
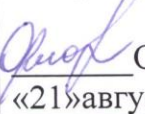



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тюрнясевская средняя общеобразовательная школа»
Нурлатского муниципального района Республики Татарстан

«Принято» Руководитель МО  Дашкина Г.Ф. Протокол №1 От «21»августа 2019г.	«Согласовано» Зам.директора по УР МБОУ «Тюрнясевская СОШ»  Орлова Е.А. «21»августа 2019г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Тюрнясевская СОШ»  Михейкин В.А. Приказ № 93-ОД От «29» августа 2019г.
--	---	--



Календарно-тематическое планирование
по родному (русскому) языку, 11 класс
Сороколетовой Татьяны Сергеевны

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №1 от «22»августа2019

2019-2020 учебный год

**Календарно-тематическое планирование по
родному (русскому) языку 11 класс**

№	Тема урока	Дата
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	
2	Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	
3	Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.	
4	Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.	
5	Портретный очерк.	
6	Проблемный очерк. Устные выступления.	
7	Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»	
8	Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.	
9	Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)	
10	Художественный стиль. Анализ художественного текста.	
11	Анализ художественного текста.	
	ТЕКСТ И ЕГО СТРОЕНИЕ.	
12	Текст и его строение.	

	Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.	
	СТРУКТУРА СЛОВЕСНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.	
13	Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения.	
14	Фабула. Словесный ряд, детали.	
15	Проверочная работа по теме «Текст и его строение».	
	ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ И ЕГО ПРИЗНАКИ	
16	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность	
17	Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.	
18	Смысловая структура художественного текста.	
	ЖАНРОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА	
19	Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры	
20	Драматические жанры	
21	Лирические жанры	
22	Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»	
	ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА	
23	Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации Выразительное произношение художественного текста	
24	Выразительное чтение. Конкурс чтецов.	
	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АНАЛИЗА	

	ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА	
25	Методы и приемы анализа художественного текста.Герменевтический комментарий	
26	Стилистический эксперимент	
27	Семантический, сопоставительно-стилистический метод описания.	
	ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ	
28	Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях	
29	Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы	
	АСПЕКТЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА	
30	Идейно– художественный уровень текста и его анализ.Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.	
31	Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста.»	
32	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.	
33	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	
34	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	