

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»
Г. НУРЛАТ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята
на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от «05» сентября 2025 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФАНТАЗИЯ»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы составители:
Германова Юлия Андреевна,
педагог-организатор

НУРЛАТ 2025

Информационная карта образовательной организации

1.	Учреждение	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №3» г. Нурлат Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Фантазия
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	Ф.И.О., должность	Германова Юлия Андреевна
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	12-18 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая модульная
5.4.	Цель программы	Цели программы: - формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала, - расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; - воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и	Стартовый уровень предполагает минимальную сложность предполагаемого, для освоения

	материала программы)	учащимися, материала по основам обучения правилам дорожного движения
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: учебное, практическое занятие, занятие-презентация, самостоятельная работа, творческая работа, викторина. Методы: словесные, практические, наглядные; контроль и самоконтроль, стимулирования мотивации, инструктивно-продуктивный, наблюдения.
7.	Формы мониторинга результативности	Тестирования, творческая работа, практическая работа.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	Август 2025

Пояснительная записка

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа внеурочной деятельности «Фантазия» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на разновозрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игровых технологий – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят за привычные рамки рисования. Предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у каждого есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах.

Направление программы: общекультурное Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей –

это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Программа кружка «Фантазия» представляет собой внеурочную деятельность учащихся, составлена для учащихся 5-8 классов школы на 1 год обучения (68 часов). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 ч., продолжительность занятия – 40 минут.

Актуальность.

Стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Организация внеурочной деятельности входит в обязанности школы и учителей.

Наш поселок удалён от центра. Поэтому не все дети имеют возможность посещать учреждения дополнительного образования, в частности, художественную школу. А данная программа позволяет удовлетворить потребность школьников в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщенно, интересно, эмоционально значимо для школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

Цели программы:

- формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,
- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

Задачи:

- ознакомить учащихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей детей;
- способствовать воспитанию интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

Адресат программы

Программа рассчитана на детей от 11 до 15 лет.

Режим организации занятий

Срок реализации программы - 1 год. Периодичность в неделю (час) – 2 часа. Количество часов в год 68 часов.

Контроль и оценка планируемых результатов

В конце каждого занятия организуется выставка рисунков. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки

Результаты освоения курса
Личностные, метапредметные и предметные, результаты освоения курса
внеурочной деятельности

Личностные.

1. Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получат возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Содержание программы

Тычок жёсткой полусухой кистью.

“Мой маленький друг”.

Задачи:

- познакомить обучающихся с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью, с анималистическим жанром в искусстве, художниками – анималистами;
- развивать умения передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, животным.

Основные понятия: анималистический жанр, художники-анималисты, композиция, пропорции, фактура, пятно.

Содержание: беседа, игра “Угадай животное”, выполнение творческой работы “Мой маленький друг”.

Пальцевая живопись.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».

Задачи:

- совершенствовать умения делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа;
- развивать воображение и творческие способности.

Основные понятия: фантазия, реальность, отпечаток, композиция, средства выразительности.

Содержание: беседа, игра “Художник и зритель”, выполнение творческой работы “Фантазия”.

Печать заданной формой.

“Образ сказочного дворца”.

Задачи:

- познакомить с техникой печатания заданной формой, архитектурой;
- развивать у детей воображение, творческие способности.

Основные понятия: архитектура, силуэт, композиция, фактура.

Печать губкой.

“Образ волшебного цветка”.

Задачи:

- познакомить со способом получения изображения с помощью печатания губкой;
- развивать воображение, творческие способности при создании в нетрадиционной технике волшебного образа.

Основные понятия: фантазия, реальность, художественный образ, колорит.

Содержание: беседа, выполнение творческой работы “Образ волшебного цветка”.

Печатание.

Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенний букет». Коллективная работа «Дерево дружбы».

Рисование мазками.

Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на тему «Осень».

Монотипия.

Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования. Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»). Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь».

Совмещение техник.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Рисование «набрызгом».

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Зимний пейзаж».

Акватипия.

“Романтический пейзаж”.

Задачи:

- познакомить обучающихся с техникой акватипии, романтическим пейзажем, художниками – пейзажистами;
- развивать умения передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе.

Основные понятия: акватипия, живопись, акварель, гармония, пейзаж, романтический пейзаж, перспектива.

Содержание: беседа, просмотр репродукций художников, выполнение творческой работы “Романтический пейзаж”.

Рисование по мокрой бумаге.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа).

Содержание: беседа, выполнение творческой работы “Образ сказочного дворца”.

Рисование линией.

“Рисунок – загадка”.

Задачи:

- познакомить с техникой рисования необычных изображений линией;
- развивать воображение, интерес к результатам творческой деятельности.

Основные понятия: абстракция, фантазия, гармония, сюжет, тема.

Содержание: беседа, выполнение творческой работы “Рисунок – загадка”.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	<i>Тычок жёсткой полусухой кистью.</i>	6
	“Мой маленький друг”	2
	Ёжики на опушке.	2
	Морские ежи.	2
2.	<i>Пальцевая живопись</i>	6
	Цветы на клумбе.	2
	Ветка рябины.	2
	Кисть винограда.	2
3.	<i>Печать заданной формой.</i>	2
	“Образ сказочного дворца”.	2
4.	<i>Печать губкой.</i>	6
	“Образ волшебного цветка”.	2
	«Панда»	2
	«Космос»	2
5.	<i>Печатание</i>	4
	Осенний букет.	2
	Дерево дружбы (коллективная работа)	2
6.	<i>Рисование мазками.</i>	6
	Осень	2
	Цветы	2
	Кошки.	2
7.	<i>Монотипия.</i>	6
	Бабочка.	2
	На что похоже?	2
	В гостях у сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь»	2
8.	<i>Совмещение техник.</i>	6
	Ёлочные шары.	2
	«Волшебный лес»	2
	«Салют»	2
9.	<i>Рисование «набрызгом».</i>	6

	Моё имя.	2
	Зимний пейзаж.	2
	“Космические дали”.	2
10.	<i>Акватипия.</i>	6
	“Романтический пейзаж”.	2
	«Подводное царство»	2
	«Отражение»	2
11.	<i>Рисование по мокрой бумаге.</i>	8
	Ветка ели.	2
	Закат на море	2
	Одуванчики	2
	Ирисы	2
12.	<i>Рисование линией.</i>	4
	“Рисунок – загадка”.	2
	«Город линий»	2
13.	<i>Обобщающее занятие</i>	2
	Дорисуй (коллективная работа)	2
	<i>Итого</i>	68

Лист корректировки рабочей программы