

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Тюряевская средняя
общеобразовательная школа Нурлатского муниципального района Республики Татарстан»

| | | |
|--|--|---|
| «Согласовано» Руководитель МО  Космачева Т.М. Протокол №1 От «24» августа 2021г. | «Согласовано» Зам.директора по УР МБОУ «Тюряевская СОШ»  Васильева С.И. 24 августа 2021 года | Утверждаю Директор МБОУ «Тюряевская СОШ»  Orlova E.A. Приказ №71-ОД От «24» августа 2021г. |
|--|--|---|



Календарно-тематическое планирование

МБОУ « Тюряевская СОШ»

Космачевой Татьяны Михайловны

по родному (русскому) языку, 11 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1 от «24» августа 2021г

2021-2022 учебный год

1

1

Календарно-тематическое планирование по родному (русскому) языку
11 класс(2 часа в неделю)

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения |
|-------------------------------|---|--------------|-----------------|
| Язык и культура (22ч.) | | | |
| 1 | Краткая история русского литературного языка. | 1 | |
| 2 | Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. | 1 | |
| 3 | Национально-культурное своеобразие диалектизмов. | 1 | |
| 4 | Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. | 1 | |
| 5 | Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов. | 1 | |
| 6 | Сведения о понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. | 1 | |
| 7 | Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Теория. | 1 | |
| 8 | Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Практикум. | 1 | |
| 9 | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. | 1 | |
| 10 | Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. | 1 | |
| 11 | Заимствования из славянских и неславянских языков. | 1 | |
| 12 | Причины заимствований. | 1 | |
| 13 | Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). | 1 | |
| 14 | Роль заимствованной лексики в современном русском языке. | 1 | |
| 15 | Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.. | 1 | |
| 16 | Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске | 1 | |
| 17 | Национально-культурная специфика русской фразеологии. | 1 | |
| 18 | Исторические прототипы фразеологизмов. | 1 | |
| 19 | Отражение во фразеологии обычаяев, традиций, быта | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 20 | Отражение во фразеологии исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. — информация о традиционной русской грамотности и др.). | 1 | |
| 21 | «Фразеологизмы: знакомые незнакомцы». | 1 | |
| 22 | «Для тех, кто интересуется историей, культурой своего народа, фразеология — одна из самых увлекательных и занимательных сфер языка» Н. М. Шанский | 1 | |

Культура речи (27 часа)

| | | | |
|----|---|---|--|
| 21 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 | |
| 22 | Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. | | |
| 23 | Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). | 1 | |
| 24 | Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; | 1 | |
| 25 | Подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. | 1 | |
| 26 | Варианты ударения внутри нормы: баловать — баловать, обеспечение — обеспечение. | 1 | |
| 27 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 1 | |
| 28 | Синонимы и точность речи. | 1 | |
| 30 | Смыловые, стилистические особенности употребления синонимов. | 1 | |
| 31 | Антонимы и точность речи. | 1 | |
| 32 | Смыловые, стилистические особенности употребления антонимов. | 1 | |
| 33 | Лексические омонимы и точность речи. | 1 | |
| 34 | Смыловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. | 1 | |
| 35 | Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов. | 1 | |
| 36 | Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением антонимов | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 37 | Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением лексических омонимов в речи | 1 | |
| 38 | Самостоятельная работа по теме «Основные лексические нормы современного русского литературного языка.». | 1 | |
| 39 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | | |
| 40 | Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; | | |
| 41 | Названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на - а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и спр.п. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительныхм.р. (стакан чая — стакан чаю); | | |
| 42 | Склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи | | |
| 43 | Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий — не «санаторию», стукнуть туфлей — не «туфлем»), родом существительного (красного платья — не «платьи»), принадлежностью к разряду — одушевленности — неодушевленности (смотреть на спутника — смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта т.д.). | 1 | |
| 44 | Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший — не «самый близкий»), в краткой форме (медлен — медленен, торжествен — торжественен). | 1 | |
| 45 | Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. | 1 | |
| 45 | Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 46 | Речевой этикет. | 1 | |
| 47 | Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.. | 1 | |
| 48 | Урок-практикум по разделу «Этика и речевой этикет». Соотношение понятий этика — этикет — мораль; этические нормы — этикетные нормы — этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения. | 1 | |
| 49 | Коллективная проектная работа по разделу «Этика и речевой этикет» | 1 | |

Речь. Речевая деятельность. Текст (20 ч)

| | | | |
|----|--|---|--|
| 50 | Язык и речь. | 1 | |
| 51 | Виды речевой деятельности | 1 | |
| 52 | Эффективные приёмы чтения. | 1 | |
| 53 | Предтекстовые, текстовые и послетекстовые этапы работы. | 1 | |
| 54 | Текст как единица языка и речи | 1 | |
| 55 | Текст, тематическое единство текста. | 1 | |
| 56 | Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение | 1 | |
| 57 | Сочинение Описание внешности человека (Подруги, друга, мамы, бабушки) | 1 | |
| 58 | Функциональные разновидности языка Рассказ о событии, | 1 | |
| 59 | Разговорная речь. «бывальщины». | 1 | |
| 60 | Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). | 1 | |
| 61 | Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). | 1 | |
| 62 | Структура устного ответа. | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 63 | Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. | 1 | |
| 64 | Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). | 1 | |
| 65 | Компьютерная презентация. | 1 | |
| 66 | Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. | 1 | |
| 67 | Урок-практикум. Публицистический стиль. Устное выступление. | 1 | |
| 68 | Язык художественной литературы. | 1 | |
| 69 | Описание внешности человека. | 1 | |
| 70 | Коллективная проектная работа «Величайшее богатство народа — его язык», (М.А. Шолохов). | 1 | |