

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Сид Г.Г.Сибгатуллина

Протокол №1

от «28» августа 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

МБОУ «Большеелгинская СОШ»

Вали Э.Р.Валеева

«28» августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Большеелгинская

СОШ»

Миннигалева Г.М. Миннигалева

Приказ № 28/9
от «28» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение» для 3 класса
МБОУ «Большеелгинская средняя
общеобразовательная школа»

Составила: учитель начальных классов
первой квалификационной категории Хаматвалеева К.Г.

Рассмотрено на заседании педагогического совета
протокол №1 от «28» августа 2023 г.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 273-ФЗ);
- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 №68-ЗРТ «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями, далее – ФГОС НОО);
- Федеральная образовательная программа начального общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. №372);
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 №254;
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников, утвержденный приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858;
- Учебный план МБОУ «Большеелгинская средняя общеобразовательная школа» Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан на 2023-2024 учебный год, утвержденный приказом № 58 о/д от 28.08.2023 года;
- Годовой календарный учебный график МБОУ «Большеелгинская средняя общеобразовательная школа» Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан на 2023-2024 учебный год, утвержденный приказом №59 о/д от 28.08.2023 года;
- Устав МБОУ «Большеелгинская СОШ»;
- Положение о рабочей программе МБОУ «Большеелгинская СОШ»

Особенности организации учебного процесса по предмету

Литературное чтение в начальной школе изучается с 1 по 4 класс. На изучение литературного чтения отводится в 3 классе 102 ч. (3 ч. в неделю). Рабочая программа рассчитана на 102 ч.

Форма промежуточной аттестации: тестирование/годовая оценка

Обучение ведется по учебнику:

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Литературное чтение. 3 класс.. Москва, «Просвещение», 2012 год. В двух частях

Цель курса: Сформировать инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязях произведения фольклора и авторской литературы, а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу и поэзию, сформировать инструментарий для анализа художественных произведений.

Задачи:

- сформировать грамотные представления о фольклорных жанрах и произведениях авторской литературы;
- познакомить обучающихся с доступными их восприятию художественными приёмами: олицетворением, сравнением и контрастом;
- на материале произведений живописи и графики показать особенности художественного образа в изобразительном искусстве;

- на музыкальном материале показать особенности художественного образа в музыкальном искусстве;

*- помочь младшим школьникам полюбить поэзию, научить наслаждаться особенностями поэтической формы

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностными у ученика будут сформированы:

–внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

–широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

–учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

–ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

–способность к оценке своей учебной деятельности;

–основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

–ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

–знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

–развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

–установка на здоровый образ жизни;

–основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

–чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

–внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

–выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

–устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

–адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

–положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

–компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

–морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

–установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

–осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

–эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Ученик получит возможность научиться:

–осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

–записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

–создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

–осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

–осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

–осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

–осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

–строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

–произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

–адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

–допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

–учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

–формулировать собственное мнение и позицию;

–договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

–строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

–задавать вопросы;

–контролировать действия партнёра;

–использовать речь для регуляции своего действия;

–адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

–учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

–учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

–понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

–аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

–продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

–с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

–задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

–осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

• Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

• прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

• читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

• различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

• читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

• использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

• ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

• для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

• для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

• для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

• для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

• использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

• для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

• для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

• различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы .

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Ученик научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение.);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Ученик получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

Личностные результаты освоения функциональной грамотности:

- формулировать и объяснять собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина.

Метапредметные результаты освоения функциональной грамотности:

- находить и извлекать информацию в различном контексте; объяснять и описывать явления на основе полученной информации; анализировать и интегрировать полученную информацию; формулировать проблему, интерпретировать и оценивать её; делать выводы, строить прогнозы, предлагать пути решения».

