания к кризису 1929—1933 гг. Опыт социальных компромиссов: первые лейбористские правительства в Великобритании. Великая депрессия. «Новый курс» Ф. Д. Рузвельта.

Утверждение авторитарных и тоталитарных режимов в 1930-е гг. в странах Центральной и Восточной Европы. Приход нацистов к власти в Германии; А. Гитлер. Внутренняя и внешняя политика гитлеровского режима.

Создание и победа Народного фронта во Франции. Революция и приход к власти правительства Народного фронта в Испании. Гражданская война 1936—1939 гг. в Испании.

Страны Азии в 1920—1930-е гг. Опыт модернизации в Турции; М. Кемаль Ататюрк. Революция 1920-х гг. в Китае. Движение народов Индии против колониального гнета; М. К. Ганди.

Развитие культуры в первой трети XX в. Социальные потрясения начала XX в. и духовная культура. Отход от традиций классического искусства. Модернизм. Авангардизм. Течения в литературе и искусстве 1920—1930-х гг. Тоталитаризм и культура. Деятели культуры: творчество и судьбы.

Международные отношения в 1920—1930-е гг. Лига Наций и ее деятельность в 1920-е гг. Обострение международных отношений в 1930-е гг. Ось «Берлин—Рим—Токио». Агрессия на Дальнем Востоке, в Европе. Политика невмешательства и умиротворения. Дипломатические переговоры 1939 г., их результаты.

Раздел III. Человечество во второй мировой войне

Причины и начало войны. Этапы, театры боевых действий, основные участники войны. Установление «нового порядка» на оккупированных территориях; геноцид, Холокост. Движение Сопротивления, его руководители и герои. Создание и деятельность антигитлеровской коалиции. Главные события войны в Европе, на Тихом океане, в Северной Африке. Конференции руководителей СССР, США и Великобритании. Капитуляция Германии. Завершение войны на Дальнем Востоке. Итоги и уроки войны. Фальсификации истории второй мировой войны.

Раздел IV. Мировое развитие и международные отношения в годы «холодной войны».

Изменения на политической карте мира после Второй мировой войны. Отношения между державами-победительницами. Формирование биполярного мира. Начало «холодной войны».

Новые явления в экономике и социальной жизни послевоенного мира. Научно-техническая революция второй половины XX в. Переход от индустриального общества к постиндустриальному, информационному обществу. Эволюция социальной структуры общества.

Берлинский кризис и создание системы союзов в Европе. Падение колониальных империй. Локальные конфликты и международная безопасность. Советско-американские отношения и гонка вооружений. Политика неприсоединения. Разрядка и ее итоги.

Раздел V. Страны Европы и северной Америки во второй половине XX- начале XXI века.

Страны Западной Европы во второй половине XX — начале XXI в. Экономическое развитие, «государство благосостояния». Внутренняя и внешняя политика консерваторов и социалистов. Политические лидеры. Социальные выступления. Эволюция католической церкви. Установление демократических режимов в 1970-е гг. в Португалии, Испании, Греции. Европейская интеграция: цели, этапы, результаты

Соединенные Штаты Америки во второй половине XX — начале XXI в. Путь к лидерству. Политическое развитие: демократы и республиканцы у власти, президенты США. Социальные движения, борьба против расовой дискриминации. Внешняя политика. Страны Восточной Европы во второй половине XX — начале XXI в. Революции середины 1940-х гг. Социалистический эксперимент: достижения и противоречия. События конца 1980-х — начала 1990-х гг., падение коммунистических режимов. Политические и экономические преобразования 1990-х гг. Социальные отношения. Внешнеполитические позиции восточноевропейских государств. Проблемы интеграции в единой Европе.

Раздел VI. Пути модернизации в Азии, Африке и Латинской Америке.

Япония: от поражения к лидерству; научно-технический прогресс и традиции; внешняя политика. Освобождение стран Азии и Африки и крушение колониальной системы во второй половине XX в.: этапы, основные движущие силы и лидеры освободительной борьбы. Проблемы модернизации и выбор путей развития (Китай, Индия, «новые индустриальные страны», страны Юго-Западной Азии и Северной Африки). Место государств Азии и Африки в современном мире.

Страны Латинской Америки во второй половине XX — начале XXI в. Экономические отношения (неравномерность развития стран региона, проблемы модернизации). Политические режимы: демократия и диктатура. Реформизм и революции как пути преодоления социально-экономических противоречий. Роль лидеров и народных масс в Новейшей истории региона.

Культура зарубежных стран во второй половине XX — начале XXI в. Новый виток научно-технического прогресса. Информационная революция. Развитие средств коммуникации и массовой информации. Изменения в образе жизни людей. Многообразие стилей и течений в художественной культуре второй половины XX — начала XXI в. Массовая культура. Расширение контактов и взаимовлияний в мировой культуре.

Основное содержание и противоречия современной эпохи. Глобальные проблемы человечества. Мировое сообщество в начале XXI в.

История России

Глава I. Российская империя в первые десятилетия XX в.

Территория: площадь, состав, неравномерность развития отдельных регионов. Население: численность, национальное и религиозное разнообразие. Россия как одна из великих держав. Особенности социально-экономического развития.

Социально-экономическое развитие Казанской губернии. Положение крестьянства. Рост городов. Положение городских рабочих. Сословный строй. Самодержавная монархия. Власть и произвол чиновничества.

Понятия: русификация, национальный доход государства, национальный доход на душу населения, сословный строй, самодержавная монархия.

Роль государства в модернизации России. Техническое перевооружение армии. Расширение сети железных дорог. Протекционистская таможенная политика. Формирование монополий. Формы монополий. Иностраный капитал в России. Рост противоречий в российском обществе. Земства. Зубатовские рабочие организации.

Понятия: модернизация, протекционизм, дивиденды, инвестиции, монополия, вывоз капитала, земства.

Персоналии: Николай II, С.Ю. Витте, В.К. Плеве.

Обострение соперничества ведущих мировых держав за раздел Китая на сферы влияния. Дальневосточная политика России. Взаимоотношения России и Японии; Различные точки зрения в правящих кругах России на войну с Японией.

Русско-японская война 1904-1905 гг.: основные события, итоги, причины поражения России, значение.

Начало революции 1905-1907 гг. Развитие революционного движения весной-осенью 1905 г. Манифест 17 октября: провозглашение демократических свобод и создания Государственной Думы.

Понятия и названия: сфера влияния, концессия, «кровавое воскресенье», Манифест 17 октября, Государственная Дума.

Новое государственное устройство. Выборы в Государственную Думу: неравное представительство, многоступенчатая система. Роль и место Думы в системе управления государством. Основные группировки политических сил к моменту первых выборов в Думу: консерваторы, либералы, октябристы, левые. Начало формирования российской многопартийности. Взгляды ведущих партий на пути развития России и тактику борьбы в условиях революции. Идеи В.И. Ленина о партии нового типа. Ход революционных событий зимой 1905-1907 гг. Итоги выборов в I, II и III Государственные Думы. Государственная Дума и самодержавие.

Понятия и названия: либералы, конституционные демократы, октябристы, левые, фракция, революционно-демократические партии, социалисты-революционеры (херы), Российская социал-демократическая рабочая партия, большевики, меньшевики, Союз русского народа, фракция, культурная автономия, федерация, коррупция.

Персоналии: П.Н. Милюков, А.И. Гучков, В.М. Пуришкевич, В.М. Чернов, В.И. Ленин (Ульянов).

Роль П.А. Столыпина в подавлении революционного движения. П.А. Столыпин о нерешенности аграрной проблемы. Аграрные реформы: создание земельного фонда для наделения крестьян землей через Крестьянский банк; отмена всех ограничений личных прав крестьян; свободный выход крестьян из общин; переселенческая политика. Отруб и хутор. Противоречивые итоги столыпинских реформ. Сохранение помещичьего землевладения. Создание частновладельческих крестьянских хозяйств. Расслоение крестьянства. Различные оценки столыпинских реформ в российском обществе. Россия накануне Первой мировой войны. Быстрое развитие промышленности) производства. Рост населения. Обострение социальных отношений. Ленские события. Итоги выборов в IV Государственную Думу. Изменение расстановки сил внутри либерального движения.- Прогрессивная партия. Противоречия в российской социал-демократии.

Внешняя политика России накануне Первой мировой войны. Начало Первой мировой войны. Вступление России в войну. Война с Россией в планах германского командования. Россия в кампании 1914 г.: наступление в Восточной Пруссии. Роль событий на ВОСТОЧНОМ фронте в предотвращении падения Парижа. Наступление против Австро-Венгрии в конце лета 1914 г.

Россия в кампании **1915**: превращение Восточного фронта в решающий фронт Первой мировой войны в 1915 г.

Россия в кампании 1916: весеннее наступление русской армии против Австро-Венгрии. Брусиловский прорыв.

Низкий уровень готовности России к войне. Плохое снабжение войск. Падение производства по наиболее значительным хозяйственным показателям. Обострение продовольственной проблемы. Падение уровня жизни населения.

Патриотический подъем и в начале войны. Смена его апатией, а затем, по мере затягивания Первой мировой войны, - недовольством. Помощь фронту российских предпринимателей. Формирование Военно-промышленных комитетов и Особых совещаний. Общественно - политический кризис в стране. Министерская чехарда. Убийство Г.Е. Распутина. Рост недовольства в армии. Пацифизм. Антивоенная позиция большевиков: лозунг поражения своего правительства в войне, ее превращения в войну гражданскую

Начало февральской революции 1917 г. Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов. Временное правительство. Отречение от престола Николая II.

Развитие системы образования. Основные достижения российской науки, ее вклад в прогресс мировой научной мысли. Космизм. Идеи эволюции биосферы в ноосферу. Черты русской культуры, шедевры ее серебряного века. Новые тенденции в поэзии, живописи, художественном творчестве и духовной жизни, отразившие проблемы общества в годы революции 1905 г. и Первой мировой войны. Русская литература начала века. Музыкальная культура. Театр. Изобразительное искусство. Критический реализм. Стремление к переосмыслению философского и историко-культурного наследия человечества. Идеи духовного, нравственного совершенствования личности у авторов сборника «Вехи». Модерн и символизм как течения духовной жизни.

Развитие татарской культуры.

Глава II. Россия в годы революции и гражданской войны.

Двоевластие в центре и на местах. Первые шаги Временного правительства. Углубление кризиса в обществе весной 1917 г. Рост крестьянских выступлений. Рост анархии, разложения в армии. Апрельский кризис Временного правительства. Усиление позиций большевиков. Июльский кризис Временного правительства. Корниловский мятеж. Причины его провала.

Попытки Временного правительства овладеть политической инициативой. Превращение партии большевиков в массовую. Решение большевиков о взятии власти путем вооруженного восстания. Вооруженное восстание в Петрограде. Установление власти советов на местах. ***Казанский октябрь***. II Всероссийский съезд советов рабочих и солдатских депутатов: расстановка сил, основные решения. Первые декреты советской власти. Создание нового аппарата власти и управления. Национализация частных банков и части крупных заводов. Декларация прав народов России. Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа. Созыв и роспуск Учредительного собрания.

Переговоры России и Германии о мире. Разногласия в партии большевиков вокруг заключения мира с Германией и ее союзниками. Позиция левых эсеров. Условия

Брестского мира и его разрушительные последствия. Политика партии большевиков весной и летом 1918 г.

Казанский край в пламени Гражданской Войны.

Белое движение: состав, цели, лидеры. Взаимоотношения белого движения и Антанты. Интервенция. Причины поражения белого движения.

Влияние гражданской войны на социальную и экономическую политику большевиков. Политика военного коммунизма: сущность, основные направления, роль в исходе гражданской войны. Белый террор. Красный террор. Политика привлечения бывших царских офицеров на службу в Красную Армию. Полководцы Красной Армии. Успехи Красной Армии в гражданской войне. Война Советской России с Польшей.

Глава III. СССР в 1920-1930-е гг.

Экономическое положение России в 1920-1921 гг. План ГОЭЛРО. Крестьянские восстания. Забастовки рабочих. Кронштадтский мятеж. Причины пересмотра политики большевиков. Переход к нэпу. Основные направления нэпа. Замена продразверстки продналогом. Свобода предпринимательской деятельности. Переход государственных предприятий на хозрасчет. Свободный найм рабочей силы. Привлечение иностранного капитала. Расширение торговой сети и сферы услуг.

Укрепление монополии большевиков на политическую власть. Образование Закавказской Федерации. Предпосылки объединения советских

республик. Дискуссия в партии большевиков о принципах государственного строительства на территории бывшей Российской империи. Образование СССР: принципы объединения, всесоюзные органы власти и управления, определение границ союзных республик.

Борьба за власть в партии большевиков в период болезни В.И. Ленина. Обострение борьбы после его смерти. Вопрос о целесообразности продолжения политики нэпа. Теория перманентной революции Л.Д. Троцкого.

Развитие сотрудничества СССР со странами Азии. Партнерские отношения с Германией. Дипломатическое признание СССР странами Запада. Формирование торго-

экономических отношений с крупнейшими странами Западной Европы. Причины неустойчивости взаимоотношений СССР со странами Запада.

Эволюция взглядов партии большевиков и Коминтерна на возможность нормализации отношений СССР со странами Запада («накопление сил в период временной стабилизации капитализма», «мирное сожительство» с буржуазными государствами). Деятельность Коминтерна по поддержке компартий.

Влияние И.В. Сталина в партийном аппарате. И.В. Сталин и старые большевики. Идея о возможности построения социализма в одной, отдельно взятой стране. И.В. Сталин об ограничении поддержки зарубежных коммунистов. Сталинизм и русская эмиграция. Идея «смены вех».

Влияние нэпа на развитие СССР: достижения и обострение противоречий. Лозунг «Обогащайтесь!». Разгром «кулацкой оппозиции». Программы индустриализации и коллективизации. Репрессии. Политика ликвидации кулачества. «Великий перелом».

Осуществление коллективизации. Создание колхозов. Принудительное вовлечение крестьян в колхозы, его последствия. Раскулачивание. Крестьянские волнения, их подавление. Массовый голод. Репрессивные меры властей по отношению к крестьянству. Меры по материально-техническому обеспечению сельскохозяйственного производства. Политика создания стимулов материальной заинтересованности колхозников, ее результаты.

Индустриализация в годы первых пятилеток, ее источники. Новые отрасли промышленности. Крупнейшие стройки. Меры по повышению уровня образованности населения как условия выполнения экономических программ. **Индустриализация и коллективизация в ТАССР.**

Массовые репрессии. ГУЛАГ.

Трудовой энтузиазм народа. Движения ударников и стахановцев.

Выдвижение И.В. Сталиным тезиса о неизбежности обострения классовой борьбы в стране по мере развития процесса строительства социализма. Чистка государственного аппарата. Убийство СМ. Кирова. Кампания политического террора. Репрессии против руководящих кадров партии большевиков, государства, армии, карающих органов.

Конституция СССР 1936 г., ее основные положения. Руководящее положение Коммунистической партии в обществе. Демократический централизм как уставный принцип построения Коммунистической партии. Создание командно-административной системы. Насажение в обществе культа личности И.В. Сталина.

Система государственного контроля над общественной жизнью. Общественные организации и их функции (пионерская, комсомольская организации, ДОСААФ, профсоюзы). Духовный климат советского общества 1930-х гг.

Внешняя политика СССР и возникновение очага военной опасности в Азии. Борьба СССР за создание системы коллективной безопасности в Европе. Вступление СССР в Лигу Наций. Договоры о взаимопомощи между СССР, Францией и Чехословакией. VII Конгресс Коминтерна о задачах борьбы с фашизмом. Военный мятеж в Испании. Помощь СССР испанским республиканцам. Заключение Антикоминтерновского пакта. Разгром японских войск в районе озера Хасан. Поддержка СССР Китая в борьбе против японской агрессии. Борьба СССР против политики умиротворения стран-агрессоров. Мюнхенский сговор и его последствия.

Творческий поиск интеллигенции 1920-х гг. Поддержка частью интеллигенции революционных изменений и неприятие другой ее частью большевистской власти. Литература и искусство 1920-х гг. Метод социалистического реализма. Усиление партийного и государственного контроля над литературой и искусством. Ужесточение цензуры. Создание творческих союзов. Искусство кино.

Глава IV .ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА. 1941-1945 гг. Международная изоляция СССР после заключения соглашений в Мюнхене между крупнейшими европейскими державами. Германские захваты в Европе. «Сталинский пакт» и его влияние на обстановку в Европе. Пакт о ненападении между Советским Союзом и Германией. Секретный протокол о разграничении сфер влияния СССР и Германии в Восточной Европе. Причины советско-германского сближения и его последствия.

Военный конфликт между СССР и Японией в районе реки Халхин-Гол. Нормализация отношений между Советским Союзом и Японией.

Начало Второй мировой войны. Ввод советских войск в Западную Украину и Западную Белоруссию. Договор о дружбе и границе между СССР и Германией. Советско-финская война. Условия мирного договора между СССР и Финляндией.

Провозглашение Литвы, Латвии и Эстонии советскими республиками и включение их в состав СССР. Передача СССР Бессарабии (Молдавии). СССР и Германия: дипломатические маневры.

«Барбаросса» - план молниеносной войны Германии с СССР. Подготовка СССР к войне с Германией. Договор с Японией о нейтралитете.

Начало Великой Отечественной войны. Оборонительные бои Красной Армии. Причины неудач Красной Армии в начальный период войны. Мобилизация сил СССР для отпора агрессору. Патриотический подъем в стране. Единство фронта и тыла. «Все для фронта, все для победы!».

Начало блокады Ленинграда. «Дорога жизни». Битва под Москвой, ее значение. Герои Московской битвы. Провал германского плана молниеносной войны.

Начало военной помощи СССР от союзников. Ленд-лиз. Положение на фронте весной 1942 г. Наступление германской армии на юге летом 1942 г. Сталинградская битва. Массовый героизм советских воинов - важнейший фактор победы под Сталинградом. Победа под Сталинградом, ее причины и значение. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной и Второй мировой войн.

Бесчинства фашистов на оккупированных территориях СССР. Партизанское движение: причины, масштабы, значение для хода Великой Отечественной войны.

Патриотический подъем населения в годы Великой Отечественной войны. Отечественная культура периода 1941-1945 гг. Изменение отношения властей к Русской Православной Церкви. *ТАССР в условиях военного времени.*

Битва на Орловско-Курской дуге и ее значение. Укрепление антифашистской коалиции. Декларация 26 государств. Проблема второго фронта. Тегеранская конференция, ее итоги и значение для совместных действий союзников.

Окончательное снятие блокады Ленинграда в январе 1944 г. Освобождение Советской земли. Операция «Багратион», освобождение Белоруссии. Открытие второго фронта.

Освобождение Восточной Европы. Висло-Одерская операция Красной Армии. Крымская конференция союзников. Штурм Берлина. Знамя Победы. Капитуляция Германии. День Победы. Разгром милитаристской Японии.

Масштаб Второй мировой войны. Людские потери стран-участниц Второй мировой войны. Потери СССР. Решающий вклад СССР в победу во Второй мировой войне. Причины победы СССР в Великой Отечественной войне. Итоги Второй мировой войны. Укрепление авторитета СССР и его влияния на ход мирового раз вития. Потсдамская конференция союзников - согласованные решения и противоречия.

Упрочение правовых начал в жизни народов. Международные трибуналы в Нюрнберге и Токио. Уроки Второй мировой войны. Создание Организации Объединенных Наций (ООН).

Глава V. ОТ СТАЛИНИЗМА К «ОТТЕПЕЛИ»: СОВЕТСКИЙ СОЮЗ в 1945-1964 гг.

Особенности международного положения СССР после Великой Отечественной войны, новые цели его внешней политики. Перемены в советско-американских отношениях. СССР и «план Маршалла». Особенности его курса в отношении стран Восточной Европы в период существования Информационного бюро. Значение конфликта между СССР и Югославией для формирования политики И.В. Сталина в Восточной Европе. Характеристика особенностей «холодной войны» в Азии. Участие Советского Союза в гражданской войне в Китае, в конфликте 1950-1953 гг. в Корее.

Дискуссии о путях развития страны в послевоенные годы. Восстановление народного хозяйства, трудовой подвиг народов СССР. Мобилизационные методы восстановления, аграрная политика, проводившаяся по инициативе И.В. Сталина и его

окружения. Источники высоких темпов развития экономики в послевоенные годы. Особенности политики репрессий. Судьба репрессированных народов.

Политика правящей партии в области культуры и искусства. Кампания борьбы с космополитами.

Преемники Сталина на пути преобразований. Прекращение массовых репрессий и реабилитация невинно осужденных. Инициативы Л.П. Берия и Г.М. Маленкова и начало осуществления реформ. Освоение целинных земель. Борьба за власть в руководстве КПСС и Советского государства. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Разоблачение культа личности Сталина на XX съезде КПСС в 1956 г., значение этого шага для последующего развития общества.

Новые черты советской внешней политики 1950-1960-х гг. Признание значимости предотвращения глобальной ядерной войны. Идея мирного сосуществования со странами Запада. Борьба за изменение соотношения сил на международной арене в пользу СССР, политика поддержки антиимпериалистических сил и движений. Вовлечение СССР в региональные конфликты (Карибский кризис 1962 г., Суэцкий кризис 1956 г.), расточение его ресурсов на помощь нестабильным режимам в Азии и Африке.

Особенности политики Советского Союза по отношению к странам Восточной Европы. Начало десталинизации социалистического лагеря. СССР и кризис в Венгрии 1956 г.

Особенности экономической политики КПСС и Советского государства в период пребывания у власти Н.С. Хрущева. Реформирование системы управления экономикой, создание совнархозов. Итоги освоения целинных и залежных земель, реализации жилищной программы, реформ в военной промышленности. Начало освоения космоса. Положение в социально-экономической и духовно-политической сферах жизни советского общества. **ТАССР во второй половине 40-х-начале 60-х годов.** Причины углубления кризиса в сельском хозяйстве в начале 1960-х гг. Нарастание противоречий в СССР, обусловленных непоследовательностью политики десталинизации, неудачными экономическими и социальными экспериментами. Итоги октябрьского Пленума ЦК КПСС 1964 г.

Глава VI. СССР в 1960-е - начале 1980-х гг.

Политика стабилизации положения в обществе, меры, предпринятые по инициативе А.Н. Косыгина для развития промышленности, преодоления аграрного кризиса. Причины ограниченности итогов реформ. Социально-экономическое развитие Советского Союза в конце 1960-х гг. Рост уровня жизни населения. Успехи в развитии науки и техники.

Падение темпов развития экономики, медленное внедрение достижений научно-технического прогресса (НТП) в производство. Сырьевая ориентация внешней торговли. Нерациональное использование ресурсов. Истоки экономических трудностей.

Военное противостояние СССР и США во Вьетнаме. СССР и конфликты на Ближнем Востоке. Кризис в Чехословакии и решение Советского руководства о вводе войск в эту страну в 1968 г. Доктрина Л.И. Брежнева. Конфликт между СССР и Китаем. Обострение отношений с некоторыми социалистическими странами.

Причины перехода СССР и США к политике разрядки. Достижение паритета в стратегических вооружениях и рост заинтересованности сверхдержав в предотвращении ядерной катастрофы. Потребности стран Востока и Запада в развитии экономического сотрудничества. Антивоенное движение, Движение неприсоединения как факторы международной стабильности.

Итоги нормализации отношений СССР и США, согласованные меры по снижению ядерной опасности. Договора об ограничении стратегических вооружений (ОСВ-1 и ОСВ-2), соглашение по ограничению систем противоракетной обороны (ПРО). Советско-американское сотрудничество в космосе. Политика разрядки в Европе. Подписание соглашений по Западному Берлину. Значение Заключительного акта Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе.

«Оттепель» в сфере духовной жизни и ее основные проявления. Меры руководства КПСС по сохранению контроля над обществом. Принятие новой Программы КПСС.

Методы борьбы с инакомыслящими. Конституция 1977 г. Причины возникновения правозащитного движения в СССР.

Основные тенденции развития советской литературы и искусства. Возникновение атмосферы поиска новых форм самовыражения в среде творческой интеллигенции, ее отход от установленных сверху канонов метода социалистического реализма. Расцвет спорта в СССР. Успехи советских спортсменов на международных соревнованиях.

Причины и проявления роста сложностей в развитии СССР. Вовлечение Советского Союза в локальные конфликты в странах Африки. Ввод советских войск в Афганистан в 1979 г. и его международные последствия. Обострение отношений с США и их союзниками, наступление нового этапа «холодной войны».

Попытки руководства СССР при Ю.В. Андропове найти альтернативы в условиях обостряющегося кризиса общества. Борьба с коррупцией, теневой экономикой. Кампания укрепления трудовой дисциплины, меры подавления инакомыслия, ограниченность их результатов. *ТАССР во второй половине 60-х первой половине 80-х гг.*

Глава VII. Перестройка и кризис советского общества.

Первые шаги по преодолению экономических трудностей, предпринятые при М.С. Горбачеве. Политика ускорения развития, антиалкогольная кампания. Катастрофа на Чернобыльской АЭС и ее последствия. Начало перестройки и ее цели. Пересмотр принципов экономической политики, внедрение элементов рыночной экономики. Создание кооперативов, фермерских хозяйств, расширение прав трудовых коллективов. Ограниченность и непоследовательность преобразований, ухудшение экономического положения страны. Полемика о путях дальнейшего развития экономики. Денежная реформа и ее итоги.

Проведение КПСС курса на демократизацию и гласность, создание правового государства. Перемены в духовной жизни. Отказ правящей партии от прямых и косвенных репрессий. Попытки руководства СССР опереться на поддержку общественного мнения. Рост социальной и политической роли интеллигенции. Опозиционные настроения. Разоблачения преступлений сталинизма, коррупции и инертности номенклатуры. Упадок политического влияния КПСС. Консолидация демократической оппозиции политике М.С. Горбачева. Конфликт между М.С. Горбачевым и Б.Н. Ельциным. Избрание Б.Н. Ельцина президентом Российской Федерации в 1991 г.

Меры, предпринятые руководством СССР по прекращению военного противостояния с США и их союзниками. Идеи нового политического мышления. Перемены в политике Советского Союза в отношении стран Восточной Европы. Вывод войск из Афганистана. Распад системы союзов СССР (ОВД, СЭВ). Соглашения между СССР и США по военно-стратегическим вопросам. Проблема односторонних уступок со стороны Советского руководства. Политика СССР в вопросе объединения Германии.

Обострение межнациональных противоречий, их причины и истоки. Конфликт интересов местных элит с целями обновления московского центра власти. Подъем массовых националистических движений в ряде союзных республик, их лозунги и идеи. Конфликт в Нагорном Карабахе. Вооруженные столкновения в Вильнюсе, Риге, Баку, Тбилиси.

Противоречия между российскими и советскими структурами власти. События августа 1991 г., причины и итоги. Обострение противоречий в СССР, дискредитация союзного центра власти, роспуск КПСС. Причины распада Советского Союза. Беловежские соглашения и создание Содружества независимых государств (СНГ).

Глава VIII. РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ в 1991-2016 гг. Характеристика социально-экономического положения в России в начале

1992 г. Нехватка продуктов первой необходимости, угроза голода в стране, углубление экономического спада. Меры правительства Е.Т. Гайдара. Шоковая терапия, либерализация цен, приватизация. Позитивные и негативные последствия преобразований. Проблема социальной цены перехода к рыночной экономике. Усиление в обществе оппозиции курсу реформ. Начальный этап становления политических партий. Поляризация политических сил в России.

Конфликт между исполнительной и законодательной властью, столкновение интересов в российском обществе. Развитие политического кризиса в 1992-1993

гг. Правительство В.С. Черномырдина и коррекция курса реформ. Возникновение конституционного кризиса, попытка импичмента президента. Вооруженный конфликт в - Москве. Штурм Белого дома. Проведение референдума и принятие новой Конституции, ее основные положения. Расстановка политических сил. Итоги выборов 1993 г.

Сложности и противоречия развития России во второй половине 1990-х гг. Причины обострения межнациональных противоречий в стране. Подписание Фе-деративного договора. Истоки конфликта вокруг Чечни, влияние чеченской войны на положение в Российской Федерации. Соглашения в Хасавюрте. Особенности избирательной кампании 1996 г. Попытки правительства придать большую социальную направленность политике реформ. Трения между исполнительной и законодательной властями. Кризис 1998 г., дефолт, его экономические и социальные последствия.

Особенности современного этапа развития страны. Поиск путей стабилизации развития Российской Федерации. Приход В.В. Путина к руководству правительством, а затем на пост президента страны. Назначение главой правительства М.М. Касьянова. Возникновение условий ускорения развития страны, использования ее потенциала в конструктивных целях. Финансово-промышленные группы и их роль в экономике России. Вторая чеченская война. Создание движения «Единство». Итоги выборов 1999 г.

в Государственную Думу, изменение расстановки политических сил в высшем законодательном органе страны. Меры президента по усилению вертикали власти, повышению значения правовых норм в жизни общества. Углубление реформ, активизация борьбы с терроризмом.

Определение новых приоритетов и интересов Российской Федерации на международной арене. Попытки сближения со странами Запада в начале 1990-х гг., партнерство с НАТО, вступление России в Совет Европы. Балканский конфликт и противоречия в российско-американских отношениях. Особенности взаимоотношений со странами СНГ, проблемы развития интеграции.

Коррекция внешнеполитического курса. Переход к политике защиты национально-государственных интересов России в конце 1990-х гг. Россия и страны Евросоюза. Политика Российской Федерации в отношении стран Азии. Сотрудничество России и США в вопросах ограничения арсеналов оружия массового поражения, осуществлении миротворческих операций, борьбе с силами международного терроризма. Поиск новых ориентиров на международной арене. Выборы 14 марта 2004 г. Д. А. Медведев .. Курс на укрепление государственности, экономический подъем и соц. стабильность.

Выборы в марте 2008 г. Медведев. Россия в мировом сообществе. Воссоединение республики Крыма и г. Севастополя с Российской Федерацией. Особенности нового этапа духовной жизни. Живопись, скульптура и архитектура. Литературное творчество. Искусство кино и театра. Музыка.

Социально- экономическое и культурное развитие Татарстана на рубеже XX-XXI веков.

III. История Татарстана

Край в период революции и гражданской войны 1917—1920 гг. -

Февральская революция в крае. Национальное движение татар. Казанский октябрь. Установление Советской власти в губернии.

Гражданская война на территории края. Военный коммунизм.

Поиск путей самоопределения татарского народа. Проект создания Татаро-Башкирской республики. Национальное собрание. Проект штата «Идель — Урал». Забулачная республика. Декрет ВЦИК и СНК РСФСР об образовании ТАССР. Учредительный съезд Советов ТАССР.

Татарстан 1920 — 30-е гг.

Татарстан в годы НЭПа. Неурожай и голод начала 20-х гг. в Поволжье.

Восстановление народного хозяйства. Татарстан в условиях ускоренной модернизации.

Индустриализация. Коллективизация сельского хозяйства. Культурная революция.

Национально-государственное строительство. «Дело Султангалиева». Политические репрессии 20 — 30-х гг. в республике. Большой террор.

Татарстан в Великой Отечественной войне.

Экономика республики в условиях военного времени. Татарстанцы на фронтах Великой Отечественной войны, в партизанском движении и движениях сопротивления.

Наука, образование, литература и искусство в годы войны. Постановление ЦК ВКП(б) «О состоянии и мерах улучшения массово-политической и идеологической работы в Татарской партийной организации».

Экономическая и социально-политическая жизнь Татарстана в послевоенный период
Перевод экономики на мирные рельсы. Промышленность. Становление нефтяной индустрии. Меры по подъему сельского хозяйства. Социальное развитие.

Татарстан 1953 — 1964-х гг.

Социально-экономическое развитие. «Оттепель» и ее проявление в республике. Реформы управления. Развитие промышленности и транспорта. Нефтяная индустрия. Строительство новых промышленных центров. Реформы в сельском хозяйстве, их противоречивость. Участие трудящихся республики в освоении целины и залежных земель. Изменения в социальной структуре общества. Общественно-политическая и духовная жизнь.

Татарстан с середины 60-х до середины 80-х гг.

Социально-экономическая жизнь. Попытки внедрения новой системы хозяйствования в республике в середине 60-х годов, ее результаты. Формирование новых промышленных центров.

Развитие сельского хозяйства. Формирование аграрно-промышленного комплекса.

Общественно-политическая и культурная жизнь республики.

Перестройка 1985 — 1991 гг.

Активизация социальной и политической жизни. Развитие татарского национального движения. Провозглашение государственного суверенитета республики. Экономические реформы и их результаты. Обновление духовной жизни.

Татарстан в 1990-е гг.

Основные тенденции развития экономики. Социально-политическая жизнь в республике. Введение института президентства и избрание первого президента. Референдум 21 марта 1992 г. Конституция РТ. Договор о разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан. Культура в новых социально-экономических и политических условиях. Модель Татарстана. Татарстан на международной арене.

ТРЕБОВАНИЯ

К

УРОВНЮ

ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения истории ученик должен

знать/понимать

- основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- изученные виды исторических источников;
- **уметь**
- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и

памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;

- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
- высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира;
- объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;
- использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

Обществознание (включая экономику и право)

Изучение обществознания (включая экономику и право) на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** личности в ответственный период социального взросления человека (10-14 лет), ее познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной (в том числе экономической и правовой) информации и определения собственной позиции; развитие нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации;
- **воспитание** общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- **освоение** на уровне функциональной грамотности системы **знаний**, необходимых для социальной адаптации: об обществе; основных социальных ролях; позитивно оцениваемых обществом качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде; сферах человеческой деятельности; способах регулирования общественных отношений; механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина;
- **овладение умениями** познавательной, коммуникативной, практической деятельности в основных социальных ролях, характерных для подросткового возраста;
- **формирование опыта** применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений; экономической и гражданско-общественной деятельности; в межличностных отношениях, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий; самостоятельной познавательной деятельности; правоотношениях; семейно-бытовых отношениях.

Обществознание

5 класс

Введение. Что нам предстоит узнать. Чему мы должны научиться. Как работать с учебником и рабочей тетрадью в классе и дома. Значение изучения общества для человека. Науки, изучающие развитие общества. Сферы жизни общества.

Тема 1. Человек. Цели и ценность человеческой жизни. Природа человека. Человек биологическое существо. Отличие человека от животного. Наследственность.

Отрочество особая пора жизни. Особенности подросткового возраста. Размышления подростка о будущем. Самостоятельность – показатель взрослости. Почему человеком нельзя стать без общения. Особенности общения подростков со сверстниками, со старшими и с младшими по возрасту партнерами.

Тема 2. Семья. Семья и семейные отношения. Семья под защитой государства. Семейный кодекс. Виды семей. Отношения между поколениями. Семейные ценности и нормы.

Семейное хозяйство. Забота и воспитание в семье. Распределение обязанностей. Обязанности подростка. Рациональное ведение хозяйства.

Свободное время. Занятия физкультурой и спортом. Телевизор и компьютер. Увлечения человека. Значимость здорового образа жизни.

Я и моя семья. Учимся рационально вести домашнее хозяйство. Семейный досуг и здоровый образ жизни.

Тема 3. Школа. Роль образования в жизни человека. Значение образования для общества. Ступени школьного образования.

Образование и самообразование. Учёба – основной труд школьника. Учение вне стен школы. Умение учиться.

Отношения младшего подростка с одноклассниками, сверстниками, друзьями. Дружный класс.

Школа в жизни человека и общества. «Век живи – век учись». Учись учиться. Мои одноклассники.

Тема 4. Труд. Труд – основа жизни. Содержание и сложности труда. Результаты труда. Заработная плата. Труд – условие благополучия человека. Благотворительность и меценатство.

Труд и творчество. Ремесло. Признаки мастерства. Творческий труд. Творчество в искусстве.

Каким бывает труд человека. Труд и его оценка. Труд и творчество.

Тема 5. Родина. Наша Родина – Россия. РФ. Субъекты федерации. Многонациональное государство. Русский язык – государственный. Любовь к Родине. Что значит быть патриотом.

Государственные символы России. Герб, флаг, гимн, государственные праздники. История государственных символов. Москва – столица России.

Гражданин Отечества – достойный сын. Права граждан России. Обязанности граждан. Гражданственность. Юные граждане России: какие права человек получает от рождения.

Россия – многонациональное государство. Национальность человека. Народы России – одна семья. Многонациональная культура России. Межнациональные отношения.

Наша Родина – Россия. «Честь российского флага». Быть настоящим гражданином. Уважать людей любой национальности.

6 класс Содержание

Глава 1. Общество и человек.

Понятие «общество». Общество как исторический результат естественно складывающихся взаимоотношений людей. Общественная жизнь.

Общество – целостный социальный организм. Четыре главные сферы общественной жизни: экономическая, политическая, социальная, духовная. Содержание каждой из сфер общественной жизни. Взаимосвязь сфер общественной жизни, их постоянное изменение и развитие. *Общество как форма жизнедеятельности людей.*

Способность к прогрессу как отличительная черта человека. Изменение образа жизни людей. Совершенствование орудий труда.

Основные занятия: охота и собирательство. Огородничество: новые орудия труда, новые технологии. Переход к земледелию и скотоводству: причины и последствия. От аграрного общества к индустриальному.

Современное производство: его отличительные черты. Компьютер, интернет. Проблемы, связанные с современным производством, с современными средствами связи.

Процесс роста населения на земле. Поколение как часть человечества. Современники, предки и потомки. Конфликт поколений.

Природа как основа возникновения и жизнедеятельности человека и общества.

Взаимоотношения человека и природы. Экологические проблемы.

Глава 2. Экономическая сфера общества

Происхождение понятия «экономика». Сущность экономики. Экономика как главное условие и основной источник обеспечения жизни и деятельности людей. Производители, потребители. Стадии развития капитализма. Бизнес. Организация бизнеса. Предприниматели, менеджеры, капитал.

Товары и услуги. Рынок. Купля-продажа. Деньги и их роль в экономике. Операции с денежными средствами.

Мир бизнеса. Организация бизнеса. Предприниматели, менеджеры, капитал.

Труд и отдых. Семья как объект законодательства в современном обществе. Взаимосвязь прав и обязанностей. Обязанности граждан. Налоги, охрана окружающей среды. Забота о детях.

Молодежная экономика. Карманные деньги. Возможные способы подростковых заработков. Умение распоряжаться деньгами.

Отношение к труду в современном обществе. Право на труд. Трудовой договор. Нормы трудового права. Право на отдых и социальное обеспечение. Экономика и бизнес Республики Татарстан

Глава 3. Социальная сфера общества.

Сложное строение общества. Социальные группы и их совокупность. Малые и большие группы. Социальное неравенство.

Семья. Отношение в семье. Семья как фундамент общества и малая социальная группа.

Необходимость регулирования поведения людей. Правила и нормы поведения в обществе.

Мораль. Религия. Право. Обычаи и традиции.

Глава 4. Политика и право.

История понятия «гражданин». Гражданин и государство. Гражданство. Закон «О гражданстве». Гражданство в Республике Татарстан.

Право. Различные источники выражения права. Нормативные правовые акты. Юридический закон как нормативный правовой, имеющий особую юридическую силу. Юридическая ответственность. Преступления. Уголовная ответственность за преступления. Конституция как главный закон государства. История возникновения и развития Конституции. Конституция Российской Федерации 1993 года. Конституция – закон прямого действия. Структура современной Конституции Российской Федерации. Государственное устройство России. Президент РФ – глава государства. Федеральные собрания (Совет Федерации, Государственная Дума) – Парламент России. Депутаты. Правительство Российской Федерации – высший орган системы исполнительной власти. Принцип

разделения властей (законодательной, исполнительной, судебной). Местное самоуправление.

Законность. Закон един для всех. Правопорядок. Органы охраны правопорядка, их структура и функции: органы внутренних дел, суды, прокуратура. Адвокат. Роль граждан в сохранении правопорядка. Юридическая защита.

Суд и правосудие. Суды общей юрисдикции (районные, городские или областные, мировые). Арбитражные суды. Конституционные суд. Способы защиты от несправедливости. Запрещение самосуда.

Глава 5. Духовная сфера общества.

Наука и научные знания. Система наук. Естественные науки. Общественные науки. Методы исследования. Опрос, наблюдение, эксперимент, измерение. Значение образования в жизни людей. Право на образование.

Мораль. Общественное мнение, его влияние на человека. Сходство и отличие морали и права. Представление о добре и зле в разные исторические эпохи. Право и добро.

Глава 6. Социальная среда ребенка.

Детство. Определение детства. Мир детства. Отношения взрослых и детей. При стадии детства, их характеристика. Воспитание детей у разных народов. Воспитание в разные исторические эпохи.

Права и обязанности детей и родителей. Воспитание. Влияние семьи и родителей на ребенка. Необходимые детям качества родителей.

История школьного обучения. Права и обязанности школьника. Правомерное поведение.

Доступность школы. Обязательное обучение. Необходимость хорошего образования.

Понимание дружбы в разные исторические эпохи. Роль дружбы. Истинная дружба.

