



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Тюрясевская  
средняя общеобразовательная школа Нурлатского муниципального района  
Республики Татарстан»**

|   |   |  |
|---|---|--|
| «Принято»<br>Руководитель ШМО<br> Космачева Т.М.<br>Протокол № 1<br>от «24» августа 2021г. | «Согласовано»<br>Зам.директора по УР МБОУ<br>«Тюрясевская СОШ»<br>_____ Васильева С.И.<br>«24» августа 2021г. | «Утверждаю»<br>Директор МБОУ<br>«Тюрясевская СОШ»<br> Орлова Е.А.<br>Приказ № 71-ОД<br>От «24» августа 2021г. |
|---|---|--|



Календарно-тематическое планирование

по ИЗО, 5 класс

**Пшеничная Светлана Ивановна**

Принято на заседании

Педагогического совета

Протокол № 1 от «24»августа 2021г.

2021-2022 учебный год.

| № п/п | Тема урока  | Количество | Дата |
|-------|---|------------|------|
| 1     | « Древние образы в народном искусстве»                                      | 1          |      |
| 2     | « Декор русской избы»   | 1          |      |
| 3     | «Внутренний мир русской избы»   | 1          |      |
| 4     | « Конструкция , декор предметов народного быта и труда»                     | 1          |      |
| 5     | «Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки»                     | 1          |      |
| 6     | «Народный праздничный костюм»   | 1          |      |
| 7-8   | «Народные праздничные обряды»   | 2          |      |
| 9-10  | «Древние образы в современных народных игрушках»                            | 2          |      |
| 11-12 | «Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла»                   | 2          |      |
| 13    | «Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла»                 | 1          |      |
| 14-15 | «Искусство Жостово. Истоки и современное развитие промысла»                 | 2          |      |
| 16    | «Роль народных художественных промыслов современной жизни» (обобщение темы) | 1          |      |
| 17    | «Зачем людям украшения»   | 1          |      |
| 18-19 | «Декор и положение человека в обществе»                                     | 2          |      |
| 20-21 | «Одежда говорит о человеке»   | 2          |      |
| 22-24 | «Одежда говорит о человеке»   | 3          |      |
| 25-27 | «О чем рассказывают гербы и эмблемы»  | 3          |      |
| 28    | «Роль декоративного искусства в жизни человека и общества»                  | 1          |      |
| 29    | «Современное выставочное искусство»   | 1          |      |

|       |  |   |  |
|-------|--|---|--|
| 30    | «Ты сам - мастер декоративно- прикладного искусства» | 1 |  |
| 31-32 | «Изготовление тряпичной куклы»                       | 2 |  |
| 33-34 | «Ты сам - мастер декоративно- прикладного искусства» | 2 |  |
| 35    | «Урок обобщение»                                     | 1 |  |