Основное содержание программы 3 класса (102ч)

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

| № | Наименование разделов | Всего часов |
|----------|---|--------------------|
| 1 | Самое великое чудо на свете | 3 |
| 2 | Устное народное творчество | 8 |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 | 5 |
| 4 | Великие русские писатели | 18 |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2 | 5 |
| 6 | Литературные сказки | 8 |
| 7 | Были-небылицы | 6 |
| 8 | Поэтическая тетрадь 3 | 4 |
| 9 | Люби живое | 15 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 5 |
| 11 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 12 |
| 12 | По страницам детских журналов «Мурзилка», | 4 |

| | | |
|----|------------------------|-------|
| | «Весёлые картинки» | |
| 13 | Зарубежная литература. | 5 |
| 14 | Повторение | 4 |
| | Всего | 102 ч |

Модуль «Школьный урок» для НОО

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

| Предмет | Реализация программы воспитания |
|---------------------|--|
| Литературное чтение | Уроки литературного чтения являются источником нравственного воспитания. Обладая огромной силой психологического воздействия, художественная литература способствует формированию нравственного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства, формирует |

Примерное календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Кол- во часов | Дата проведения | | Примечание |
|----------|---|---------------------|--------------------|------|------------|
| | | | план | факт | |
| | Самое великое чудо на свете | 3 | | | |
| 1 | Самое великое чудо на свете. <i>Внеклассное чтение.</i> Книги, прочитанные летом. | 1 | 1.09 | | |
| 2 | Рукописные книги древней Руси. | 1 | 4.09 | | |
| 3 | Первопечатник Иван Фёдоров | 1 | 5.09 | | |
| | <i>Устное народное творчество.</i> | 8 | | | |
| 5 | Русские народные песни, докучные сказки. | 1 | 8.09 | | |
| 6 | Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | 11.09 | | |
| 7-8 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | 2 | 12.10 15.09 | | |
| 9 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 | 18.09 | | |
| 10 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. | 1 | 19.09 | | |
| 11 | КВН.Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | 1 | 22.09 | | |
| 12 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». | 1 | 25.09 | | |
| | <i>Поэтическая тетрадь 1</i> | 5 | | | |
| 13 | Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» | 1 | 26.09 | | |
| 14 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» <i>Неделя безопасности дорожного движения.</i> | 1 | 29.09 | | |
| 15 | И.С. Никитин «Полно, степь моя, беспробудно», «Встреча зимы» | 1 | 2.10 | | |
| 16 | И.З. Суриков «Детство», «Зима». <i>Международный день животных (4 октября)</i> | 1 | 3.10 | | |
| 17 | Урок-путешествие в Литературную страну. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | 6.10 | | |
| | <i>Великие русские писатели.</i> | 18 | | | |
| 18 | А.С.Пушкин.Лирические стихотворения. | 1 | 9.10 | | |

| | | | | | |
|-------|--|----------|----------------------------------|--|--|
| 19 | А.С. Пушкин «Зимний вечер», «Зимняя дорога» | 1 | 10.10 | | |
| 20-23 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 4 | 13.10 16.10 17.10 20.10 | | |
| 24 | Рисунки И.Бибиллина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | 1 | 23.10 | | |
| 25 | Оценка достижений. Проверка техники чтения. <i>Международный день школьных библиотек (25 октября)</i> | 1 | 24.10 | | |
| 26 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | 1 | 27.10 | | |
| 27 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 | 7.11 | | |
| 28 | М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова.», «Утёс». | | 10.11 | | |
| 29 | М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком». | 1 | 13.11 | | |
| 30 | Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя) | 1 | 14.11 | | |
| 31 | Л.Н. Толстой «Акула» | 1 | 17.11 | | |
| 32 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 | 20.11 | | |
| 33 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка» | 1 | 21.11 | | |
| 34 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1 | 24.11 | | |
| 35 | Литературный праздник (Обобщающий урок) | 1 | 27.11 | | |
| | <i>Поэтическая тетрадь 2</i> | 5 | | | |
| 36 | Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый ядрёный...», «Не ветер бушует над бором» | 1 | 28.11 | | |
| 37 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 | 1.12 | | |
| 38 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово» <i>День добровольца (волонтера) в России (5 декабря)</i> | 1 | 4.12 | | |
| 39 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы» | 1 | 8.12 | | |
| 40 | Развивающий час (урок-обобщение) Проверка навыков чтения. | 1 | 11.12 | | |
| | <i>Литературные сказки.</i> | 8 | | | |
| 41 | Д.М. М-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» <i>День Конституции Российской Федерации (12 декабря)</i> | 1 | 12.12 | | |
| 42 | Д.М. М-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 | 15.12 | | |
| 43 | М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 | 18.12 | | |
| 44 | М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 | 19.12 | | |
| 45 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | 22.12 | | |
| 46 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | 25.12 | | |
| 47 | Контрольная работа. Оценка достижений. | 1 | 26.12 | | |
| 48. | Работа над ошибками. Обобщающий урок. | | 29.12 | | |
| | <i>Были-небылицы.</i> | 6 | | | |
| 49 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 | 9.01 | | |