Верность. Дружба в подростковом возрасте.

7 класс

Глава 1. Личность подростка

Возраст в: 1) хронологическом плане; 2) физическом и психологическом плане; 3) социальном плане. Подростковый возраст – период перехода от детства к подростковой жизни (юности). Физиологические и психологические изменения подросткового возраста. Особенности подросткового возраста. Характеристика старшего подросткового возраста (период от 13 до 15 лет). Подростковый возраст – отрезок жизни между детством и зрелостью.

Задачи подросткового возраста. Задачи развития подростка: принятие своей внешности и умение эффективно владеть телом; формирование новых и более зрелых отношений со сверстниками обоего пола; принятие мужской или женской роли; достижение эмоциональной независимости от родителей и других взрослых; подготовка к трудовой деятельности; подготовка к вступлению в брак и к семейной жизни; появление желания нести ответственность за себя и общество; обретение системы ценностей и этических принципов.

Проблемы подросткового возраста.

Период взросления. Сложности вхождения в мир взрослых. Выбор образов взрослого себя в подростковом возрасте. Роль избранного идеала во взрослении подростков. Противоречивость подросткового возраста. Особенности воспитания подростков.

Бурный и неравномерный рост, развитие организма. Резкое ускорение роста. Половое созревание. Факторы физических изменений подростков. Проблемы питания подростков. Вопросы внешней привлекательности. Роль внешней привлекательности в становлении межличностных отношений. Опасность недовольства собой как фактора, формирующего комплекс неполноценности. Самооценка. Неравномерность развития подростков.

Понятие «личность». Основные свойства психологического портрета личности: темперамент; характер; способности; интеллект; чувства; эмоции. Типы личности по темпераменту: сангвиник; холерик; флегматик; меланхолик. Характер человека. Морально-волевые качества личности как стержень характера.

Способности человека. Общие и специальные способности. Интеллект как способность к познанию и логическому мышлению. Чувства человека: собственно чувства; аффекты; эмоции; настроение; стрессовые состояния. Эмоции – низший, чувства – высший тип психических реакций.

Самооценка как основа регулирования поведения личности. Опасности завышенной и заниженной самооценки. Факторы влияния на самооценку подростков. Взаимосвязь самооценки и успеваемости в школе. Роль самовоспитания в становлении личности

Представления о выдающихся личностях у мыслителей прошлого (Н. Макиавелли, Ф. Ницше). Роль природных задатков для формирования выдающейся личности. Становление выдающейся личности вопреки своей природе. Одаренные дети. Роль силы воли, трудолюбия и мотивации к достижению поставленной цели в развитии умственной одаренности. Социальная среда (семейное воспитание, школьное образование, влияние общества) в развитии умственной одаренности. Роль поощрения одаренности в ее развитии.

Лидер. Различные точки зрения на качества, которыми должен обладать лидер. Шесть основных элементов лидерства: воображение; знание; талант; решимость; жесткость; притяжение. Искусство общения как обязательная черта лидера. Умение ярко говорить самому и умение слушать, когда говорят другие, – основа искусства общения.

Глава 2. Подросток в социальной среде

Понятие «социальная среда». Роль социальной среды для предоставления условий развития личности, удовлетворения ее культурных потребностей, контактов с другими людьми. Ближайшая и дальняя среда подростков. Промежуточное положение школы между двумя мирами подростков – ближним и дальним. Степень доверия подростков различным кругам общения. Семья как малая группа, пользующаяся наибольшим доверием подростков. Влияние реакции окружающих людей на поведение подростков. Прямая и косвенная зависимость от реакции окружающих.

Общество – совокупность разных групп. Группы: большие и малые; постоянные и временные. Малые группы, или группы личного контакта. Одновременное вхождение

человека в несколько групп. Законы группы. Жизнь человека по законам группы. Групповое давление. Конформизм как особая форма поведения в ответ на групповое давление. Ориентация на «значимых других». Значение уровня самооценки человека на степень влияния группового давления.

Межличностные отношения – отношения в малой группе. Роль психологических качеств и нравственных норм в межличностных отношениях. Важнейший закон межличностных отношений: как другие относятся к вам, во многом определяется тем, как вы относитесь к себе. Взаимопонимания в межличностных отношениях.

«Мы» и «они» как обозначение двух типов отношений: «мы» – те к кому испытываю симпатию, с кем постоянно общаюсь, кому доверяю; «они» – кого не знаю, с кем не общителен и неуживчив. «Мы» и «они» – два разных полюса, две противоположности, существующие в единстве, противостоящие друг другу, но и взаимодополняющие друг друга. Опасность превращения в неприязнь, а затем – в конфликт или столкновение, отграничения от других. «Свои» и «чужие». «Другие» и «иные». Различия между «своими» и «чужими».

Знакомые и незнакомые люди. Взаимодействие со знакомыми и незнакомыми людьми. Влияние жизни в обществе знакомых или незнакомых людей на характер человека, его образ жизни, привычки и речь. Отношения с близкими знакомыми и друзьями как личные отношения. Отношения с незнакомыми как деловые (формальные) отношения. «Я» и «другие». «Чужие» и «чужаки». Защита «своих».

Молодежь – большая социальная группа. Возрастные границы молодежи (от 14 до 30 лет). Важнейшие события, приходящиеся на молодежный возраст: завершение общего образования; выбор профессии и получение профессионального образования; начало трудовой деятельности; вступление в брак; рождение детей. Младшая (до 18 лет), средняя (от 18 до 24 лет) и старшая (от 25 до 30 лет) группы молодежи. Проблемы молодежи в современном обществе: социальные, экономические, нравственные. Ценности современной молодежи

Глава 3. Подросток и закон

Наличие прав и обязанностей – юридическая характеристика человека. Деление подростков две категории людей: малолетних (дети от 6 до 14 лет) и несовершеннолетних (от 14 до 18 лет).

Характеристика юридического положения несовершеннолетних с позиций законодательства Российской Федерации. Осуществление законных интересов несовершеннолетних (полностью или частично) их родителями, опекунами, попечителями. Соотношение прав и обязанностей. Ответственность.

Паспорт как юридический документ, удостоверяющий личность человека. Гражданство. Пути приобретения и смены. Гражданин. Гражданские (личные) права и свободы. Политические права граждан. Проведение собраний, митингов и демонстраций как проявление политических прав граждан. Законодательные условия их проведения. Участие граждан в управлении государством.

Обязанности граждан Российской Федерации.

Гражданские (личные) права ребенка. Право на жизнь. Право на неприкосновенность личной жизни.

Социально-экономические и культурные права ребенка. Право на труд и свободный выбор профессии. Защита от экономической эксплуатации. Право на отдых. Защита детства и материнства. Право на охрану здоровья и медицинскую помощь. Культурные права – права, призванные обеспечить доступность образования, свободу творчества и преподавания, участия в культурной жизни и пользования учреждениями культуры. Социальное страхование.

Преступления. Уголовная ответственность за совершения преступления. Возраст наступления уголовной ответственности для несовершеннолетних. Виды наказаний несовершеннолетних. Факторы, учитывающие при назначении наказания несовершеннолетним. Принудительные меры воспитательного воздействия. Организованная преступность. Рост строгости наказания за преступления, совершенные организованной группой.

Административные нарушения и меры административной ответственности.
Правила поведения несовершеннолетнего при задержании сотрудниками милиции.

Глава 4. Образ жизни подростка

Рост факторов риска в современном обществе. Особые опасности оказаться в ситуации риска в период взросления. Влияние внешних препятствий, ограничение собственной активности, собственной беспомощности и неумение выразить свои чувства и стремления как основа для роста риска у подростков. Отличие положения подростка в обществе от положения взрослого.

Источники риска в жизни современных подростков. Рост шумового фона; городские дороги; отрицательные последствия телепросмотров; алкоголизм и наркомания.

Одиночество. Проблемы, возникающие у человека, чувствующего себя одиноким. Причины появления одиночества в юности. Одиночество – сложное явление, по-разному воспринимаемое разными людьми. Положительная сторона одиночества – удовлетворение стремления к уединению. Одиночество и связанная с ним депрессия. Сущность подростковой депрессии. Пути решения проблем подростковой депрессии.

Разнообразие подростковых обществ. Формальные и неформальные подростковые группы. Подростковая культура. Особенности подростковой культуры. Выражение подростковой культуры через ценности, взгляды и типы поведения, через вещи, которые используются в повседневной жизни.

Молодежная одежда. Разные функции одежды у подростков и взрослых.

Молодежная музыка.

Структура образа жизни. Отражение образа жизни в манерах поведения, традициях, стиле жизни, обычаях, вкусах. Отражение в образе жизни элементов культуры не только типичных для данной социальной группы, но и отличающих ее от других групп. Образ жизни отражение как характерных, так и отличительных черт поведения.

Образ жизни у разных народов и категорий населения (древние римляне, бушмены, русские купцы, английский стиль жизни, американский образ жизни).

Досуг и отдых – составная часть повседневного образа жизни людей. Основные черты досуга: продолжительность, место и способ проведения, структура.

Досуг и отдых в разные исторические эпохи. Влияние экономического уровня развития общества и бытующих в нем традиций на формы современного досуга у разных народов. Досуг как смена видов деятельности. Культурный досуг. Культурный досуг; его направленность на познание, духовное и эстетическое развитие человека. Роль библиотек и музеев в развитии человеческого общества и культуры, в организации досуга в прошлом и сегодня. История создания библиотек. Библиотеки как научно-информационные и культурно-просветительские учреждения. Библиотеки массовые (публичные) и специализированные (научные и технические). Работа одновременно в массовом и специализированном режимах наиболее крупных библиотек. Личные (домашние) библиотеки.

Музеи. История возникновения и развития музеев. Типы современных музеев.

Возникновение и история спорта. Спортивные развлечения в образе жизни различных групп населения. Зарождение современных видов спорта. Олимпийские игры.

Современный спорт. Спорт профессиональный и любительский. Технические и военные виды спорта. Проблема приобщения к спорту современных подростков как путь сохранения и развития их здоровья.

Глава 5. Подросток и экономика

Устав фирмы, учредительный договор Расчетный счет.

Индивидуальная (семейная) ферма, товарищество, акционерное общество.

Государственная фирма

Сущность, формы и виды страхования. Страховые услуги, предоставляемые детям и подросткам

Социальная защита материнства, детей и подростков.

8 класс

Глава 1. Общество и человек

Общество в узком и широком смысле. Общество как социальная организация страны. Основные признаки общества. Взаимосвязь четырех сфер общества. Представление о мировом сообществе и мировой системе. Процесс глобализации

Природа как предпосылка выделения человека и общества. Широкое и узкое значение природы. Влияние НТП на природу. Понятие антропогенных нагрузок. Опасность неконтролируемого изменения окружающей среды. Экологические программы и защита окружающей среды.

Дописьменные и письменные, простые и сложные общества. Общество охотников и собирателей: особенности хозяйства и образа жизни. Скотоводство и приручение животных, кочевой образ жизни. Зарождение земледелия, появление письменности, городов и возникновение государств. Доиндустриальные, индустриальные и постиндустриальные общества: их особенность и эволюция. Изменение способа производства, форм собственности, социальной структуры общества, его политического устройства, культуры и образа жизни.

Социальный прогресс и ускорение истории. Цена и последствия ускорения социального прогресса. Закон неравномерного развития обществ. Соотношение прогресса и регресса в развитии человеческого общества. Реформы и революции. Сущность и признаки социальных реформ. Экономические и политические реформы в обществе, их роль и значение. Прогрессивные и регрессивные реформы. Классификация революций по масштабу и продолжительности.

Прирожденные и приобретаемые качества человека. Роль семьи и социальной среды в воспитании ребенка. Представление о человеческой личности, особенностях и противоречиях её становления. Роль моральных норм и духовных ценностей в развитии личности.

Сущность и иерархия потребностей. Первичные вторичные потребности. Процесс возвышения потребностей. Неудовлетворенные потребности. Роль духовных потребностей. Свобода выбора и приобщение к духовной культуре.

Содержание и стадии процесса социализации. Негативное влияние социальной изоляции на развитие человеческой личности. Воспитание и социализация, сходство и различие. Составные элементы воспитания. Социализация и воспитание в подростковом возрасте. Последствия недостаточного воспитания в семье.

Общение как социально-психологический процесс. Виды общения: речевое и неречевое. Основные формы общения: служебное, повседневное, убеждающее, ритуальное, межкультурное. Эмоциональная сторона общения. Проблемы общения дома.

Глава 2. Экономическая сфера

Влияние экономики на поведение людей. Основные ресурсы экономики. Роль труда и капитала в развитии экономики. Понятие инвестирования капитала. Представление об информационных ресурсах. Человеческие ресурсы и их разновидности. Основные агенты рыночной экономики. Понятие структуры экономики. Производство, потребление, распределение и обмен как основные экономические функции общества. Фирмы и рынок – основные институты современной экономики. Отрасль и промышленные предприятия как главные производители товаров.

Понятие о товаре, его роль в экономической жизни общества. Коммерческие институты. Отличие товаров, услуг и продуктов. Деньги, их функции в экономике и исторические формы. Основные свойства денег. Формула «деньги-товар-деньги». Карманные деньги. Основной закон бизнеса. Начальная цена и прибыль в бизнесе.

Спрос и предложение как факторы рыночной экономики. Понятие о величине спроса и величине предложения. Зависимость между спросом и предложением. Роль маркетинга в рыночной экономике. Цены как регулятор спроса и предложения. Плановая и рыночная экономика.

Взаимосвязь обмена и рынка. Формы и виды рынков. Историческая эволюция рынка. Экономическая сущность конкуренции. Основные функции цены. Влияние цены на производство. Колебания спроса и предложения. Механизм выравнивания цен. Идеальная модель рынка и совершенная конкуренция. Олигополия и монополия. Конкуренция производителей и продавцов.

Экономическое содержание и функции предпринимательства. Механизм получения прибыли в бизнесе. Экономический статус предпринимателя. Отличительные черты экономического поведения и функции предпринимателя. Менеджер, предприниматель, наемные работники. Понятие о предпринимательском и профессиональном риске. Экономическая сущность малого бизнеса, его функции и роль в экономике.

Экономическая роль государства. Поддержание государством общественных институтов. Представление о социальном государстве. Способы воздействия государства на экономику. Налоги как источник доходов федерального правительства. Экономический, социальный, психологический и юридический аспекты налогообложения. Прямые и косвенные налоги. Подоходный и прогрессивный налог.

Бюджет как финансовый документ. Составление бюджета. Долг и кредит. Основные статьи государственных расходов. Внешний и внутренний государственный долг. Проблема дефицита государственного бюджета и её решения. Сокращение бюджетных расходов и его социальные последствия.

Сущность и виды труда. Труд и досуг. Формы и виды вознаграждения. Зарботная плата и индивидуальный доход. Понятие о рабочей силе. Занятость и безработица. Причины и социальные последствия безработицы. Уровень и масштабы безработицы. Государственное регулирование занятости и помощь безработным. Подготовка и переподготовка рабочей силы, создание дополнительных рабочих мест, содействие найму, страхование безработицы.

Глава 3. Социальная сфера

Социальная структура как анатомический скелет общества. Статус как ячейка в социальной структуре общества. Взаимосвязь статуса и роли. Влияние социального положения на поведение и образ жизни человека. Определение и значение социальной группы, её влияние на поведение человека. статусные символы и знаки отличия.

Социальная стратификация и социальное неравенство. Понятие о социальной стратификации и критерии её выделения. Социальное расслоение и дифференциация. Поляризация общества и имущественные различия людей. Классы как основа стратификации современного общества. Историческое происхождение и типология классов. Влияние классового положения на образ и уровень жизни человека. Российская интеллигенция и средний класс.

Неравенство, богатство и бедность. Определение и измерение богатства. Расточительный образ жизни. Источники доходов класса богатых. «старые» и «новые» богатые. Средний класс и приличествующий образ жизни.

Бедность как экономическое, культурное и социальное явление. Состав бедных. Масштабы, уровень и порог бедности. Колебание масштабов бедности по историческим эпохам. Прожиточный минимум. Абсолютная и относительная бедность.

Признаки и эволюция этноса. Этническое самосознание. Межпоколенная связь и поколение. Перемещение этносов и миграция. Семья, род, клан как разновидности кровнородственных групп. Племена, народности и нации, их историческая эволюция. Формирование нации и её отличительные черты.

Отношения между разными национальностями внутри государства. Отношения между разными нациями-государствами. Отношения между национальным большинством и национальными меньшинствами. Мирные и военные формы взаимодействия народов. Формирование многонационального государства. Этноцентризм и национальная нетерпимость. История этнических конфликтов, причины их возникновения и современные проявления.

Предмет, субъект, повод, причины, цель и масштаб конфликта. Формы конфликта. Классификация конфликтов по способам протекания. Наиболее типичные конфликты в России. Особенности семейных конфликтов, их влияние на детей и родителей. Способы решения конфликтов.

Семья как фундаментальный институт общества и малая группа. Функции семьи в обществе. Жизненный цикл семьи. Представление о нуклеарной семье. Многопоколенная семья. Эволюция форм семьи. Удовлетворенность браком. Причины, повод и мотивы развода. Последствия развода, его социальная роль.

9 класс

Глава 1. Политическая сфера

Формы проявления влияния: сила, власть и авторитет. Становление власти в качестве политического института общества. Разделение властей. Властные отношения и социальная иерархия. Борьба за власть.

Определение политической системы общества. Общие признаки государства. Понятие и значение суверенитета. Внешние и внутренние функции государства. Причины и условия появления государства. Причины и условия появления государства. Виды монополии государства: общие и частные.

Объединение и отделение наций. Формирование единой Европы. Распад СССР и проблема сепаратизма. Национально-освободительные войны и межнациональные конфликты. Централизованное и национальное государство, их сходство и различие. Одно-и многонациональные государства.

Понятие об источнике власти. Классификация форм правления. Сущность и политическое устройство демократии. Особенности демократии в нашей стране. Природа и сущность республики. Сочетание законодательной и исполнительной ветвей власти. Основные разновидности республики: парламентская, президентская и смешанная.

Сущность и классификация политических режимов. Характеристика и исторические формы авторитаризма. Природа и сущность диктатуры. Происхождение и особенности парламентского режима. Парламент как защитник демократических свобод и борьба за его учреждение. Структура парламента.

Два значения гражданского общества. Признаки гражданского общества. История развития и сущность гражданства. Избирательное право и его происхождение. Борьба за гражданские права. Понятие о правовом государстве, история его становления. Признаки правового государства. Черты тоталитарного режима.

Голосование как форма участия граждан в политической жизни страны. Составные части процедуры голосования. Активность электората. Политические предпочтения людей. Электорат политических партий России. Конкуренция политических партий за электорат. Роль референдума в политической жизни.

Определение и признаки политических партий. Понятие о программа политической партии. Одно-и многопартийная система, их особенности, преимущества и недостатки. Функции политических партий. Классификация политических партий. Роль политических партий в обществе.

Глава 2. Человек и его права

Социальные нормы. Функции и сущность права. Представление о юридической ответственности. Права и обязанности. Понятие о естественных правах и гражданских правах. Уровень и содержание правосознания. Правовая культура. Разновидности правовых норм. Основные отрасли права. Иерархия нормативно-правовых актов.

Равенство перед законом. Структура федерального собрания. Функции и роль депутатов. Состав и функции Госдумы и Совета Федерации. Институт президентства в России. Права и полномочия президента. Состав и функции правительства. Республиканские и местные органы власти. Структура и функции судебной власти. Структура и функции правоохранительных органов.

Конституция как основной закон страны, её структура. Правовой статус человека. Классификация конституционных прав. Характеристика личных прав. Содержание политических и гражданских прав. Нарушение прав и свобод гражданина, их защита.

Участники имущественных отношений. Виды договоров. Изменение имущественных прав граждан. Право собственности. Арбитражный суд. **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВЫХ ДОГОВОРОВ.** Права потребителей. Семейные правоотношения. Права и обязанности родителей и детей. **ЖИЛИЩНЫЕ ПРАВООТНОШЕНИЯ.** Право на труд и трудовые правоотношения. Трудоустройство несовершеннолетних.

Административные правоотношения, правонарушения и наказания

Имущественные отношения. Принцип равенства участников гражданских правоотношений. понятие физического и юридического лица. Право собственности на имущество. Сделка и договор. Потребитель и его права.

Правовое регулирование трудовых отношений. Кодекс законов о труде РФ. Трудоустройство и его регулирование. Пенсионная программа. Заключение трудового договора, расторжение контракта. Расторжение трудового контракта с администрацией и увольнение. Защита детского труда. Нормы семейного права и Семейный кодекс РФ. Юридическая трактовка брака. Понятие фиктивного брака. Юридические документы, подтверждающие заключение и расторжение брака. Взаимные обязанности родителей и детей. Понятие о правоспособности. Органы опеки и попечительства. Классификация прав и свобод ребенка.

Формы совершения преступления: действие и бездействие. Три признака преступления. Умысел или неосторожность как формы выражения вины. Соучастники преступления и преступная организация. Причины совершения преступления. Ответственность. Понятие административного проступка. Субъекты применения взысканий. Разнообразие мер воздействия. Представление о гражданском правонарушении. Нарушение трудовой дисциплины. Материальная ответственность. Принцип презумпции невиновности. Дознание и следствие. Основные виды наказания. Лишение свободы и меры воспитательного воздействия.

Глава 3. Духовная сфера

Происхождение слова «культура» и его значение. Материальная и нематериальная культура, её состав и структура. Элементы культуры и культурный комплекс. Этикет, его происхождение и правила. Культурное наследие и культурные универсалии. Роль культурного наследия в сохранении и развитии культуры. Культурное наследие России, проблемы его сохранения.

Понятие о культурных нормах, их разновидности. Образ жизни. Привычки и манеры. Значение этикета в культуре. Обычай и традиции. Молодежная мода. Обряд, его символическое значение. Церемония и ритуал. Нравы и мораль. Обычное право и юридические законы. Санкции как регулятор человеческого поведения. Культурная относительность норм.

Основные формы культуры. Характерные особенности элитарной культуры. Отличительные черты народной культуры. Массовая культура, её появление и средства распространения. Понятие о доминирующей культуре, субкультуре и контркультуре, их отличительные черты. Неформальные молодежные группы, их поведение и образ жизни. Молодежная субкультура и классовая принадлежность.

Различные определения религии, её значение и роль в обществе. Тотемизм, фетишизм, анимизм. Мировые религии: христианство, ислам, буддизм. Вера и верование. Миф и мифология. Культ и символ как важные элементы религии. Религиозные обряды и типы жертвоприношений. Культ предков и традиция уважения родителей. Вероучение в мировых религиях. Теология и Божественное откровение. Понятие о библейском и церковном каноне.

Различные трактовки искусства. Структура и состав изобразительного искусства. Субъекты художественной культуры и деятели искусства. Инфраструктура художественной культуры. Критерии произведений искусства. Изящные искусства, их история и развитие. «Свободные искусства»

Основная задача и исторические формы образования. Приемы обучения, предметы и формы усвоения учебных знаний. Государственное и частное образование, школьное и домашнее. Общее образование и специальное образование. Школа как особый тип учебно-воспитательного учреждения. Правовые основы школьного образования.

Роль науки в современном обществе. Сочетание научной и педагогической функции в университете. Научно-исследовательские и академические институты. Классификация наук. Школа как способ приобщения к основам наук. Структура, функции, история и формы высшего образования. Зарождение и развитие университетов. История и разновидность академий.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения обществознания (включая экономику и право) ученик должен знать/понимать

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

уметь

- **описывать** основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- **сравнивать** социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- **объяснять** взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- **приводить примеры** социальных объектов определенного типа, социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах;
- **оценивать** поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- **решать** в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- **осуществлять поиск** социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников); различать в социальной информации факты и мнения;
- **самостоятельно составлять** простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности и т.п.);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- полноценного выполнения типичных для подростка социальных ролей;
- общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах;
- нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей;
- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
- первичного анализа и использования социальной информации;
- сознательного неприятия антиобщественного поведения.

География

Изучение географии на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **освоение знаний** об основных географических понятиях, географических особенностях природы, населения и хозяйства разных территорий; о России во всем ее географическом разнообразии и целостности; об окружающей среде, путях ее сохранения и рационального использования;
- **овладение умениями** ориентироваться на местности; использовать один из «языков» международного общения – географическую карту, статистические материалы, современные геоинформационные технологии для поиска, интерпретации и демонстрации различных географических данных; применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний;
- **воспитание** любви к своей местности, своему региону, своей стране; взаимопонимания с другими народами; экологической культуры, бережного отношения к окружающей среде;

- **применение географических знаний и умений** в повседневной жизни для сохранения окружающей среды и социально-ответственного поведения в ней; адаптации к условиям проживания на определенной территории; самостоятельному оцениванию уровня безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности.

5 Класс

Тема 1. Изучение природы.

Изучение природы человеком. Естественные науки (астрономия, физика, химия, геология, физическая география, биология, экология). Методы изучения природы: наблюдение, эксперимент (опыт), измерение. Оборудование для научных исследований (лабораторное оборудование, увеличительные приборы, измерительные приборы).

Практические работы

- Знакомство с оборудованием для научных исследований.
- Проведение наблюдений, опытов и измерений с целью конкретизации знаний о методах изучения природы.
- Знакомство с правилами работы с различными типами справочных изданий по естественным наукам: словарь, справочник величин, определитель, карты.[Поиск информации в сети Internet и справочниках на компакт-дисках].
- Великие естествоиспытатели.

Демонстрации:

- Приборы для проведения естественнонаучных наблюдений и опытов.
- Примеры использования компьютера, сканера, цифрового микроскопа, магнитофона, фото- и видеокамеры при проведении естественнонаучных наблюдений и опытов.
- Примеры использования различных естественнонаучных методов при изучении объектов природы.
- Портреты великих ученых-естествоиспытателей.
- Плакат: Науки о природе.

Тема 2. Вселенная.

Представления о Вселенной у древних индийцев, шумеров, греков. Взгляды Пифагора на форму Земли. Модель Вселенной по Аристотелю. Модель Вселенной по Птолемею.

Взгляды на Вселенную в раннем средневековье. Географические открытия XIV–XVII вв. и их влияние на развитие астрономии. Система мира по Н. Копернику. Роль Д. Бруно и Г. Галилея в развитии и пропаганде учения Н. Коперника.

Солнечная система, её состав. Планеты земной группы. Планеты-гиганты. Плутон. Спутники планет. Астероиды. Кометы. Метеоры. Метеориты. Звезды. Многообразие звезд. Созвездия. Солнце как ближайшая к нам звезда. Галактика. Световой год. Многообразие галактик.

Демонстрации:

- Карта звездного неба.
- Модель Солнечной системы.
- Глобус.
- Мир в картинках: Космос (фотографии)
- Плакаты: Малые небесные тела. Строение Вселенной. Мир звезд. Солнечная система.

Практические работы

Наблюдение за звездным небом, нахождение основных созвездий Северного полушария.

Тема 3. Земля.

Представления людей о возникновении Земли. Гипотеза – научное предположение.

Гипотезы о возникновении Земли (Ж. Бюффон, И. Кант, Д. Джинс, О. Ю. Шмидт). Современные взгляды на возникновение Земли и Солнечной системы.

Внутреннее строение Земли: ядро, мантия. Земная кора. Различия по толщине материковой и океанической коры. Горные породы. Минералы, полезные ископаемые. Природные явления: землетрясения, извержения вулканов, гейзеры.

Суша планеты. Материки, острова. Характеристика природных условий материков. Атмосфера. Состав воздуха. Облака, типы облаков. Нагревание и охлаждение воздуха над сушей и водной поверхностью. Ветер. Погода. Климат. Влияние климата, погоды на состояние живых организмов, здоровье людей.

Гидросфера, её части. Водяной пар в воздухе. Солёность воды. Воды суши. Ледники. Айсберги. Подземные воды. Уникальность планеты Земля.

Планета Земля как среда обитания живых организмов. Особенности расположения Земли в Солнечной системе, её вращение, строение, обеспечивающие возможность жизни на планете.

Демонстрации:

- Глобус.
- Физическая карта полушарий.
- Плакаты: Гипотеза о возникновении Солнечной системы. Вода на планете. Строение земли. Строение атмосферы. Круговорот воды.
- Примеры простых и сложных веществ, смесей (кислорода, меди, угля, воды, гранита, смеси железных опилок и кварцевого песка и т.п.)

Практические работы

На контурной карте подписать крупнейшие вершины и реки материков.

На контурной карте подписать океаны, моря, омывающие Россию, крупнейшие реки.

Ознакомление со свойствами горных пород и минералов.

Наблюдение погоды, измерение температуры воздуха, направление и скорости ветра. Оценка влияния погодных условий на самочувствие людей.

Тема 4. Жизнь на Земле.

Развитие жизни на Земле: жизнь в древнем океане; леса каменноугольного периода; расцвет древних пресмыкающихся; птицы и звери прошлого.

Клеточное строение организмов. Оболочка, цитоплазма и ядро – главные части клетки. Деление клеток. Разнообразие клеток растительного и животного организмов. Половые клетки. Оплодотворение.

Разнообразие живого. Царства живой природы. Одноклеточные и многоклеточные организмы, беспозвоночные и позвоночные животные.

Наземно-воздушная, водная и почвенная среды обитания организмов. Приспособленность организмов к среде обитания.

Растения и животные разных материков (знакомство с отдельными представителями живой природы каждого материка).

Природные зоны Земли: тундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, травянистые равнины – степи и саванны, пустыни, влажный тропический лес.

Жизнь в морях и океанах. Сообщества поверхности и толщи воды, донное сообщество кораллового рифа, глубоководное сообщество.

Демонстрации:

- Примеры приспособлений растений и животных к среде обитания (фотографии, гербарии, [использование цифрового микроскопа, электронных коллекций изображений] и т.п.).
- Мир в картинках: Животные жарких стран (рис.). Животные жарких стран (фото). Морские обитатели. Арктика и Антарктика. Деревья. Кустарники. Животные моря (фото). Животный мир Австралии. Животный мир Африки. Природно-климатические зоны Земли (+карта)
- Плакаты: Среда обитания. Редкие и исчезающие виды животных. Редкие и исчезающие виды растений арктическая пустыня. ПЗ: тундра. ПЗ: смешанный лес. ПЗ: степь. ПЗ: пустыня. Животный мир леса. Дубрава. Обитатели Африки. Обитатели Австралии.

Практические работы

Ознакомление с ископаемыми остатками организмов.

Изучение устройства светового микроскопа и рассматривание клеток на готовых препаратах.

Рассматривание под микроскопом одноклеточных организмов.

Исследование разнообразия растений с использованием гербарных материалов.

Знакомство с организмами различных сред обитания с использованием гербариев и коллекций.

Знакомство с растениями различных природных зон на основе гербарных материалов.

Знакомство с экологическими проблемами местности и доступными путями их решения.

Тема 5. Человек на Земле.

Научные представления о происхождении человека. Древние предки человека: дриопитеки и австралопитеки. Человек умелый. Человек прямоходящий. Человек разумный (неандерталец, кроманьонец, современный человек).

Страницы истории географических открытий. Географические представления древнегреческих ученых. Открытие Америки, Австралии, Антарктиды. Великие путешественники – первооткрыватели далеких земель.

Изменения в природе, вызванные деятельностью человека. Кислотные дожди, озоновая дыра, парниковый эффект, радиоактивные отходы.

Биологическое разнообразие, его обеднение и пути сохранения.

Опустынивание и его причины, борьба с опустыниванием.

Важнейшие экологические проблемы: сохранение биологического разнообразия, борьба с уничтожением лесов и опустыниванием, защита планеты от всех видов загрязнений.

Здоровье человека и безопасность жизни.

Взаимосвязь здоровья и образа жизни.

Правила поведения человека в опасных ситуациях природного происхождения. Простейшие способы оказания первой помощи.

Демонстрации

- Ядовитые растения и опасные животные своей местности.

Практические работы

- Измерение своего роста и массы тела.
- Овладение простейшими способами оказания первой доврачебной помощи.

6 класс

Источники географической информации

География как наука. Источники получения знаний о природе Земли, населении и хозяйстве. Методы получения, обработки, передачи и представления географической информации.

Географические модели: глобус, географическая карта, план местности, их основные параметры и элементы (масштаб, условные знаки, способы картографического изображения, градусная сеть).

Ориентирование по карте; чтение карт, космических и аэрофотоснимков, статистических материалов.

Природа Земли и человек

Земля как планета. ВОЗНИКНОВЕНИЕ И ГЕОЛОГИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ ЗЕМЛИ. РАЗВИТИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ЧЕЛОВЕКА О ЗЕМЛЕ. Выдающиеся географические открытия и путешествия. Форма, размеры, движения Земли. Влияние космоса на Землю и жизнь людей.

Сравнение Земли с обликом других планет солнечной системы. Объяснение географических следствий движения Земли вокруг Солнца и вращения Земли вокруг своей оси.

Земная кора и литосфера, их состав, строение и развитие. Горные породы; изменение температуры в зависимости от глубины залегания. Земная поверхность: формы рельефа суши, дна Мирового океана; их изменение под влиянием внутренних, внешних и техногенных процессов. Полезные ископаемые, зависимость их размещения от строения земной коры и рельефа. Минеральные ресурсы Земли, их виды и оценка. ОСОБЕННОСТИ ЖИЗНИ, БЫТА И ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛЮДЕЙ В ГОРАХ И НА РАВНИНАХ. ПРИРОДНЫЕ ПАМЯТНИКИ ЛИТОСФЕРЫ.

Изучение свойств минералов, горных пород, полезных ископаемых. Наблюдение за объектами литосферы, описание на местности и по карте.

Гидросфера, ее состав и строение. Роль воды в природе и жизни людей, ее круговорот. Мировой океан и его части, взаимодействие с атмосферой и сушей. Поверхностные и подземные воды суши. Ледники и многолетняя мерзлота. Водные ресурсы Земли, их размещение и качество. ПРИРОДНЫЕ ПАМЯТНИКИ ГИДРОСФЕРЫ.

Наблюдение за объектами гидросферы, их описание на местности и по карте. Оценка обеспеченности водными ресурсами разных регионов Земли.

Атмосфера, ее состав, строение, циркуляция. Изменение температуры и давления воздуха с высотой. Распределение тепла и влаги на поверхности Земли. Погода и климат.

Изучение элементов погоды. АДАПТАЦИЯ ЧЕЛОВЕКА К РАЗНЫМ КЛИМАТИЧЕСКИМ УСЛОВИЯМ.

Наблюдение за погодой, ее описание. Измерение количественных характеристик элементов погоды с помощью приборов и инструментов. Объяснение устройства и применения барометра, гигрометра, флюгера, осадкомера. Выявление зависимости температуры и давления воздуха от высоты. Чтение климатических и синоптических карт для характеристики погоды и климата.

Биосфера, ее взаимосвязи с другими геосферами. Разнообразие растений и животных, особенности их распространения. Приспособление живых организмов к среде обитания в разных природных зонах. Сохранение человеком растительного и животного мира Земли.

Наблюдения за растительным и животным миром для определения качества окружающей среды. Описание растительного и животного мира на местности и по карте.

Почвенный покров. Почва как особое природное образование. Плодородие - важнейшее свойство почвы. Условия образования почв разных типов.

Наблюдение за изменением почвенного покрова. Описание почв на местности и по карте.

Географическая оболочка Земли, ее составные части, взаимосвязь между ними, характеристика основных закономерностей развития. Широтная зональность и высотная поясность. Территориальные комплексы: природные, природно-хозяйственные. Географическая оболочка как окружающая человека среда, ее изменения под воздействием деятельности человека.

Выявление и объяснение географической зональности природы Земли. Описание природных зон Земли по географическим картам. Сравнение хозяйственной деятельности человека в разных природных зонах. Наблюдение и описание состояния окружающей среды, ее изменения, влияния на качество жизни населения.

7 класс

Материки, океаны, народы и страны

Современный облик планеты Земля. Происхождение материков и впадин океанов. Соотношение суши и океана на Земле, их распределение между полушариями планеты. Материки и океаны как крупные природные комплексы Земли. Особенности природы океанов: строение рельефа дна; проявление зональности, система течений, органический мир; освоение и хозяйственное использование океана человеком.

Сравнение географических особенностей природных и природно-хозяйственных комплексов разных материков и океанов.

Население Земли. ДРЕВНЯЯ РОДИНА ЧЕЛОВЕКА. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ ПУТИ ЕГО РАССЕЛЕНИЯ ПО МАТЕРИКАМ. Численность населения Земли. Человеческие расы, этносы. ГЕОГРАФИЯ СОВРЕМЕННЫХ РЕЛИГИЙ. Материальная и духовная культура как результат жизнедеятельности человека, его взаимодействия с окружающей средой.

Определение и сравнение различий в численности, плотности и динамике населения разных регионов и стран мира.

Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Катастрофические явления природного и техногенного характера. Охрана природы.

Крупные природные, природно-хозяйственные и историко-культурные регионы материков. Многообразие стран, их основные типы. Столицы и крупные города.

ОСНОВНЫЕ ОБЪЕКТЫ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.

Изучение политической карты мира и отдельных материков. Краткая географическая характеристика материков, их регионов и стран различных типов.

8 класс

Что изучает география России. Роль географической информации в решении социально-экономических и экологических проблем страны. Методы географических исследований. Россия на карте мира. Географическое положение России. Территория и акватория. Оценка размеров территории, физико-географического, экономико-географического, геополитического и военно-стратегического положения. Сравнение

географического положения России и других государств. Сухопутные и морские границы России, воздушное пространство, недра, континентальный шельф и экономическая зона РФ. Моря, омывающие территорию России. Физико-географическая характеристика морей. Ресурсы морей. Экологические проблемы морей. Россия на карте часовых поясов. Различия во времени на территории России. Часовые пояса. Местное, поясное, декретное, летнее время, их роль в хозяйстве и жизни людей.

Формирование, освоение и изучение территории России. Открытие и освоение Севера новгородцами и поморами. Походы русских в Западную Сибирь. Географические открытия конца XVI - - начала XVII в. Открытия нового времени (XVII—XVIII вв.). Исследования XIX—XX вв. Экспедиции Русского географического общества.

Практические работы. 1. Характеристика географического положения России. Сравнение ГП России с ГП других стран. 2. Определение поясного времени для разных пунктов России.

Раздел I. Особенности природы и природные ресурсы России

Тема 1. РЕЛЬЕФ, ГЕОЛОГИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ И ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫ Главные черты рельефа России, их связь со строением литосферы. Горы и равнины. Геологическое строение территории России. Геохронологическая таблица. Основные тектонические структуры. Минеральные ресурсы страны и проблемы их рационального использования.

Закономерности размещения месторождений полезных ископаемых. Развитие форм рельефа под влиянием внутренних и внешних процессов. Движения земной коры. Области современного горообразования, землетрясений и вулканизма. Древнее и современное оледенения. Деятельность текучих вод. Деятельность ветра. Стихийные природные явления.

Изменение рельефа человеком. Особенности геологического строения и распространения крупных форм рельефа. Проявление основных закономерностей формирования рельефа и его современного развития на примере своего региона и своей местности.

Практическая работа. Объяснение зависимости расположения крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых от строения земной коры на примере отдельных территорий.

Тема 2. КЛИМАТ И КЛИМАТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ Климатообразующие факторы. Влияние географического положения на климат. Солнечная радиация и радиационный баланс. Циркуляция воздушных масс, циклоны и антициклоны.

Типы климатов России. Закономерности распределения тепла и влаги на территории страны (средние температуры января и июля, осадки, испарение, испаряемость, коэффициент увлажнения).

Климатические пояса и типы климатов. Полюс холода Северного полушария. Изменение климата под влиянием естественных и антропогенных факторов.

Зависимость человека от климата. Климат и хозяйственная деятельность. Агроклиматические ресурсы. Неблагоприятные климатические явления. Синоптическая карта, прогнозы погоды, их значение. Агроклиматическая карта. Агроклиматические ресурсы своего региона.

Практические работы. 1. Определение по картам закономерностей распределения солнечной радиации, радиационного баланса, выявление особенностей распределения средних температур января и июля, годового количества осадков по территории страны.

2. Оценка основных климатических показателей одного из регионов страны для характеристики условий жизни и хозяйственной деятельности населения.

Тема 3. ВНУТРЕННИЕ ВОДЫ И ВОДНЫЕ РЕСУРСЫ

Разнообразие внутренних вод России. Значение внутренних вод для человека. Размещение вод суши на территории страны. Главные речные системы, водоразделы, бассейны.

Распределение рек по бассейнам океанов. Питание, режим, расход, годовой сток и ледовый режим. Роль рек в освоении территории и развитии экономики России. Стихийные явления, связанные с реками.

Важнейшие озера, их происхождение. Болота. Подземные воды. Ледники. Многолетняя мерзлота. Водные ресурсы. Неравномерность распределения. Необходимость мелиорации.

Искусственные водоемы. Стихийные явления, связанные с водами, предупреждение их последствий. Внутренние воды и водные ресурсы своего региона и своей местности.