| | | | | | |
|-----------|--|-----------|----------------|--|--|
| 50 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | 12.01 | | |
| 51 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | 15.01 | | |
| 52 | А. Куприн «Слон». | 1 | 16.01 | | |
| 53 | А. Куприн «Слон». | 1 | 19.01 | | |
| 54 | Урок-путешествие по «Былям-небылицам..» Обобщающий урок. | 1 | 22.01 | | |
| | <i>Поэтическая тетрадь 3.</i> | 4 | | | |
| 55 | Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». | 1 | 23.01 | | |
| 56 | А. Блок «Ветхая избушка», «Сын», «Ворона». | 1 | 26.01 | | |
| 57 | С. Есенин «Черёмуха». | 1 | 29.01 | | |
| 58 | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Обобщающий урок. | 1 | 30.01 | | |
| | <i>Люби живое.</i> | 15 | | | |
| 59 | М. Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний) | 1 | 2.02 | | |
| 60 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | 5.02 | | |
| 61 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». <i>День российской науки (8 февраля)</i> | 1 | 6.02 | | |
| 62 | В.И. Белов «Малька провинилась». | 1 | 9.02 | | |
| 63 | В.И. Белов «Ещё раз про Мальку». | 1 | 12.02 | | |
| 64 | В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 | 13.02 | | |
| 65 | В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 | 16.02 | | |
| 66- 68 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | 3 | 19.02 20.02 | | |
| 69 | В.Л. Дуров «Наша Жучка». <i>День защитника Отечества</i> | 1 | 26.02 | | |
| 70 | В.П. Астафьев «Капалуха». | 1 | 27.02 | | |
| 71 | В.П. Астафьев «Капалуха». | 1 | 1.03 | | |
| 72 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 | 4.03 | | |
| 73 | Урок-конференция « Земля-наш дом родной». Обобщающий урок . Проверка навыков чтения | 1 | 5.03 | | |
| | <i>Поэтическая тетрадь 4.</i> | 5 | | | |

| | | | | | |
|-------|--|-----------|-------|--|--|
| 74 | С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» | 1 | 11.03 | | |
| 75 | А. Барто «Разлука», «В театре» | 1 | 12.03 | | |
| 76 | С.В. Михалков «Если». | 1 | 15.03 | | |
| 77 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 | 18.03 | | |
| 78 | Обобщающий урок по разделу. Тест. <i>Всемирный день театра (27 марта)</i> | 1 | 19.03 | | |
| | <i>Собирай по яголке – наберёшь кузовок.</i> | 12 | | | |
| 79 | Б. Шергин « Собирай по яголке – наберёшь кузовок». | 1 | 22.03 | | |
| 80-81 | А.П.Платонов «Цветок на земле». | 2 | 1.04 | | |
| 82 | А.П.Платонов «Ещё мама». | 1 | 2.04 | | |
| 83 | М. Зощенко «Золотые слова». | 1 | 5.04 | | |
| 84 | М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | 8.04 | | |
| 85 | М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 | 9.04 | | |
| 86 | М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 | 12.04 | | |
| 87 | Н. Носов «Федина задача», «Телефон». | 1 | 15.04 | | |
| 88 | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | 1 | 16.04 | | |
| 89 | Урок-конкурс по разделу. Обобщающий урок по теме. | 1 | 19.04 | | |
| | <i>По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки».</i> | 4 | | | |
| 90 | Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».. | 1 | 22.04 | | |
| 91 | Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». | 1 | 23.04 | | |
| 92 | Р. Сеф «Весёлые стихи» | 1 | 26.04 | | |
| 93 | Обобщающий урок. | 1 | 29.04 | | |
| | <i>Зарубежная литература.</i> | 5 | | | |
| 94 | Мифы Древней Греции. | 1 | 30.04 | | |
| 95 | Мифы Древней Греции. | 1 | 3.05 | | |
| 96 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | 6.05 | | |

| | | | | | |
|-----|---|----------|----------------|--|--|
| 97 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | 7.05 | | |
| 98 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | 10.05 | | |
| | Повторение | 4 | 13.05 | | |
| 99 | Итоговый тест. | 1 | 14.05 | | |
| 100 | Брейн – ринг. Обобщающий урок за курс 3 класса. | 1 | 17.05 | | |
| 101 | Оценка достижений. Проверка техники чтения. | 1 | 20.05 | | |
| 102 | Внеклассное чтение. «Любимые книги, любимые писатели». Читаем летом. <i>День славянской письменности и культуры (24 мая)</i> | | 21.05 24.05 | | |

Учебно-методическое обеспечение:

1.Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий , Литературное чтение. 3 класс.. Москва, «Просвещение», 2012 год.
В двух частях

Дополнительная литература:

С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – Москва « ВАКО»,2
ПРИЛОЖЕНИЕ

Итоговый тест по литературному чтению за 3 класс.(примерный)

Цель:

-уметь применять знания, умения и навыки, соответствующие программным требованиям третьего года обучения,

-уметь выполнять поставленную задачу, уметь контролировать и корректировать собственные действия,

-уметь находить в изучаемом тексте необходимые сведения,

- уметь определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение);

- уметь выполнять сравнительный анализ поведения разных героев и способность выработать собственную оценку их поведения.

Содержание теста соответствует темам изучения курса по литературному чтению

На выполнение теста отводится 1 урок.

Тест выполняется учащимися самостоятельно. Помощь учителя не предусматривается.

-Прочитай текст. Выполни задания.

Над сырым полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полёт, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что эта самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплёт. Один чибис всё кувыркался перед её носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придётся. Прогнавши хищника, чибисы опустились на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.(Ю.Коваль)

1 вариант.

1.Где происходит действие?

А) на реке;

Б) в лесу;

В) на заливном поле.

2. В какое время года происходило событие?

А)зимой;

Б)весной;

В)летом;

Г)осенью.

3. Укажи жанр этого произведения.

А) повесть;

Б) рассказ;

В) сказка.

4. Восстановите последовательность действий чибисов.

- А) машут;
- Б) плещется;
- В) летают;
- Г) ныряют;
- Д) гоняли.

5. Подбери к слову *кувыркается* близкое по смыслу.

6. Среди перечисленных фраз выбери фразеологический оборот:

- А) яростно машут;
- Б) ныряют в воздухе;
- В) валял дурака.

7. Кто является хищником в данном произведении?

8. Выпиши слова -действия, которые описывают полёт чибиса.

9. Как себя ведёт чибис на земле?

- А) играет;
- Б) строго сидит;
- В) купается в луже.

10. Подбери к слову *лупил* близкое по смыслу.

2 вариант

1. Как можно озаглавить текст?

2. Кто главный герой произведения? _____

3. Какими словами можно охарактеризовать чибисов? Запиши.

4.Объясни значение выражений:

А)Яростно машут-_____

Б)Валять дурака-_____

В)Попасть в переплёт-_____

5.Сформулируй главную мысль текста.

6.Найди сравнения в тексте и выпиши.

7. Объясни значение поговорки «Всякая птица своим носом сыта»:

А) Тому удобнее, у кого длиннее нос.

Б) Нужно умело пользоваться тем, чем наградила природа.

В) Не засматривайся на чужое.

8.Соотнесите название произведения и его автора.

А.Куприн К.Паустовский С.Козлов

а)«Если меня совсем нет», б)«Слон», в)«Заячьи лапы»

9.Какое слово надо поставить вместо многоточия?

А)К.Паустовский «Растрёпанный...»

Б)Ю.Коваль «Берёзовый»

В)Л.Пантелеев «Честное ...»

10. Запиши названия произведений(2-3), где одним из персонажей является животное.

Тест

Оценки:

«5» - верно выполнено 90-100% заданий.

«4» - верно выполнено 70-89% заданий.

«3» - верно выполнено 50-69% заданий.

«2» - верно выполнено менее 50% заданий.

Критерии оценивания по литературному чтению

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию Оценка

"3" - допущены ошибки по двум требованиям Оценка "2" - допущены

ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