Использование вод, пути сохранения их качества и объема.

Практические работы. 1. Составление характеристики одной из рек с использованием тематических карт и климатограмм, определение возможностей ее хозяйственного использования. 2. Объяснение закономерностей размещения разных видов вод суши и связанных с ними опасных природных явлений на территории страны, их зависимости от рельефа и климата. 3. Оценка обеспеченности водными ресурсами крупных регионов России, составление прогноза их использования. Тема 4. ПОЧВА И ПОЧВЕННЫЕ РЕСУРСЫ

Почва — особый компонент природы. В. В. Докучаев — основоположник почвоведения. Образование почв, их основные типы, свойства, различия в плодородии. Закономерности распространения почв.

Почва — национальное богатство. Почвенные ресурсы России. Мелиорация земель. Изменение почв в процессе их хозяйственного использования, борьба с эрозией и загрязнением почв. Особенности почв своего региона и своей местности. Практическая работа. Выявление условий почвообразования основных типов почв (количество тепла и влаги, рельеф, характер растительности) и оценка их плодородия.

Знакомство с образцами почв своей местности.

Тема 5. РАСТИТЕЛЬНЫЙ И ЖИВОТНЫЙ МИР. БИОЛОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Растительный и животный мир России: видовое разнообразие, факторы, определяющие его облик. Особенности растительности и животного мира природных зон России.

Биологические ресурсы, их рациональное использование. Меры по охране растительного и животного мира. Растительный и животный мир своего региона, своей местности. Особо охраняемые природные территории. Памятники всемирного природного и культурного наследия. Природно-ресурсный потенциал России.

Практическая работа. Составление прогноза изменений растительного и животного мира при заданных условиях изменения других компонентов природного комплекса. Раздел II.

Природные комплексы России.

Тема 1. ПРИРОДНОЕ РАЙОНИРОВАНИЕ

Формирование природных комплексов — результат длительного развития географической оболочки Земли. Разнообразие ПТК. Локальный, региональный и глобальный уровни ПТК. Физико-географическое районирование России. Моря как крупные природные комплексы. Природно-хозяйственное различие морей. Естественное состояние и изменение ПТК в результате деятельности человека.

Природные зоны России. Природная зона как природный комплекс: взаимосвязь и взаимообусловленность ее компонентов. Роль В. В. Докучаева и Л. С. Берга в создании учения о природных зонах.

Характеристика арктических пустынь, тундр и лесотундр, лесов, лесостепей и степей, полупустынь и пустынь. Высотная поясность. Зависимость природных комплексов от рельефа и высоты места. Жизнь в горах. Природные ресурсы зон, их использование, экологические проблемы.

Природная зона своей местности, ее экологические проблемы.

Практические работы. 1. Сравнительная характеристика двух природных зон России (по выбору). 2. Объяснение принципов выделения крупных природных регионов на территории России.

Тема 2. ПРИРОДА РЕГИОНОВ РОССИИ

Русская (Восточно-Европейская) равнина. Географическое положение. Особенности природы. Природные комплексы и природно-ресурсный потенциал. Самый освоенный регион России. Проблемы рационального использования природных ресурсов. Памятники природы.

Северный Кавказ. Географическое положение. Особенности геологического строения и рельефа. Полезные ископаемые. Природные комплексы Северного Кавказа, их влияние на жизнь и хозяйственную деятельность человека. Урал. Особенности географического положения и его влияние на природу Урала. Различия природы Предуралья и Зауралья, Северного, Среднего и Южного Урала. Геологическое строение и полезные ископаемые. Природные уникалы. Экологические проблемы.

Западно-Сибирская равнина. Особенности географического положения. Своеобразие природы. Плоский рельеф, геологическое строение, полезные ископаемые.

Континентальность климата. Причины заболоченности территории. Природные зоны Западно-Сибирской равнины. Природные ресурсы и условия их освоения. Восточная Сибирь. История освоения. Специфика природы Средней Сибири, Северо-Востока Сибири и пояса гор Южной Сибири. Суровость природы территории. Господство континентального климата. Природные районы. Крупнейшие реки России. Жемчужина Сибири — Байкал. Природные ресурсы Восточной Сибири и проблемы их освоения. История освоения края и открытия его богатств. Природные уникалы. Дальний Восток. Географическое положение. Особенности рельефа и геологического строения территории. Горы Камчатки и Курильских островов — самые молодые горы России. Муссонный климат. Реки и озера. Причины своеобразия природных зон. Стихийные природные явления. Природный ресурсный потенциал. Природные уникалы.

Практические работы. 1. Оценка природных условий и ресурсов одного из регионов России. Прогнозирование изменений в результате хозяйственной деятельности человека.

2. Характеристика взаимодействия природы и общества на примере одного из природных регионов.

Раздел III. Человек и природа

Влияние природных условий на жизнь и здоровье человека. Освоение территорий с экстремальными условиями. Стихийные природные явления и их причины. Антропогенное воздействие на природу. Рациональное природопользование. Роль географической науки в оптимизации отношений «природа и общество». Географический прогноз. Мониторинг. Экологическая ситуация в России. Геоэкологический потенциал России. Экологическая ситуация в своей области (крае).

Практические работы. 1. Сравнительная характеристика природных условий и ресурсов двух регионов России. Составление карты «Природные уникалы России». Характеристика экологического состояния одного из регионов России (по выбору).

Раздел IV. География Татарстана

Географическое положение РТ. Определение географического положения территории, основных этапов ее освоения. Этапы заселения. Административно — территориальное деление. Основные черты природы РТ. Рельеф. Геологическое строение и полезные ископаемые РТ. Климат РТ. Климатические ресурсы. Описание климата отдельных пунктов и характеристика изменений климата от одного пункта к другому. Воды РТ. Внутренние воды и водные ресурсы своего региона и своей местности. Использование вод, пути сохранения их качества и объема. Почвы РТ. Почвенные и земельные ресурсы РТ. Биологические ресурсы РТ. Растительный и животный мир своего региона, своей местности. Особо охраняемые территории. Памятники всемирного природного и культурного наследия. Природно-географические зоны РТ. Природно-географические районы РТ. Памятники природы РТ.

9класс

Раздел I. Общая часть курса

Тема 1. ПОЛИТИКО-ГОСУДАРСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ РОССИИ Российская Федерация. Административно-территориальное устройство. Государственная территория России.

Географическое положение и границы России. Присоединение Крыма и Севастополя. Геополитическая обстановка в мире в связи с присоединением Крыма и Севастополя

Тема 2. НАСЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Исторические особенности заселения и освоения территории России. Численность населения России и причины, ее определяющие. Человеческий потенциал страны Переписи населения. Естественное движение населения. Половозрастной состав населения, его занятость, уровень и качество жизни. Современная демографическая ситуация в России. Национальный состав населения России. Многонациональность как специфический фактор формирования и развития России. Межнациональные проблемы. Народы и основные религии России. Особенности и причины внешних и внутренних миграций населения. Современные проблемы вынужденных переселенцев и беженцев. Географические особенности размещения населения: их связь с природными зонами, историей заселения и современными миграциями.

Основная полоса расселения. Городское и сельское население. Особенности урбанизации в России. Концентрация населения в крупнейших городах и обострение в них социально-экономических и экологических проблем. Городские агломерации. Малые города и проблемы их возрождения. Сельская местность. Географические особенности расселения сельского населения. Трудовые ресурсы. Тема 3. ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭКОНОМИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Экономические системы в историческом развитии России: географические особенности традиционной и командной систем. Рыночная и смешанная экономика. Социально-экономические реформы в России: разгосударствление и приватизация, необходимость научно-технологической перестройки и ресурсосбережения, конверсия в оборонном комплексе. Структурные особенности экономики России. Экономический кризис и его географические следствия. Природно-ресурсный потенциал России. Проблемы природно-ресурсной основы экономики страны. Территориальные сочетания природных ресурсов. Размещение важнейших ресурсных баз страны. Основные проблемы использования и воспроизводства природных ресурсов. Россия в современной мировой экономике. Перспективы развития России.

Тема 4. ВАЖНЕЙШИЕ МЕЖОТРАСЛЕВЫЕ КОМПЛЕКСЫ РОССИИ И ИХ ГЕОГРАФИЯ

Научный комплекс, его значение, состав, связь с другими комплексами. География российской науки. Технополисы. Машиностроительный комплекс, его значение и отраслевой состав, связь с другими комплексами. Факторы размещения машиностроительных предприятий. География машиностроения. Особенности географии военно-промышленного комплекса.

Практическая работа.

1. Определение главных районов размещения отраслей трудоемкого и металлоемкого машиностроения по картам.

Топливо-энергетический комплекс, его состав, место и значение в хозяйстве, связь с другими комплексами. Топливо-энергетические ресурсы и топливо-энергетический баланс. Размещение основных топливо-энергетических баз и районов потребления энергии. Современные проблемы ТЭК. Развитие ТЭК и охрана окружающей среды. Нефтяная промышленность. Роль нефти в современном хозяйстве. Место России в мире по запасам и добыче нефти. Основные современные и перспективные районы добычи, крупнейшие месторождения, проблемы их освоения. География основных нефтепроводов и переработки нефти. Современные проблемы нефтяной промышленности. Газовая промышленность. Возрастающая роль газа в топливо-энергетическом балансе страны. Место России в мире по запасам и добыче газа. Основные современные и перспективные районы добычи, крупнейшие месторождения, проблемы их освоения. Единая газопроводная система страны. Угольная промышленность. Виды угля и способы их добычи. Главные угольные бассейны, их хозяйственная оценка. Социальные и экологические проблемы угледобывающих регионов. Электроэнергетика. Типы электростанций, их достоинства и недостатки, факторы размещения. Доля различных типов станций в производстве электроэнергии. Крупнейшие электростанции.

Формирование энергосистем. Негативное влияние различных типов электростанций на окружающую среду.

Практические работы.

1. Составление характеристики одного из нефтяных бассейнов по картам и статистическим материалам.
2. Составление характеристики одного из угольных бассейнов по картам и статистическим материалам.

Тема 5. КОМПЛЕКСЫ, ПРОИЗВОДЯЩИЕ КОНСТРУКЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ХИМИЧЕСКИЕ ВЕЩЕСТВА Состав и значение комплексов. Классификация конструкционных материалов.

Металлургический комплекс, состав и структура, место в хозяйстве, связь с другими межотраслевыми комплексами. Современные проблемы российской металлургии и

их географические следствия. Черная и цветная металлургия. Традиционные и новые технологии производства металлов. Типы металлургических предприятий и факторы размещения. Особенности географии металлургии черных, легких и тяжелых цветных металлов. Металлургические базы, крупнейшие металлургические центры. Экспорт металлов и его роль в экономике страны. Химико-лесной комплекс, состав и значение в хозяйстве, связь с другими комплексами. Ведущая роль химической промышленности в составе комплекса. Главные факторы размещения предприятий химико-лесного комплекса, их изменение под влиянием НТР.

Территориальная организация комплекса: основные базы, крупнейшие химические и лесоперерабатывающие комплексы. Химико-лесной комплекс и охрана окружающей среды. Производство строительных материалов, конструкций и деталей.

Практические работы.

1. Составление характеристики одной из металлургических баз по картам и статистическим материалам.
2. Определение по картам главных факторов размещения металлургических предприятий по производству меди и алюминия.
3. Составление характеристики одной из баз химической промышленности по картам и статистическим материалам.

Тема 6. АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС (АПК)

А г р о п р о м ы ш л е н н ы й к о м п л е к с , м е с т о и з н а ч е н и е в х о з я й с т в е , с о с т а в , с в я з ь с д р у г и м и к о м п л е к с а м и . В л и я н и е п р и р о д н ы х и с о ц и а л ь н о - э к о н о м и ч е с к и х ф а к т о р о в н а р а з м е щ е н и е с е л ь с к о х о з я й с т в е н н о г о п р о и з в о д с т в а . З е м е л ь н ы й ф о н д , е г о с т р у к т у р а . О с н о в н ы е н а п р а в л е н и я и с п о л ь з о в а н и я з е м е л ь н ы х р е с у р с о в . З е м л е д е л и е и ж и в o т н о в o д с т в o . Л е г к а я и п и щ е в а я п р o м ы ш л e н н o с т ь . С о в р e м e n н ы е п р o б л e м ы р a з v и т и я А П К . А П К и o к р у ж а ю щ а я с р e д а .

Практическая работа.

Определение по картам основных районов выращивания зерновых и технических культур, главных районов животноводства.

Тема 7. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ КОМПЛЕКС

И н ф р а с т р у к т у р н ы й к о м п л е к с , е г о з н а ч e н и e , c o c t a v , c в я з ь c д р у г и м и к o м п л e к c a м и . К л a c c и ф и к a ц и я y c л y г . У р o в e н ь p a z v и t и я k o м п л e к c a в P o c c и и . P o л ь k o м м у н и к a ц и я м в p a z м e щ e н и и n a c e л e n и я и x o з я й c t в a . T p a н c п o p t . И c t o p и ч e c k и c л o ж и в ш e e c я н e c o в e p ш e н c t в o t p a н c п o p t н o й c e т и в P o c c и и . П р e и м y щ e c t в a и н e д o c t a t k и o t d e л ь н ы х в и d o в t p a н c п o p t a . B a ж н e й ш и e t p a н c п o p t н ы e п y т и , k p y п н e й ш и e t p a н c п o p t н ы e y з л ы . B и d ы t p a н c п o p t a . C в я z ь . C ф e p a o б c л y ж и в a n и я , e e c o c t a v и p o л ь в c o в p e м e n н o м o б щ e c t в e . П p o б л e м ы p a z v и t и я n a c o в p e м e n н o м э т a п e . Ж и л и щ н o - k o м м у н a л ь н o e x o з я й c t в o . Ж и л ь e - o d н a и z г л a v н ы х п o t p e б н o c t e й ч e л o в e к a . У p o в e н ь o б e c п e ч e n н o c t и ж и л ь e м . P e к p e a ц и o n н o e x o з я й c t в o . З н a ч e n и e . Г e o г p a ф и я p e к p e a ц и o n н o г o x o з я й c t в a в P o c c и и . П e p c п e к т и в ы p a z v и t и я k o м п л e к c a . И н ф p a c t p y k t y p н ы й k o м п л e к c и o к p u ж a ю щ a я c p e d a .

Раздел II. Региональная часть курса

Тема 1. РАЙОНИРОВАНИЕ РОССИИ. ОБЩЕСТВЕННАЯ ГЕОГРАФИЯ КРУПНЫХ РЕГИОНОВ Районирование — важнейший метод географической науки. Различные варианты

районирования. Экономическое районирование. Хозяйственная специализация территорий.

Географическое разделение труда. Районирование России: принципы, факторы, сетки районов. Федеральные округа. Проблемы районирования России. Тема 2. ЗАПАДНЫЙ МАКРОРЕГИОН -ЕВРОПЕЙСКАЯ РОССИЯ

Географическое положение на западе России. Место и роль в хозяйстве России. Особенности истории и географии хозяйства. Европейская Россия--основа формирования территории Российского государства. Наиболее освоенная и заселенная часть страны. Проблемы социально-экономического развития. Центральная Россия. Состав района. Преимущества географического положения -важнейший фактор развития. Центральная Россия - очаг русской национальной культуры. «Дикое поле», засечные полосы и заселение южной части региона. Дефицит большинства видов природных ресурсов. Высокая численность и плотность населения. Современный характер и проблемы расселения. Преобладание городского

населения. Городские агломерации. Количество и качество трудовых ресурсов. Высокий уровень территориальной концентрации науки и обрабатывающей промышленности. Города науки. Высокий уровень развития сферы услуг. Специализация на наукоемких и трудоемких отраслях. Машиностроительный комплекс, черная металлургия, химическая и текстильная промышленность. Роль конверсии предприятий ВПК в хозяйстве. Агропромышленный комплекс. Роль пригородного сельского хозяйства. Топливо-энергетические и природоохранные проблемы. Внутрорегиональные различия. Основные экономические, социальные и экологические проблемы региона.

Районы Центральной России. Возникновение и развитие Москвы. Москва — столица России. Московский столичный регион, его экономические, социальные и экологические проблемы. Географические особенности областей Центрального района. Нижний Новгород: географическое положение и торговые функции. Нижегородская и Макарьевская ярмарки. Старинные промыслы. Современность и проблемы древних русских городов: Великого Новгорода, Владимира, Пскова, Смоленска. Волго-Вятский и Центрально-Черноземный районы.

Северо-Западная Россия. Состав. Географическое положение на разных этапах развития: путь «из варяг в греки», «окно в Европу». Современные особенности географического положения района. Район древнего заселения. «Господин Великий Новгород». Основание Петербурга. Роль Санкт-Петербурга в расселении, научно-промышленном, социальном и культурном развитии района. Высокоразвитая наука. Отрасли ВПК. Специализация на судостроении, станкостроении, приборостроении. Экономические, социальные и экологические проблемы Санкт-Петербурга. Свободная экономическая зона «Янтарь». Практические работы.

1. Сравнение географического положения и планировки двух столиц: Москвы и Санкт-Петербурга.
2. Составление картосхемы размещения народных промыслов Центральной России.
3. Объяснения взаимодействия природы и человека на примере одной из территорий Центральной России.

Европейский Север. Состав района. Географическое и геополитическое положение. Влияние географического положения и природных условий на освоение территории, жизнь людей, специализацию. Природные ресурсы. Различия в рельефе и «наборе» полезных ископаемых Кольско-Карельского и Тимано-Печорского Севера. Влияние Арктики и Атлантики на климат, избыточное увлажнение территории. Новая алмазоносная провинция. Ресурсы шельфовой зоны.

Население: состав, традиции и культура. Города региона. Отток населения с Севера и его причины. Хозяйство Европейского Севера. Развитие топливо-энергетического комплекса, металлургии, химической и лесной промышленности. Хозяйственные различия Кольско-Карельского и Двино-Печорского подрайонов. Роль морского транспорта. Северный морской путь. Предпосылки развития туристско-экскурсионного хозяйства. Современные проблемы региона. Проблема охраны природы Севера.

Практические работы.

1. Выявление и анализ условий для развития рекреационного хозяйства Европейского Севера.

Европейский Юго-Северный Кавказ. Состав района. Особенности географического и геополитического положения. Природный амфитеатр. Ресурсы региона. Население: национальный и религиозный состав. Особенности расселения. Традиции и культура. Хозяйство района. Агропромышленный комплекс: единственный в стране район субтропического земледелия. Ведущая роль региона в производстве многих видов сельскохозяйственной продукции. Проблемы развития морского рыбного хозяйства. Необходимость интенсификации отраслей АПК. Сельскохозяйственное, транспортное и энергетическое машиностроение. ТПК. Цветная металлургия. Рекреационное хозяйство Северного Кавказа. Возрастающая роль рекреационных районов. Роль черноморских портов в развитии хозяйства страны. Современные проблемы Северного Кавказа.

Практические работы.

1. Определение факторов развития и сравнение специализации промышленности Европейского Юга и Поволжья.
2. Выявление и анализ условий для развития рекреационного хозяйства на Северном Кавказе.

Поволжье. Состав района. Географическое положение на юго-востоке Русской равнины. Роль Волги в территориальной организации населения и хозяйства района. Гидроэнергетические, минеральные и почвенные ресурсы. Поволжье - место исторического взаимодействия этносов. Многонациональный состав населения. Сочетание христианства, ислама и буддизма. Хозяйство района. Развитие нефтегазохимического, машиностроительного и агропромышленного комплексов. Система трубопроводов и проблемы их безопасности. Гидроэнергетика. АПК — ведущие позиции Поволжья в производстве многих видов сельскохозяйственной продукции. Мощная пищевая промышленность. Рыбоперерабатывающая промышленность и проблемы рыбного хозяйства Волго-Каспийского бассейна. Отрасли социальной сферы. Экологические и водные проблемы. Основные экономические, социальные и экологические проблемы региона.

Практические работы.

- 1, Изучение влияния истории населения и развития территории на этнический и религиозный состав населения.
2. Экологические и водные проблемы Волги — оценки и пути решения.

Урал. Состав и границы Урала при разных видах районирования. Географическое положение. Роль пограничного положения Урала в природе и хозяйстве. Различия по геологическому строению и полезным ископаемым Предуралья, Урала и Зауралья. Минерально-сырьевые ресурсы и проблема их истощения. Влияние геологического строения и полезных ископаемых на развитие и размещение промышленности Урала. Заселение Урала. Этнический состав. Две меридиональные полосы расселения, их формирование. Проблемы населения и трудовых ресурсов. Крупнейшие города Урала. Дефицит водных ресурсов и его причины. Пути решения водных проблем. География и проблемы современного хозяйства: горнодобывающая промышленность, металлургия, химическая и лесная промышленность, разнообразное машиностроение, их взаимосвязь. Демидовские города-заводы и современная система расселения в районе. Реконструкция уральской промышленности. Развитие сельского хозяйства. Отставание развития социальной сферы. Антропогенные изменения природы Урала. Основные экономические, социальные и экологические проблемы региона. Кыштымская трагедия.

Практические работы.

1. Определение тенденций хозяйственного развития Северного Урала. Результат работы представить в виде картосхемы.
2. Оценка экологической ситуации в разных частях Урала и пути решения экологических проблем.

Тема 3. ВОСТОЧНЫЙ МАКРОРЕГИОН - АЗИАТСКАЯ РОССИЯ

Общая характеристика. Географическое положение. Большая площадь территории, малая степень изученности и освоенности, слабая заселенность. Концентрация основной части населения на юге. Разнообразие природных условий. Богатство природными ресурсами. Этапы, проблемы и перспективы развития экономики макрорегиона. Очаговый характер размещения производства, его сырье, добывающая направленность. Слабое развитие перерабатывающих отраслей. Трудности организации производства и жизни населения в экстремальных условиях. Основные проблемы и перспективы развития Восточного макрорегиона.

Западная Сибирь. Географическое положение. Оценка природных условий для жизни и быта человека. Богатство и разнообразие природных ресурсов. Коренные народы. Диспропорции в площади региона и в численности населения Западной Сибири. Ориентация хозяйства на добычу и переработку собственных ресурсов. Нефтегазохимический комплекс — основа хозяйства района. Особенности его структуры и размещения. Крупнейшие российские нефтяные и газовые компании. Система трубопроводов. Основные направления транспортировки нефти и газа. Горнодобывающая промышленность. Угольная промышленность и ее проблемы. АПК: освоение территории, сельскохозяйственные районы

и их специализация. Основные виды транспорта. Современные проблемы и перспективы развития отраслей хозяйства. Хозяйственные районы: Западно-Сибирский и Кузнецко-Алтайский. Основные проблемы Западной Сибири.

Практические работы.

1. Изучение и оценка природных условий Западно-Сибирского (или Кузнецко-Алтайского) района для жизни и быта человека.

2. Разработка по карте туристического маршрута с целью показа наиболее интересных природных и хозяйственных объектов региона.

Восточная Сибирь. Состав района. Географическое положение. Минеральные ресурсы. Население: заселение, национальный состав, размещение. Проблема трудовых ресурсов. Коренные народы. Экономика Восточной Сибири. Великие сибирские реки: водные ресурсы и условия для строительства ГЭС. Земельные и агроклиматические ресурсы. АПК: особенности структуры и развития в экстремальных условиях. Объекты охоты и охотничьи угодья. Другие промыслы в регионе. Несоответствие между природными богатствами и людскими ресурсами, пути его преодоления. Топливо-энергетический комплекс основа хозяйства территории. Ангаро-Енисейский каскад ГЭС, тепловые электростанции КАТЭКа. Развитие энергоёмких производств: цветная металлургия и целлюлозно-бумажная промышленность, основные центры и перспективы развития. Роль конверсии предприятий ВПК в хозяйстве региона. Перспективы развития

горнодобывающей промышленности, металлургии, лесной и химической промышленности, машиностроения. Транссибирская железная дорога главная транспортная артерия региона. БАМ, проблемы его развития. Водный и другие виды транспорта. Влияние транспортных путей на размещение населения. Крупнейшие

культурно-исторические, промышленные, транспортные центры. Природно-хозяйственные районы: плато Путорана и Среднесибирское плоскогорье, Саяно-Забайкальский район. Основные экономические, социальные и экологические проблемы региона.

Дальний Восток. Состав района. Особенности географического и геополитического положения. ЭГП разных частей региона. Этапы освоения территории: русские землепроходцы в XVII в., установление русско-китайской и русско-японской границ. Несоответствие площади территории и численности населения. Неравномерность размещения населения, его относительная молодость. Миграции и потребность в трудовых ресурсах. Коренные народы: быт, культура, традиции, проблемы. Полоса Тихоокеанского металлогенического пояса: месторождения руд цветных, редких и драгоценных металлов. Якутские алмазы. Отрасль специализации района — добыча и обогащение руд цветных металлов. Месторождения нефти и газа на Сахалине и шельфе. Гидроресурсы и ГЭС. Лесозаготовка и целлюлозно-бумажное производство. Характер межресурсных связей, исключающий их одновременное использование. Богатство морей Тихого океана биоресурсами. Рыбоперерабатывающий комплекс. Перспективы развития и проблемы океанического хозяйства на востоке региона. Вспомогательные отрасли: электроэнергетика, нефтепереработка, судоремонт. Отрасли ВПК. Транспортная сеть Дальнего Востока. Благоприятные почвенные и агроклиматические ресурсы юга территории. АПК. Дальний Восток в системе Азиатско-Тихоокеанского региона. Интеграция со странами АТР. Проблемы свободных экономических зон. Внутрирайонные различия и города. Владивосток — торговый, промышленный, культурный и научный центр Дальнего Востока, Основные экономические, социальные и экологические проблемы региона.

Практические работы.

1. Выделение на карте индустриальных, транспортных, научных, деловых, финансовых, оборонных центров Дальнего Востока.

Раздел III. Россия в современном мире.

Место России среди стран мира. Геополитическая обстановка в связи с присоединением Крыма и Севастополя. География государств нового Зарубежья, оценка их исторических, политических, экономических и культурных связей с Россией. Россия и страны СНГ. Взаимосвязи России с другими странами мира. Объекты мирового природного и культурного наследия в России.

Раздел IV. География Татарстана

Определение географического положения территории, основных этапов ее освоения. Этапы заселения, формирования культуры народов, современного хозяйства. Характеристика внутренних различий районов и городов. Достопримечательности. Топонимика. Оценка природных ресурсов и их использования. Наблюдение за природными компонентами, географическими объектами, процессами и явлениями своей местности, их описание.

Практическая работа

1. Составление характеристики промышленности Татарстана.
2. Оценка особенностей природы региона с позиции условий жизни человека в сельской местности и городе

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

**В результате изучения географии ученик должен
знать/понимать**

- основные географические понятия и термины; различия плана, глобуса и географических карт по содержанию, масштабу, способам картографического изображения; результаты выдающихся географических открытий и путешествий;
- географические следствия движений Земли, географические явления и процессы в геосферах, взаимосвязи между ними, их изменение в результате деятельности человека; географическую зональность и поясность;
- географические особенности природы материков и океанов, географию народов Земли; различия в хозяйственном освоении разных территорий и акваторий; связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством отдельных регионов и стран;
- специфику географического положения и административно-территориального устройства Российской Федерации; особенности ее природы, населения, основных отраслей хозяйства, природно-хозяйственных зон и районов;
- природные и антропогенные причины возникновения геоэкологических проблем на локальном, региональном и глобальном уровнях; меры по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений;

уметь

- **выделять, описывать и объяснять** существенные признаки географических объектов и явлений;
- **находить** в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, разных территорий Земли, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем;
- **приводить примеры:** использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды, ее влияния на формирование культуры народов; районов разной специализации, центров производства важнейших видов продукции, основных коммуникаций и их узлов, внутригосударственных и внешних экономических связей России, а также крупнейших регионов и стран мира;
- **составлять** краткую географическую характеристику разных территорий на основе разнообразных источников географической информации и форм ее представления;
- **определять** на местности, плане и карте расстояния, направления высоты точек; географические координаты и местоположение географических объектов;
- **применять** приборы и инструменты для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы; представлять результаты измерений в разной форме; выявлять на этой основе эмпирические зависимости;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ориентирования на местности и проведения съемок ее участков; определения поясного времени; чтения карт различного содержания;

- учета фенологических изменений в природе своей местности; проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий; оценки их последствий;
- наблюдения за погодой, состоянием воздуха, воды и почвы в своей местности; определения комфортных и дискомфортных параметров природных компонентов своей местности с помощью приборов и инструментов;
- решения практических задач по определению качества окружающей среды своей местности, ее использованию, сохранению и улучшению; принятию необходимых мер в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;
- проведения самостоятельного поиска географической информации на местности из разных источников: картографических, статистических, геоинформационных.

Физика

Изучение физики в основной школе направлено на достижение следующих целей:

освоение знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, величинах, характеризующих эти явления, законах, которым они подчиняются, о методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о **физической картине мира**;

овладение умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе решения интеллектуальных проблем, физических задач и выполнения экспериментальных исследований; способности к самостоятельному приобретению новых знаний по физике в соответствии с жизненными потребностями и интересами;

воспитание убежденности в познаваемости окружающего мира, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как к элементу общечеловеческой культуры;

применение полученных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, для обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Физика

7 класс

Физика – наука о природе. Наблюдение и описание физических явлений. Физические приборы. Физические величины и их измерение. *Погрешности измерений*. Международная система единиц. Физический эксперимент и физическая теория. *Моделирование явлений и объектов природы*. Роль физики в формировании научной картины мира. Физика и техника. Физика и развитие представлений о материальном мире.

Демонстрации:

Примеры механических, тепловых, электрических, магнитных и световых явлений. Физические приборы.

Лабораторные работы :

№1. Определение цены деления шкалы измерительного прибора

Первоначальные сведения о строении вещества.

Строение вещества. Тепловое движение атомов и молекул. Гипотеза о дискретном строении вещества. Молекулы. Непрерывность и хаотичность движения частиц вещества.

Броуновское движение. Диффузия. Взаимодействие частиц вещества. Взаимное притяжение и отталкивание молекул. Три состояния вещества. Модели строения газов, жидкостей и твердых тел и

Лабораторные работы :

№2. Измерение размеров малых тел.

Демонстрации:

Сжимаемость газов.

Диффузия в газах и жидкостях.

Модель хаотического движения молекул.

Модель броуновского движения.

Сохранение объема жидкости при изменении формы сосуда.

Сцепление твердых тел

Демонстрация моделей строения кристаллических тел

Демонстрация расширения твердого тела при нагревании

Наблюдение и описание диффузии, изменений агрегатных состояний вещества, объяснение этих явлений на основе представлений об атомно-молекулярном строении вещества, закона сохранения энергии в тепловых процессах

Взаимодействие тел.

Механическое движение. *Система отсчета. Относительность движения.* Равномерное и не равномерное движение. Скорость.

Расчет пути и времени движения. Траектория. Прямолинейное движение.

Взаимодействие тел. Инерция. Масса. Плотность.

Измерение массы тела на весах. Расчет массы и объема по его плотности.

Сила. Силы в природе: тяготения, тяжести, трения, упругости. Закон Гука. Вес тела. Связь между силой тяжести и массой тела. Динамометр. Сложение двух сил, направленных по одной прямой. Упругая деформация.

Лабораторные работы :

3. Измерение массы тела на рычажных весах.

4. Измерение объема тела.

5. Измерение плотности твердого вещества.

6. Градуирование пружины и измерение сил динамометром.

Демонстрации:

Равномерное прямолинейное движение.

Относительность движения.

Явление инерции.

Взаимодействие тел.

Зависимость силы упругости от деформации пружины.

Сложение сил.

Сила трения.

Наблюдение и описание различных видов механического движения, взаимодействия тел,

Измерение физических величин: времени, расстояния, скорости, массы, плотности вещества, силы

Проведение простых опытов и экспериментальных исследований по выявлению зависимостей: пути от времени при равномерном и неравномерном движении, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления

Объяснение устройства и принципа действия физических приборов и технических объектов: весов, динамометра,

Давление твердых тел, жидкостей и газов.

Давление. Опыт Торричелли. Барометр-анероид.

Атмосферное давление на различных высотах. Закон Паскаля. Способы увеличения и уменьшения давления. Давление газа. Вес воздуха. Воздушная оболочка. Измерение атмосферного давления. Манометры. Поршневой жидкостный насос. Передача давления твердыми телами, жидкостями, газами. Действие жидкости и газа на погруженное в них тело. Расчет давления жидкости на дно и стенки сосуда. Сообщающие сосуды. Архимедова сила. Гидравлический пресс.

Условия плавания тел. Плавание судов. Воздухоплавание.

Лабораторные работы.

7. Измерение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело.

8. Выяснение условий плавания тела в жидкости.

Демонстрации:

Зависимость давления твердого тела на опору от действующей силы и площади опоры.

Обнаружение атмосферного давления.

Измерение атмосферного давления барометром-анероидом.

Закон Паскаля. Шар Паскаля

Гидравлический пресс.

Опыт с ведром Архимеда.

Демонстрации:

Исследование условий равновесия рычага.

Вычисление КПД наклонной плоскости.

Измерение архимедовой силы.

Изучение условий плавания тел.

Наблюдение и описание передачи давления жидкостями и газами, плавания тел, законов Паскаля и Архимеда

Измерение физических величин: давления, Архимедовой силы

Объяснение устройства и принципа действия физических приборов и технических объектов; барометра

Работа и мощность. Энергия.

Работа. Мощность. Энергия. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Простые механизмы. КПД механизмов. Рычаг. Равновесие сил на рычаге. Момент силы. Рычаги в технике, быту и природе.

Применение закона равновесия рычага к блоку. Равенство работ при использовании простых механизмов. «Золотое правило» механики.

Лабораторные работы.

9. Выяснение условия равновесия рычага.

10. Измерение КПД при подъеме по наклонной плоскости.

Измерение физических величин: работы, мощности

Проведение простых опытов и экспериментальных исследований по выявлению зависимостей: условий равновесия рычага

Практическое применение физических знаний для выявления использования простых механизмов в повседневной жизни. Объяснение устройства и принципа действия физических приборов и технических объектов: ПРОСТЫХ МЕХАНИЗМОВ

8 класс

Тепловые явления

Тепловое движение. *Термометр*. Связь температуры тела со скоростью движения его молекул. Внутренняя энергия. Два способа изменения внутренней энергии: работа и теплопередача. Виды теплопередачи.

Количество теплоты. Удельная теплоемкость вещества. *Удельная теплота сгорания топлива*. Закон сохранения энергии в механических и тепловых процессах. *Лабораторные работы*.

1. Исследование изменения со временем температуры остывающей воды.

2. Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры.

Изменение агрегатных состояний вещества. Плавление и отвердевание тел. Температура плавления. *Удельная теплота плавления*.

Испарение и конденсация. Относительная влажность воздуха и ее измерение. *Психрометр*. Кипение. Температура кипения. *Зависимость температуры кипения от давления*. *Удельная теплота парообразования*.

Объяснение изменений агрегатных состояний вещества на основе молекулярно-кинетических представлений.

Преобразования энергии в тепловых машинах. *ДВС*. *Паровая турбина*. *Холодильник*. *Экологические проблемы использования тепловых машин*.

Лабораторные работы

4. Измерение относительной влажности воздуха.

Демонстрации Принцип действия

термометра Теплопроводность различных металлов Конвекция в жидкостях и газах Теплопередача путем излучения Явления испарения

Постоянство температуры кипения жидкости при постоянном давлении
Понижении температуры жидкости при понижении давления Наблюдения
конденсации паров воды на стакане со льдом Исследование изменяя со
временем температуры остывающей воды Изучения явления теплообмена
при смешивании холодной и горячей воды Измерение влажности воздуха

Электрические явления. Электризация тел. Два рода электрических зарядов.
Проводники, диэлектрики и полупроводники. Взаимодействие заряженных
тел. Электрическое поле. Закон сохранения электрического заряда.
Дискретность электрического заряда. Электрон. Строение атомов.
Электрический ток. *Гальванические элементы. Аккумуляторы.* Электрическая
цепь. *Электрический ток в металлах. Носители электрических зарядов в полупроводниках,
газах и растворах электролитов. Полупроводниковые приборы.* Силаточка. Амперметр.
Электрическое напряжение. Вольтметр.
Электрическое сопротивление.
Закон Ома для участка электрической цепи.
Удельное сопротивление. Реостаты. *Последовательное и параллельное
соединение проводников.*

Работа и мощность тока. Количество теплоты, выделяемое проводником с током.
Счетчик электрической энергии. Лампа накаливания. Электронагревательные приборы.
Расчет электроэнергии, потребляемой бытовыми приборами. Короткое замыкание.
Предохранители.

Лабораторные работы

3. Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках.
4. Измерение напряжения на различных участках электрической цепи.
5. Регулирование силы тока реостатом.
6. Измерение сопротивления проводник при помощи амперметра и вольтметра.
7. Измерение работы и мощности электрического тока.

Демонстрации

Электризация тел
Два рода электрических зарядов. Устройство и действие электроскопа
Закон сохранения электрических зарядов
Проводники и изоляторы
Источники постоянного тока
Измерение силы тока амперметром
Измерение напряжения вольтметром
Реостат и магазин сопротивлений
Свойства полупроводников

Электромагнитные явления

Магнитное поле тока. *Электромагниты и их применение.* Постоянные магниты.
Магнитное поле Земли. Действие магнитного поля на проводник с током.
Электродвигатель. Динамик и микрофон.

Лабораторные работы

8. Сборка электромагнита и испытание его действия.
9. Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели)

Демонстрации Опыт

Эрстеда Магнитное
поле тока
Действие магнитного поля тока на проводник с током
Устройство электродвигателя

Световые явления

Источники света. Прямолинейное распространение света.
Отражение света. Закон отражения. Плоское зеркало.
Преломление света.
Линза. Фокусное расстояние линзы. Построение изображений, даваемых тонкой
линзой. Оптическая сила линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы.

Лабораторные работы

10. Получение изображений с помощью линзы.

Демонстрации Прямолинейное

распространение света Отражение света

Преломление света. Ход лучей в собирающей линзе.

Ход лучей в рассеивающей линзе

Построение изображений с помощью линз

Принцип действия проекционного аппарата и фотоаппарата

Дисперсия белого цвета Получение белого света при сложении света разных цветов.

9 класс

Законы взаимодействия и движения тел

Материальная точка. Система отсчета. Перемещение. Скорость прямолинейного равномерного движения. Прямолинейное равноускоренное движение. Мгновенная скорость. Ускорение. Графики зависимости скорости и перемещения от времени при прямолинейном равномерном и равноускоренном движениях. Относительность механического движения. Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Инерциальная система отсчета. Первый, второй и третий законы Ньютона. Свободное падение. Невесомость. Закон всемирного тяготения. Искусственные спутники Земли.

Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.

Демонстрации.

Относительность движения. Равноускоренное движение. Свободное падение тел в трубке Ньютона. Направление скорости при равномерном движении по окружности. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Невесомость. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.

Лабораторные работы:

1. Исследование равноускоренного движения без начальной скорости.

2. Измерение ускорения свободного падения.

Механические колебания и волны. Звук.

Колебательное движение. Пружинный, нитяной, математический маятники. Свободные и вынужденные колебания. Затухающие колебания. Колебательная система. Амплитуда, период, частота колебаний. Превращение энергии при колебательном движении. Резонанс.

Распространение колебаний в упругих средах. Продольные и поперечные волны. Длина волны. Скорость волны. Звуковые волны. Скорость звука. Высота, тембр и громкость звука. Эхо.

Демонстрации.

Механические колебания. Механические волны. Звуковые колебания. Условия распространения звука.

Лабораторные работы.

3. Исследование зависимости периода и частоты свободных колебаний нитяного маятника от длины нити.

Электромагнитное поле

Магнитное поле. Однородное и неоднородное магнитное поле. направление тока и направление линий его магнитного поля. Правило буравчика. Обнаружение магнитного поля. Правило левой руки. Индукция магнитного поля. Магнитный поток. Опыты Фарадея. Электромагнитная индукция. Направление индукционного тока. Правило Ленца. Явление самоиндукции. Переменный ток. Генератор переменного тока. Преобразования энергии в электрогенераторах. *Трансформатор. Передача электрической энергии на расстояние.*

Электромагнитное поле. *Электромагнитные волны.* Скорость электромагнитных волн. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы. Конденсатор. *Колебательный контур. Получение электромагнитных колебаний. Принципы радиосвязи и телевидения.* Электромагнитная природа света. Преломление света. Показатель преломления.

Дисперсия света. Типы оптических спектров. Поглощение и испускание света атомами. Происхождение линейчатых спектров.

Демонстрации.

Устройство конденсатора. Энергия заряженного конденсатора. Электромагнитные колебания. Свойства электромагнитных волн. Дисперсия света. Получение белого света при сложении света разных цветов.

Лабораторные работы.

4. Изучение явления электромагнитной индукции.

Строение атома и атомного ядра.

Радиоактивность как свидетельство сложного строения атомов. Альфа-, бета-, гамма-излучения. Опыты Резерфорда. Ядерная модель атома. Радиоактивные превращения атомных ядер. Сохранение зарядового и массового чисел при ядерных реакциях. Методы наблюдения и регистрации частиц в ядерной физике.

Протонно-нейтронная модель ядра. Физический смысл зарядового и массового чисел. Изотопы. Правила смещения. Энергия связи частиц в ядре. Деление ядер урана. Цепная реакция. Ядерная энергетика. Экологические проблемы использования АЭС. Дозиметрия. *Период полураспада. Закон радиоактивного распада.* Влияние радиоактивных излучений на живые организмы. Термоядерная реакция. Источники энергии Солнца и звезд. Состав атомного ядра. **ЭНЕРГИЯ СВЯЗИ АТОМНЫХ ЯДЕР. ЯДЕРНЫЕ РЕАКЦИИ. ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ СОЛНЦА И ЗВЕЗД. ЯДЕРНАЯ ЭНЕРГЕТИКА. ДОЗИМЕТРИЯ. ВЛИЯНИЕ РАДИОАКТИВНЫХ ИЗЛУЧЕНИЙ НА ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РАБОТЫ АТОМНЫХ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЙ.**

Демонстрации.

Модель опыта Резерфорда. Наблюдение треков в камере Вильсона. Устройство и действие счетчика ионизирующих частиц.

Лабораторные работы.

5. Изучение деления ядра атома урана по фотографии треков.

6. Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения физики ученик должен знать

- ***смысл понятий:*** физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
- ***смысл физических величин:*** путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;
- ***смысл физических законов:*** Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля-Ленца;

уметь

- ***описывать и объяснять физические явления:*** равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкостями и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света;
- ***использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин:*** расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока; ***представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические***

зависимости: пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;

- **выражать в единицах Международной системы результаты измерений и расчетов;**
- **приводить примеры практического использования физических знаний** о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях; **решать задачи на применение изученных физических законов;**
- **проводить самостоятельный поиск информации** естественнонаучного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- обеспечения безопасности своей жизни при использовании бытовой техники;
- сознательного выполнения правил безопасного движения транспортных средств и пешеходов;
- оценки безопасности радиационного фона.

ХИМИЯ

Изучение химии на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **освоение важнейших знаний** об основных понятиях и законах химии, химической символике;
- **овладение умениями** наблюдать химические явления, проводить химический эксперимент, производить расчеты на основе химических формул веществ и уравнений химических реакций;
- **развитие** познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе проведения химического эксперимента, самостоятельного приобретения знаний в соответствии с возникающими жизненными потребностями;
- **воспитание** отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры;
- **применение полученных знаний и умений** для безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве, решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

Химия

8 класс

Первоначальные химические понятия

Химия в системе наук. Химия как часть естествознания. Химия наука о веществах, их строении, свойствах и превращениях. Познавательное и народно-хозяйственное значение химии. Связь химии с другими науками.

Тела. Вещества. Свойства веществ. Чистые вещества и смеси. Природные смеси: воздух, природный газ, нефть, природные воды.

Физические и химические явления. Условия и признаки химических реакций.

Атомы. Молекулы. Вещества молекулярного и немолекулярного строения.

Химические элементы. Язык химии. Знаки химических элементов. Относительная атомная масса. Атомная единица массы

Простые и сложные вещества. Химические формулы простых и сложных веществ. Качественный и количественный состав.

Относительная молекулярная масса. Расчеты по формуле.

Валентность. Определение валентности по формуле. Составление формул по валентности (бинарные соединения).

Атомно-молекулярное учение. Роль М.В.Ломоносова и Д.Дальтона в создании и основ атомно-молекулярного учения.

Закон сохранения массы веществ.

Химические уравнения. Типы химических реакций. Понятие о классификации химических реакций. Реакции соединения, разложения, замещения, обмена.

Количество вещества. Моль – единица количества вещества. Число Авогадро. Молярная масса. Молярный объем. Закон Авогадро.

Методы познания веществ и химических явлений

Химия как часть естествознания. Химия - наука о веществах, их строении, свойствах и превращениях.

Наблюдение, описание, измерение, эксперимент, МОДЕЛИРОВАНИЕ. ПОНЯТИЕ О ХИМИЧЕСКОМ АНАЛИЗЕ И СИНТЕЗЕ.

Экспериментальное изучение химических свойств неорганических и органических веществ.

Проведение расчетов на основе формул и уравнений реакций: 1) массовой доли химического элемента в веществе; 2) массовой доли растворенного вещества в растворе;

3) количества вещества, массы или объема по количеству вещества, массе или объему одного из реагентов или продуктов реакции.

Демонстрации.

1. Занимательные опыты, различные виды химической посуды, предметы, сделанные из различных веществ, приборы для измерения массы, плотности жидкости, температуры, твердости.
2. Однородные и неоднородные смеси, способы их разделения.
3. Физические и химические явления (растирание сахара в ступке, кипение воды, горение свечи, изменение цвета и выпадение осадка при взаимодействии различных веществ и др.)
4. Соединение железа с серой.
5. Опыт, иллюстрирующий закон сохранения массы веществ.
6. Разложение малахита при нагревании, горение серы в кислороде и другие типы химических реакций.
7. Видеофильм «Химические элементы».
8. Видеофильм «Химия.8 класс.Ч.1» (Первоначальные химические понятия).
9. Плакат «Количественные величины в химии».

Лабораторные опыты:

1. Рассмотрение веществ с различными химическими свойствами;
2. Ознакомление с образцами простых и сложных веществ;
3. Замещение меди в растворе хлорида меди(2) железом.

Практические занятия:

1. Правила техники безопасности при работе в химическом кабинете. Приемы обращения с лабораторным штативом и спиртовкой. Знакомство с химической посудой. Изучение строения пламени. Очистка поваренной соли.

Расчетные задачи:

1. Вычисление по химической формуле вещества: относительной молекулярной массы, отношения масс, массовых долей элементов.
2. Вычисление молярной массы вещества по формуле, вычисление массы и количества вещества.

Кислород. Оксиды. Горение.

Кислород как химический элемент и простое вещество. Физические и химические свойства. Получение и применение кислорода.

Окисление. Оксиды. Круговорот кислорода в природе. Понятие о катализаторе.

Воздух, его состав. Горение веществ в воздухе. Условия возникновения и прекращения горения, меры по предупреждению пожаров. Экзо- и эндотермические реакции. Закон

сохранения массы и энергии. Охрана воздуха от загрязнений. Расчеты по химическим уравнениям.

Демонстрации:

1. Ознакомление с физическими свойствами кислорода.
2. Сжигание в кислороде угля, серы, фосфора, железа.
3. Разложение пероксида водорода в присутствии катализатора.
4. Получение кислорода из перманганата калия при разложении.
5. Количественное определение содержания кислорода в воздухе.
6. Опыты, выясняющие условия горения.
7. Ознакомление с различными видами топлива. (Коллекция «Топливо»)
8. Плакат «Количественные величины в химии».
9. Видеофильм «Химия.8 класс.Ч.2» (Кислород. Водород.)

Лабораторный опыт:

- 1.Ознакомление с образцами оксидов.

Расчетные задачи:

- 1.Вычисления по химическим уравнениям массы или количества вещества одного из вступающих или получающихся в результате реакций веществ.

Водород

Водород как химический элемент и простое вещество. Физические и химические свойства водорода. Водород – восстановитель. Получение водорода в лаборатории и промышленности. Применение водорода как экологически чистого топлива и сырья для химической промышленности. Меры предосторожности при работе с водородом.

Демонстрации:

1. Ознакомление с физическими свойствами водорода.
2. Горение водорода в кислороде и в воздухе.
3. Взаимодействие водорода с оксидом меди(2).

Лабораторный опыт:

1. Получение водорода взаимодействием раствора кислоты с цинком, обнаружение водорода и соли.

Расчетные задачи:

1. Решение различных типов задач.

Растворы. Вода.

Вода – растворитель. Растворы. Массовая доля растворенного вещества. Состав воды физические свойства воды. Химические свойства воды: взаимодействие с металлами, с оксидами металлов, оксидами неметаллов, разложение воды электрическим током.

Демонстрации:

1. Взаимодействие воды с металлами.
2. Взаимодействие воды с оксидами кальция и фосфора. Определение полученных растворов индикатором.
3. Видеофильм «Химия.8 класс.Ч.3» (Вода. Растворы. Основания.)

Практическое занятие:

1. Приготовление растворов солей с определенной массовой долей растворенного вещества.

Расчетные задачи:

1. Вычисление массовой доли и массы вещества в растворе.
2. Вычисление по химическим уравнениям массы по известному количеству вещества одного из вступающих или получающихся в реакции веществ.

Основные классы неорганических веществ.

Состав и строение оксидов, кислот, оснований, солей. Классификация, физические и химические свойства оксидов, кислот, оснований и солей. Способы получения и области применения оксидов, кислот, оснований, солей. Генетическая связь между классами неорганических веществ.

Демонстрации:

1. Некоторые химические свойства оксидов, оснований, кислот, солей.

2. Плакат «Связь между классами неорганических веществ»

Практические занятия:

1. Реакция обмена между оксидом меди и серной кислотой.
2. Решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие классы неорганических веществ»

Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева. Строение атома.

Классификация химических элементов. Химические элементы, оксиды и гидроксиды которых проявляют амфотерные свойства. Естественные семейства химических элементов: щелочные металлы, галогены, инертные газы. Периодический закон Д.И.Менделеева. Порядковый номер элемента. Строение атома. Ядро (протоны, нейтроны) и электроны. Изотопы.

Строение электронных оболочек атомов первых 20 элементов.

Периодическая система химических элементов. Малые и большие периоды. Группы и подгруппы химических элементов.

Характеристика химических элементов главных подгрупп на основании положения в периодической системе и строения атомов.

Значение периодического закона.

Жизнь и деятельность Д.И.Менделеева.

Демонстрации:

1. Взаимодействие натрия с водой; показ образцов щелочных металлов и галогенов.
2. Транспаранты «Элементы и их свойства»
3. Транспаранты «Строение атома»
4. Транспаранты «Электронные оболочки атомов»
5. Видеофильм «М.Ломоносов. Д.Менделеев»

Лабораторный опыт:

1. Взаимодействие гидроксида цинка с растворами кислот и щелочей.

Химическая связь. Строение вещества.

Строение молекул. Понятие о химической связи и причинах ее образования. Электроотрицательность. Ковалентная полярная и неполярная связи. Ионная связь. Вещества в твердом, жидком и газообразном состоянии. Кристаллические и аморфные вещества. Кристаллические решетки и их типы (атомная, молекулярная, ионная и металлическая). Понятие о валентности и степени окисления. Степень окисления.

Демонстрации:

1. Модели пространственных решеток поваренной соли. Графита, твердого оксида углерода
2. Видеофильм «Химия. 8 класс»

Галогены

Естественное семейство галогенов. Химические элементы и простые вещества галогенов.

Водородные соединения галогенов. Галогеноводородные кислоты и их соли. Соляная кислота.

Демонстрации:

1. Ознакомление с физическими свойствами галогенов.
2. Растворение хлороводорода в воде.
3. Определение характера водного раствора хлороводорода.
4. Качественная реакция на хлорид-ион.

9 класс

Электролитическая диссоциация

Электролиты и неэлектролиты. Электролитическая диссоциация веществ в водных растворах. Ионы. Катионы и анионы. Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. Слабые и сильные электролиты. Степень диссоциации. Реакции ионного обмена.

Окислительно-восстановительные реакции. Окислитель, восстановитель. *Гидролиз солей.* **Демонстрации.** Испытание растворов веществ на электрическую проводимость.

Движение ионов в электрическом поле.

Лабораторные опыты. Реакции обмена между растворами электролитов.

Практическая работа. Решение экспериментальных задач по теме «Электролитическая диссоциация».

Кислород и сера

Положение кислорода и серы в периодической системе химических элементов, строение их атомов. Аллотропия кислорода — озон. Сера. Аллотропия серы. Физические и химические свойства. Нахождение в природе. Применение серы. Оксид серы(IV). Сероводородная и сернистая кислоты и их соли. Оксид серы(VI). Серная кислота и ее соли. Окислительные свойства концентрированной серной кислоты. Классификация химических реакций по различным признакам: числу и составу исходных и полученных веществ; изменению степеней окисления химических элементов; поглощению или выделению энергии. ПОНЯТИЕ О СКОРОСТИ ХИМИЧЕСКИХ РЕАКЦИЙ. КАТАЛИЗАТОРЫ.

Демонстрации. Аллотропия кислорода и серы. Знакомство с образцами природных сульфидов, сульфатов.

Лабораторные опыты. Распознавание сульфид-, сульфит- и сульфат-ионов в растворе.

Практическая работа. Решение экспериментальных задач по теме «Кислород и сера».

Расчетные задачи. Вычисления по химическим уравнениям реакций массы, количества вещества или объема по известной массе, количеству вещества или объему одного из вступающих или получающихся в реакции веществ.

Азот и фосфор

Положение азота и фосфора в периодической системе химических элементов, строение их атомов. Азот, физические и химические свойства, получение и применение. Круговорот азота в природе. Аммиак. Физические и химические свойства аммиака, получение, применение. Соли аммония. Оксиды азота(II) и (IV). Азотная кислота и ее соли. Окислительные свойства азотной кислоты. Фосфор. Аллотропия фосфора. Физические и химические свойства фосфора. Оксид фосфора(V). Ортофосфорная кислота

и ее соли. *Минеральные удобрения.*

Демонстрации. Получение аммиака и его растворение в воде. Ознакомление с образцами природных нитратов, фосфатов.

Лабораторные опыты. Взаимодействие солей аммония со щелочами. *Ознакомление с азотными и фосфорными удобрениями.*

Практические работы • Получение аммиака и изучение его свойств.

• *Определение минеральных удобрений.*

Углерод и кремний

Положение углерода и кремния в периодической системе химических элементов, строение их атомов. Углерод, аллотропные модификации (алмаз и графит), физические и химические свойства углерода. Угарный газ, свойства и физиологическое действие на организм. Углекислый газ, угольная кислота и ее соли. Круговорот углерода в природе. Кремний. Оксид кремния(IV). Кремниевая кислота и ее соли – силикаты. *Стекло. Цемент.*

Демонстрации. Кристаллические решетки алмаза и графита. Знакомство с образцами природных карбонатов и силикатов. *Ознакомление с различными видами топлива. Ознакомление с видами стекла.*

Лабораторные опыты. Ознакомление со свойствами и взаимопревращениями карбонатов и гидрокарбонатов. Качественные реакции на карбонат- и силикат- ионы.

Практическая работа. Получение оксида углерода(IV) и изучение его свойств. Распознавание карбонатов.

Общие свойства металлов

Положение металлов в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Металлическая связь. Физические и химические свойства металлов. Ряд напряжений металлов. Понятие о металлургии. Способы получения металлов. Сплавы (сталь, чугун, дюралюминий, бронза). Проблема безотходных производств в металлургии и охрана окружающей среды.

Щелочные металлы. Положение щелочных металлов в периодической системе и строение атомов. Нахождение в природе. Физические и химические свойства. Применение щелочных металлов и их соединений.

Щелочноземельные металлы. Положение щелочноземельных металлов в периодической системе и строение атомов. Нахождение в природе. Кальций и его соединения. Жесткость воды и способы ее устранения.

Алюминий. Положение алюминия в периодической системе и строение его атома. Нахождение в природе. Физические и химические свойства алюминия. Амфотерность оксида и гидроксида алюминия.

Железо. Положение железа в периодической системе и строение его атома. Нахождение в природе. Физические и химические свойства железа. Оксиды, гидроксиды и соли железа(II) и железа(III).

Демонстрации. Знакомство с образцами важнейших солей натрия, калия, природных соединений кальция, рудами железа, соединениями алюминия. Взаимодействие щелочных, щелочноземельных металлов и алюминия с водой. Сжигание железа в кислороде и хлоре.

Лабораторные опыты. Получение гидроксида алюминия и взаимодействие его кислотами и щелочами. Получение гидроксидов железа(II) и железа(III) и взаимодействие их с кислотами и щелочами.

Практические работы • Решение экспериментальных задач по теме «Элементы IA— IIIA-групп периодической таблицы химических элементов». • Решение экспериментальных задач по теме «Металлы и их соединения».

Расчетные задачи. Вычисления по химическим уравнениям массы, объема или количества вещества одного из продуктов реакции по массе исходного вещества, объему или количеству вещества, содержащего определенную долю примесей.

Органическая химия

Первоначальные представления об органических веществах

Первоначальные сведения о строении органических веществ. Основные положения теории строения органических соединений А. М. Бутлерова. Изомерия. Упрощенная классификация органических соединений.

Углеводороды

Предельные углеводороды. Метан, этан. Физические и химические свойства. Применение.

Непредельные углеводороды. Этилен. Физические и химические свойства. Применение. Ацетилен. Диеновые углеводороды.

Понятие о циклических углеводородах (циклоалканы, бензол).

Природные источники углеводородов. Нефть и природный газ, их применение. Защита атмосферного воздуха от загрязнения.

Демонстрации. Модели молекул органических соединений. Горение углеводородов и обнаружение продуктов их горения. Качественные реакции на этилен. Образцы нефти и продуктов их переработки.

Лабораторные опыты. Этилен, его получение, свойства. Ацетилен, его получение, свойства.

Расчетная задача. Установление простейшей формулы вещества по массовым долям элементов.

Спирты

Одноатомные спирты. Метанол. Этанол. Физические свойства. Физиологическое действие спиртов на организм. Применение.

Многоатомные спирты. Этиленгликоль. Глицерин. Применение.

Демонстрации. Количественный опыт выделения водорода из этилового спирта. Растворение этилового спирта в воде. Растворение глицерина в воде. Качественные реакции на многоатомные спирты.

Карбоновые кислоты. Жиры

Муравьиная и уксусная кислоты. Физические свойства. Применение.

Высшие карбоновые кислоты. Стеариновая кислота.

Жиры — продукты взаимодействия глицерина и высших карбоновых кислот. Роль жиров в процессе обмена веществ в организме. Калорийность жиров.

Демонстрации. Получение и свойства уксусной кислоты. Исследование свойств жиров: растворимость в воде и органических растворителях.

Углеводы

Глюкоза, сахароза — важнейшие представители углеводов. Нахождение в природе.

Фотосинтез. Роль глюкозы в питании и укреплении здоровья.

Крахмал и целлюлоза — природные полимеры. Нахождение в природе. Применение.

Демонстрации. Качественные реакции на глюкозу и крахмал.

Белки. Полимеры

Белки — биополимеры. Состав белков. Функции белков. Роль белков в питании. Понятия о ферментах и гормонах. Полимеры — высокомолекулярные соединения. Полиэтилен. Полипропилен. Поливинилхлорид. Применение полимеров. Химия и здоровье. Лекарства.

Демонстрации. Качественные реакции на белок. Ознакомление с образцами изделий из полиэтилена, полипропилена, поливинилхлорида.

Химия и жизнь

Человек в мире веществ, материалов и химических реакций.

ХИМИЯ И ЗДОРОВЬЕ. ЛЕКАРСТВЕННЫЕ ПРЕПАРАТЫ; ПРОБЛЕМЫ, СВЯЗАННЫЕ С ИХ ПРИМЕНЕНИЕМ.

ХИМИЯ И ПИЩА. КАЛОРИЙНОСТЬ ЖИРОВ, БЕЛКОВ И УГЛЕВОДОВ. КОНСЕРВАНТЫ ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ (ПОВАРЕННАЯ СОЛЬ, УКСУСНАЯ КИСЛОТА).

ХИМИЧЕСКИЕ ВЕЩЕСТВА КАК СТРОИТЕЛЬНЫЕ И ПОДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (МЕЛ, МРАМОР, ИЗВЕСТНЯК, СТЕКЛО, ЦЕМЕНТ).

ПРИРОДНЫЕ ИСТОЧНИКИ УГЛЕВОДОРОДОВ. НЕФТЬ И ПРИРОДНЫЙ ГАЗ, ИХ ПРИМЕНЕНИЕ.

Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия.

Проблемы безопасного использования веществ и химических реакций в повседневной жизни. ТОКСИЧНЫЕ, ГОРЮЧИЕ И ВЗРЫВООПАСНЫЕ ВЕЩЕСТВА. БЫТОВАЯ ХИМИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ.

.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения химии ученик должен

знать/понимать

- ***химическую символику:*** знаки химических элементов, формулы химических веществ и уравнения химических реакций;
- ***важнейшие химические понятия:*** химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, химическая связь, вещество, классификация веществ, моль, молярная масса, молярный объем, химическая реакция, классификация реакций, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление;
- ***основные законы химии:*** сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон;

уметь

- ***называть:*** химические элементы, соединения изученных классов;
- ***объяснять:*** физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода, к которым элемент принадлежит в периодической системе Д.И. Менделеева; закономерности изменения свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп; сущность реакций ионного обмена;
- ***характеризовать:*** химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов; связь между составом, строением и свойствами веществ; химические свойства основных классов неорганических веществ;
- ***определять:*** состав веществ по их формулам, принадлежность веществ к определенному классу соединений, типы химических реакций, валентность и степень окисления элемента в соединениях, тип химической связи в соединениях, возможность протекания реакций ионного обмена;
- ***составлять:*** формулы неорганических соединений изученных классов; схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева; уравнения химических реакций;
- ***обращаться*** с химической посудой и лабораторным оборудованием;

- **распознавать опытным путем:** кислород, водород, углекислый газ, аммиак; растворы кислот и щелочей, хлорид-, сульфат-, карбонат-ионы;
- **вычислять:** массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; количество вещества, объем или массу по количеству вещества, объему или массе реагентов или продуктов реакции;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- безопасного обращения с веществами и материалами;
- экологически грамотного поведения в окружающей среде;
- оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- критической оценки информации о веществах, используемых в быту;
- приготовления растворов заданной концентрации.

БИОЛОГИЯ

Изучение биологии на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о живой природе и присущих ей закономерностях; строении, жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; человеке как биосоциальном существе; о роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы;
- овладение умениями применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма; использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии, о факторах здоровья и риска; работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками; проводить наблюдения за биологическими объектами и состоянием собственного организма, биологические эксперименты;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе проведения наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации;
- воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей; культуры поведения в природе;
- использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни для ухода за растениями, домашними животными, заботы о собственном здоровье, оказания первой помощи себе и окружающим; оценки последствий своей деятельности по отношению к природной среде, собственному организму, здоровью других людей; для соблюдения правил поведения в окружающей среде, норм здорового образа жизни, профилактики заболеваний, травматизма и стрессов, вредных привычек, ВИЧ-инфекции.

Природоведение

5 класс

Введение. Изучение природы

Введение. Науки о природе. Естественные науки. Семья биологических наук.

Методы изучения природы. Наблюдение, эксперимент, измерение, оборудование для научных исследований: увеличительные приборы, измерительные приборы, лабораторное оборудование. Великие естествоиспытатели: Карл Линней, Чарльз Дарвин, Вернадский Владимир Иванович. Растворение веществ (образование раствора перманганата калия).

Вселенная

Вселенная. Как древние люди представляли себе Вселенную. Модели Вселенной: Аристотеля, Пифагора, Клавдия Птолемея, Николая Коперника, Джордано Бруно, Галилео Галилей. Солнечная система, ее состав. Планеты земной группы: Меркурий, Венера, Земля, Марс. Планеты-гиганты: Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун. Планета – карлик Плутон. Спутники планет. Луна. Астероиды. Кометы. Метеориты. Метеоры. Строение кометы: ядро, пылевой хвост, газовый хвост. Звезды. Солнце – ближайшая к нам звезда. Многообразие звезд. Звезды: гиганты, сверхгиганты, карлики, созвездия. Созвездия Северного полушария. Галактики. Световой год.

Земля

Как возникла Земля. Гипотезы о возникновении Земли. Гипотезы И. Канта, Ж. 154 Бюффона, П. Лапласа, О.Ю. Шмидта, Д. Джинса. Внутреннее строение Земли. Ядро, мантия, земная кора, рельеф, движение земной коры. Горные породы, минералы, полезные ископаемые. Горные породы: магматические, осадочные, метаморфические. Вещества в окружающем мире. Тела, чистые тела, смеси, простые и сложные вещества, твердые, жидкие, газообразные вещества.

Явления в окружающем мире. Физические явления: тепловые, механические, световые, электрические, магнитные); химические явления. Землетрясения.

Эпицентр и очаг землетрясения, сейсмическая активность.

Вулканы. Извержение вулкана. Действующие и потухшие вулканы. Суша планеты.

Материк, континент, часть света, архипелаг.

Евразия, Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Антарктида, острова.

Атмосфера земли. Состав атмосферы, облака: перистые, кучевые, слоистые; ветер.

Погода. Климат. Ураган. Тайфун. Торнадо, смерч. Гидросфера Земли и ее части.

Мировой океан, вода в атмосфере. Океаны: Северный Ледовитый, Индийский, Тихий, атлантический, Южный. Воды суши. Реки, озера, болота, ледники, подземные воды, источники.

Уникальность планеты Земля. Озон, озоновый слой, вода, почва, воздушная оболочка Земли.

Демонстрации

Образцы гонных пород (магматические, осадочные, метаморфические).

Примеры простых и сложных веществ, смесей (кислорода, меди, угля, воды, гранита, смеси железных опилок и серы). Разделение магнитом смеси серы и железа. Опыты, демонстрирующие горение веществ. Примеры различных физических явлений:

механических (падение тел), тепловых (плавление льда), световых (разложение белого света при прохождении через призму). Нагревание смеси железа и серы, нагревание стеклянной трубки, прокаливание медной проволоки.

Жизнь на Земле

Развитие жизни на Земле. Эра, период. Каменноугольный период, юрский период.

Животные прошлого. Динозавры. Трилобиты, стегоцефалы, ихтиозавр, птерозавр, тираннозавр. Живые клетки. Клетка, растительная и животная клетки, многообразие клеток, половые клетки. Строение клетки. Наружная мембрана, цитоплазма, ядро, вакуоли,

хлоропласт, митохондрия. Царства живой природы. Бактерии, грибы, растения, животные, одноклеточные организмы, простейшие. Многоклеточные организмы, грибы, растения, мхи,

папоротники, хвойные, цветковые. Беспозвоночные и позвоночные животные. Среда обитания организмов. Приспособленность организмов к жизни в ней. Наземно-воздушная среда. Водная среда. Почвенная среда. Жизнь на разных материках. Флора и фауна на

материках. Природные зоны Земли. Тайга, тундра, степи, саванны, пустыни, леса: смешанные, широколиственные, влажные тропические. Жизнь в морях и океанах.

Сообщества живых организмов: поверхности воды (планктон), толщи воды (нектон), донное, глубоководное (бентос).

Человек на Земле

Происхождение человека. Первые люди. Дриопитеки, австралопитеки, Человек умелый, Человек прямоходящий, Человек разумный (неандерталец, кроманьонец). История географических открытий. Открытие Америки. Открытие Австралии и Антарктиды. Великие путешественники – первооткрыватели новых земель. Как человек изменил землю.

Экологические проблемы. Загрязнение почвы, воды и воздуха. Кислотные дожди. Озоновая дыра и парниковый эффект. Жизнь под угрозой. Биологическое разнообразие, питомники, заповедники, заказники, национальные парки, ботанические сады. Опустынивание, распашка земель, защита земель от опустынивания. Здоровье человека и безопасность жизни. Основы безопасности жизнедеятельности человека, здоровый образ жизни, первая медицинская помощь. Ядовитые животные и растения. Скорпион, гадюка, каракурт, скат, борщевик,

бледная поганка. Охрана животных и растений. Красная книга, Зеленая книга, Черная книга. Человек на Земле. Влияние человека на природу.

Практические работы. Овладение способами оказания первой медицинской помощи при кровотечении, переломах, растяжении связок, укусах ядовитых животных, воздействии ядовитых растений.

Знакомство с экологическими проблемами своей местности и доступными путями их решения (на примере утилизации бытового мусора, экономного использования воды, энергии)

Биология

6 класс

Строение и свойства живых организмов.

Основные свойства живых организмов. Многообразие живых организмов. Основные свойства живых организмов: клеточное строение, сходный химический состав, обмен веществ и энергии, питание, дыхание, выделение, рост и развитие, раздражимость, движение, размножение.

Химический состав клеток. Рассматривается содержание химических элементов в клетке. Вода, другие неорганические вещества, их роль в жизнедеятельности клетки. Органические вещества:

белки, жиры, углеводы, нуклеиновые кислоты, их роль в клетке. **Строение растительной и животной клетки.** Клетка-элементарная единица живого. Безъядерные и ядерные клетки.

Строение и функции ядра, цитоплазмы и её органоидов. Хромосомы и их значение. Различия в строении растительной и животной клетки **Ткани растений и**

животных. Понятие «ткань». Клеточные элементы и межклеточное вещество. Типы тканей растений, их многообразие, значение, особенности строения. Типы тканей животных, особенности строения и функции.

Органы и системы органов. Понятие «Орган». Органы цветкового растения. Системы органов животных. Внешнее строение и значение корня. Корневые системы, Видоизменения корней. Строение и значение побега. Почка – зачаточный побег. Стебель – осевой орган побега. Передвижение веществ по стеблю. Лист. Строение и функции. Простые и сложные листья. Цветок, его строение, значение. Соцветия. Плоды. Значение и разнообразие. Строение семян однодольного и двудольного растений. Системы органов. Основные системы органов животного организма: пищеварительная, кровеносная, дыхательная, выделительная, нервная, эндокринная, размножения.

Растения и животные-целостные организмы. Взаимосвязь клеток, тканей и органов в организмах. Живые организмы и окружающая среда.

Жизнедеятельность организма.

Питание и пищеварение. Сущность понятия «питание» Воздушное питание – Фотосинтез. Почвенное питание. Особенности питания животных. Травоядные животные, хищники, трупоеды; симбионты, паразиты. Пищеварение и его значение. Особенности строения пищеварительных систем животных. Пищеварительные ферменты и их значение.

Дыхание. Значение дыхания. Роль кислорода в процессе расщепления органических веществ и освобождения энергии. Дыхание растений. Роль устьиц и чечевичек в процессе дыхания растений. Дыхание животных. Органы дыхания животных организмов. **Передвижение веществ в организме.** Передвижение веществ в организме и его значение. Передвижение веществ в растении. Особенности строения органов растений, обеспечивающих процесс переноса веществ. Особенности переноса веществ в организме животных. Кровеносная система, её составные части (плазма, клетки крови).

Выделение. Роль выделения в процессе жизнедеятельности организмов, продукты выделения у растений и животных. Выделение у растений. Выделение у животных. Основные выделительные системы у животных. Обмен веществ и энергии.

Опорные системы. Значение опорных систем в жизни организмов. Опорные системы растений. Опорные системы животных.

Движение. Движение как важнейшая особенность животных организмов. Значение двигательной активности. Механизмы, обеспечивающие движение живых организмов. **Регуляция процессов жизнедеятельности.** Жизнедеятельность организма и её связь с окружающей средой. Регуляция процессов жизнедеятельности организмов. Раздражимость. Нервная система, особенности строения. Рефлекс, инстинкт.

Эндокринная система. Её роль в регуляции процессов жизнедеятельности. Железы внутренней секреции. Ростовые вещества растений.

Размножение. Биологическое значение размножения. Виды размножения. Бесполое размножение животных (деление простейших, почкование гидры). Бесполое размножение растений. Половое размножение организмов. Особенности полового размножения животных. Органы размножения. Половые клетки. Оплодотворение. Половое размножение растений. Опыление, двойное оплодотворение. Образование плодов и семян.

Рост и развитие. Рост и развитие растений. Индивидуальное развитие. Распространение плодов и семян. Состояние покоя, его значение в жизни растений. Условия прорастания семян. Питание и рост проростков. Особенности развития животных организмов. Развитие зародыша (на примере ланцетника). Постэмбриональное развитие животных. Прямое и непрямое развитие.

. Организм и среда

Среда обитания. Факторы среды. Влияние факторов неживой природы (температура, влажность, свет) на живые организмы. Взаимосвязи живых организмов. **Природные сообщества.** Природное сообщество и экосистема. Структура и связи в природном сообществе. Цепи питания.

7 класс

Введение. Мир живых организмов. Уровни организации и свойства живого. Основные положения учения Ч. Дарвина о естественном отборе. Естественная система живой природы как отражение эволюции жизни на Земле. Царства живой природы.

Раздел 1. Царство Прокариоты

Многообразие, особенности строения и происхождение прокариотических организмов

Происхождение и эволюция бактерий. Общие свойства прокариотических организмов. Многообразие форм бактерий. Особенности строения бактериальной клетки. Понятие о типах обмена у прокариот. Особенности организации и жизнедеятельности прокариот; распространенность и роль в биоценозах. Экологическая роль и медицинское значение (на примере представителей подцарства Настоящие бактерии).

■ Демонстрация

Схемы возникновения одноклеточных эукариот, многоклеточных организмов; развитие царств растений и животных, представленных в учебнике. Строение клеток различных прокариот. Строение и многообразие бактерий.

■ Основные понятия. Безъядерные (прокариотические) клетки. Эукариотические клетки, имеющие ограниченное оболочкой ядро. Клетка — элементарная структурно-функциональная единица всего живого.

■ Умения. Объяснять с материалистических позиций процесс возникновения жизни на Земле как естественное событие в цепи эволюционных преобразований материи в целом. Характеризовать особенности организации клеток прокариот, анализировать их роль в биоценозах. Приводить примеры распространенности прокариот.

Раздел 2. Царство Грибы Общая характеристика грибов

Происхождение и эволюция грибов. *Особенности строения клеток грибов¹.* Основные черты организации многоклеточных грибов. Особенности жизнедеятельности, распространенность и экологическое значение. Отдел Настоящие грибы², особенности жизнедеятельности и распространение. Роль грибов в биоценозах и хозяйственной деятельности человека. Отдел Оомицеты; распространение и экологическая роль.

■ Демонстрация. Схемы строения представителей различных систематических групп грибов. Различные представители царства Грибы. Строение плодового тела шляпочного гриба.

■ Лабораторные и практические работы
Строение плесневого гриба мукора.
Строение дрожжей.
Строение плодового тела шляпочного гриба.

Лишайники

Понятие о симбиозе. Общая характеристика лишайников. Типы слоевищ лишайников; особенности жизнедеятельности, распространенность и экологическая роль лишайников.

- Демонстрация. Схемы строения лишайников. Различные представители лишайников.

- Основные понятия. Царства живой природы. Доядерные (прокариотические) организмы; бактерии, цианобактерии. Эукариотические организмы, имеющие ограниченную оболочкой ядро.

- Умения. Объяснять строение грибов и лишайников. Приводить примеры распространенности грибов и лишайников и характеризовать их роль в биоценозах.

Раздел 3. Царство Растения Общая характеристика растений

Растительный организм как целостная система. Клетки, ткани, органы и системы органов растений. Регуляция жизнедеятельности растений; фитогормоны. Особенности жизнедеятельности растений; фотосинтез, пигменты. Систематика растений; низшие и высшие растения.

- Демонстрация. Рисунки учебника, показывающие особенности строения и жизнедеятельности различных представителей царства растений. Схемы, отражающие основные направления эволюции растительных организмов.

Подцарство Низшие растения

Водоросли как древнейшая группа растений. Общая характеристика водорослей. Особенности строения тела. Одноклеточные и многоклеточные водоросли. Многообразие водорослей: отделы Зеленые водоросли, Бурые и Красные водоросли. Распространение в водных и наземных биоценозах, экологическая роль водорослей. Практическое значение.

- Демонстрация. Схемы строения водорослей различных отделов.

- Лабораторная работа

Строение спирогиры.

Подцарство Высшие растения Происхождение и общая характеристика высших растений. Особенности организации и индивидуального развития высших растений.

Споровые растения. Общая характеристика, происхождение.

Отдел Моховидные; особенности организации, жизненного цикла. Распространение и роль в биоценозах.

Отдел Плауновидные; особенности организации, жизненного цикла. Распространение и роль в биоценозах.

Отдел Хвощевидные; особенности организации, жизненного цикла. Распространение и роль в биоценозах.

Отдел Папоротниковидные. Происхождение и особенности организации папоротников.

Жизненный цикл папоротников. Распространение папоротников в природе

и их роль в биоценозах.

- Демонстрация. Схемы строения и жизненных циклов мхов, хвощей и плаунов. Различные представители мхов, плаунов и хвощей. Схемы строения папоротника; древние папоротниковидные. Схема пшена развития папоротника. Различные представители папоротников.

- Лабораторные и практические работы

Строение мха кукушкина льна.

Строение мха сфагнума.

Строение хвоща.

Строение папоротника.

Отдел Голосеменные растения

Происхождение и особенности организации голосеменных растений; строение тела, жизненные формы голосеменных. Многообразие, распространенность голосеменных, их роль в биоценозах и практическое значение.

- Демонстрация. Схемы строения голосеменных, цикл развития сосны. Различные представители голосеменных.

- Лабораторная работа

Строение мужских и женских шишек. Пыльцы и семян сосны.

Отдел Покрытосеменные (Цветковые) растения.

Происхождение и особенности организации покрытосеменных растений; строение тела, жизненные формы покрытосеменных. Классы Однодольные и Двудольные, основные семейства (2 семейства однодольных и 3 семейства двудольных растений). Многообразие, распространенность цветковых, их роль в биоценозах, в жизни человека и его хозяйственной деятельности.

■ Демонстрация. Схема строения цветкового растения; строения цветка. Цикл развития цветковых растений (двойное оплодотворение). Представители различных семейств покрытосеменных растений.

■ Лабораторные и практические работы
Строение шиповника.
Строение пшеницы.

■ Основные понятия. Растительный организм. Низшие растения. Отделы растений. Зеленые, бурые и красные водоросли.

Мхи, плауны, хвощи, папоротники; жизненный цикл; спорофит и гаметофит.

Голосеменные растения; значение появления семени; жизненный цикл сосны; спорофит и гаметофит.

Высшие растения. Отделы растений. Покрытосеменные растения; значение появления плода; жизненный цикл цветкового растения; спорофит и гаметофит.

■ Умения. Объяснять особенности организации клеток, органов и тканей растений. Приводить примеры распространенности водорослей, споровых, голосеменных и цветковых растений и характеризовать их роль в биоценозах.

Царство Животные

Общая характеристика животных

Животный организм как целостная система. Клетки, ткани, органы и системы органов животных. Регуляция жизнедеятельности животных; нервная и эндокринная регуляции. Особенности жизнедеятельности животных, отличающие их от представителей других царств живой природы. Систематика животных; таксономические категории; одноклеточные и многоклеточные (беспозвоночные и хордовые) животные.

Подцарство Одноклеточные

Общая характеристика простейших. Клетка одноклеточных животных как целостный организм; особенности организации клеток простейших, специальные органоиды. Разнообразие простейших и их роль в биоценозах, жизни человека и его хозяйственной деятельности.

Тип Саркожгутиконосцы; многообразие форм саркодовых и жгутиковых.

Тип Споровики; споровики — паразиты человека и животных. Особенности организации представителей.

Тип Инфузории. Многообразие инфузорий и их роль в биоценозах.

■ Демонстрация. Схемы строения амёбы, эвглены зеленой и инфузории туфельки. Представители различных групп одноклеточных.

■ Лабораторная работа
Строение инфузории-туфельки.

Подцарство Многоклеточные

Общая характеристика многоклеточных животных; типы симметрии. Клетки и ткани животных. Простейшие многоклеточные — губки; их распространение и экологическое значение.

■ Демонстрация. Типы симметрии у многоклеточных животных. Многообразие губок.

Двухслойные животные - кишечнополостные

Особенности организации кишечнополостных. Бесполое и половое размножение. Многообразие и распространение кишечнополостных; гидроидные, сцифоидные и кораллы. Роль в природных сообществах.

■ Демонстрация. Схема строения гидры, медузы и колонии коралловых полипов. Биоценоз кораллового рифа.

- Лабораторные работы
Внешнее строение пресноводной гидры.
Раздражимость и движение гидры.

Трехслойные животные - плоские черви

Особенности организации плоских червей. Свободноживущие ресничные черви.

Многообразие ресничных червей и их роль в биоценозах. Приспособления к паразитизму у плоских червей; классы сосальщиков и ленточных червей. Понятие о жизненном цикле; циклы развития печеночного сосальщика и бычьего цепня. Многообразие плоских червей-паразитов; меры профилактики паразитарных заболеваний.

- Демонстрация. Схемы строения плоских червей, ведущих свободный и паразитический образ жизни. Различные представители ресничных червей. Схемы жизненных циклов печеночного сосальщика и бычьего цепня.

Первичнополостные - круглые черви Особенности организации круглых червей (на примере аскариды человеческой).

Свободноживущие и паразитические круглые черви. Цикл развития аскариды человеческой; меры профилактики аскаридоза.

- Демонстрация. Схема строения и цикл развития аскариды человеческой. Различные свободноживущие и паразитические формы круглых червей.

. Тип Кольчатые черви

Особенности организации кольчатых червей (на примере многощетинкового червя nereidy); вторичная полость тела. Многообразие кольчатых червей; многощетинковые и малощетинковые кольчатые черви, пиявки. Значение кольчатых червей в биоценозах.

- Демонстрация. Схема строения многощетинкового и малощетинкового кольчатых червей. Различные представители типа кольчатых червей.

- Лабораторная работа
Внешнее строение дождевого червя.

Тип Моллюски

Особенности организации моллюсков; смешанная полость тела. Многообразие моллюсков; классы Брюхоногих, двустворчатых и головоногих моллюсков. Значение моллюсков в биоценозах. Роль в жизни человека и его хозяйственной деятельности.

- Демонстрация. Схема строения брюхоногих, двустворчатых и головоногих моллюсков. Различные представители типа моллюсков.

- Лабораторная работа
Внешнее строение моллюсков.

. Тип Членистоногие

Происхождение и особенности организации членистоногих. Многообразие членистоногих; классы ракообразных, паукообразных, насекомых и многоножек.

Класс Ракообразные. Общая характеристика класса ракообразных на примере речного рака. Высшие и низшие раки. Многообразие и значение ракообразных в биоценозах.

Класс Паукообразные. Общая характеристика паукообразных. Пауки, скорпионы, клещи. Многообразие и значение паукообразных в биоценозах.

Класс Насекомые. Многообразие насекомых. Общая характеристика класса насекомых; отряды насекомых с полным и неполным метаморфозом. Многообразие и значение насекомых в биоценозах. *Многоножки*.

- Демонстрация. Схема строения речного рака. Различные представители низших и высших ракообразных. Схема строения паука-крестовика. Различные представители класса. Схемы строения насекомых различных отрядов; многоножек.

- Лабораторные и практические работы
Внешнее строение речного рака.
Внешнее строение насекомого.

Тип Иглокожие .

Общая характеристика типа. Многообразие иглокожих; классы Морские звезды, Морские ежи, Голотурии. Многообразие и экологическое значение.

- Демонстрация. Схемы строения морской звезды, морского ежа и голотурии. Схема придонного биоценоза.

Тема 4.11. Тип Хордовые. Бесчерепные животные (1 час).

Происхождение хордовых; подтипы бесчерепных и позвоночных. Общая характеристика типа. Подтип Бесчерепные: ланцетник; особенности его организации и распространения.

- Демонстрация. Схема строения ланцетника.

Тема 4.12. Подтип Позвоночные (Черепные). Надкласс Рыбы (2 часа).

Общая характеристика позвоночных. Происхождение рыб. Общая характеристика рыб. Классы Хрящевые (акулы и скаты) и Костные рыбы. *Многообразие костных рыб: хрящекостные, кистеперые, двоякодышащие и лучеперые рыбы.* Многообразие видов и черты приспособленности к среде обитания. Экологическое и хозяйственное значение рыб.

- Демонстрация. Многообразие рыб. Схема строения кистеперых и лучеперых рыб.

Класс Земноводные

Первые земноводные. Общая характеристика земноводных как первых наземных позвоночных. Бесхвостые, хвостатые и безногие амфибии; многообразие, среда обитания и экологические особенности. Структурно-функциональная организация земноводных на примере лягушки. Экологическая роль и многообразие земноводных.

- Демонстрация. Многообразие амфибий. Схема строения кистеперых рыб и земноводных.

- Лабораторная работа.

Особенности внешнего строения лягушки в связи с образом жизни.

Класс Пресмыкающиеся Происхождение рептилий. Общая характеристика пресмыкающихся как первично наземных животных. Структурно-функциональная организация пресмыкающихся на примере ящерицы. Чешуйчатые (змеи, ящерицы и хамелеоны), крокодилы и черепахи. Распространение и многообразие форм рептилий; положение в экологических системах. Вымершие группы пресмыкающихся.

- Демонстрация. Многообразие пресмыкающихся. Схема строения земноводных и рептилий.

Класс Птицы Происхождение птиц; первоптицы и их предки; настоящие птицы. Килегрудые, или летающие; бескилевые, или бегающие; пингвины, или плавающие птицы. Особенности организации и экологическая дифференцировка летающих птиц (птицы леса, степей и пустынь, открытых воздушных пространств, болот, водоемов и побережий). Охрана и привлечение птиц; домашние птицы. Роль птиц в природе, жизни человека и его хозяйственной деятельности.

- Демонстрация. Многообразие птиц. Схема строения рептилий и птиц.

- Лабораторная работа.

Внешнее строение птицы.

Класс Млекопитающие

Происхождение млекопитающих. Первозвери (утконос и ехидна). Низшие звери (сумчатые). Настоящие звери (плацентарные). Структурно-функциональные особенности организации млекопитающих на примере собаки. Экологическая роль млекопитающих в процессе развития живой природы в кайнозойской эре. Основные отряды плацентарных млекопитающих: насекомоядные, рукокрылые, Грызуны, зайцеобразные, хищные, ластоногие, китообразные, непарнокопытные, парнокопытные, приматы и др. Значение млекопитающих в природе и хозяйственной деятельности человека. Охрана ценных зверей. Домашние млекопитающие (крупный и мелкий рогатый скот и другие сельскохозяйственные животные).

- Демонстрация схем, отражающих экологическую дифференцировку млекопитающих. Многообразие млекопитающих. Схема строения рептилий и млекопитающих.

- Лабораторные и практические работы

Сравнение внешнего строения млекопитающих разных отрядов.

Изучение особенностей строения млекопитающих на муляже.

- Экскурсии. Млекопитающие леса, степи; водные млекопитающие.

- Основные понятия.

Животный организм. Одноклеточные животные. Многоклеточные животные. Систематика животных; основные типы беспозвоночных животных, их классификация. Основные типы червей, их классификация. Лучевая и двусторонняя симметрия. Вторичная полость тела (целом). Моллюски. Смешанная полость тела. Систематика членистоногих; классы ракообразных, паукообразных, насекомых и многоножек. Тип Хордовые. Внутренний осевой скелет, вторичноротость. Надкласс Рыбы. Хрящевые и костные рыбы. Приспособления к водному образу жизни, конечности, жаберный аппарат, форма тела. Класс Земноводные. Бесхвостые, хвостатые и безногие амфибии. Приспособления к водному и наземному образу жизни, форма тела, конечности, органы воздушного дыхания. Класс Пресмыкающиеся. Многообразие пресмыкающихся: чешуйчатые, крокодилы, черепахи. Приспособления к наземному образу жизни, форма тела, конечности, органы воздушного дыхания. Класс Птицы. Многообразие птиц. Приспособления к полету, форма тела, конечности, органы воздушного дыхания. Класс Млекопитающие. Многообразие млекопитающих.

- Умения. Объяснять особенности животного организма. Приводить примеры распространенности простейших и характеризовать их роль в биоценозах. Объяснять особенности организации многоклеточного животного организма. Приводить примеры распространенности многоклеточных и характеризовать их роль в биоценозах. Приводить примеры распространенности плоских и круглых червей и характеризовать их роль в биоценозах. Объяснять особенности организации многощетинковых и малощетинковых кольчатых червей. Приводить примеры распространенности червей и характеризовать их роль в биоценозах. Объяснять особенности организации моллюсков. Приводить примеры их распространенности и характеризовать роль в биоценозах. Объяснять особенности организации членистоногих. Приводить примеры их распространенности и характеризовать роль в биоценозах. Объяснять принципы организации хордовых животных и выделять прогрессивные изменения в их строении. Объяснять принципы организации рыб и выделять прогрессивные изменения в их строении. Объяснять принципы организации амфибий, выделить прогрессивные изменения в их строении и проводить сравнительный анализ с предковой группой – рыбами. Объяснять принципы организации рептилий, выделять прогрессивные изменения в их строении и проводить сравнительный анализ с предковой группой – амфибиями. Объяснять принципы организации птиц, выделять прогрессивные изменения в их строении и проводить сравнительный анализ с предковой группой – рептилиями. Объяснять принципы организации млекопитающих, выделять прогрессивные изменения в их строении и проводить сравнительный анализ с предковой группой — рептилиями.

Царство Вирусы

Общая характеристика вирусов. История их открытия. Строение вируса на примере вируса табачной мозаики. Взаимодействие вируса и клетки. Вирусы — возбудители опасных заболеваний человека. Профилактика заболевания гриппом. Происхождение вирусов.

- Демонстрация.
Модели различных вирусных частиц. Схемы взаимодействия вируса и клетки при горизонтальном и вертикальном типе передачи инфекции. Схемы, отражающие процесс развития вирусных заболеваний.
- Основные понятия.
Вирус, бактериофаг. Взаимодействие вируса и клетки. Вирусные инфекционные заболевания, меры профилактики.
- Умения.
Объяснять принципы организации вирусов, характер их взаимодействия с клеткой.

Заключение

Особенность организации, многообразие живых организмов; основные области применения биологических знаний в практике сельского хозяйства, в ряде отраслей промышленности, при охране окружающей среды и здоровья человека.

«Тип Иглокожие».

8 класс

Тема 1. Место человека в системе органического мира

Человек – часть живой природы. Систематическое положение вида Человек разумный. Признаки человека, как представителя хордовых, признаки человека, как представителя отряда Приматов. Сходство и различия человека и млекопитающих. Рудименты и атавизмы.

Тема 2. Краткая история развития знаний о человеке. Науки, изучающие организм человека

Понятия анатомии, физиологии и гигиены человека. Вклад различных ученых в развитие наук о человеке.

Тема 3. Общий обзор организма человека

Клеточное строение организма. Строение клетки (цитоплазма, ядро, рибосомы, митохондрии, мембрана). Основные процессы жизнедеятельности клетки (питание, дыхание, деление). Краткие сведения о строении и функциях основных тканей. Органы и системы органов. Организм – единое целое.

Лабораторная работа: 1. Изучение микроскопического строения тканей.

Практическая работа: 1. Распознавание на таблицах органов и систем органов.

Тема 4. Координация и регуляция

Гуморальная регуляция деятельности организма. Эндокринный аппарат человека, его особенности. Роль гормонов в обменных процессах. Нервно-гуморальная регуляция деятельности организма. Соматическая и вегетативная нервная система. Значение нервной системы в регуляции и согласованности функций организма человека и взаимосвязи организма со средой. Центральная и периферическая нервная система.

Строение и функции спинного мозга и отделов головного мозга. Роль вегетативной нервной системы в регуляции работы внутренних органов.

Большие полушария головного мозга. Кора больших полушарий. Значение коры больших полушарий и ее связи с другими отделами мозга. Органы чувств, их значение. Анализаторы. Строение, функции, гигиена. Зрительный анализатор. Анализаторы слуха и равновесия. Кожно-мышечная чувствительность, обоняние и вкус. Взаимодействие анализаторов, их взаимозаменяемость и чувствительность.

Лабораторная работа: 1. Изучение головного мозга человека (по муляжам).

Самонаблюдение: 1. Изучение изменения размера зрачка.

Тема 5. Опора и движение

Скелет человека, его отделы: осевой скелет, скелет поясов конечностей. Сходство скелетов человека и животных. Особенности скелета человека, связанные с трудовой деятельностью и прямохождением. Состав и строение костей: трубчатые и губчатые кости. Рост костей. Возрастные изменения в строение костей. Типы соединения костей. Заболевания опорно-двигательной системы и их профилактика. Первая помощь при ушибах, растяжениях связок, вывихах, переломах.

Мышцы, их функции. Основные группы мышц тела человека. Работа мышц. Статическая и динамическая нагрузки. Влияние ритма и нагрузки на работу мышц. Роль нервной системы в регуляции деятельности мышц. Утомление при мышечной работе, роль активного отдыха.

Значение физических упражнений для формирования скелета и развития мышц. Предупреждение искривления позвоночника и развития плоскостопия. Приемы первой помощи при травмах: растяжение связок, вывихи суставов, переломы костей. Взаимосвязь строения и функций опорно-двигательного аппарата.

Лабораторная работа: 1. Изучение внешнего строения костей.

Самонаблюдения: 1. Выявление влияния статической и динамической работы на утомление мышц. 2. Измерение массы и роста своего организма.

Тема 6. Внутренняя среда организма

Внутренняя среда организма (кровь, межклеточная жидкость, лимфа) и ее относительное постоянство. Кровь, ее состав и значение в обеспечении жизнедеятельности организма. Состав крови. Плазма крови. Свертывание крови как защитная реакция организма. Строение и функции эритроцитов и лейкоцитов. Свертывание крови. Группы крови. Лимфа. Тканевая жидкость. Иммуитет. Роль И.И.Мечникова в создании учения об иммуитете. Инфекционные заболевания и борьба с ними. Предупредительные прививки. СПИД и борьба с ним. Группы крови. Переливание крови. Донорство. Значение работ Л.

Пастера и И.И. Мечникова в области иммунитета. Лабораторная работа: 1. Изучение микроскопического строения крови.

Тема 7. Транспорт веществ

Органы кровообращения: сердце и сосуды (артерии, капилляры, вены). Сердце, его строение и работа. Большой и малый круги кровообращения. Движение лимфы в организме. Движение крови по сосудам. Значение лимфообращения. Связь Кровяное давление. Нервная и гуморальная регуляция деятельности сердца и сосудов. Предупреждение сердечно-сосудистых заболеваний. Первая помощь при кровотечениях. Вредное влияние курения и употребления алкоголя на сердце и сосуды. Самонаблюдения: 1. Измерение кровяного давления.

2. Определение пульса и подсчет числа сердечных сокращений.

Тема 8. Дыхание

Потребность организма человека в кислороде воздуха. Органы дыхания, их строение. Дыхательные движения. Газообмен в легких, тканях; перенос газов эритроцитами и плазмой крови. Значение дыхания. Строение и функции органов дыхания. Голосовой аппарат. Дыхательные движения. Жизненная емкость легких. Нервная и гуморальная регуляция дыхания. Искусственное дыхание. Инфекционные болезни, передающиеся через воздух, предупреждение воздушно-капельных инфекций, гигиенический режим во время болезни. Гигиена органов дыхания. Чистота атмосферного воздуха как фактор здоровья. Вредное влияние курения на органы дыхания. Заболевания органов дыхания, их предупреждение. Первая помощь при нарушении дыхания и кровообращения. (отравление угарным газом, спасение утопающего)

Практическая работа: 1. Определение частоты дыхания.

Тема 9. Пищеварение

Питательные вещества и пищевые продукты. Потребность человека в пище и питательных веществах. Витамины. Строение и функции органов пищеварения. Пищеварительные ферменты и их значение. Роль И. П. Павлова в изучении функций органов пищеварения. Пищеварение. Печень и поджелудочная железа, их роль в пищеварении. Всасывание. Регуляция процессов пищеварения. Гигиенические условия нормального пищеварения.

Лабораторная работа: 1. Воздействия желудочного сока на белки, слюны на крахмал.

Практическая работа: 1. Определение норм рационального питания.

Тема 10. Обмен веществ и энергии

Общая характеристика обмена веществ и энергии. Пластический обмен, энергетический обмен и их взаимосвязь. Водно-Солевой обмен. Витамины. Их роль в обмене веществ. Основные гиповитаминозы. Гипервитаминозы. Меры предупреждение авитаминозов. Способы сохранения витаминов в пищевых продуктах. Нормы питания. Рациональное питание.

Тема 11. Выделение

Значение выделения из организма конечных продуктов обмена веществ. Органы выделения. Почки, их строение и функции. Образование мочи. Роль кожи в выделении из организма продуктов обмена веществ.

Тема 12. Покровы тела

Строение и функции кожи. Роль кожи в терморегуляция. Закаливание организма. Гигиена кожи, гигиенические требования к одежде и обуви. Заболевания кожи и их предупреждение. Профилактика и первая помощь при тепловом и солнечном ударе, ожогах и обморожениях, электрошоке.

Тема 13. Размножение и развитие

Система органов размножения; строение и гигиена. Оплодотворение и внутриутробное развитие, роды. Лактация. Рост и развитие ребенка. Планирование семьи. *Роль генетических знаний в планировании семьи. Забота о репродуктивном здоровье.* Инфекции, передающиеся половым путем, их профилактика. ВИЧ-инфекция и ее профилактика

Тема 14. Высшая нервная деятельность

Поведение человека. Роль И.М.Сеченова, И.П.Павлова, А.А. Ухтомского, П.К. Анохина

в создании учения о высшей нервной деятельности. Рефлекс – основа нервной деятельности, его виды, роль в приспособлении к условиям жизни. Безусловные и условные рефлексы. Особенности высшей нервной деятельности и поведения человека. Познавательные процессы. Торможение. Типы нервной деятельности. Речь. Мышление. Сознание. Биологические ритмы. Сон, его значение и гигиена. Гигиена умственного труда. Память. Эмоции. Особенности психики человека.

Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих.
Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Укрепление здоровья: двигательная активность, закаливание, аутотренинг, рациональное питание. Факторы риска: стрессы, гиподинамия, переохлаждение, переутомление. Вредные и полезные привычки, их влияние на состояние здоровья.

Человек и окружающая среда. Социальная и природная среда, адаптация к ней человека.
Значение окружающей среды как источника веществ и энергии. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях как основа безопасности собственной жизни.

Демонстрации:

Сходство человека и животных

Строение и разнообразие клеток организма человека

Ткани организма человека

Органы и системы органов организма человека

Нервная система

Железы внешней и внутренней секреции

Пищеварительная система

Система органов дыхания

Механизм вдоха и выдоха

Приемы оказания первой помощи при отравлении угарным газом, спасении утопающего

Состав крови

Группы крови

Кровеносная система

Приемы оказания первой помощи при кровотечениях

Лимфатическая система

Мочеполовая система

Строение опорно-двигательной системы

Приемы оказания первой помощи при травмах опорно-двигательной системы

Строение кожи

Приемы оказания первой помощи при травмах, ожогах, обморожениях

Анализаторы

Лабораторные и практические работы

Изучение микроскопического строения тканей

Изучение микроскопического строения крови (микропрепараты крови человека и лягушки)

Измерение массы и роста своего организма

Распознавание на таблицах органов и систем органов человека

Изучение строения головного мозга человека (по муляжам)

Определение норм рационального питания

Выявление влияния статической и динамической работы на утомление мышц

Подсчет ударов пульса в покое и при физической нагрузке

Определение частоты дыхания

Измерение кровяного давления

Изучение приемов остановки капиллярного, артериального и венозного кровотечений

Изучение действия желудочного сока на белки, действия слюны на крахмал
Изучение внешнего вида отдельных костей
Изучение изменения размера зрачка

Анализ и оценка влияния факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье

Примерные темы экскурсий

Многообразие растений своей местности

Сезонные явления в природе

Способы размножения растений, распространение плодов и семян Многообразие животных своей местности, их роль в природе и жизни человека Экосистема своей местности (лес, луг, водоем). Агрэкосистема своей местности (парк, сад, сквер, поле, пруд).

Эволюция органического мира (палеонтологический музей).

9 класс

Введение. **Биология в системе наук**

Биология как наука. Место биологии в системе наук. Значение биологии для понимания научной картины мира. Методы биологических исследований. Понятие «жизнь». Современные научные представления о сущности жизни. Значение биологической науки в деятельности человека. *Демонстрации:* портреты ученых-биологов; схема «Связь биологии с другими науками».

Глава 1. Молекулярный уровень

Уровни организации живой материи. Биополимеры, их особенности строения, функции, роли в живых организмах, примеры биополимеров. Углеводы. Белки. Липиды. Биологические катализаторы. АТФ. Витамины. Особенности строения клеток бактерий, грибов, животных и растений. Вирусы.

Лабораторная работа «Расщепление пероксида водорода в клетках листа элодеи»

Глава 2. Клеточный уровень

Предмет, задачи и методы исследования цитологии как науки. История открытия и изучения клетки. Основные положения клеточной теории. Значение цитологических исследований для развития биологии и других биологических наук, медицины, сельского хозяйства.

Клетка как структурная и функциональная единица живого. Химический состав клетки. Основные компоненты клетки. Строение мембран и ядра, их функции. Цитоплазма и основные органоиды. Их функции в клетке. Обмен веществ и превращения энергии в клетке. Способы получения органических веществ: автотрофы и гетеротрофы.

Фотосинтез, его космическая роль в биосфере.

Биосинтез белков. Понятие о гене. ДНК — источник генетической информации. Генетический код. Матричный принцип биосинтеза белков. Образование РНК по матрице ДНК. Регуляция биосинтеза. Понятие о гомеостазе, регуляция процессов превращения веществ энергии в клетке. *Демонстрации:* микропрепараты клеток растений и животных; модель клетки; опыты, иллюстрирующие процесс фотосинтеза; модели РНК и ДНК, различных молекул и вирусных частиц; схема путей метаболизма в клетке; модель-аппликация «Синтез белка».

Лабораторные

работы:

«Рассматривание клеток растений и животных под микроскопом»

«Расщепление пероксида водорода с помощью ферментов, содержащихся в живых клетках»

Глава 3 . Организменный уровень

Самовоспроизведение — всеобщее свойство живого. Формы размножения организмов. Бесполое размножение и его типы. Митоз как основа бесполого размножения и роста многоклеточных организмов, его биологическое значение. Половое размножение. Мейоз, его биологическое значение. Биологическое значение оплодотворения. Понятие индивидуального развития (онтогенеза) у растительных и животных организмов. Биогенетический закон. Деление, рост, дифференциация клеток, органогенез, размножение, старение, смерть особей. Влияние факторов внешней среды на развитие зародыша. Уровни приспособления организма к изменяющимся условиям.

Демонстрации: таблицы, иллюстрирующие виды бесполого и полового размножения, эмбрионального и постэмбрионального развития высших растений, сходство зародышей

позвоночных животных; схемы митоза и мейоза. Генетика как отрасль биологической науки. История развития генетики. Закономерности наследования признаков живых

организмов. Работы Г. Менделя. Методы исследования наследственности.

Гибридологический метод изучения наследственности. Моногибридное скрещивание.

Закон доминирования. Закон расщепления. Полное и неполное доминирование. Закон чистоты гамет и его цитологическое обоснование. Фенотип и генотип.

Генетическое определение пола. Генетическая структура половых хромосом.

Наследование признаков, сцепленных с полом.

Хромосомная теория наследственности. Генотип как целостная система.

Основные формы изменчивости. Генотипическая изменчивость. Мутации. Причины и частота мутаций, мутагенные факторы. Эволюционная роль мутаций.

Комбинативная изменчивость. Возникновение различных комбинаций генов и их роль в создании генетического разнообразия в пределах вида. Эволюционное значение комбинативной изменчивости. Фенотипическая, или модификационная, изменчивость. Роль условий внешней среды в развитии и проявлении признаков и свойств.

Демонстрации: модели-аппликации, иллюстрирующие законы наследственности, перекрест хромосом; результаты опытов, показывающих влияние условий среды на изменчивость организмов; гербарные материалы, коллекции, муляжи гибридных, полиплоидных растений.

Лабораторные работы: • Изучение изменчивости у растений и животных. • Изучение фенотипов растений. **Практическая работа:**

• Решение генетических задач.

Методы изучения наследственности человека. Генетическое разнообразие человека.

Генетические основы здоровья. Влияние среды на генетическое здоровье человека.

Генетические болезни. Генотип и здоровье человека.

Демонстрации: хромосомные аномалии человека и их фенотипические проявления.

Глава 4. Популяционно-видовой уровень Вид. Критерии вида.

Биологическая классификация. Видообразование. Понятие микроэволюции. Популяционная структура вида. Популяция как элементарная эволюционная единица. Лабораторная работа № 5 «Изучение морфологического критерия вида»

Глава 5. Экосистемный уровень

Окружающая среда — источник веществ, энергии и информации. Экология, как наука. Влияние экологических факторов на организмы. Приспособления организмов к различным экологическим факторам. Популяция. Типы взаимодействия популяций разных видов (конкуренция, хищничество, симбиоз, паразитизм). Экосистемная организация живой природы. Экосистемы. Роль производителей, потребителей и разрушителей органических веществ в экосистемах и круговороте веществ в природе. Пищевые связи в экосистеме. Особенности агроэкосистем.

Глава 6. Биосферный уровень Среды жизни. Биосфера — глобальная экосистема. В. И. Вернадский — основоположник учения о биосфере. Роль человека в биосфере. Экологические проблемы, их влияние на жизнь человека. Последствия деятельности человека в экосистемах, влияние его поступков на живых организмы и экосистемы.

Демонстрации: таблицы, иллюстрирующие структуру биосферы; схема круговорота веществ и превращения энергии в биосфере; схема влияния хозяйственной деятельности человека на природу; модель-аппликация «Биосфера и человек»; карты заповедников России.

Практические работы: • Наблюдения за сезонными изменениями в живой природе. • Составление схем передачи веществ и энергии (цепей питания).

• Выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах), типов взаимодействия популяций разных видов в конкретной экосистеме. • Анализ и оценка влияния факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье, последствий деятельности человека в экосистемах, собственных поступков на живые организмы и экосистемы.

Экскурсия:

• Среда жизни и ее обитатели.

Глава 7. Основы учения об эволюции

Учение об эволюции органического мира. Ч. Дарвин — основоположник учения об эволюции. *Движущие силы и результаты эволюции.* Усложнение растений и животных в

процессе эволюции. Биологическое разнообразие как основа устойчивости биосферы, результат эволюции. Сущность эволюционного подхода к изучению живых организмов. Факторы эволюции и их характеристика. *Движущие силы и результаты эволюции*. Естественный отбор—движущая и направляющая сила эволюции. Борьба за существование как основа естественного отбора. Роль естественного отбора в формировании новых свойств, признаков и новых видов. Возникновение адаптаций и их относительный характер. Взаимоприспособленность видов как результат действия естественного отбора. Значение знаний о микроэволюции для управления природными популяциями, решения проблем охраны природы и рационального природопользования. Понятие о макроэволюции. Соотнесение микро- и макроэволюции. Усложнение растений и животных в процессе эволюции. Биологическое разнообразие как основа устойчивости биосферы, результат эволюции.

Демонстрации: живые растения и животные; гербарные экземпляры и коллекции животных, показывающие индивидуальную изменчивость и разнообразие сортов культурных растений и пород домашних животных, а также результаты приспособленности организмов к среде обитания и результаты видообразования; схемы, иллюстрирующие процессы видообразования и соотношение путей прогрессивной биологической эволюции.

Лабораторная работа: Изучение приспособленности организмов к среде обитания.

Глава 8. Возникновение и развитие жизни на Земле Взгляды, гипотезы и теории происхождения жизни. Органический мир как результат эволюции. История развития органического мира.

Демонстрации: окаменелости, отпечатки растений и животных в древних породах; репродукции картин, отражающих флору и фауну различных эр и периодов.

Экскурсия:

- История развития жизни на Земле (краеведческий музей, геологическое обнажение).

Глава 9. Основы экологии

Экология как наука Среда — источник веществ, энергии и информации Экологические факторы, их комплексное воздействие на организм. Экологическая характеристика видов. Экология популяций. Факторы, влияющие на численность популяций. Способы регулирования численности особей в популяции... Влияние экологических факторов на организмы. Приспособления организмов к различным экологическим факторам. Популяция.

Типы экологических взаимодействий. Взаимодействия разных видов (конкуренция, хищничество, симбиоз, паразитизм). Сообщество, биоценоз, экосистема, биосфера. Продуктивность сообщества. Пастбищные и детритные цепи. Живые организмы и круговорот веществ в экосистеме. Экосистемная организация живой природы. Экосистемы. Роль производителей, потребителей и разрушителей органических веществ в экосистемах и круговороте веществ в природе. Пищевые связи в экосистеме. Особенности агроэкосистем.

Экологическая сукцессия. Сукцессионные изменения. Значение сукцессии.

Глава 10. Биосфера и человек.

Биосфера — глобальная экосистема. *В.И.Вернадский—основоположник учения о биосфере*. Роль человека в биосфере. Экологические проблемы, их влияние на собственную жизнь и жизнь других людей. Последствия деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы. Эволюция биосферы. Влияние деятельности человека на биосферу. Рациональное природопользование. Ноосфера и место в ней человека.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения биологии ученик должен:

знать/понимать:

- признаки биологических объектов: живых организмов; генов и хромосом; клеток и организмов растений, животных, грибов и бактерий; популяций; экосистем и агроэкосистем; биосферы; растений, животных и грибов своего региона;
- сущность биологических процессов: обмен веществ и превращения энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, рост, развитие, размножение, наследственность и изменчивость, регуляция жизнедеятельности организма, раздражимость, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах;

- особенности организма человека, его строения, жизнедеятельности, высшей нервной деятельности и поведения;

уметь:

- объяснять: роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей и самого ученика; родство, общность происхождения и эволюцию растений и животных (на примере сопоставления отдельных групп); роль различных организмов в жизни человека и собственной деятельности; взаимосвязи организмов и окружающей среды; биологического разнообразия в сохранении биосферы; необходимость защиты окружающей среды; родство человека с млекопитающими животными, место и роль человека в природе; взаимосвязи человека и окружающей среды; зависимость собственного здоровья от состояния окружающей среды; причины наследственности и изменчивости, проявления наследственных заболеваний, иммунитета у человека; роль гормонов и витаминов в организме;

- **изучать** биологические объекты и процессы: ставить биологические эксперименты, описывать и объяснять результаты опытов; наблюдать за ростом и развитием растений и животных, поведением животных, сезонными изменениями в природе; рассматривать на готовых микропрепаратах и описывать биологические объекты;

- **распознавать и описывать:** на таблицах основные части и органоиды клетки, органы и системы органов человека; на живых объектах и таблицах органы цветкового растения, органы и системы органов животных, растения разных отделов, животных отдельных типов и классов; наиболее распространенные растения и животных своей местности, культурные растения и домашних животных, съедобные и ядовитые грибы, опасные для человека растения и животные;

- **выявлять** изменчивость организмов, приспособления организмов к среде обитания, типы взаимодействия разных видов в экосистеме;

- **сравнивать** биологические объекты (клетки, ткани, органы и системы органов, организмы, представителей отдельных систематических групп) и делать выводы на основе сравнения;

- **определять** принадлежность биологических объектов к определенной систематической группе (классификация);

- **анализировать и оценивать** воздействие факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье, последствий деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы;

- **проводить самостоятельный поиск** биологической информации: находить в тексте учебника отличительные признаки основных систематических групп; в биологических словарях и справочниках значения биологических терминов; в различных источниках необходимую информацию о живых организмах (в том числе с использованием информационных технологий);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемых растениями, животными, бактериями, грибами и вирусами; травматизма, стрессов, ВИЧ-инфекции, вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания); нарушения осанки, зрения, слуха; инфекционных и простудных заболеваний;

- оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, растениями, укусах животных; при простудных заболеваниях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего;

- рациональной организации труда и отдыха, соблюдения правил поведения в окружающей среде;

- выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;

- проведения наблюдений за состоянием собственного организма.

**Искусство
Искусство (ИЗО)**

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- **освоение знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- **овладение навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); в декоративной и художественно-конструктивной работе; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации.

5 Класс

Основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам курса и возможную последовательность изучения тем и разделов.

Изобразительное искусство в 5 классе посвящено изучению содержания и языка декоративных видов искусств, наиболее прочно связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека. Обучение в этом классе строится через познание единства художественной и утилитарной функций произведений декоративно-прикладного искусства, освоение образного языка и социальной роли традиционного народного, классического и современного декоративно-прикладного искусства. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Вникая в образный язык достаточно разных произведений декоративно-прикладного искусства, учащиеся от урока к уроку осваивают выразительность форм, конструкций, цветовых и линейных ритмов декоративной композиции, пластические особенности и возможности того или иного материала, учатся мыслить на языке данного искусства.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируются формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

-прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа. Поурочное планирование используется в данной рабочей программе без изменений.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

6 класс

Изобразительное искусство, его виды и жанры. Изобразительное искусство как способ познания, общения и эмоционально-образного отражения окружающего мира, мыслей и чувств человека. Искусство как эмоциональный опыт человечества. Роль изобразительного искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и дизайна в жизни человека и общества.

Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная), скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая), декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и архитектуры.

Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре. Особенности натюрморта, пейзажа, портрета, бытового, исторического, батального, анималистического жанров. Произведения выдающихся художников (Леонардо да Винчи, Рембрандт, А. Дюрер, П. Сезанн, В. Ван Гог, К. Моне, К. П. Брюллов, И. Е. Репин, В. И. Суриков, И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. М. Васнецов, М. А. Врубель, Б. М. Кустодиев, В. А. Серов, К. С. Петров-Водкин и др.).

Опыт творческой деятельности. Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, растений, животных, птиц, человека, пейзажа, натюрморта, интерьера, архитектурных сооружений. Работа на пленэре. Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках.

Выполнение учебных и творческих работ в различных видах и жанрах изобразительного искусства: натюрморта, пейзажа, портрета, бытового и исторического жанров.

Изготовление изделий по мотивам художественных промыслов.

Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.

Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки, экслибриса, товарного знака, разворота журнала, сайта. Создание иллюстраций к литературным произведениям, эскизов и моделей одежды, мебели, транспорта.

Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, пастель, уголь, тушь и др.), пластилина, глины, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Посещение музеев изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектурных заповедников.

Язык изобразительного искусства и художественный образ .

Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия). Линейная и воздушная перспектива. Пропорции и пропорциональные отношения. Линия, штрих, пятно. Тон и тональные отношения. Колорит. Цвет и цветовой контраст, характер мазка. Объем. Фактура. Формат.

Древние корни народного искусства, специфика образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства. Связь времен в народном искусстве. Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства. Истоки

и современное развитие народных промыслов: дымковская, филимоновская игрушки; Гжель, Жостово, Городец, Хохлома и др. (с учетом местных особенностей). Орнамент как основа декоративного украшения. Виды орнамента (геометрический, растительный, смешанный) и типы орнаментальных композиций (линейная, сетчатая, рамочная, геральдическая).

Опыт творческой деятельности. Использование языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Навыки плоского и объемного изображения формы предмета, моделировка светотенью и цветом. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость). Создание композиций на плоскости и в пространстве.

Использование орнамента для украшения предметов быта, одежды, полиграфических изделий, архитектурных сооружений (прялки, народный костюм, посуда, элементы декора избы, книги и др.). Различение национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России, народов зарубежных стран. Различие функций древнего и современного орнамента. Понимание смысла, содержащегося в украшениях древних предметов быта и в элементах архитектуры.

Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве. Темы и содержание изобразительного искусства Древней Руси. Красота и своеобразие архитектуры и живописи Древней Руси, их символичность, обращенность к внутреннему миру человека (древние памятники архитектуры Новгорода, Владимира, Москвы, икона А. Рублева «Троица», фрески Дионисия). Искусство Древней Руси – фундамент русской культуры.

Темы и содержание изобразительного искусства России XVIII–XX вв., стили и направления (В. В. Растрелли, Э.-М. Фальконе, В. И. Баженов, Ф. С. Рокотов, А. Г. Венецианов, А. А. Иванов, П. А. Федотов, передвижники, «Мир искусств», С. Т. Коненков, В. И. Мухина, В. А. Фаворский и др.).

Вечные темы и великие исторические события в русском (В. И. Суриков, П. Д. Корин, М. В. Нестеров и др.) и зарубежном (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти, Рембрандт Ван Рейн, Ф. Гойя, О. Роден) искусстве.

Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве России (А. А. Дейнека, А. А. Пластов, Б. М. Неменский). Мемориальные ансамбли. Художник – творец – гражданин.

Крупнейшие художественные музеи страны (Третьяковская картинная галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина).

Ведущие художественные музеи мира (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезденская галерея).

Традиции и новаторство в искусстве. Представление о художественных направлениях и течениях в искусстве XX в. (реализм, модерн, авангард, сюрреализм и проявления постмодернизма).

Опыт творческой деятельности. Описание и анализ художественного произведения. Выполнение творческих работ (сочинение, доклад и др.).

7 класс

Изобразительное искусство, его виды и жанры. Изобразительное искусство как способ познания, общения и эмоционально-образного отражения окружающего мира, мыслей и чувств человека. Искусство как эмоциональный опыт человечества. Роль изобразительного искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и дизайна в жизни человека и общества.

Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная), скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая), декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и архитектуры.

Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре. Особенности натюрморта, пейзажа, портрета, бытового, исторического, батального, анималистического жанров. Произведения выдающихся художников (Леонардо да Винчи, Рембрандт, А. Дюрер, П. Сезанн, В. Ван Гог, К. Моне, К. П. Брюллов, И. Е. Репин, В. И. Суриков, И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. М. Васнецов, М. А. Врубель, Б. М. Кустодиев, В. А. Серов, К. С. Петров-Водкин и др.).

Опыт творческой деятельности. Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, растений, животных, птиц, человека, пейзажа, натюрморта, интерьера, архитектурных сооружений. Работа на пленэре. Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках.

Выполнение учебных и творческих работ в различных видах и жанрах изобразительного искусства: натюрморта, пейзажа, портрета, бытового и исторического жанров.

Изготовление изделий по мотивам художественных промыслов.

Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.

Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки, экслибриса, товарного знака, разворота журнала, сайта. Создание иллюстраций к литературным произведениям, эскизов и моделей одежды, мебели, транспорта.

Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, пастель, уголь, тушь и др.), пластилина, глины, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Посещение музеев изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектурных заповедников.

Язык изобразительного искусства и художественный образ .

Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия). Линейная и воздушная перспектива. Пропорции и пропорциональные отношения. Линия, штрих, пятно. Тон и тональные отношения. Колорит. Цвет и цветовой контраст, характер мазка. Объем. Фактура. Формат.

Древние корни народного искусства, специфика образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства. Связь времен в народном искусстве. Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства. Истоки и современное развитие народных промыслов: дымковская, филимоновская игрушки; Гжель, Жостово, Городец, Хохлома и др. (с учетом местных особенностей). Орнамент как основа декоративного украшения. Виды орнамента (геометрический, растительный, смешанный) и типы орнаментальных композиций (линейная, сетчатая, рамочная, геральдическая).

Опыт творческой деятельности. Использование языка

графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-

творческой деятельности. Навыки плоского и объемного изображения формы предмета, моделировка светотенью и цветом. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость). Создание композиций на плоскости и в пространстве.

Использование орнамента для украшения предметов быта, одежды, полиграфических изделий, архитектурных сооружений (прялки, народный костюм, посуда, элементы декора избы, книги и др.). Различение национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России, народов зарубежных стран. Различие функций древнего и современного орнамента. Понимание смысла, содержащегося в украшениях древних предметов быта и в элементах архитектуры.

Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве . Темы и содержание изобразительного искусства Древней Руси. Красота и своеобразие архитектуры и живописи Древней Руси, их символичность, обращенность к внутреннему миру человека (древние памятники архитектуры Новгорода, Владимира, Москвы, икона А. Рублева «Троица», фрески Дионисия). Искусство Древней Руси – фундамент русской культуры.

Темы и содержание изобразительного искусства России XVIII–XX вв., стили и направления (В. В. Растрелли, Э.-М. Фальконе, В. И. Баженов, Ф. С. Рокотов, А. Г. Венецианов, А. А. Иванов, П. А. Федотов, передвижники, «Мир искусств», С. Т. Коненков, В. И. Мухина, В. А. Фаворский и др.).

Вечные темы и великие исторические события в русском (В. И. Суриков, П. Д. Корин, М. В. Нестеров и др.) и зарубежном (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти, Рембрандт Ван Рейн, Ф. Гойя, О. Роден) искусстве.

Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве России (А. А. Дейнека, А. А. Пластов, Б. М. Неменский). Мемориальные ансамбли. Художник – творец – гражданин.

Крупнейшие художественные музеи страны (Третьяковская картинная галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина).

Ведущие художественные музеи мира (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезденская галерея).

Традиции и новаторство в искусстве. Представление о художественных направлениях и течениях в искусстве XX в. (реализм, модерн, авангард, сюрреализм и проявления постмодернизма).

Опыт творческой деятельности. Описание и анализ художественного произведения. Выполнение творческих работ (сочинение, доклад и др.).

Музыкальное искусство

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** у учащихся эмоционально-ценностного, нравственно-эстетического отношения к музыке и жизни;
- **воспитание и развитие** слушательской культуры, способности воспринимать содержание музыки, воплощать его в разных формах творческой деятельности;
- **освоение знаний** о музыке как виде искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка и образности, о лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;
- **формирование** устойчивого интереса к музыке, к различным формам ее бытования;
- **развитие навыков** самостоятельной творческой деятельности (хоровое и сольное пение, ритмопластическое и танцевальное движение, игра на элементарных музыкальных инструментах)

Искусство (Музыка)

5 класс. Содержание учебного предмета

В рабочей программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – *литературы* (прозы и поэзии), *изобразительного искусства* (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и других,) *театра* (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), *кино*.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз, что особенно ярко проявляется на страницах учебника.

Тема года: “Музыка и другие виды искусства”.

Тема 1 полугодия: “Музыка и литература”

Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это, прежде всего такие жанры, в основе которых лежит поэзия, – песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония), а также таких инструментальных произведений, в которых получили вторую жизнь народные мелодии, церковные напевы, интонации колокольных звонов.

Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести, древнего мифа или легенды. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в

освоении содержания музыкальных образов. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.

Тема 2 полугодия: “Музыка и изобразительное искусство”

Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура – застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

6 класс

Мир образов вокальной и инструментальной музыки. Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Полифония и гомофония. Авторская песня. Джаз - искусство XX в. Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

1. Удивительный мир музыкальных образов;
2. Старинный русский романс;
3. Портрет в музыке и живописи;
4. «Уноси моё сердце в звенящую даль...»;
5. Музыкальный образ и мастерство исполнителя;
6. Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов;
7. Образы песен зарубежных композиторов;
8. Баллада «Лесной царь»;
9. Народное искусство Древней Руси;
10. Духовный концерт;
11. «Фрески Софии Киевской»;
12. «Перезвоны» Молитва;
13. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга;
14. Хорал;
15. Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»;
16. Авторская музыка: прошлое и настоящее. Барды Мурмана;

Мир образов камерной и симфонической музыки. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн).

1. Джаз – искусство 20 века;
2. Вечные темы искусства и жизни;

3. Образы камерной музыки;
4. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж;
5. Инструментальный концерт;
6. «Космический пейзаж»;
7. Образы симфонической музыки «Метель»;
8. Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина;
9. Симфоническое развитие музыкальных образов;
10. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен;
11. Программная увертюра;
12. Увертюра «Эгмонт»;
13. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»;
14. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»;
15. Мир музыкального театра;
16. Мир музыкального театра;
17. Образы киномузыки;
18. Образы киномузыки.

7 класс

Особенности драматургии сценической музыки

Стиль как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия – Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов. Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально – драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.

1. Классика и современность;

2. В музыкальном театре. М.И.Глинка опера «Иван Сусанин»;
3. А.П. Бородин опера «Князь Игорь»;
4. В музыкальном театре. Балет;
5. Героическая тема в русской музыке;
6. Д.Гершвин «Порги и Бесс»;
7. Ж.Бизе опера «Кармен»
8. Новое прочтение оперы Бизе «Кармен»;
9. Сюжеты и образы духовной музыки. «Высокая месса»;
10. С.Рахманинов «Всенощное бдение!»;
11. Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Э.Уэббера;
12. Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта» Д.Кабалевского;
13. «Гоголь – сюита» из музыки к спектаклю «Ревизские сказки»;
14. Музыканты – известные маги;
15. Вечные темы искусства;

«Классика и современность»

Особенности драматургии камерной и симфонической музыки. Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно – симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах. Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки. Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

1. Музыкальная драматургия – развитие музыки;
2. Два направления музыкальной культуры. Духовная и светская музыка;
3. Камерная инструментальная музыка;
4. Транскрипция;

5. Циклические формы инструментальной музыки;
6. Соната;
7. С.Прокофьев «Соната № 2»;
8. А.Моцарт «Соната № 11»;
9. Симфоническая музыка;
10. Всюду музыка слышна;
11. С.Прокофьев «Классическая симфония»;
12. Ф.Шуберт «Симфония № 8»;
13. В.Калинников «Симфония № 1»;
14. П.Чайковский «Симфония № 5»;
15. Д.Шостакович «Симфония № 7»;
16. К. Дебюсси Симфоническая картина «Празднества»;
17. Инструментальный концерт;
18. Музыка народов мира;

Искусство

8 класс

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Примерный художественный материал:

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).

• Художественно-творческая деятельность учащихся:

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Примерный художественный материал:

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю.

Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

• **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Примерный художественный материал:

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

Изобразительное искусство. Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыникисы).

Музыка. Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Та-ривердиев, Н. Рота и др.).

Литература. Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

• **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни.

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Примерный художественный материал:

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

Изобразительное искусство. Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

Музыка. Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

Литература. Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы
Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

• **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе.

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф. Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арттерапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Исследовательский проект.

• **Художественно-творческая деятельность:**

Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

9 класс

Раздел 1. Воздействующая сила искусства

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Примерный художественный материал:

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т. п.). Протест против идеологии социального строя в авторской песне, рок-музыке.

Изобразительное искусство. Наскальная живопись, языческие идола, амулеты. Храмовый синтез искусств. Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др. Искусство Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки, П. Корина и др., плакаты И. Тоидзе и др.). Реклама (рекламные плакаты, листовки, клипы), настенная живопись (панно, мозаики, граффити).

Музыка. Языческая культура дохристианской эпохи (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека). Духовная музыка «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др.). Музыкальная классика и массовые жанры (Л.

Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев, массовые песни). Песни военных лет и песни на военную тему. Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.). Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы). Компенсаторная функция джаза (Дж. Гершвин, Д. Эллингтон, Э. Фицджеральд, Л. Утесов, А. Цфасман, Л. Чижик, А. Козлов и др.).

Литература. Произведения поэтов и писателей XIX—XXI вв. Поэзия В. Маяковского. Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников.

Экранные искусства, театр. Рекламные видеоклипы. Кинофильмы 40—50-х гг. XX в. Экранизация опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

• **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном или негативном виде.

Создание эскиза для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламного-внушающего характера.

Подбор и анализ различных художественных произведений, использовавшихся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.

Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее.

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Примерный художественный материал:

Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка этих произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

Изобразительное искусство. «Купание красного коня» К. Петрова-Водкина, «Большевик» Б. Кустодиева, «Рождение новой планеты» К. Юона, «Черный квадрат» К. Малевича, «Герника» П. Пикассо и др. (по выбору учителя). Произведения Р. Делоне, У. Боччони, Д. Балла, Д. Северини и др. Живопись символистов (У. Блэйк, К. Фридрих и др.).

Музыка. Сочинения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке и др. Музыкальные инструменты (терменвокс, волны Мартено, синтезатор). Цветомузыка, компьютерная музыка, лазерные шоу (Н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, Артемьев, Э. Денисов, А. Рыбников, В. Галлеев, Ж.-М. Жарр и др.). Авангардная музыка: додекафония, серийная, конкретная музыка, алеаторика (А. Шенберг, К. Штокхаузен, Айвз и др.). Рок-музыка.

Литература. Произведения Р. Брэдбери, братьев Стругацких, А. Беляева, И.

Ефремова и др. (по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Воспоминания о будущем» Х. Райнла, «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессона, «Солярис» А. Тарковского, «Капитан Немо» В. Левина и др. (по выбору учителя).

• **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра) с целью выявления скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.

Составление своего прогноза будущего средствами любого вида искусства.

Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция .

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Примерный художественный материал:

Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиций эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.

Изобразительное искусство. Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Акрополь в Афинах, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.), монументальная скульптура («Гаттамелата» Донателло, «Медный всадник» Э. Фальконе и др.); предметы мебели, посуды и др. Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн).

Музыка. Музыка в окружающей жизни, быту. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др. Музыка в звуковом и немом кино. Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений — по выбору учителя).

Литература. Произведения русских и зарубежных писателей (А. Пушкин, Н. Гоголь, М. Салтыков-Щедрин, Н. Лесков, Л. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.-Б. Мольер и др.) (из программы по литературе — по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростоцкого, «Мы из джаза» К. Шахназарова, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» В. Плучека и М. Микаэляна, «Шербургские зонтики» Ж. Де-ми, «Человек дождя» Б. Левинсона, «Мулен Руж» Б. Лурмэна и др. (по выбору учителя).

• **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета бытового предназначения. Проектирование детской игровой площадки; изготовление эскиза-проекта ландшафтного дизайна фрагмента сквера, парка или дизайна интерьера школьной рекреации, столовой.

Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики.

Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Украшение или изготовление эскиза украшения (художественная роспись, резьба, лепка) предмета быта.

Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта (серьезной и легкой музыки), конкурса, фестиваля искусств, их художественное оформление.

Проведение исследования на тему «Влияние классической популярной музыки на состояние домашних растений и животных».

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя .

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

Примерный художественный материал:

Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.

Изобразительное искусство. Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное. Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства). Изображение различных представлений о системе мира в графике. Декоративные композиции М. Эшера.

Музыка. Миниатюры, произведения крупной формы. Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений (по выбору учителя). Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).

Литература. Известные поэты и писатели о предназначении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев — из программы по литературе по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова, «Небеса обетованные» Э. Рязанова, «Странствия Одиссея» А. Михалкова-Кончаловского, «Вестсайдская история» Д. Роббинса и Р. Уайза, «Страсти Христовы» М. Гибсона, «Призрак оперы» Д. Шумахера и др. (по выбору учителя).

• Художественно-творческая деятельность учащихся:

Исследовательский проект «Пушкин - наше все» - воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства. Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео - и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения музыкального искусства ученик должен

знать

- особенности музыкального языка и образности, определяющие специфику музыки как вида искусства;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные музыкальные инструменты;
- имена крупнейших русских и зарубежных композиторов и их основные произведения;
- роль и значение музыки в синтетических видах творчества;

уметь

- эмоционально-образно воспринимать содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные произведения русских и зарубежных композиторов;
- определять основные средства музыкальной выразительности;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- исполнять народные и современные песни самостоятельно, в ансамбле и в хоре;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- высказывать собственные суждения о музыкальных произведениях;
- петь и распознавать на слух знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;

- выражать свои впечатления от прослушанных произведений в пении, в пластическом и танцевальном движении, цветовом и графическом изображении;
- участвовать в художественной жизни школы (музыкальные вечера, музыкальная гостиная, концерт для младших школьников и др.), стремиться наполнить музыкой свой культурный досуг.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен

знать

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;

уметь

- применять художественно-выразительные средства графики, живописи, скульптуры, художественного конструирования в своем творчестве;
- определять средства выразительности при восприятии произведений; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства;

ТЕХНОЛОГИЯ

Изучение технологии на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **освоение** технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;
- **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;
- **развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- **получение** опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

5 класс.

Вводное занятие. Творческая проектная деятельность

Технология как дисциплина и как наука. Цель и задачи изучения предмета «Технология» в 5 классе. Содержание предмета. Вводный инструктаж по охране труда.

Краткая формулировка задачи проекта. Постановка проблемы. Звездочка обдумывания. Этапы проектной деятельности. Правила ТБ работы в кабинете обслуживающего труда. Введение в курс технологии.

Оформление интерьера

Создание интерьера кухни с учетом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Разделение кухни на зону для приготовления пищи и зону столовой. Оборудование кухни и его рациональное размещение в интерьере. Декоративное оформление кухни. Бытовые электроприборы на кухне.

Общие сведения о бытовых СВЧ-печах и холодильниках, о принципах работы, видах и правилах эксплуатации.

Кулинария

Санитарные требования к помещению кухни и столовой. Правила санитарии и гигиены при обработке пищевых продуктов. Понятие о процессе пищеварения. Общие сведения о питательных веществах и витаминах, микроорганизм, инфекция, пищевые отравления.

Продукты, используемые для приготовления бутербродов. Виды бутербродов. Способы оформления открытых бутербродов. Виды горячих напитков. Способы заваривания кофе, чая, какао. Строение яйца. Способы определения свежести яиц. Особенности кулинарного использования яиц.

Канане, сандвич, диетическое яйцо, столовое, всмятку, «в мешочек», вкрутую.

Крупы, бобовые и макаронные изделия, требования к их качеству. Первичная обработка круп, бобовых и макаронных изделий. Пищевая ценность. Виды тепловой обработки.

Виды овощей. Содержание в них питательных веществ и витаминов. Методы определения качества овощей. Назначение и виды первичной и тепловой обработок овощей.

Первичная и тепловая обработки овощей, салат, заправка.

Столовые приборы и правила пользования ими. Эстетическое оформление стола и правила поведения за столом.

Сервировка, салфетка, этикет.

Черчение и графика

Понятие «эскиз». Виды эскизов. Организация рабочего места для выполнения графических работ. Материалы и инструменты для выполнения эскизов. Эскиз швейного изделия. Понятие «чертеж», «чертеж выкройки швейного изделия». Материалы и инструменты для построения чертежа швейного изделия. Правила безопасного труда и организация рабочего места при выполнении чертежных работ. Последовательность построения чертежа для изготовления образца шва, узла прямоугольной формы. Чтение чертежей, схем, технологических карт. Выполнение чертежных и графических работ от руки.

Создание изделий из текстильных и поделочных материалов.

Материаловедение, машиноведение, конструирование и раскрой изделия

Классификация текстильных волокон. Натуральные растительные волокна. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого производства. Основная и уточная нити, кромка и ширина ткани. Полотняное переплетение. Изнаночная и лицевая стороны ткани. Свойства тканей из натуральных растительных волокон.

Натуральное, лубяное волокно; х/б, льняная ткань; прядение, ткачество, долевая и поперечная нити, полотняное переплетение, кромка, гигроскопичность.

Обоснование выбора изделия для проекта. Разработка банка идей, анализ и выбор лучшего варианта. Задачи проекта. Последовательность изготовления изделия.

Эргонометрические требования. ТБ.

Виды рабочей одежды. Фартуки в национальном костюме. Фигура человека и ее измерение. Правила снятия мерок. Правила построения и оформления чертежей швейных изделий. Линии талии и бедер, мерки, *Ст, Сб, Ди, Дн*;

конструирование модель, моделирование. Расчет количества ткани на изделие. Декатирование. Подготовка ткани к раскрою. План раскладки деталей

выкройки на ткани. Припуск на швы. Правила раскроя деталей изделия.

Выпады, дефекты ткани, направленный и ненаправленный рисунок, настил ткани, обмеловка, детали кроя.

Терминология ручных работ.

Сметывание, наматывание, заметывание, пришивание, обметывание, выметывание

Виды машин, применяемых в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина, ее технические характеристики. Назначение основных узлов. Виды приводов швейной машины, их преимущества и недостатки. Подготовка машины к работе. Заправка верхней и нижней ниток. Безопасные приемы труда на швейной машине. Платформа, нитепротягиватель, рукав, катушечный стержень, прижимная лапка, двигатель ткани, шпульный колпачок, маховое колесо, фронтальная доска, ручной привод, челночный механизм, регуляторы длины стежка и натяжения верхней нити.

Соединительные и отделочные машинные швы;

Стачной шов вразутюжку и взаутюжку; краевые швы с открытым срезом, с открытым обметанным срезом, с закрытым срезом. Терминология влажно-тепловых работ.

Декатировать, отутюжить, разутюжить, приутюжить, заутюжить.

Технология изготовления швейных изделий

Обработка нижней части фартука швом вподгибку с закрытым срезом или тесьмой. Изготовления и оформление карманов. Обработка верхнего среза фартука. Соединение пояса с фартуком. Контроль и оценка качества готового изделия.

Электротехнические работы

Общие понятия об электрическом токе. Виды источников тока и потребителей электроэнергии. Правила электробезопасности, индивидуальные средства защиты при выполнении электротехнических работ. Профессии, связанные с выполнением электромонтажных работ. Оказание первой помощи при поражении электрическим током. Составление схемы простой электрической цепи включающие электромагнитные устройства. Подключение провода к вилке.

Художественные ремёсла

Виды Д-П искусства: вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, ковроткачество. Композиция; правила, приемы, средства композиции; статичная и динамичная, ритмическая и пластическая композиции; Ритм, симметрия, ассиметрия; Фактура, текстура, колорит, стилизация.

Символика в орнаменте. Характерные черты орнаментов народов России. Цветовые сочетания в орнаменте. Виды орнаментов. Выполнение эскизов орнаментов для платка, резьбы по дереву. История создания изделий из лоскута. Орнамент в д-п искусстве. Геометрический орнамент. Возможность лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды. Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе. Раскрой ткани с учетом направления долевой нити.

Лоскутная мозаика. Публичные выступления обучающихся с обоснованием представляемых объектов.

6 класс.

Технологии домашнего хозяйства .Интерьер жилого дома. Современные стили в интерьере. Понятие о фитодизайне. Роль комнатных растений в интерьере. Размещение комнатных растений в интерьере. Разновидности комнатных растений. Уход за комнатными растениями. Профессия садовник.

Кулинария .Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря. Пищевая ценность рыбы и нерыбных продуктов моря. Содержание в них белков, жиров, углеводов, витаминов. Виды рыбы и нерыбных продуктов моря, продуктов из них. Санитарные требования при обработке рыбы. Тепловая обработка рыбы. Блюда из мяса. Значение мясных блюд в питании. Виды мяса и субпродуктов. Санитарные требования при обработке мяса. Национальные блюда из мяса. Блюда из птицы. Виды домашней и сельскохозяйственной птицы и их кулинарное употребление. Технология приготовления блюд из птицы. Оформление готовых блюд и подача их к столу. Национальные блюда из мяса птицы.

Заправочные супы. Значение супов в рационе питания. Технология приготовления бульонов, используемых при приготовлении заправочных супов. Технология приготовления щей, борща, рассольника, солянки, овощных супов и супов с крупами и мучными изделиями. Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду. Меню обеда. Набор столового белья, приборов и посуды для обеда.

Основы чертёжной грамотности. Чертежи в системе прямоугольных проекции.

АксонOMETрические проекции. Технический рисунок.

Создание изделий из текстильных материалов. Свойства текстильных материалов. Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения. Виды и свойства искусственных и синтетических тканей. Виды нетканых материалов из химических волокон. Конструирование швейных изделий. Понятие о плечевой одежде. Понятие об одежде с цельнокроеным и втачным рукавом. Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок для изготовления плечевой одежды. Моделирование швейных изделий. Понятие о моделировании одежды. Моделирование формы выреза горловины.

Моделирование плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Моделирование отрезной плечевой одежды. Швейная машина . Устройство машинной иглы. неполадки, связанные с неправильной установкой иглы, её поломкой. Технология изготовления швейных изделий. Последовательность подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани.

Правила раскроя. Выкраивание деталей из прокладки. Понятие о дублировании деталей кроя. Технология соединения детали с клеевой прокладкой. Основные операции при ручных работах. Классификация машинных швов: соединительные (и обтачной с расположением шва на сгибе и в кант).

Художественные ремёсла. Вязание крючком. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Основные виды петель при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий. Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель: набор петель на спицы, применение схем узоров с условными обозначениями. Кромочные, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда. Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями.

Вязание цветных узоров. Создание схем для вязания с помощью ПК.

Технологии обработки конструкционных материалов. Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов. Заготовка древесины. Свойства древесины. Пороки древесины. Сборочные чертежи, спецификация. Профессии, связанные с производством древесины, древесных материалов и восстановлением лесных массивов. Технологические карты. Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов. Токарный станок для обработки древесины: устройство, оснастка, инструменты, приёмы работы.

Правила безопасного труда при работе на токарном станке. Профессии, связанные с производством и обработкой древесины и древесных материалов. Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов. Свойства чёрных и цветных металлов. Свойства искусственных материалов. Сортовой прокат. Чтение сборочных чертежей. Профессии, связанные с обработкой металлов. Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов. Элементы машиноведения. Составные части машин. Современные ручные технологические машины и механизмы для выполнения слесарных работ. Технологии художественно-прикладной обработки материалов. Виды резьбы по дереву, оборудование и инструменты. Эстетические и эргономические требования к изделию. Национальные узоры. Профессии, связанные с художественной обработкой древесины.

Технологии домашнего хозяйства (индустриальные технологии). Технологии ремонта деталей интерьера, одежды и обуви и ухода за ними. Интерьер жилого помещения. Технология крепления деталей интерьера. Технологии ремонтно-отделочных работ. Виды ремонтно-отделочных работ. Основы технологии штукатурных работ; современные материалы. Инструменты для штукатурных работ, их назначение. Технология оклейки помещений обоями. Виды обоев. Виды клеев для наклейки обоев. Профессии, связанные с выполнением ремонтно-отделочных работ. Способы решения экологических проблем, возникающих при проведении ремонтно-отделочных и строительных работ. Технологии ремонта элементов систем водоснабжения и канализации. Простейшее сантехническое оборудование в доме. Профессии, связанные с выполнением санитарно-технических работ.

Технологии растениеводства и животноводства. Технологии посева и посадки культурных растений. Технологии ухода за растениями. Технологии использования дикорастущих растений. Содержание домашних животных.

Технологии исследовательской и опытнической деятельности. Творческие проекты «Комнатные растения в интерьере жилого дома», «Приготовление обеда для всей семьи», «Вязание аксессуаров».

7 класс.

Эстетика пришкольного участка. Классификация и характеристика плодовых растений. Строение плодовых растений. Закладка плодового сада. Обрезка плодовых деревьев и ягодных кустарников. Хранение плодов и овощей.

Кулинария. Блюда из молока и кисломолочных продуктов. Изделия из жидкого теста. Виды теста и выпечки. Песочное и соленое тесто. Сладости, десерты. Напитки. Технология приготовления напитков. Сервировка сладкого стола. Татарские народные праздники, сопровождающиеся выпечкой.

Основы чертёжной грамотности. Чтение чертежей деталей. Аксонометрические проекции и чертежи геометрических фигур. Порядок чтения чертежей деталей.

Создание изделий из текстильных материалов . Свойства текстильных материалов. Химические волокна. Конструирование швейных изделий. Силуэт и стиль в одежде. Требования , предъявляемые к одежде. Построение основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Швейная машина. Приспособления к швейной машине. Разные швы. Моделирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Художественное оформление одежды. Технология изготовления плечевого изделия.

Художественные ремёсла . Ручная роспись тканей. Виды батика. Профессия художник росписи по ткани. Вышивание. Материалы и оборудование для вышивки. Техника вышивания швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Техника вышивания художественной , белой и владимирской гладью. Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Профессия вышивальщица.

Технологии домашнего хозяйства . Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере. Гигиена жилища. Основы технологии оклейки помещения обоями. Основы технологии малярных работ. Основы технологии плиточных работ. Профессии, связанные с выполнением ремонтно-отделочных и строительных работ.

Электротехника . Бытовые электроприборы.

Технологии обработки конструкционных материалов. Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов. Физико-механические свойства древесины. Конструкторская документация. Технологическая документация. Заточка дереворежущих инструментов. Отклонения и допуски на размеры деталей. Шиповые столярные соединения. Точение декоративных изделий из древесины. Профессии и специальности рабочих, занятых в деревообрабатывающей промышленности. Создание декоративных изделий из древесины. Мозаика. Технологии создания изделий из металлов.

Классификация сталей. Термическая обработка сталей. Чертежи деталей, изготовленных на токарном и фрезерном станках. Виды и назначения токарных резцов. Технологическая документация для изготовления изделий на станках. Устройство настольного горизонтально-фрезерного станка. Создание декоративно-прикладных изделий. Тиснение по фольге. Декоративные изделия из проволоки. Мозаика с металлическим контуром. Басма. Пропильный металл. Чеканка на резиновой подкладке.

Технологии растениеводства и животноводства. Технологии флористики.

Технологии ландшафтного дизайна. Виды домашних животных. Содержание домашних животных.

Технологии исследовательской и опытнической деятельности . Выполнение и защита творческих проектов «Праздничный сладкий стол», «Атласные ленточки», «Моя будущая профессия».

Технология 8 класс

Технология домашнего хозяйства. Семья как экономическая ячейка общества.

Бюджет семьи. Предпринимательство в семье. Потребности семьи.

Информация о товарах. Торговые символы, этикетки и штрихкод.. Эстетика и экология жилища. Технологии ремонта элементов систем водоснабжения и канализации.

Экологические проблемы, связанные с утилизацией сточных вод. Профессии, связанные с выполнением санитарно-технических работ.

Электротехника. Электрическая энергия –основа современного технического процесса.

Электрический ток и его использование. Принципиальные и монтажные электрические схемы.

Параметры потребителей электроэнергии . Электроизмерительные приборы.

Электросветительные приборы. Лампа накаливания. Люминесцентное и неоновое освещение.

Неоновые лампы. Бытовые электронагревательные приборы. Техника безопасности при работе с бытовыми электроприборами. Профессии, связанные с выполнением электро-монтажных и наладочных работ.

Современное производство и профессиональное самоопределение . Сферы производства и разделение труда. Профессиональное образование и профессиональная карьера.

Черчение и графика. Условные графические символы. Чтение и выполнение чертежей, эскизов и схем. Профессии, связанные с выполнением чертёжных и графических работ.

Понятие «эскиз». Виды эскизов.

Правила безопасного труда и организация рабочего места при выполнении чертёжных работ.

Условно-графическое изображение формы, структуры объектов и процессов.

Условные графические обозначения деталей и изделий на рисунках, эскизах, чертежах, схемах. Понятие о системах конструкторской, технологической документации и ГОСТах, видах документации.

Технологии растениеводства и животноводства . Технологии флористики и ландшафтного дизайна. Биотехнологии. Разведение животных.

Технологии исследовательской и опытнической деятельности. Выполнение и защита творческих проектов «Семейный бюджет», «Дом будущего», «Мой профессиональный выбор»
ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения технологии ученик независимо от изучаемого раздела должен: знать/понимать

- основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека; профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

уметь

- рационально организовывать рабочее место; находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию; составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта; выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали); находить и устранять допущенные дефекты; проводить разработку учебного проекта

изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов; планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий; распределять работу при коллективной деятельности;

- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации; организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности; изготовления или ремонта изделий из различных материалов; создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений; контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов; обеспечения безопасности труда; оценки затрат, необходимых для создания объекта труда или услуги; построения планов профессионального образования и трудоустройства.

ОБЖ

Изучение основ безопасности жизнедеятельности в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **освоение знаний** о здоровом образе жизни; об опасных и чрезвычайных ситуациях и основах безопасной жизнедеятельности;
- **воспитание** ответственности за личную безопасность и безопасность окружающих, ценностного отношения к своему здоровью и жизни;
- **развитие** эмоционально-волевых качеств личности, необходимых для ведения здорового образа жизни, обеспечения безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- **овладение умениями** определять потенциальные опасности и правильно действовать в случае их наступления, использовать средства индивидуальной и коллективной защиты, оказывать первую медицинскую помощь.

8 класс

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

Пожарная безопасность

Пожары в жилых и общественных зданиях, их возможные последствия. Основные причины возникновения пожаров в жилых и общественных зданиях. Влияние «человеческого фактора» на причины возникновения пожаров. Соблюдение мер пожарной безопасности в

быту. Права и обязанности граждан в области пожарной безопасности. Правила безопасного поведения при пожаре в жилом или общественном здании.

Безопасность на дорогах Причины дорожно-транспортного травматизма. Организация дорожного движения.

Правила безопасного поведения на дорогах пешеходов и пассажиров. Общие обязанности водителя. Правила безопасного поведения на дороге велосипедиста и водителя мопеда.

Безопасность на водоемах Водоемы. Особенности состояния водоемов в различное время года. Соблюдение правил безопасности при купании в оборудованных и необорудованных местах. Безопасный отдых у воды. Оказание само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде.

Экология и безопасность

Загрязнение окружающей природной среды понятие о предельно допустимых концентрациях загрязняющих веществ. Мероприятия, проводимые на защите здоровье населения в местах с неблагоприятной экологической обстановкой.

Раздел II.

ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ СИТУАЦИИ ТЕХНОГЕННОГО ХАРАКТЕРА И БЕЗОПАСНОСТЬ

Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их последствия

Общие понятия о чрезвычайной ситуации техногенного характера. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера по типам и видам их возникновения.

Потенциально основные объекты экономики. Аварии на радиационных, химически опасных и пожаров – взрывоопасных объектах. Причины их возникновения и возможные последствия. Аварии на гидродинамических объектах. Рекомендации специалистов по правилам безопасного поведения в различных чрезвычайных ситуациях техногенного характера.

Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера

Способы оповещения населения о чрезвычайных ситуациях техногенного характера. Организация защиты населения при авариях на радиационных и химически опасных объектах.

Раздел III. ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Основы здорового образа жизни

Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Индивидуальное здоровье человека, его физическая и духовная сущность. Репродуктивное здоровье как общая составляющая здоровья человека и общества. Здоровый образ жизни и безопасность, основные составляющие здорового образа жизни. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества и обеспечения их безопасности. Влияние окружающей природной среды на здоровье человека. Вредные привычки и их профилактика.

Основы медицинских знаний и оказания первой медицинской помощи

Общая характеристика различных повреждений и их последствия для здорового человека. Средства оказания первой медицинской помощи. Правила оказания первой медицинской помощи при отравлениях угарным газом, хлором и аммиаком

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения основ безопасности жизнедеятельности на базовом уровне ученик должен знать:

- основы здорового образа жизни и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье, вредные привычки и их профилактику;
- потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;
- основы безопасной жизнедеятельности в опасных и чрезвычайных ситуациях социального, природного и техногенного происхождения;
- основные задачи РСЧС и гражданской обороны;

- основные задачи государственных служб по обеспечению безопасности населения и порядок взаимодействия населения с этими службами;

уметь и применять в практической деятельности и повседневной жизни

- правильно действовать при возникновении пожара в жилище и использовать подручные средства для ликвидации очагов возгорания;
- соблюдать правила поведения на воде, оказывать помощь утопающему;
- выполнять правила дорожного движения (в части правил, касающейся пешехода, велосипедиста, водителя мопеда);
- правильно пользоваться бытовыми приборами и инструментами, бытовыми приборами контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- соблюдать меры предосторожности и правила поведения пассажиров в общественном транспорте;
- соблюдать меры предосторожности и правила поведения в криминогенной ситуации и в местах большого скопления людей, применять элементарные способы самозащиты в конкретной ситуации криминогенного характера;
- проявлять бдительность и правильно действовать в случае угрозы террористического акта;
- правильно пользоваться средствами индивидуальной защиты (противогазом, респиратором, ватно-марлевой повязкой, индивидуальной медицинской аптечкой) и средствами коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь в неотложных случаях;
- ориентироваться на местности, подавать сигналы бедствия, добывать огонь, воду и пищу, строить укрытие (жилище) в случае вынужденного (автономного) пребывания в природной среде;
- правильно действовать в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного происхождения;
- правильно действовать согласно установленному порядку по сигналу «Внимание всем!», комплектовать минимально необходимый набор документов, вещей, ценностей и продуктов питания в случае эвакуации населения;
- обращаться за помощью в случае необходимости в соответствующие службы экстренной помощи.
-

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Освоение физической культуры в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и способностей, повышение индивидуальной физической подготовленности, расширение функциональных возможностей основных систем организма;
- **формирование культуры** движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей, специальной и корректирующей направленностью;
- **воспитание** устойчивых интересов и положительного эмоционально-ценностного отношения к физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности;
- **освоение знаний** о ценностях физической культуры и спорта, их роли в формировании здорового образа жизни, воспитании волевых, нравственных и эстетических качеств личности;
- **приобретение навыков** физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, умений самостоятельно организовывать и проводить занятия физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга.

5 класс

Основы физической культуры и здорового образа жизни (в течение урока).

Роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, профилактике вредных привычек. Оздоровительные системы физического воспитания и спортивная подготовка.

Олимпийские игры древности и современности. Двигательные действия, физические качества, физическая нагрузка. Контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью, техникой выполнения упражнений, соблюдением режимов физической нагрузки.

Правила поведения и техники безопасности при выполнении физических упражнений.

Нормы этического общения и коллективного взаимодействия в игровой и соревновательной деятельности.

Правила соревнований по одному из базовых видов спорта. Командные (игровые) виды спорта. Правила соревнований по футболу (мини-футболу), баскетболу (мини-баскетболу), волейболу.

Естественные основы. Влияние возрастных особенностей организма и его двигательной функции на физическое развитие и физическую подготовленность школьников. Опорно-двигательный аппарат и мышечная система, их роль в осуществлении двигательных актов. Значение нервной системы в управлении движениями и регуляции систем дыхания, кровообращения и энергообеспечения. Роль психических процессов в обучении двигательным действиям и движениям. Защитные свойства организма и их профилактика средствами физической культуры.

Социально-психологические основы. Основы обучения и самообучения двигательным действиям, их роль в развитии внимания, памяти и мышления. Решение задач игровой и соревновательной деятельности с помощью двигательных действий.

Совершенствование и самосовершенствование физических способностей, влияние этих процессов на физическое развитие, повышение учебно-трудовой активности и формирование лично-стно-значимых свойств и качеств. Гигиенические основы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, обеспечение их общеукрепляющей и оздоровительной направленности, предупреждение травматизма и оказание посильной помощи при травмах и ушибах.

Культурно-исторические основы. Основы истории возникновения и развития физической культуры, олимпийского движения и отечественного спорта. Физическая культура и ее значение в формировании здорового образа жизни современного человека

Физкультурно-оздоровительная деятельность (в течение урока).

Комплексы утренней и дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, физкультпауз (физкультминуток), элементы релаксации и аутотренинга.

Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения.

Комплексы упражнений для развития основных физических качеств, функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Упражнения и комплексы из современных оздоровительных систем физического воспитания, адаптивной физической культуры.

Основы туристской подготовки.

Способы закаливания организма, простейшие приемы самомассажа.

Приемы закаливания. *Воздушные ванны.* Теплые (свыше +22 °С), безразличные (+20...+22 °С), прохладные (+17...+20 °С), холодные (0...+8 °С), очень холодные (ниже 0 °С).

Солнечные ванны. Водные процедуры. Обтирание. Душ. Купание в реке, водоеме. Дозировка данных процедур указана в программе начальной школы. Изменение дозировки следует проводить с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья учащихся. Пользование баней 1—2 раза в неделю. Температура в парильне +70...+90 °С (2—3 захода по 3—7 мин).

Способы самоконтроля. Приемы определения самочувствия, работоспособности, сна, аппетита. Определение нормальной массы (веса), длины тела, окружности трудной клетки и других антропометрических показателей. Приемы самоконтроля физических нагрузок: на выносливость, скоростной, силовой, координационной направленности. Самоконтроль за уровнем физической подготовленности.

Физическое совершенствование со спортивно-оздоровительной направленностью .

Гимнастика. Акробатические упражнения и комбинации – девочки: кувырок вперед (назад) в группировке, вперед ноги скрестно, с последующим поворотом на 180°; стойка на лопатках, перекаат вперед в упор присев; мальчики: кувырок вперед ноги скрестно, с последующим поворотом на 180°, кувырок назад в упор присев; кувырок вперед с

последующим прыжком вверх и мягким приземлением; кувырок через плечо из стойки на лопатках; кувырок вперед и перекаат вперед в упор присев; стойка на голове и руках согнувшись. Опорные прыжки – девочки: прыжок в упор присев и соскок; мальчики: прыжок через гимнастического козла ноги врозь; Лазанье по канату – мальчики: способом в три приема; девочки: способом в два приема.

Упражнения и комбинации на спортивных снарядах. Гимнастическое бревно – девочки: ходьба с различной амплитудой движений и ускорениями, поворотами в правую и левую стороны; передвижения приставными шагами (левым и правым боком); танцевальные шаги с махами ног и поворотами на носках;

Гимнастическая перекладина (низкая) – мальчики: из виса стоя прыжком упор, перемах левой (правой) вперед, назад, опускание в вис лежа на согнутых руках;

Гимнастические брусья (параллельные) – мальчики: наскок в упор, хождение на руках и размахивания в упоре, соскок (махом вперед) углом с опорой о жердь;

Гимнастические брусья (разной высоты) – девочки: наскок в упор на нижнюю жердь, махом назад соскок с поворотом на 90° с опорой о жердь; махом одной и толчком другой подъем переворотом в упор на нижнюю жердь;

Аэробика: индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью.

Легкая атлетика. Старты (высокий, с опорой на одну руку; низкий) с последующим ускорением. Спортивная ходьба. Бег («спринтерский»; «эстафетный»; «кроссовый»). Прыжки (в длину с разбега способом «согнув ноги» и «прогнувшись»; в высоту с разбега способом «перешагивание»).

Метания малого мяча: на дальность с разбега, из положения сидя, стоя на колене, лежа на спине; по неподвижной и подвижной мишени с места и разбега.

Лыжная подготовка. Передвижение лыжными ходами (попеременным двушажным; одновременным бесшажным; одновременным двушажным).

Повороты на месте (махом через лыжу вперед и через лыжу назад), в движении («переступанием»), при спусках («упором», «полуплугом»).

Подъемы («полуелочкой»; «елочкой») и торможение («плугом»; «упором»), спуски в низкой и основной стойке (по прямой и наискось).

Плавание. Имитационные движения для освоения техники плавания способами кроль на груди и спине, брасс. Специальные упражнения на суше.

Спортивные игры. Мини-баскетбол (Баскетбол): специальные упражнения и технические действия без мяча; ведение мяча на месте и в движении (по прямой, «змейкой», с об беганием лежащих и стоящих предметов); ловля и передача мяча на месте и в движении; броски мяча в корзину, стоя на месте, в прыжке, в движении; групповые и индивидуальные тактические действия; игра по правилам.

Волейбол: специальные упражнения и технические действия без мяча; подача мяча (нижняя); прием и передача мяча стоя на месте и в движении; групповые и индивидуальные тактические действия, игра по правилам.

Мини-футбол (футбол): специальные упражнения и технические действия без мяча; ведение мяча (по прямой, «змейкой», с об беганием лежащих и стоящих предметов); удары с места и в движении (по неподвижному и катящемуся мячу, после отскока мяча); остановка

катящегося мяча; приземление летящего мяча; групповые и индивидуальные тактические действия; игра по правилам.

Развитие физических качеств. Физические упражнения и комплексы упражнений, подготовки. Составление и проведение самостоятельных занятий по совершенствованию индивидуальной техники двигательных действий и развитию физических качеств (на примере одного из видов спорта). Наблюдения за режимами физической нагрузки во время занятий спортивно-оздоровительной тренировкой. Наблюдения за индивидуальной динамикой физической подготовленности в системе тренировочных занятий (на примере одного из видов спорта).

Судейство простейших спортивных соревнований (на примере одного из видов спорта в качестве судьи или помощника судьи)

Элементы техники национальных видов спорта. Элементы данного раздела можно изучать отдельными частями при прохождении материала других разделов. Занятия по овладению техническими приемами единоборств требуют тщательной подготовки мест занятий, соблюдения гигиенических правил и техники безопасности. Стойки и передвижения в стойке. Захваты рук и туловища. Освобождение от захватов. Приемы борьбы за выгодное положение. Борьба за предмет. Упражнения по овладению приемами страховки.

Туризм преодоление искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов ходьбы, бега, прыжков, лазанья и перелазанья, передвижения в висячем положении, передвижения с грузом на плечах по ограниченной и наклонной опоре.

Бадминтон. Терминология игры. Основы технико-тактических действий. Стойка; хват ракетки, удары справа и слева.

Подготовка к выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом "Готов к труду и обороне" (ГТО)

6 класс

Основы физической культуры и здорового образа жизни (в течение урока).

Роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, профилактике вредных привычек. Оздоровительные системы физического воспитания и спортивная подготовка.

Олимпийские игры древности и современности. Двигательные действия, физические качества, физическая нагрузка. Контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью, техникой выполнения упражнений, соблюдением режимов физической нагрузки.

Правила поведения и техники безопасности при выполнении физических упражнений.

Нормы этического общения и коллективного взаимодействия в игровой и соревновательной деятельности.

Правила соревнований по одному из базовых видов спорта. Командные (игровые) виды спорта. Правила соревнований по футболу (мини-футболу), баскетболу (мини-баскетболу), волейболу.

Естественные основы. Влияние возрастных особенностей организма и его двигательной функции на физическое развитие и физическую подготовленность школьников. Опорно-двигательный аппарат и мышечная система, их роль в осуществлении двигательных актов. Значение нервной системы в управлении движениями и регуляции систем дыхания, кровообращения и энергообеспечения. Роль психических процессов в обучении двигательным действиям и движениям. Защитные свойства организма и их профилактика средствами физической культуры.

Социально-психологические основы. Основы обучения и самообучения двигательным действиям, их роль в развитии внимания, памяти и мышления. Решение задач игровой и соревновательной деятельности с помощью двигательных действий.

Совершенствование и самосовершенствование физических способностей, влияние этих процессов на физическое развитие, повышение учебно-трудовой активности и формирование лично-стотно-значимых свойств и качеств. Гигиенические основы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, обеспечение их общеукрепляющей и

оздоровительной направленности, предупреждение травматизма и оказание посильной помощи при травмах и ушибах.

Культурно-исторические основы. Основы истории возникновения и развития физической культуры, олимпийского движения и отечественного спорта. Физическая культура и ее значение в формировании здорового образа жизни современного человека

Физкультурно-оздоровительная деятельность (в течение урока).

Комплексы утренней и дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, физкультпауз (физкультминуток), элементы релаксации и аутотренинга.

Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения.

Комплексы упражнений для развития основных физических качеств, функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Упражнения и комплексы из современных оздоровительных систем физического воспитания, адаптивной физической культуры.

Основы туристской подготовки.

Способы закаливания организма, простейшие приемы самомассажа.

Приемы закаливания. *Воздушные ванны.* Теплые (свыше +22 °С), безразличные (+20...+22 °С), прохладные (+17...+20 °С), холодные (0...+8 °С), очень холодные (ниже 0 °С).

Солнечные ванны. Водные процедуры. Обтирание. Душ. Купание в реке, водоеме. Дозировка данных процедур указана в программе начальной школы. Изменение дозировки следует проводить с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья учащихся. Пользование баней 1—2 раза в неделю. Температура в парильне +70...+90 °С (2—3 захода по 3—7 мин).

Способы самоконтроля. Приемы определения самочувствия, работоспособности, сна, аппетита. Определение нормальной массы (веса), длины тела, окружности трудной клетки

и других антропометрических показателей. Приемы самоконтроля физических нагрузок: на выносливость, скоростной, силовой, координационной направленности. Самоконтроль за уровнем физической подготовленности.

Физическое совершенствование со спортивно-оздоровительной направленностью .

Гимнастика. Акробатические упражнения и комбинации—девочки: кувырок вперед(назад) в группировке, вперед ноги скрестно, с последующим поворотом на 180°; стойка на лопатках, перекаат вперед в упор присев; мальчики: кувырок вперед ноги скрестно, с последующим поворотом на 180°, кувырок назад в упор присев; кувырок вперед с

последующим прыжком вверх и мягким приземлением; кувырок через плечо из стойки на лопатках; кувырок вперед и перекаат вперед в упор присев; стойка на голове и руках согнувшись. Опорные прыжки – девочки: прыжок в упор присев и соскок; мальчики: прыжок через гимнастического козла ноги врозь; Лазанье по канату – мальчики: способом в три приема; девочки: способом в два приема.

Упражнения и комбинации на спортивных снарядах. Гимнастическое бревно – девочки: ходьба с различной амплитудой движений и ускорениями, поворотами в правую и левую стороны; передвижения приставными шагами (левым и правым боком); танцевальные шаги с махами ног и поворотами на носках;

Гимнастическая перекладина (низкая) – мальчики: из вися стоя прыжком упор, перемах левой (правой) вперед, назад, опускание в вис лежа на согнутых руках;

Гимнастические брусья (параллельные) – мальчики: наскок в упор, хождение на руках и размахивания в упоре, соскок (махом вперед) углом с опорой о жердь;

Гимнастические брусья (разной высоты) – девочки: наскок в упор на нижнюю жердь, махом назад соскок с поворотом на 90° с опорой о жердь; махом одной и толчком другой подъем переверотом в упор на нижнюю жердь;

Аэробика: индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью.

Легкая атлетика. Старты (высокий, с опорой на одну руку; низкий) с последующим ускорением. Спортивная ходьба. Бег («спринтерский»; «эстафетный»;

«кроссовый»). Прыжки (в длину с разбега способом «согнув ноги» и «прогнувшись»; в высоту с разбега способом «перешагивание»).

Метания малого мяча: на дальность с разбега, из положения сидя, стоя на колене, лежа на спине; по неподвижной и подвижной мишени с места и разбега.

Лыжная подготовка. Передвижение лыжными ходами (попеременным душажным; одновременным бесшажным; одновременным душажным).

Повороты на месте (махом через лыжу вперед и через лыжу назад), в движении («переступанием»), при спусках («упором», «полуплугом»).

Подъемы («полуелочкой»; «елочкой») и торможение («плугом»; «упором»), спуски в низкой и основной стойке (по прямой и наискось).

Плавание. Имитационные движения для освоения техники плавания способами кроль на груди и спине, брасс. Специальные упражнения на суше.

Спортивные игры. Мини-баскетбол (Баскетбол): специальные упражнения и технические действия без мяча; ведение мяча на месте и в движении (по прямой, «змейкой», с об беганием лежащих и стоящих предметов); ловля и передача мяча на месте и в движении; броски мяча в корзину, стоя на месте, в прыжке, в движении; групповые и индивидуальные тактические действия; игра по правилам.

Волейбол: специальные упражнения и технические действия без мяча; подача мяча (нижняя); прием и передача мяча стоя на месте и в движении; групповые и индивидуальные тактические действия, игра по правилам.

Мини-футбол (футбол): специальные упражнения и технические действия без мяча; ведение мяча (по прямой, «змейкой», с об беганием лежащих и стоящих предметов); удары с места и в движении (по неподвижному и катящемуся мячу, после отскока мяча); остановка катящегося мяча; приземление летящего мяча; групповые и индивидуальные тактические действия; игра по правилам.

Развитие физических качеств. Физические упражнения и комплексы упражнений, подготовки. Составление и проведение самостоятельных занятий по совершенствованию индивидуальной техники двигательных действий и развитию физических качеств (на примере одного из видов спорта). Наблюдения за режимами физической нагрузки во время занятий спортивно-оздоровительной тренировкой. Наблюдения за индивидуальной динамикой физической подготовленности в системе тренировочных занятий (на примере одного из видов спорта).

Судейство простейших спортивных соревнований (на примере одного из видов спорта в качестве судьи или помощника судьи)

Элементы техники национальных видов спорта. Элементы данного раздела можно изучать отдельными частями при прохождении материала других разделов. Занятия по овладению техническими приемами единоборств требуют тщательной подготовки мест занятий, соблюдения гигиенических правил и техники безопасности. Стойки и передвижения в стойке. Захваты рук и туловища. Освобождение от захватов. Приемы борьбы за выгодное положение. Борьба за предмет. Упражнения по овладению приемами страховки.

Туризм преодоление искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов ходьбы, бега, прыжков, лазанья и перелазанья, передвижения в висячем положении, передвижения с грузом на плечах по ограниченной и наклонной опоре.

Бадминтон. Терминология игры. Основы технико-тактических действий. Стойка; хват ракетки, удары справа и слева.

Подготовка к выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом "Готов к труду и обороне" (ГТО). (абзац введен Приказом Минобрнауки России от 23.06.2015 N 609)

7 класс

Основы физической культуры и здорового образа жизни (в течение урока).

Роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, профилактике вредных привычек. Оздоровительные системы физического воспитания и спортивная подготовка.

Олимпийские игры древности и современности. Двигательные действия, физические качества, физическая нагрузка. Контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью, техникой выполнения упражнений, соблюдением режимов физической нагрузки.

Правила поведения и техники безопасности при выполнении физических упражнений.

Нормы этического общения и коллективного взаимодействия в игровой и соревновательной деятельности.

Правила соревнований по одному из базовых видов спорта. Командные (игровые) виды спорта. Правила соревнований по футболу (мини-футболу), баскетболу (мини-баскетболу), волейболу.

Естественные основы. Влияние возрастных особенностей организма и его двигательной функции на физическое развитие и физическую подготовленность школьников. Опорно-двигательный аппарат и мышечная система, их роль в осуществлении двигательных актов. Значение нервной системы в управлении движениями

и регуляции систем дыхания, кровообращения и энергообеспечения. Роль психических процессов в обучении двигательным действиям и движениям. Защитные свойства организма и их профилактика средствами физической культуры.

Социально-психологические основы. Основы обучения и самообучения двигательным действиям, их роль в развитии внимания, памяти и мышления. Решение задач игровой и соревновательной деятельности с помощью двигательных действий.

Совершенствование и самосовершенствование физических способностей, влияние этих процессов на физическое развитие, повышение учебно-трудовой активности и формирование лично-стно-значимых свойств и качеств. Гигиенические основы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, обеспечение их общеукрепляющей и оздоровительной направленности, предупреждение травматизма и оказание посильной помощи при травмах и ушибах.

Культурно-исторические основы. Основы истории возникновения и развития физической культуры, олимпийского движения и отечественного спорта. Физическая культура и ее значение в формировании здорового образа жизни современного человека

Физкультурно-оздоровительная деятельность (в течение урока).

Комплексы утренней и дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, физкультпауз (физкультминутки), элементы релаксации и аутотренинга.

Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения.

Комплексы упражнений для развития основных физических качеств, функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Упражнения и комплексы из современных оздоровительных систем физического воспитания, адаптивной физической культуры. Основы туристской подготовки.

Способы закаливания организма, простейшие приемы самомассажа.

Приемы закаливания. *Воздушные ванны.* Теплые (свыше +22 °С), безразличные (+20...+22 °С), прохладные (+17...+20 °С), холодные (0...+8 °С), очень холодные (ниже 0 °С). *Солнечные ванны.* *Водные процедуры.* Обтирание. Душ. Купание в реке, водоеме. Дозировка данных процедур указана в программе начальной школы. Изменение дозировки следует проводить с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья учащихся. Пользование баней 1—2 раза в неделю. Температура в парильне +70...+90 °С (2—3 захода по 3—7 мин).

Способы самоконтроля. Приемы определения самочувствия, работоспособности, сна, аппетита. Определение нормальной массы (веса), длины тела, окружности грудной клетки и других антропометрических показателей. Приемы самоконтроля физических нагрузок: на выносливость, скоростной, силовой, координационной направленности. Самоконтроль за уровнем физической подготовленности.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Подготовка к выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным

комплексом "Готов к труду и обороне" (ГТО). Упражнения культурно-этнической направленности: сюжетно-образные и обрядовые игры.

Физическое совершенствование со спортивно-оздоровительной направленностью

Гимнастика. Акробатические упражнения и комбинации – девочки: кувырок вперед (назад) в группировке, вперед ноги скрестно, с последующим поворотом на 180°; стойка на лопатках, перекат вперед в упор присев; мальчики: кувырок вперед ноги скрестно, с последующим поворотом на 180°, кувырок назад в упор присев; кувырок вперед с последующим прыжком вверх и мягким приземлением; кувырок через плечо из стойки на лопатках; кувырок вперед и перекат вперед в упор присев; стойка на голове и руках согнувшись. *Опорные прыжки* – девочки: прыжок в упор присев и соскок; мальчики: прыжок через гимнастического козла ноги врозь; Лазанье по канату – мальчики: способом в три приема; девочки: способом в два приема.

Упражнения и комбинации на спортивных снарядах. Гимнастическое бревно – девочки: ходьба с различной амплитудой движений и ускорениями, поворотами в правую и левую стороны; передвижения приставными шагами (левым и правым боком); танцевальные шаги с махами ног и поворотами на носках;

Гимнастическая перекладина (низкая) – мальчики: из виса стоя прыжком упор, перемах левой (правой) вперед, назад, опускание в вис лежа на согнутых руках;

Гимнастические брусья (параллельные) – мальчики: наскок в упор, хождение на руках и размахивания в упоре, соскок (махом вперед) углом с опорой о жердь;

Гимнастические брусья (разной высоты) – девочки: наскок в упор на нижнюю жердь, махом назад соскок с поворотом на 90° с опорой о жердь; махом одной и толчком другой подъем переворотом в упор на нижнюю жердь;

Аэробика: индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью.

Легкая атлетика. Старты (высокий, с опорой на одну руку; низкий) последующим ускорением. Спортивная ходьба. Бег («спринтерский»; «эстафетный»; «кроссовый»). Прыжки (в длину с разбега способом «согнув ноги» и «прогнувшись»; в высоту с разбега способом «перешагивание»).

Метания малого мяча: на дальность с разбега, из положения сидя, стоя на колене, лежа на спине; по неподвижной и подвижной мишени с места и разбега.

Лыжная подготовка. Передвижение лыжными ходами (попеременным двушажным; одновременным бесшажным; одновременным двушажным). Повороты на месте (махом через лыжу вперед и через лыжу назад), в движении («переступанием»), при спусках («упором», «полуплугом»). Подъемы («полуелочкой»; «елочкой») и торможение («плугом»; «упором»), спуски в низкой и основной стойке (по прямой и наискось).

Плавание. Основные способы плавания: кроль на груди и спине, брасс. Имитационные движения для освоения техники плавания способами кроль на груди и спине, брасс. Специальные упражнения на суше.

Спортивные игры. Мини-баскетбол (Баскетбол): специальные упражнения и технические действия без мяча; ведение мяча на месте и в движении (по прямой, «змейкой», с об беганием лежащих и стоящих предметов); ловля и передача мяча на месте и в движении; броски мяча в корзину, стоя на месте, в прыжке, в движении; групповые и индивидуальные тактические действия; игра по правилам.

Волейбол: специальные упражнения и технические действия без мяча; подача мяча (нижняя); прием и передача мяча стоя на месте и в движении; групповые и индивидуальные тактические действия, игра по правилам.

Мини-футбол (футбол): специальные упражнения и технические действия без мяча; ведение мяча (по прямой, «змейкой», с об беганием лежащих и стоящих предметов); удары с места и в движении (по неподвижному и катящемуся мячу, после отскока мяча); остановка катящегося мяча; приземление летящего мяча; групповые и индивидуальные тактические действия; игра по правилам.

Развитие физических качеств. Комплексы упражнений для развития основных физических качеств, функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Подвижные игры и эстафеты. Специализированные полосы препятствий.
Элементы техники национальных видов спорта. Упражнения культурно-этнической направленности: сюжетно-образные и обрядовые игры, элементы техники национальных видов спорта.

Туризм Скорость передвижения. Одежда. Продукты. Рюкзак. Походная аптечка. **Способы спортивно-оздоровительной деятельности (в течение уроков)** Составление и выполнение комплексов упражнений общей и специальной физической подготовки. Составление и проведение самостоятельных занятий по совершенствованию индивидуальной техники двигательных действий и развитию физических качеств (на примере одного из видов спорта). Наблюдения за режимами физической нагрузки во время занятий спортивно-оздоровительной тренировкой. Наблюдения за индивидуальной динамикой физической подготовленности в системе тренировочных занятий (на примере одного из видов спорта).

Судейство простейших спортивных соревнований (на примере одного из видов спорта в качестве судьи или помощника судьи).

8 Класс.

Основы физической культуры и здорового образа жизни (в течение урока).

Роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, профилактике вредных привычек. Оздоровительные системы физического воспитания и спортивная подготовка.

Достижения отечественных и зарубежных спортсменов на олимпийских играх. Двигательные действия, физические качества, физическая нагрузка. Контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью, техникой выполнения упражнений, соблюдением режимов физической нагрузки.

Правила поведения и техники безопасности при выполнении физических упражнений.

Нормы этического общения и коллективного взаимодействия в игровой и соревновательной деятельности. Правила соревнований по одному из базовых видов спорта. Командные (игровые) виды спорта. Правила соревнований по футболу (мини-футболу), баскетболу (мини-баскетболу), волейболу.

Естественные основы.

Выполнение основных движений и комплексов физических упражнений, учитывающих возрастную-половые особенности школьников и направленно воздействующих на совершенствование соответствующих физических функций организма. Планирование и контроль индивидуальных физических нагрузок в процессе самостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом различной направленности.

Социально-психологические основы.

Анализ техники физических упражнений, их освоение и выполнение по показу, объяснению и описанию. Выполнение обще-подготовительных и подводящих упражнений, двигательных действий в разнообразных игровых и соревновательных ситуациях. Комплексы физических упражнений для развития физических способностей и тестирования уровня двигательной подготовленности. Ведение тетрадей по самостоятельным занятиям физическими упражнениями, контролю за функциональным состоянием организма, физическим развитием и физической подготовленностью.

Культурно-исторические основы.

Изучение учебной и специальной литературы по физической культуре, изложение взглядов и отношений к ее материальным и духовным ценностям. Самостоятельное выполнение заданий учителя на уроках физической культуры

Физкультурно-оздоровительная деятельность (в течение урока).

Комплексы утренней и дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, физкультпауз (физкультминуток), элементы релаксации и аутотренинга.

Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения.

Комплексы упражнений для развития основных физических качеств, функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Упражнения и комплексы из современных оздоровительных систем физического воспитания, адаптивной физической культуры.

Основы туристской подготовки.

Способы закаливания организма, простейшие приемы самомассажа.

Приемы закаливания.

Воздушные ванны. Теплые (свыше +22 °С), безразличные (+20...+22 °С), прохладные (+17...+20 °С), холодные (0...+8 °С), очень холодные (ниже 0 °С).

Солнечные ванны. Водные процедуры. Обтирание. Душ. Купание в реке, водоеме. Дозировка данных процедур указана в программе начальной школы. Изменение дозировки следует проводить с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья учащихся. Пользование баней 1—2 раза в неделю. Температура в парильне +70...+90 °С (2—3 захода по 3—7 мин).

Способы самоконтроля.

Приемы определения самочувствия, работоспособности, сна, аппетита. Определение нормальной массы (веса), длины тела, окружности грудной клетки и других антропометрических показателей. Приемы самоконтроля физических нагрузок: на выносливость, скоростной, силовой, координационной направленности. Самоконтроль за уровнем физической подготовленности.

Физическое совершенствование со спортивно-оздоровительной направленностью.

Единоборства: выполнять элементы техники национальной борьбы

Гимнастика. Акробатические упражнения и комбинации—девочки: кувырок вперед (назад) в группировке, вперед ноги скрестно, с последующим поворотом на 180°; стойка на лопатках, пережат вперед в упор присев; мальчики: кувырок вперед ноги скрестно, с последующим поворотом на 180°, кувырок назад в упор присев; кувырок вперед с последующим прыжком вверх и мягким приземлением; кувырок через плечо из стойки на лопатках; кувырок вперед и пережат вперед в упор присев; стойка на голове и руках согнувшись

Опорные прыжки—девочки: прыжок в упор присев и соскок; мальчики: прыжок через гимнастического козла ноги врозь; Лазанье по канату—мальчики: способом в три приема; Упражнения и комбинации на спортивных снарядах. Гимнастическое бревно—девочки: ходьба с различной амплитудой движений и ускорениями, поворотами в правую и левую стороны; передвижения приставными шагами (левым и правым боком); танцевальные шаги с махами ног и поворотами на носках;

Гимнастическая перекладина (низкая)—мальчики: из виса стоя прыжком упор, перемах левой (правой) вперед, назад, опускание в вис лежа на согнутых руках;

Гимнастические брусья (параллельные)—мальчики: наскок в упор, хождение на руках и размахивания в упоре, соскок (махом вперед) углом с опорой о жердь;

Гимнастические брусья (разной высоты)—девочки: наскок в упор на нижнюю жердь, махом назад соскок с поворотом на 90° с опорой о жердь; махом одной и толчком другой подъем переворотом в упор на нижнюю жердь;

Легкая атлетика. Старты (высокий, с опорой на одну руку; низкий) с последующим ускорением. Спортивная ходьба. Бег («спринтерский»; «эстафетный»; «кроссовый»). Прыжки (в длину с разбега способом «согнув ноги» и «прогнувшись»; в высоту с разбега способом «перешагивание»).

Метания малого мяча: на дальность с разбега, из положения сидя, стоя на колене, лежа на спине; по неподвижной и подвижной мишени с места и разбега.

Лыжная подготовка. Передвижение лыжными ходами (попеременным двушажным; одновременным бесшажным; одновременным двушажным). Повороты на месте (махом через лыжу вперед и через лыжу назад), в движении («переступанием»), при спусках («упором», «полуплугом»). Подъемы («полулочкой»; «елочкой») и торможение («плугом»; «упором»), спуски в низкой и основной стойке (по прямой и наискось). Прохождение дистанции до 5 км.

Плавание. Имитационные движения для освоения техники плавания способами кроль на груди и спине, брасс, на спине, боку и с грузом в руке. Специальные упражнения на суше.

Спортивные игры. Мини–баскетбол(Баскетбол):специальные упражнения и технические действия без мяча; ведение мяча на месте и в движении (по прямой, «змейкой», с об беганием лежащих и стоящих предметов); ловля и передача мяча на месте и в движении; броски мяча в корзину, стоя на месте, в прыжке, в движении; групповые и индивидуальные тактические действия; игра по правилам.

Волейбол:специальные упражнения и технические действия без мяча;подача мяча (нижняя прием и передача мяча стоя на месте и в движении; групповые и индивидуальные тактические действия, игра по правилам.

Мини-футбол (футбол):специальные упражнения и технические действия без мяча; ведение

мяча (по прямой, «змейкой», с об беганием лежащих и стоящих предметов); удары с места и в движении (по неподвижному и катящемуся мячу, после отскока мяча); остановка катящегося мяча; приземление летящего мяча; групповые и индивидуальные тактические действия; игра по правилам.

Бадминтон. Поддачи слева,сверху и снизу;двусторонняя игра.

Элементы техники национальных видов спорта.

Элементы данного раздела можно изучать в течение всего урока или включать отдельными частями при прохождении материала других разделов, прежде всего гимнастики. На развитие координационных способностей. Пройденный материал по приемам единоборств. Подвижные игры типа «Выталкивание из круга», «Бсй петухов», «Часовые и разведчики», «Перетягивание в парах» и т. п. Упражнения по овладению приемами страховки.

Туризм установка и свертывание палатки.

Развитие физических качеств. Физические упражнения и комплексы упражнений, ориентированные на развитие силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости и ловкости. Подвижные игры и эстафеты.

Судейство простейших спортивных соревнований (на примере одного из видов спорта в качестве судьи или помощника судьи).Подготовка к выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом "Готов к труду и обороне" (ГТО).(абзац введен Приказом Минобрнауки России от 23.06.2015 N 609)

9 класс

Основы физической культуры и здорового образа жизни (в течение урока).

Роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, профилактике вредных привычек. Оздоровительные системы физического воспитания и спортивная подготовка.

Основные этапы развития физической культуры в России.

Двигательные действия, физические качества, физическая нагрузка. Контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью, техникой выполнения упражнений, соблюдением режимов физической нагрузки.

Правила поведения и техники безопасности при выполнении физических упражнений.

Нормы этического общения и коллективного взаимодействия в игровой и соревновательной деятельности.

Правила соревнований по одному из базовых видов спорта. Командные (игровые) виды спорта. Правила соревнований по футболу (мини-футболу), баскетболу (мини-баскетболу), волейболу.**Естественные основы.** Выполнение основных движений и комплексов физических упражнений, учитывающих возрастно-половые особенности школьников и направленно действующих на совершенствование соответствующих физических функций организма. Планирование и контроль индивидуальных физических нагрузок в процессе самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Социально-психологические основы. Анализ техники физических упражнений, их освоение и выполнение по показу, объяснению и описанию. Выполнение общеподготовительных и подводящих упражнений, двигательных действий в разнообразных игровых и соревновательных ситуациях. Ведение тетрадей самостоятельных занятий

физическими упражнениями, контроля за функциональным состоянием организма, физическим развитием и физической подготовленностью. Комплексы физических упражнений для развития физических способностей и тестирования уровня двигательной подготовленности.

Культурно-исторические основы. Изложение взглядов и отношений к физической культуре, к ее материальным и духовным ценностям.

Физкультурно-оздоровительная деятельность (в течение урока).

Комплексы утренней и дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, физкультпауз (физкультминуток), элементы релаксации и аутотренинга.

Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения.

Комплексы упражнений для развития основных физических качеств, функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Упражнения и комплексы из современных оздоровительных систем физического воспитания, адаптивной физической культуры.

Основы туристской подготовки.

Способы закаливания организма, простейшие приемы самомассажа.

Приемы закаливания. *Воздушные ванны.* Теплые (свыше +22 °С), безразличные (+20...+22 °С), прохладные (+17...+20 °С), холодные (0...+8 °С), очень холодные (ниже 0 °С).

Солнечные ванны. Водные процедуры. Обтирание. Душ. Купание в реке, водоеме. Дозировка данных процедур указана в программе начальной школы. Изменение дозировки следует проводить с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья учащихся. Пользование баней 1—2 раза в неделю. Температура в парильне +70...+90 °С (2—3 захода по 3—7 мин).

Способы самоконтроля. Приемы определения самочувствия, работоспособности, сна, аппетита. Определение нормальной массы (веса), длины тела, окружности трудной клетки

и других антропометрических показателей. Приемы самоконтроля физических нагрузок: на выносливость, скоростной, силовой, координационной направленности. Самоконтроль за уровнем физической подготовленности.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Подготовка к выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом "Готов к труду и обороне" (ГТО). (абзац введен Приказом Минобрнауки России от 23.06.2015 N 609)

Физическое совершенствование со спортивно-оздоровительной направленностью

Гимнастика. Акробатические упражнения и комбинации—девочки: кувырок вперед (назад) в группировке, вперед ноги скрестно, с последующим поворотом на 180°; стойка на лопатках, пережат вперед в упор присев; мальчики: кувырок вперед ноги скрестно, с последующим поворотом на 180°, кувырок назад в упор присев; кувырок вперед с последующим прыжком вверх и мягким приземлением; кувырок через плечо из стойки на лопатках; кувырок вперед и пережат вперед в упор присев; стойка на голове и руках согнувшись. Опорные прыжки – девочки: прыжок в упор присев и соскок; мальчики: прыжок через гимнастического козла ноги врозь; Лазанье по канату – мальчики: способом в три приема;

девочки: способом в два приема.

Упражнения и комбинации на спортивных снарядах. Гимнастическое бревно – девочки: ходьба с различной амплитудой движений и ускорениями, поворотами в правую и левую стороны; передвижения приставными шагами (левым и правым боком); танцевальные шаги с махами ног и поворотами на носках; Гимнастическая перекладина (низкая) – мальчики: из виса стоя прыжком упор, перемахлевой (правой) вперед, назад, опускание в вис лежа на согнутых руках;

Гимнастические брусья (параллельные) – мальчики: наскок в упор, хождение на руках и размахивания в упоре, соскок (махом вперед) углом с опорой о жердь;

Гимнастические брусья (разной высоты) – девочки: наскок в упор на нижнюю жердь, махом назад соскок с поворотом на 90° с опорой о жердь; махом одной и толчком другой

подъем переворотом в упор на нижнюю жердь;

Элементы техники национальной борьбы. простейшие приемы борьбы, страховка и само страховка, техника безопасности во время занятий единоборствами.

Аэробика: индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью. **Легкая атлетика.** Старты (высокий, с опорой на одну руку; низкий) с последующим ускорением.

Спортивная ходьба. Бег («спринтерский»; «эстафетный»; «кроссовый»). Прыжки (в длину с разбега способом «согнув ноги» и «прогнувшись»; в высоту с разбега способом «перешагивание»). Метания малого мяча: на дальность с разбега, из положения сидя, стоя на колене, лежа на спине; по неподвижной и подвижной мишени с места и разбега.

Бадминтон. Поддачи; удары слева, сверху и снизу; двусторонняя игра

Туризм. установка и свертывание палатки, преодоление препятствий.

Лыжная подготовка. Передвижение лыжными ходами (попеременным душажным; одновременным бесшажным; одновременным душажным). Повороты на месте (махом через лыжу вперед и через лыжу назад), в движении («переступанием»), при спусках («упором», «полуплугом»). Подъемы («полуелочкой»; «елочкой») и торможение («плугом»; «упором»), спуски в низкой и основной стойке (по прямой и наискось).

Плавание. Имитационные движения для освоения техники плавания способами кроль на груди и спине, брасс. Специальные упражнения на суше.

Спортивные игры.

Мини –баскетбол (Баскетбол): специальные упражнения и технические действия без мяча; ведение мяча на месте и в движении (по прямой, «змейкой», с об беганием лежащих и стоящих предметов); ловля и передача мяча на месте и в движении; броски мяча в корзину, стоя на месте, в прыжке, в движении; групповые и индивидуальные тактические действия; игра по правилам.

Волейбол: специальные упражнения и технические действия без мяча; подача мяча (нижняя); прием и передача мяча стоя на месте и в движении; групповые и индивидуальные тактические действия, игра по правилам.

Мини-футбол (футбол): специальные упражнения и технические действия без мяча; ведение мяча (по прямой, «змейкой», с об беганием лежащих и стоящих предметов); удары с места и в движении (по неподвижному и катящемуся мячу, после отскока мяча); остановка катящегося мяча; приземление летящего мяча; групповые и индивидуальные тактические действия; игра по правилам.

Развитие физических качеств. Физические упражнения и комплексы упражнений, ориентированные на развитие силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости и ловкости. Подвижные игры и эстафеты.

Упражнения культурно-этнической направленности: сюжетно-образные и обрядовые игры, элементы техники национальных видов спорта. Правило соревнований по национальной борьбе.

Способы спортивно-оздоровительной деятельности (в течение уроков) Наблюдения зарежимами физической нагрузки во время занятий спортивно-оздоровительной тренировкой. Наблюдения за индивидуальной динамикой физической подготовленности в системе тренировочных занятий (на примере одного из видов спорта).

Судейство простейших спортивных соревнований (на примере одного из видов спорта в качестве судьи или помощника судьи).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате освоения физической культуры ученик должен знать

- роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактике вредных привычек;
- основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки;
- основные правила выполнения двигательных действий и развития физических качеств;
- правила закаливания организма и основные способы самомассажа;

- гигиенические требования и правила техники безопасности во время самостоятельных занятий физическими упражнениями;

уметь

- составлять и выполнять упражнения утренней гигиенической гимнастики и специализированной зарядки, корректирующей гимнастики по формированию телосложения, правильной осанки, развитию физических качеств с учетом индивидуальных особенностей развития организма;
- выполнять основные гимнастические, акробатические и легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия в спортивных играх и единоборствах;
- регулировать физическую нагрузку;
- осуществлять самонаблюдение, самоконтроль за физическим развитием и физической подготовленностью, техникой выполнения двигательных действий;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- проводить самостоятельные занятия по формированию телосложения, коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений и технических приемов;
- выполнять индивидуальные комплексы корректирующей гимнастики, лечебной физкультуры с учетом состояния здоровья и медицинских показаний;
- выполнять физические упражнения и заниматься спортом в условиях активного отдыха и досуга;
- выполнять элементы судейства соревнований; и правила проведения туристических походов.

В случае успешного усвоения обучающимися выше указанных материалов, учитель вправе дополнить или углубить знания учащихся, руководствуясь примерными программами или учебниками допущенных МО

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план основного общего образования

Учебный план для V-IX классов ориентирован на 5-летний нормативный срок освоения образовательных программ *основного общего образования* и ориентирован на 35 учебных недель в год. Продолжительность уроков - 45 минут, язык обучения - татарский.

Все классы основного общего образовательного уровня работают по шестидневной учебной неделе. Данный режим работы обеспечивает выполнение базового компонента и использование школьного в соответствии с интересами и потребностями учащихся, способствуя реализации идеи развития личности.

Во всех классах:

- выполняется федеральный стандарт ООО (5 класс), федеральный компонент по образовательным областям и предметам (6-9 классы);
- сохранен необходимый объем часов на обязательные предметы для каждого класса;
- учебная нагрузка учащихся соответствует действующим предельным нормативам;
- сохраняется региональный компонент: татарский язык и татарская литература в 5 классе – 5 часов, в 6 классе – 6 часов, 7-8 классах по 5 часов, в 9 классе - 4 часа.

Школьный компонент в среднем звене предусматривает существенное расширение содержания образования в сравнении с государственным стандартом.

При распределении часов компонента образовательного учреждения учтены:

- условия, созданные в школе (обеспеченность высококвалифицированными кадрами, материально-техническая и учебно-методическая база и др.);
- необходимость усиления учебных предметов федерального компонента;
- сохранение и усиление учебных предметов национально-регионального компонента.

Часы компонента образовательного учреждения распределены следующим образом:

Предмет	Классы	Количество часов	Обоснование введения в учебный план
Русский язык	5, 6	1	На углубленное изучение предмета, овладение учащимися устойчивой речевой грамотностью, на развитие культуры речи и общения.
Математика	5, 6, 7	1	На формирование более прочных и осознанных математических знаний.
Татарский язык	6	1	Для расширенного изучения отдельных тем.

В 5 классе реализуется Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы на добровольной основе.

Целью внеурочной деятельности является содействие в обеспечении достижения ожидаемых результатов обучающихся в соответствии с основными образовательными программами образовательной организации, создание условий для проявления и развития детьми своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Внеурочная деятельность способствует решению образовательных, воспитательных и развивающих задач:

- создание условий для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов обучающихся;
- расширение и углубление умений и навыков, предусмотренных учебными программами;
- формирование и развитие умений применять знания на практике;
- воспитание потребности в самовоспитании и самообразовании;
- личностно-нравственное развитие и профессиональное самоопределение обучающихся;
- обеспечение социальной защиты, поддержки, реабилитации и адаптации обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся и здорового образа жизни;
- воспитание у обучающихся гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье.

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее – предметная область ОДНКНР) в соответствии с вводимым федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования с 1 сентября 2015 года должна обеспечить, в том числе знание основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Предметная область ОДНКНР является логическим продолжением учебного предмета ОРКСЭ начальной школы. Предметная область ОДНКНР реализуется через внеурочную деятельность.

Для реализации в школе внеурочной деятельности представлены следующим образом:

5 класс

Направление	Форма	Название кружка	Кол.-во часов	Учитель
Духовно-нравственное	Культурологическая	«Основы духовно-нравственной культуры народов»	1	Фазулина А.К.

		России»		
Общеинтеллектуальное	Поисковые и научные	«Юный математик»	1	Тахавиева Ф.Х.

Учебный план 9-ого класса предусматривает:

-выбор учащимися наиболее значимых элементов содержания образования и форм учебной деятельности;

-частичное обновление содержания образования за счет элективных курсов;

-усиление в содержании образования деятельностного компонента, практической ориентации;

-выбор выпускниками основной школы профиля для дальнейшего обучения в средней школе.

Учебный план в предпрофильном классе создает условия для реализации основных направлений модернизации образования: личностной ориентации содержания образования и его обновления, нормализации учебной нагрузки учащихся, ее индивидуализации. В 9 классе часы компонента образовательного учреждения отведены на организацию предпрофильной подготовки учащихся. Из предложенных элективных курсов учащимися выбраны следующие:

№	Название курса	Кол-во часов	Обоснование введения в учебный план
1	“Теория и практика сочинения - рассуждения”	17	На развитие письменной речи учащихся и создание текстов различных стилей.
2	“Математический практикум”	17	На овладение учащимися устойчивой математической грамотностью, на подготовку к профильному обучению.
3	«Сочинение һәм изложение язу теориясе»	17	На изучение трудных вопросов пунктуации татарского языка.
4	«Физика в задачах»	17	На расширение у учащихся знаний по естествознанию для дальнейшего обучения в технических вузах

В соответствии с письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования от 18.12.2013 г. № 08 – 2073 «Об аттестации учащихся общеобразовательных организаций по учебному предмету «Физическая культура» и с письмом МО и Н РТ № 14904/14 от 23.07.2014 г. «Об аттестации учащихся общеобразовательных организаций по учебному предмету «Физическая культура» по учебному предмету «Физическая культура» в ходе промежуточной аттестации учитываются результаты учащихся по итогам прохождения испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) с учетом групп здоровья.

Материально-техническая обеспеченность школы составляет 80%, что позволяет реализовать задачи, стоящие перед общеобразовательным учреждением. В школе функционируют 8 оборудованных предметных кабинетов, 2 кабинета начальных классов, компьютерный класс, подключенный к Интернету, имеется комбинированная производственная мастерская, спортивный зал, спортивная площадка, футбольное поле, хоккейная площадка, библиотека, краеведческий музей, столовая.

В целях предупреждения нерационального использования учебного времени компонента образовательного учреждения перед утверждением учебного плана руководителем образовательного учреждения проект школьного учебного плана обсужден на педагогическом совете (Протокол № 1 от 28 августа 2015 года).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Кукеевская средняя общеобразовательная школа»
Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан
5 – 9 классов

Учебные предметы		Классы					
		5 ФГОС	6	7	8	9	Всего
		Количество часов в неделю/год					
Русский язык		3/105	3/105	3/105	3/105	2/68	14/488
Литература		2/70	2/70	2/70	2/70	3/102	11/382
Татарский язык		3/105	3/105	3/105	3/105	2/68	14/488
Татарская литература		2/70	2/70	2/70	2/70	2/68	10/348
Иностранный язык (английский)		3/105	3/105	3/105	3/105	3/102	15/522
Математика		5/175	5/175	5/175	5/175	5/170	25/870
Информатика и ИКТ					1/35	2/68	3/103
История (включая Историю татарского народа и Татарстана)		2/70	2/70	2/70	2/70	2/68	10/348
Обществознание (включая экономику и право)		1/35	1/35	1/35	1/35	1/34	5/174
География		1/35	1/35	2/70	2/70	2/68	8/278
Физика				2/70	2/70	2/68	6/208
Химия					2/70	2/68	4/138
Биология		1/35	1/35	2/70	2/70	2/68	8/278
Искусство (Музыка и ИЗО)		2/70	2/70	2/70	1/35	1/34	8/279
Технология		2/70	2/70	2/70	1/35		7/245
Основы безопасности жизнедеятельности					1/35		1/35
Физическая культура		3/105	3/105	3/105	3/105	3/102	15/522
Итого:		30/1050	30/1050	34/1190	36/1260	34/1156	164/5706
Компонент образовательного учреждения	Математика	1/35	1/35	1/35			3/105
	Русский язык	1/35	1/35				2/70
	Татарский язык		1/35				1/35
Предпрофильная подготовка Компонент образовательного учреждения	«Теория и практика сочинения рассуждения»					0,5/17	0,5/17
	«Математический практикум»					0,5/17	0,5/17
	«Сочинение һәм изложение язу теориясе»					0,5/17	0,5/17
	«Физика в задачах»					0,5/17	0,5/17
Предельно допустимая учебная нагрузка (6-дневная учебная неделя)		32/1120	33/1155	35/1225	36/1260	36/1224	172/5984

Годовой календарный учебный график МБОУ «Кукеевская СОШ» Рыбно-Слободского муниципального района на 2015-2016 учебный год

Календарный учебный график составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, учетом региональных и этнокультурных традиций, с учетом плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей (триместров); сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций. Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

№	Учебные четверти и каникулы	Срок	Количество дней
1	I четверть	с 01.09.15 по 01.11.15	52
2	Осенние каникулы	с 02.11.15 по 08.11.15	7
3	II четверть	с 9.11.15 по 27.12.15	42
4	Зимние каникулы	с 28.12.15 по 10.01.16	14
5	III четверть	с 11.01.16 по 20.03.16	58
6	Весенние каникулы	с 21.03.16 по 29.03.16	9
7	IV четверть	с 30.03.16 по 31.05.16	52
8	Летние каникулы	с 01.06.16 по 31.08.16	92

1 четверть-52 дня (9 недель) –из них 1 день праздничный (24 сентября - Курбан-байрам)

2 четверть-42 дня (7 недель)

3 четверть-58 дней (10 недель) –из них 2 дня праздничные (23 февраля, 8 марта)

4 четверть-52 дня (9 недель) -из них 2 дня – праздничных(2 и 9 мая)

Всего учебных недель-35 , учебных дней -**202 (из 210, из них 5 приходится на праздничные дни, 3-на выходной день.)**

Каникулярных дней в течение учебного года -30

Учебные недели:

для 1 класса-**33**, для 2-4 , 9, 11 классов-**34**, для 5-8,10 классов-**35**

Для обучающихся в 1 классе дополнительные каникулы –с 15.02.16 по 21.02.16г.

Экскурсии для 2-4 классов-с 25 по 31 мая.

Государственная итоговая аттестация выпускников 9 и 11 классов с 26.05.16 по 20.06.16 г.

В 1 классе используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре-по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре, декабре-по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май-по 4 урока по 45 минут каждый, 1 день в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры).

Промежуточная аттестация по всем предметам учебного плана во 2-11 классах проводится в апреле-мае в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Расписание звонков:

1 класс (I-полугодие) 1 класс (II-полугодие) 2-9 классы

1 урок $\frac{8^{00} - 8^{35}}$

1 урок $\frac{8^{00} - 8^{45}}$

1 урок $\frac{8^{00} - 8^{45}}$

2 урок $\frac{8^{45} - 9^{20}}$

2 урок $\frac{8^{55} - 9^{40}}$

2 урок $\frac{8^{55} - 9^{40}}$

3 урок $\frac{9^{30} - 10^{05}}$

3 урок $\frac{9^{50} - 10^{35}}$

3 урок $\frac{9^{50} - 10^{35}}$

Дин. пауза $\frac{10^{05} - 10^{45}}$

Дин. пауза $\frac{10^{35} - 10^{55}}$

Дин. пауза $\frac{10^{35} - 10^{55}}$ 4 урок $\frac{10^{45} - 11^{20}}$

4 урок $\frac{10^{55} - 11^{40}}$

4 урок $\frac{10^{55} - 11^{40}}$

Дин. пауза $\frac{11^{40} - 12^{00}}$

Дин. пауза $\frac{11^{20} - 11^{40}}$

Дин. пауза $\frac{11^{40} - 12^{00}}$

5 урок $\frac{12^{00} - 12^{45}}$

5 урок $\frac{11^{40} - 12^{15}}$

5 урок $\frac{12^{00} - 12^{45}}$

Расписание внеурочных занятий

Название	Класс	Учитель	Время
Увлекательный английский	1	Шарипова Л.С.	Четверг, 11.55 – 12.40
Хочу всё знать	1,3	Сагитова Н.К.	Четверг 12.50-13.35
Всё узнаем сами	2; 4	Газизянова Н.Н.	Четверг, 12.50 – 13.35
Основы духовно-нравственной культуры народов России	5	Фазулина А.К.	Четверг, 12.50 – 13.55
Юный математик	5	Тахавиева Ф.Х.	Четверг, 12.50 – 13.35

Наличие динамической паузы: динамические паузы проводятся в середине учебного дня 2 раза по 20 минут, в 1 классе проводятся динамические паузы в середине учебного дня после третьего урока в течение 40 минут, для 2-4 классов динамическая пауза проводится в середине учебного дня.

Праздники и нерабочие дни:

24 сентября - Курбан Байрам

4 ноября - День народного единства

1 января – Новый год

7 января - Рождество Христово

23 февраля - День защитника Отечества

8 марта - Международный женский день

1 мая - Праздник Весны и Труда

9 мая - День Победы

3.3 Основные подходы к организации воспитательной работы**Административно - общественная работа**

Педагогический совет – 1 раз в четверть

Приоритетным в ОУ является обучение, ориентированное на личность ребенка, раскрывающее его индивидуальные способности, превращающее ученика в активного и заинтересованного участника образовательного процесса. Сделать обучение максимально эффективным и развивающим возможно только при определенных условиях. Поэтому вопрос об образовательной среде, его создании, компонентах очень актуален на данном этапе развития образовательного учреждения.

Образовательная среда - взаимосвязь условий, обеспечивающих формирование личности, способной к активному творческому труду в различных областях фундаментальных наук.

Такая среда призвана создать возможность для реализации индивидуальных интересов и потребностей детей, их самостоятельной деятельности и эффективного накопления ими личного опыта.

Образовательная среда, по мнению субъектов образовательного процесса, должна иметь следующие составляющие:

- гуманитарная развивающая среда;
- интеллектуальная образовательная и развивающая среда;
- информационная обучающая среда.

Несмотря на то, что каждая среда несет свою определенную нагрузку, все составляющие взаимосвязаны, что не исключает интеграции.

Основой образовательной среды является социальный компонент.

К нему относятся:

- традиции ОУ;
- взаимответственность;
- морально-эмоциональный климат;
- общие дела;
- атмосфера доброжелательности;

Сюда же относится внеучебная деятельность, которая в ОУ многообразна (творческие коллективы, и т.д.). Именно данная деятельность служит неким стержнем нравственного личностного и профессионального развития обучающихся.

Гуманитарная развивающая среда - взаимосвязь условий, обеспечивающих личностно-ориентированный образовательный процесс, который реализует более мощный гуманитарный потенциал, позволяет развиваться.

Интеллектуальная образовательная и развивающая среда - взаимосвязь условий, позволяющих обучающимся формировать и проявлять свои свойства обеспечивающих личностно-ориентированный образовательный процесс, развиваться интеллектуально,

Современная парадигма обучения состоит в том, что ученик должен учиться сам, а учитель осуществлять мотивационное управление его учением, т.е. мотивировать, организовывать, координировать, консультировать, контролировать.

Система интеллектуальных конкурсов различных уровней: предметные и межпредметные олимпиады, конкурсы, турниры, интеллектуальные марафоны, игры и т.д. Их уровень, привлекательность, цели, а также охват учащихся весьма разнообразны. В ОУ традиционно проходят олимпиады и научно-практические конференции в рамках фестиваля «Грани творчества», конкурсы. Ребята активно участвуют во Всероссийских, региональных конкурсах «Русский медвежонок», «Кенгуру», Зирэк тиен» и т.д.

Система работы с одаренными детьми, которая позволяет организовать деятельность педагогов с группами детей, способных к интеллектуальному труду.

Все составляющие структуры интеллектуально-развивающей среды открыты. Учащиеся имеют возможность реализовать себя в любой составляющей, поэтому стремление ребят к участию во всех интеллектуальных делах ОУ весьма велико, что приводит к повышению мотивации к учебной деятельности, отрабатывает коммуникативные навыки.

Информационно-обучающая среда - системно-организованная совокупность средств передачи данных, информационных ресурсов, организационно-методического обеспечения, ориентированная на удовлетворение образовательных потребностей.

Информационная среда учебной деятельности формируется:

учителем - он определяет содержание программы курса, выбор учебной литературы, методы преподавания, стиль общения и т.д.; педагогическим коллективом ОУ, который определяет общие требования к учащимся, сохраняемые традиции ОУ, форму взаимоотношений педагогического и ученического коллективов. Именно оно определяет материальное обеспечение образования в целом, социальный заказ на формирование той или иной системы знаний и взглядов.

Информационная обучающая среда складывается из пяти блоков:

- ценностно-целевого,
- коммуникационного,
- программно-методического,
- информационно-знаниевого;
- технологического.

Особенностью информационной среды является то, что она представляет возможность получения необходимых данных, сведений, теорий, умение же получать информацию и преобразовывать ее необходимо воспитывать, вырабатывать, оно приобретает в процессе обучения.

Образовательная среда ОУ позволяет обучающимся чувствовать себя эмоционально комфортно от сознания собственной ценности через доброжелательное принятие другим (в первую очередь учителем) его индивидуальности, подлинное уважение к его интересам и потребностям.

Таким образом, коллектив ОУ создает такие условия воспитательно-образовательного процесса, при которых «воспитывает не только сам воспитатель, сколько среда, которая организуется наиболее выгодным образом». (А.С. Макаренко)

Принципы построения учебно-воспитательного процесса

В основе организации учебно-воспитательного процесса лежат следующие принципы:

- принцип преемственности в содержании и в структуре;
- принцип приоритетности здоровья, соблюдения санитарно-гигиенических норм;
- принцип активного деятельностного участия ребенка в учебном процессе;
- принцип дифференцированного подхода к обучению;
- принцип индивидуального подхода к каждому ребенку на основе анализа его развития;
- принцип приоритетности творческой, исследовательской деятельности в урочной и внеурочной работе:
- принцип интегрирования учебных предметов внутри и вне образовательных областей;
- принцип взаимосвязи обязательных предметов, элективных курсов;
- принцип контроля, прежде всего, за уровнем развития учащихся;
- принцип взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности.

На основе данных принципов организуется учебно-воспитательный процесс МБОУ «КукеевскаяООШ»

Педагогические технологии, формы и методы обучения.

Ведущая задача образовательного учреждения повышенного статуса, — предоставить обучающимся возможность реализовать свое право на получение качественного современного образования и развитие повышенного уровня посредством создания соответствующей педагогической среды в школе. Одно из важнейших мест в создании такой среды занимает технология обучения.

Главным результатом образования коллектив считает не объем фактических знаний, полученный ребенком в процессе обучения, а его способность к самостоятельному добыванию и применению для дальнейшего познания и преобразования действительности, в том числе и самого себя.

Знание, по мнению педагогов, не должно выступать в виде готового результата или формулы, подлежащей заучиванию. Оно должно быть представлено как результат конкретной деятельности. Эта деятельность и ее способы являются в учебном процессе ОУ предметом освоения через активное их воспроизведение в сотрудничестве с учащимися.

Учитель в процессе познания с помощью разнообразных учебных средств выполняет организующую и направляющую функцию. В ОУ накоплен достаточно большой опыт применения разнообразных педагогических технологий, форм и методов обучения. Это:

- технология разноуровневого обучения - исходит из того, что уровень обучаемости детей зависит, прежде всего, от времени, необходимого для усвоения учебного материала;
- технология проблемно-диалогового обучения - ребенок находится в позиции «первооткрывателя» знаний, обеспечивает познавательные потребности ребенка в соответствии с его возможностями;
- технология проектного обучения - способствующая организации самостоятельной деятельности обучающихся и другие.

Инновационные технологии, безусловно, способствуют приобретению учащимися собственного опыта научной и культурной деятельности, отработке своего метода и меры активности в образовательном процессе.

Наряду с вышеперечисленными технологиями в ОУ достаточно широко используются технологии формирующего обучения:

объяснительно-иллюстративное обучение;

обучение, ориентированное на результат (технология «полного усвоения»);

классическое лекционное обучение;

классно-урочная система + самостоятельная работа с книгой и т.д.

Технологии формирующего обучения направлены на:

- накопление и закрепление базовых знаний, умений, навыков;
- накопление и закрепление новых знаний и умений;
- формирование нового опыта.

Перспективное направление в работе педагогического коллектива – реализация компетентного подхода, основанного на *личностно-ориентированном образовании*.

Педагогический коллектив считает, что обучающийся, реализуя свое право на образование, должен иметь возможность выбора не только содержания образования, но и технологии его овладения. Вряд ли целесообразно абсолютизировать какой-то один из подходов. И формирующие, и развивающие технологии, и личностно-ориентированные необходимо реализовывать в оптимальном сочетании на основе интеграции. Форма и степень интеграции технологии будет зависеть от общих доминирующих и конкретных дидактических целей, особенностей обучающихся, учителя, социального и личностного заказа.

Формы организации УВП:

Педагог, стоящий на позициях гуманистической педагогики и психологии, решает ряд психолого-педагогических и культурных задач. Одной из важнейших является задача развития самостоятельности учащихся в процессе образования.

Самостоятельная работа - это

- средство формирования познавательных способностей учащихся, их направленность на непрерывное самообразование;
- деятельность учащихся, осуществляемая на всех видах учебных занятий.

Развитие навыков самостоятельной работы учителя ОУ видят в использовании различных форм организации УВП:

- уроки формирования навыков слушать лекции, вести записи их содержания;
- уроки формирования навыков и умений разрабатывать дидактические материалы к изучению темы: опорных конспектов, таблиц, графических средств, наглядности;
- кино, теле- и видеоуроки;
- уроки-презентации;
- работа в группах;
- уроки диагностики знаний и умений (в основном контрольно-проверочный характер):
- тестирование;
- решение кроссвордов;
- письменная работа;
- взаимопрос;
- устный ответ.

Достойное место в многообразии форм организации УВП занимает дискуссия, упорядоченный и целенаправленный процесс обмена идеями, мнениями в группе, ради поиска истины.

Использование данных форм при освоении содержания образования позволяет создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие активное стимулирование самоценной образовательной деятельности на основе их самообразования, самовыражения в ходе овладения знаниями.

Используются также вузовские формы организации учебного процесса:

- лекции,
- практикумы,
- семинары,
- исследовательская работа,
- лабораторные занятия.

Необходимость развития потенциала учащихся, побуждения их к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики и коммуникативных способностей, повысила значимость интегрированных уроков, которые решают не множество отдельных задач, а их совокупность.

Все вышеизложенное позволяет сделать следующий вывод: многообразие форм организации УВП расширяет возможности обучающихся в присвоении ими качественных знаний и развитии их творческих способностей.

Описание особенностей воспитательной системы МБОУ «Кукеевская ООШ», направленной на достижение поставленных целей.

Цель: Развитие личности ребенка, формирование его интеллектуального, коммуникативного, эстетического и физического потенциала.

Задачвоспитательной деятельности:

1. Создать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика.
2. Способствовать формированию основ культуры общения и построения межличностных отношений.
3. Развивать познавательную активность учащихся.
4. Содействовать формированию гражданской позиции учеников, самосознания, активной жизненной позиции через самоуправление.
5. Усилить профориентационную работу.
6. Совершенствовать систему работы, направленную на сохранение и укрепление здоровья учащихся и привитие им навыков здорового образа жизни.
7. Привлекать родителей к школьным и классным делам, участию в праздниках и повседневной жизни.

Субъекты воспитательной системы:

обучающиеся, родители, педагогический коллектив.

Важнейшие принципы жизнедеятельности:

1. Гуманизация обучения и воспитания.
2. Гуманизация и дифференциация учебно-воспитательного процесса.
3. Личностно ориентированный подход к воспитанию.

Основные направления деятельности:

- создание и объединение детей в творческие коллективы;
- изучение состава учащихся, выявление ученического и родительского актива;
- классные и общешкольные мероприятия;
- изучение мнений, интересов детей, родителей, педагогов.

Основные направления развития воспитания:

1. Перестройка учебного процесса, усиление гуманитарной направленности всех учебных дисциплин: включение в традиционные предметы человеческого материала, помогающего детям понять себя, мотивы своего поведения, отношения к окружающим, проектировать свою жизнь.

2. Изменение форм и методов учебной работы: преодоление пассивности детей через дидактические и ролевые игры, разнообразие форм обучения, раскрепощение личности ребенка в учебном процессе, создание условий для получения знаний и умений сверх школьных программ.
3. Ориентация детей на вечные абсолютные ценности: Человек, Семья, Отечество, Труд, Знания, Здоровье, Культура, Мир, Земля. Они охватывают основные аспекты жизнедеятельности и развития личности и образуют основу воспитания.
4. Формирование у учащихся чувства патриотизма, сознания активного гражданина, способного самостоятельно сделать выбор в любой ситуации.
5. Эстетизация школьной жизни. Создание условий, в которых у всех детей была бы возможность выразить себя в художественной деятельности.
6. Развитие игровых видов деятельности, открывающих большие возможности для самопознания детей.
7. Воспитание детей в духе свободы, демократии, личного достоинства. С этой целью способствовать развитию школьного самоуправления, сообществ по интересам.
8. Формирование и укрепление школьных традиций.
9. Укрепление сотрудничества детей и взрослых.
10. Превращение воспитательной системы школы в непрерывный инновационный процесс: освоение передовых технологий воспитания.
11. Создание условий для повышения квалификации учителя, его профессионального роста.

Образ выпускника

Нравственный потенциал:

- Осмысление целей и смысла жизни.
- Усвоение ценностей: «Отечество», «Культура», «Творчество», «Любовь».
 - Чувство гордости за свою Родину, принадлежность к своей нации.
- Понимание сущности нравственных качеств и черт характера окружающих людей, толерантность в их воспитании, проявление в отношениях с ними доброты, честности, порядочности, вежливости.
- Адекватная оценка своих реальных и потенциальных возможностей.
- Готовность к профессиональному самоопределению, самоутверждению и самореализации во взрослой жизни.
- Активность в общешкольных и классных делах, работа с младшими школьниками.

Познавательный потенциал личности:

- Желание и готовность продолжить обучение после школы или включиться в трудовую деятельность.
- Потребность в углубленном изучении избранной профессии, самостоятельном добывании новых знаний.

Коммуникативный потенциал:

- Владение умениями и навыками культуры общения.
- Способность корректировать в общении свою и чужую агрессию.
- Поддерживать эмоционально устойчивое поведение в кризисной жизненной ситуации.

Художественный потенциал:

- Умение строить свою жизнедеятельность по законам гармонии и красоты.
- Потребность в посещении театров, концертов, выставок.
- Стремление творить прекрасное в учебной, трудовой, досуговой деятельности, в отношениях с окружающими.

Физический потенциал:

- Стремление к физическому совершенству.
- Умение подготовить и провести подвижные игры и спортивные соревнования среди сверстников и младших школьников.

- Привычка ежедневно заниматься физическими упражнениями и умение использовать их в улучшении своей работоспособности и эмоционального состояния.

Направления воспитательной системы:

1. Внеклассная и внешкольная работа по предметам (предметные викторины, конкурсы, олимпиады, предметные недели, спортивные соревнования, секции).
2. Развитие ученического самоуправления
3. Создание и соблюдение школьных традиций.
4. Совместное проведение досуга детей и родителей (походы, вечера, конкурсы, поездки, походы).

Особенности воспитательного процесса:

Воспитательная работа в школе включает в себя три взаимосвязанных блока, способствующих удовлетворению разнообразных потребностей школьников: воспитательная работа в процессе обучения, внеурочная деятельность, внешкольная деятельность. Деятельность педагогов протекает в пространстве детства, которое мы рассматриваем как совокупность разных "пространств", каждое из которых оказывает воздействие на процесс развития личности ребенка. Создание воспитательной среды в рамках открытого информационного образовательного пространства школы предполагает:

- корректировку учебного процесса, усиление гуманитарной направленности всех учебных дисциплин;
- изменение форм и методов учебной работы, преодоление пассивности школьников через дидактические ролевые игры, разнообразие форм обучения, раскрепощение личности ребенка в учебном процессе;
- ориентацию учащихся на вечные ценности, выраженные в таких категориях как "человек", "красота", "добро", "истина", "культура", "труд", "Отечество", "мир", которые охватывают основные аспекты жизнедеятельности и развития личности, образуют основу воспитания;
- создание условий для свободного самовыражения и самореализации каждого ребенка в информационном пространстве школы.

Проблемы воспитания:

На состояние воспитанности учащихся и выпускников школ оказывает огромное влияние вся социокультурная ситуация в обществе. Она и поражает первую (**внешнюю**) **группу проблем:**

- потеря национальных ценностных ориентиров. В коммунистическом воспитании ценностные ориентиры совпадали с идеологическими идеалами. Разрушение этих идеалов привело и к потере ценностных ориентиров. Попытки педагогов сформировать ценностное отношение к общечеловеческим ценностям государством и значительной частью общества пока не поддерживаются;
- социальное расслоение общества. Резкая популяризация общества по доходам; демонстрация частью населения благосостояния, основанного не на Трудовой деятельности, порождают у молодежи чувства ущербности, неверия в социальную справедливость; не способствуют формированию законопослушности;
- размывание культурного слоя нации. Эта общая проблема человечества обостряется в нашей стране ситуацией нестабильности, неопределенности и необходимости для большинства населения направлять основные силы на элементарное выживание. Это ведет к тому, что теряются традиции, культурные истоки нации, молодежь не усваивает ее историю.

Вторую группу составляют **проблемы воспитания, порожденные внутренними причинами системы образования.** Это:

- недостаточное владение педагогами воспитательными технологиями;
- низкая эффективность воспитывающего потенциала детских общественных организаций.

Чтобы вывести систему воспитания в школе на качественно новый уровень, необходимо:

1. Более рациональное использование имеющегося потенциала; повышение профессиональной компетентности воспитателей.
2. Освоение новых технологий, как в самом воспитательном процессе, так и в управлении им.

3. Чтобы оказать значимое влияние на результирующую линию развития подрастающего поколения, в масштабах школы, педагогам необходимо обеспечить консолидацию усилий в меняющихся социальных условиях:

- педагогов, осуществляющих процесс обучения и воспитания подрастающего поколения;
 - родительской общественности, которые являются основными пользователями образовательных услуг;
 - представителей всех отраслей социокультурной сферы (медицины, культуры, органов внутренних дел, социальной защиты, науки), формирующих культурное пространство школы.
- Таким образом, основной путь улучшения состояния дел в воспитании идет через включение в воспитательную деятельность всех работников социокультурной сферы и создание в перспективе единого воспитательного пространства.

Научно-методическое сопровождение воспитательной системы

Сегодня, в условиях модернизации системы образования, предъявляются требования к профессиональной компетенции педагогических работников. Педагог должен уметь на высоком уровне, комплексно и творчески решать сложные профессиональные задачи:

- диагностировать уровень развития обучающихся, выстраивать на основе полученных данных технологические, реально достижимые цели и задачи педагогической деятельности;
- творчески применять известные и разрабатывать авторские образовательные технологии, методические приемы;
- отбирать целесообразные содержания, способы и средства с учетом зоны ближайшего развития изменяемых познавательных и социальных характеристик учащихся;
- сотрудничать с родителями, общественностью.

В настоящее время востребован не воспитатель или предметник-урокодаватель, а педагог-исследователь, педагог-психолог, педагог-технолог.

В МБОУ «Кукеевская ООШ» это возможно, так как созданы условия для творчески, проблемно и технологично организованного образовательного процесса; учитель имеет возможность активно заниматься научно-методической, поисковой, инновационной работой.

Методическое руководство, обеспечение и помощь при организации общешкольных и классных дел осуществляет методическое объединение классных руководителей. При проведении массовых мероприятий координируются усилия классных руководителей на этапах подготовки и анализа: в ходе обсуждения уточняются детали, вырабатывается общая стратегия, благодаря чему в ходе реализации замысла к минимуму сводятся недовольства отдельных педагогов – каждый считает решение своим, а не навязанным свыше; разрабатываются и предлагаются анкеты педагогам и учащимся для подведения итогов. В ходе рефлексивного обсуждения определяются причины просчетов, вырабатываются рекомендации, позволяющие учесть их и избежать при планировании внеурочной деятельности в будущем.

Профилактическая воспитательная работа

Дети в школу приходят разные и из разных семей. Мы не делим их на категории, школьные дела – они для всех. И все-таки есть ребята, требующие к себе более внимательного отношения. Основной работой в этом направлении мы считаем профилактическую, в основе которой лежит комплексный подход, единство воспитательных воздействий:

- Выделяем группу «риска» (прогульщики, «переростки», дети с неразвитыми познавательными интересами, имеющие неблагополучное социальное окружение).
- Выясняем и изучаем причины отклоняющегося поведения, в том числе факторы, имеющие психологическую природу. Каждый педагог выявляет свой аспект трудновоспитуемости: классный руководитель – неблагоприятные условия жизни и личностные проблемы, учитель-предметник – уровень обученности, врач – особенности состояния здоровья и развития. Объединение усилий, совместное обсуждение на малых педагогических советах позволяют выработать обоснованную единую стратегию воспитания.
- Проводим индивидуальную и групповую работу, начиная с младшего школьного возраста, психологическую коррекцию. При этом каждый использует свои средства и реализует свои задачи: педагог задает систему общественных ценностей и нравственных идеалов, обеспечивает

формирование соответствующих психологических механизмов по выбору правильных форм поведения трудного ребенка.

- Учитываем индивидуальные особенности. Опираемся на внеучебные интересы ребенка.

- Работаем с детским коллективом по созданию положительного общественного мнения, повышению статуса ребенка. Включаем его в различные классные и школьные дела.

Организация научно-исследовательской деятельности

Целью практической деятельности в ОУ является разработка содержания образования, ориентированного в соответствии с концептуальной направленностью на развитие интеллектуально-творческих возможностей учащегося и его социализацию. Важную роль в организации образовательного процесса играет научно-исследовательская деятельность учащихся.

Цели научно-исследовательской деятельности учащихся:

- выявление и поддержка учащихся, склонных к занятию исследовательской деятельностью;
- совершенствование знаний учащихся в определенной области науки, учебного предмета;
- приобретение умений и навыков исследовательской деятельности под руководством педагогов, ученых, специалистов;
- развитие интеллектуальных способностей учащихся, поддержка научно-исследовательской работы;
- развитие личности, способной к самоактуализации в постоянно изменяющихся социокультурных условиях, отличающейся гуманистическим видением окружающего мира.

Задачи:

- формирование системы научных взглядов учащихся;
- развитие интереса к исследованию окружающей естественной и социальной среды;
- создание условий, способствующих повышению уровня образованности учащихся;
- пропаганда знаний об окружающем мире;
- знакомство с современными методами научно-исследовательской работы;
- воспитание духовной культуры и высоких нравственных качеств;
- участие в проводимых интеллектуальных конкурсах.

Особое внимание в научно-исследовательской деятельности отводится учителю. Исследовательская деятельность учителя современной школы является основным фактором педагогического творчества источником его преподавательского статуса показателем ответственности, способностей и таланта.

Важнейшим направлением научно-исследовательской деятельности в ОУ является исследовательское обучение.

Цель - активизировать обучение, придав ему исследовательский творческий характер, передавая учащимся инициативу в организации своей познавательной деятельности.

Организация научно-исследовательской деятельности ОУ требует современного научно-технического обеспечения, позволяющего знакомить учащихся с методами поиска научной информации, использовать компьютерные технологии, работать в системе Интернет.

В ОУ накоплен опыт работы с учащимися по написанию рефератов, докладов, подготовки к олимпиадам.

Модернизация системы управления МБОУ «Кукеевская ООШ».

В ОУ, в результате многолетней совместной деятельности, сложился педагогический коллектив единомышленников, который в процессе обучения и воспитания обучающихся реализует общие цели и задачи развития ОУ. Кроме того, существует особая форма взаимоотношений между членами педколлектива, связанная с проблемами совместной деятельности, ее ценностями и перспективами.

Организуя работу с педагогическим коллективом, администрация ОУ руководствуется следующими принципами:

- принцип демократизации управления,

- принцип единства целей,
- принцип системного подхода,
- принцип постоянного обновления деятельности,
- принцип непрерывного повышения квалификации,
- принцип соответствия,
- принцип исключений,
- принцип эффективности управления.

Настоящая школа - это развивающаяся школа. Данные принципы - это основа теории и практики управления, для руководителей ОУ это управленческие аксиомы, которыми они руководствуются при принятии решений и выполнении всех других управленческих функций.

Важное место в управлении ОУ отводится самоуправлению, которое представляют:

- Педагогический совет школы, разрабатывающий стратегию развития образовательного учреждения, совершенствование учебно-воспитательного процесса, повышение профессионального мастерства и творческого роста учителей и воспитателей.
- Общее собрание трудового коллектива, решающее вопросы жизни и функционирования коллектива.

Действуют – родительский комитет, классные и родительские комитеты, задачами которых является содействие в обеспечении единства педагогических требований к учащимся, оказание помощи в воспитании и обучении учащихся.

На добровольной основе созданы органы ученического самоуправления: совет старшеклассников, советы классов.

Данная структура позволяет включить в решение проблем всех субъектов образовательного процесса, создать систему управленческих отношений, благоприятный социально-психологический климат в образовательной среде.

Для управления ОУ характерны:

- мотивационный подход,
- «мягкие» методы управленческого взаимодействия,
- система административного контроля,
- система самоконтроля,
- система взаимоконтроля,
- информированность всех участников образовательного процесса.

Важная роль в системе управления отводится методическим объединениям. Такой подход позволяет не только координировать научно-исследовательскую деятельность педагогов, повышать ее эффективность, но и совершенствовать систему управления на научной основе, что положительно сказывается на качестве образовательного процесса.

Учитель на своем рабочем месте свободен в своих действиях (выбор методики, форм и методов организации урочной и внеурочной деятельности), при этом он несет всю полноту ответственности за результаты своей деятельности.

Задача руководителя - помочь учителю утвердиться в этом путем постоянного обучения рефлексии собственных действий и самооцениванию результатов.

Главное в работе руководителя - пробудить в каждом педагоге потребность в диагностике собственной деятельности.

Сегодня с уверенностью можно говорить о высоком уровне развития педагогического коллектива и об активном участии учителей в управлении делами школы на трех уровнях: соучастников, активных участников и партнеров.

Партнерство — особая форма взаимодействия администрации с сотрудниками ОУ при равноправном участии в управлении. Вопросы, важнейшие для коллектива, решаются коллегиально.

Важнейшая задача управляющей системы - помощь педагогу в осмыслении его собственного труда и своего места в образовательном пространстве ОУ.

Четко распределенный функционал, ответственность членов управленческой команды повышают уровень объективности собираемой информации, делают ее более качественной.

3.4 Программно- методическое обеспечение.

Учебники и реализуемые программы за 2015-2016 учебный год

Предмет	Реализуемые программы	Класс	Учебник
5-9 классы			
Математика	Программы по математике (5-11) общеобразовательных учреждений. Составители: И.И.Зубарева, А.Г.Мордкович, Москва, «Мнемозина». 2009 год.	5	Математика 5 класс, И.И.Зубарева, А.Г.Мордкович Москва, Мнемозина, 2015.
		6	Математика 6 класс, Г.В.Дорофеев, И.В.Шарыгин Москва, "Просвещение" 2016
		7	1) Алгебра 7 класс. В 2 ч. А.Г.Мордкович; Казань, "Хэтер", 2011 2) Геометрия 7-9 классы. Л.С. Атанасян; Казань, «Татарстан китап нашрияты», 2011
		8	1) Алгебра 8 класс. В 2 ч. А.Г.Мордкович; Казань, "Хэтер", 2013 2) Геометрия 7-9 классы. Л.С. Атанасян; Казань, «Татарстан китап нашрияты», 2011
		9	1) Алгебра 9 класс. В 2 ч. А.Г.Мордкович; Казань, "Хэтер", 2014 2) Геометрия 7-9 классы. Л.С. Атанасян; Казань, «Татарстан китап нашрияты», 2011
Физика	Примерные программы по физике. Москва, "Дрофа", 2007. (Федеральный компонент гос. стандарта)	7	Перышкин А.В. Физика. Москва, "Дрофа", 2006.
		8	Перышкин А.В. Физика. Москва, "Дрофа", 2011.
		9	Перышкин А.В. Физика. Москва, "Дрофа", 2009.
Русский язык	Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 кл. Москва, "Просвещение", 2009	5	Баранов М.Т. Русский язык. Москва, "Просвещение", 2015
		6	Т.А.Ладыженская., Баранов. Русский язык. Москва, "Просвещение", 2010
		7	Г.Х.Акбарова, Ф.С.Камалова, Н.Н.Фаттахова «Магариф», 2007
		8	Л.Д.Умарова, Н.Н.Фаттахова, Н.А.Андромонова «Магариф», 2007
		9	Н.А.Андромонова, Л.Д.Умарова, «Магариф», 2008

Литература	Программы для 5-11 классов татарской средней общеобразовательной школы. Литература. 5-11 класс. Автор: Ахметзянов М.Г.Казань, “Магариф”, 2009	5 6 7 8 9	В.Я. Коровина, Литература Москва, “Просвещение”, 2015 М.Г.Ахметзянов, Русская литература. Казань, “Магариф”, 2006 М.Г.Ахметзянов, Русская литература. Казань, “Магариф”, 2007 М.Г.Ахметзянов. Русская литература. Казань, “Магариф”, 2007 М.Г.Ахметзянов, Русская литература. Казань, “Магариф”, 2008
Общество знание	Программа курса обществознания для общеобразовательных учреждений (базовый уровень), допущенная Департаментом общего основного образования министерства образования РФ Москва, «Дрофа», 2007.	5 6 7 8 9	Л.Н. Боголюбов. Жәмгыять белеме, Казан «Татарстан китап нашрияты», 2015 Л.Н. Боголюбов Жәмгыять белеме . Казан, «Татарстан китап нәшрияты», 2016 А.И Кравченко Жәмгыять белеме Казан, ”Мәгариф” нәшрияты, 2007 А.И Кравченко Жәмгыять белеме, Казан, “Хәтер”, 2005 А.И Кравченко Жәмгыять белеме, Казан, “Хәтер”, 2005
История	Программа курса истории для общеобразовательных учреждений (базовый уровень), допущенная Департаментом общего основного образования министерства образования РФ	5 6 6 6 7 7 7 8 8 8 9 9 9	А.А. Вигасин .История древнего мира. Москва, «Просвещение», 2012 Казан «Хәтер» 2012 Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов, Россия тарихы, 2 китеп Москва “Просвещение 2016, Казан Татарстан китап нәшрияты, 2016 Е.В. Агибалова. История Средних веков. Москва, «Просвещение», 2016; Казан “Хәтер”, 2016 Ф. Ш.Хузин. История Татарстана, Казан «ТаРИХ», 2004 Е.В. Пчелов. Россия тарихы XVII-XVIII гасырлар. Москва, «Русское слово», Казан «Мәгариф», 2010 О. В. Дмитриева Яңа заман тарихы XV г.ахыры – XVIII г.Москва «Русское слово» Казан «Мәгариф» 2007 И. А. Гилязов, В. И. Пискарев. Татарстан тарихы, Казан, “Хәтер”, 2012 А.А.Данилов. Россия тарихы XIX гасыр. Москва, «Просвещение» Казан Татарстан китап нәшрияты 2011 Н.В.Загладин Яңа заман тарихы Москва «Русское слово», Казан , «Мәгариф» 2008. В. И. Пискарев Татарстан тарихы Казан «ХЭТЕР» 2012 Н.В. Загладин. Иң яңа тарих XXг. Москва, «Русское слово», Казан «Мәгариф» 2009. Н.В. Загладин. Россия тарихы XX в. Москва «Русское слово» , Казан «Хәтер», 2013 Б. Ф. Солтанбеков, А. А. Иванов Татарстан тарихы Казан «ХЭТЕР», 2012

Английский язык	Программа курса английского языка, В.П.Кузовлева, Н.М.Лапа, Э.Ш.Перегудова	5	English-5, В.П.Кузовлев, Н.М.Лапа, И.П.Костина, О.В.Дуванова, Е.В.Кузнецова, Москва, "Просвещение", 2015
		6	English-6, В.П.Кузовлев, Н.М.Лапа, Э.Ш.Перегудова, И.П.Костина, О.В.Дуванова, Е.В.Кузнецова, Москва, "Просвещение", 2016
	Программа курса английского языка, М.З. Биболетова, Н.Н Трубанева, Обнинск "Титул", 2008г.	7	Enjoy English-7, М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанева, Обнинск "Титул", 2011
		8	Enjoy English-8, М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанева, Обнинск "Титул", 20
		9	Enjoy English-9, М.З. Биболетова, Е.Е.Бабушис, О.И.Кларк, А.Н.Морозова, И.Ю.Соловьева, Обнинск "Титул", 2013
Биология	Программа курса биология 5-6 класс, биологии 7-9 классы для общеобразовательных учреждений (базовый уровень) Москва, «Дрофа», 2010.	5	В.В.Пасечник. Биология. Казань, Дрофа "Татарстан китап нашрияты", 2015
		6	В.В.Пасечник. Биология. Бактерии. Грибы Дрофа Москва Казань, "Магариф", 2016
		7	В.Д.Колесов. Биология В.В.Латюшин Биология Животные Москва, "Дрофа", 2009 Магариф
		8	Мамонтов С.Г. Биология. Общие закономерности. Д.В.Колесов Биология Человек Москва, "Дрофа", 2009 Магариф
		9	Мамонтов. Захаров. Сонин Биология Общие закономерности 2010 Москва Дрофа
Химия	По программе основного общего образования по химии, программы курса химии для 8-9 кл. общеобразовательных учреждений, О.С.Габриелян(2006) и Государственного образовательного стандарта. «Учитель», 2007	8	Рудзитис Е.Г. Химия. 8 класс Казань, "Магариф", 2008
		9	Рудзитис Е.Г. Химия. 9 класс Казань, "Магариф", 2009
География	Программа курса географии 7-9 класс для общеобразовательных учреждений (базовый уровень) Москва, «Дрофа», 2007.	5	И.И. Барина. География. Начальный курс Дрофа Москва Казань, "Хэтер", 2015
		6	Т.П.Герасимова. География .Начальный курс Дрофа .2016 Казань, "Магариф
		7	Коринская Б.А География. География материков и океанов. Дрофа. Москва. 2006. Казань, "Магариф"
		8	Барина И.Г География. России Природа. Дрофа Москва. 2006. Магариф
		9	Дронов В.П. Ром В.Я. География России. Население и хозяйство. Дрофа. Москва Казань, "Магариф", 2008.
Искусство	Программа «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-9 кл. Автор: Б.М. Неменский, Москва	5	«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Н.А. Горяева, О.В. Островская, - М.: «Просвещение», 2011г.

	«Просвещение», 2010г.		
	«Изобразительное искусство и художественный труд». 1-9 кл. Автор: Б.М. Неменский, Москва «Просвещение», 2010г.	6	«Искусство в жизни человека» под редакцией Б.Н.Неменского «Просвещение», 2011г.
	«Изобразительное искусство и художественный труд». 1-9 кл. Автор: Б.М. Неменский. Москва «Просвещение» 2010г.	7	Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека: учебник. 7 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
	авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская – М. «Просвещение».	8-9	Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская, М.: «Просвещение», 2013
Музыка	Программа «Музыка 5-7», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская – М. «Просвещение», 2015	5	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, М.: «Просвещение», 2014
		6	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, М.: «Просвещение», 2014
		7	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, М.: «Просвещение», 2012
Технология	Технология: программа: 5-8 классы /А.Т.Тищенко, Н.В.Синица. – М:Вентана-Граф, 2016.	5	А.Т. Тищенко., В.Д.Симоненко. «Технология». Индустириаль технологиялар.5 сыйныф. Татар телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек.Казан. Татарстан китап нәшрияты Москва. Издательский центр “Вентана-Граф”. 2015 Н.В.Синица,В.Д.Симоненко «Технология» Йорт хужалыгы алып бару технологиясе. 5сыйныф. Татар телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек.Казан. Татарстан китап нәшрияты. Москва. Издательский центр “Вентана-Граф”. 2015
		6	А.Т. Тищенко., В.Д.Симоненко. «Технология». Индустириаль технологиялар.6 сыйныф. Татар телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек.Казан. Татарстан китап нәшрияты. . Москва. Издательский центр “Вентана-Граф”. 2016 Н.В.Синица,В.Д.Симоненко «Технология» Йорт хужалыгы алып бару технологиясе. 6сыйныф. Татар телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен

		7	дәрслек.Казан. Татарстан китап нәшрияты. Москва. Издательский центр “Вентана-Граф”. 2016 П.С.Самородский, А.Т.Тищенко, В.Д.Симоненко “Технология” Технический труд. 7 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Москва. Издательский центр “Вентана-Граф”. 2012 Н.В.Синица, О.В.Табурчак, О.А.Кожина, В.Д.Симоненко “Технология” Обслуживающий труд. 7 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Москва. Издательский центр “Вентана-Граф”. 2012
		8	8 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Под редакцией В.Д.Симоненко. Издание второе, переработанное. Москва. Издательский центр “Вентана-Граф”. 2010
ОБЖ	Программа для общеобразовательных учреждений по основам безопасности жизнедеятельности. Москва, «Дрофа», 2008.	8	А.Т. Смирнов. ОБЖ. Москва, «Астрель-Аст», 2008.
Татарский язык	Татарстан Республикасы Мәгариф һәм Фән министрлыгы Татар телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләре өчен ана теленнән программа(5-9 сыйныфлар). Төзүче-авторлары: Г.Р.Галиуллина, М.М.Шәкүрова Казан 2013	5 6 7 8 9	Татар теле. 5нче сыйныф. Татар телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы. Ч.М. Харисова, Н.А. Максимов, Р.Р. Сайфетдинов. Казан. Татарстан китап нәшрияты, 2015. Татар теле. 6нчы сыйныф. Татар телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы. Ф.Ю. Юсупов, Ч.М. Харисова, Р.Р. Сайфетдинов. Казан. Татарстан китап нәшрияты, 2014. Татар теле. 7 сыйныф. Татар телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы. Н.В. Максимов, Г.Ә. Нәбиуллина. Казан, Татарстан китап нәшрияты 2014. Татар теле. 8 сыйныф. Татар телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы. М.З. Зәкиев, Н.В. Максимов. Казан, Татарстан китап нәшрияты 2015. Татар теле. 9 сыйныф. Татар телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы. М.З. Закиев, С.М. Ибраһимов Казан, Татарстан китап нәшрияты 2015.
Татарская литература	Татарстан Республикасы Мәгариф һәм Фән министрлыгы Татар телендә гомуми төп белем бирү мәктәпләре(V-IX сыйныфлар) өчен татар әдәбиятыннан авторлык (эш) программасы. Төзүче-авторлары: Ф.Ә. Ганиева, Л.Г. Сабирова,	5 6 7	Әдәбият. 5 нче сыйныф. Татар телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы. Ф.А. Ганиева, Л.Г. Сабирова. Казан. Татарстан китап нәшрияты, 2014. Әдәбият. 6 нчы сыйныф. Татар телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы. Ф.Ә. Ганиева, М.Д. Гарифуллина. Казан. Татарстан китап нәшрияты, 2014. Әдәбият. 7 сыйныф. Татар телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы. Д.М.

	М.Д.Гарифуллина, Д.М.Абдуллина, Л.К.Хисмәтова, Ч.Р.Рамазанова, Ә.М.Закиржанов, Г.М.Фәхретдинова Казан 2014	8 9	Абдуллина,Л.К.Хисмәтова,Ф.Х.Жәүһәрова. Казан. Татарстан китап нашрияты2014. Әдәбият. 8 сыйныф. Татар телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы.. Ф.Ә. Ганиева,Ч.Р.Рамазанова. Казан. Татарстан китап нашрияты2015. Әдәбият. 9 сыйныф. Татар телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек. Ә.М.Закиржанов, Г.М.Фәхретдинова. Казан. Татарстан китап нашрияты.2016.
Информатика	Примерная программа по информатике и информационным технологиям.	8 9	Информатика и ИКТ, 8 нче класс өчен дәреслек. И.Г. Семакин,Л.А. Залогова, Казан,Мәгариф, 20010. Информатика и ИКТ, 9 нчы класс өчен дәреслек. И.Г. Семакин, Л.А. Залогова, Казан, Мәгариф, 2010.
Искусство (музыка)	Сборник рабочих программ «Музыка 5-7». «Искусство 8-9 классы», авторов: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, И.Э. Кашековой. М.: «Просвещение», 2016.	5 6 7	Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Музыка. Москва, “Просвещение”, 2014 Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Музыка. Москва, “Просвещение”, 2014 Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Музыка. Москва, “Просвещение”, 2012
Физическая культура	Программы «Физическая культура 5-9», М.Я.Виленский, И.М. Туревский	5-9	М.Я.Виленский, И.М. Туревский«Физическая культура»- М.: «Просвещение», 2013.

В данном документе пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью
255 листов ксерокопированных листов.

Директор
школы: А.М. Мухометшин /

