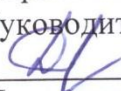
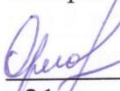
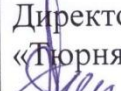


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тюрнясевская средняя общеобразовательная школа»
Нурлатского муниципального района Республики Татарстан

«Принято» Руководитель МО  Дашкина Г.Ф. Протокол №1 От «21»августа 2019г.	«Согласовано» Зам.директора по УР МБОУ «Тюрнясевская СОШ»  Орлова Е.А. «21»августа 2019г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Тюрнясевская СОШ»  Михейкин В.А. Приказ № 93-ОД От «29» августа 2019г.
--	---	---



Календарно-тематическое планирование
по литературе, 8 класс
Сороколетовой Татьяны Сергеевны

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №1 от «22»августа2019

2019-2020 учебный год

Календарно-тематическое планирование по литературе в 8 классе

№	Тема урока	Дата проведения
1	Русская литература и история	
2	Русские народные песни	
3	Исторические народные песни. Предания «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком»	
4	Житийная литература как особый жанр. «Повесть о житии о храбрости благородного и великого князя Александра Невского»	
5	«Повесть о Шемякином суде»	
6	XVIII век в истории России. Д.И. Фонвизин «Недоросль»	
7	Речевая характеристика героев комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	
8	Драматургический конфликт и композиция пьесы. Традиции и новаторство в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	
9	Д.И. Фонвизин «Недоросль». Урок-дискуссия на тему «Значение комедии для современников и следующих поколений»	
10	Контрольный урок по теме «Человек и история в фольклоре, в древнерусской литературе и литературе XVIII века»	
11	И.А. Крылов. Басня «Обоз» и её историческая основа	
12	К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. Дума «Смерть Ермака» и её связь с русской историей	
13	А.С. Пушкин-историк. «История пугачёвского бунта»	
14	Роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Жанровое своеобразие произведения. Истоки формирования личности Гринёва (анализ глав 1-2)	
15	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в романе «Капитанская дочка» А.С. Пушкина. Грёнёв и Швабрин (разбор глав 3-5)	
16	Пугачёв и народ в романе (разбор глав 5-7)	
17	Средства характеристики героев романа на примере глав 8-9	
18	Образ Маши Мироновой. Смысл названия романа. Анализ эпизода	
19	Подведение итогов изучения романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка» Подготовка к сочинению.	
20	Лирика А.С. Пушкина	
21	М.Ю. Лермонтов и история. Поэма «Мцыри»	
22	Тема и идея, сюжет и композиция поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	
23	Образ главного героя поэмы «Мцыри» и средства его создания	
24	Обучающее сочинение по поэме «Мцыри»	
25	Историзм Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». История создания комедии. Знакомство с комедией.	
26	Разоблачение пороков чиновничества в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Приёмы сатирического изображения	

27	Н.В. Гоголь «Ревизор». Хлестаков и хлестаковщина	
28	Особенности композиции комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Подготовка к сочинению	
29	Обсуждение театральных постановок, кинематографических версий Н.В. Гоголя «Ревизор»	
30	Образ «маленького человека» в литературе. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя	
31	Повесть Н.В. Гоголя «Шинель»	
32	М.Е. Салтыков - Щедрин «История одного города»	
33	Сатирическая направленность «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина	
34	Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы в рассказе «Старый гений»	
35	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. История создания рассказа «После бала»	
36	«После бала». Художественное своеобразие рассказа «После бала». Контраст как основной художественный приём в рассказе	
37	Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Моральная ответственность человека за происходящее	
38	Внеклассное чтение. Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова	
39	А.П. Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье	
40	И. А. Бунин. Проблема счастья в рассказе «Кавказ»	
41	Нравственные проблемы в рассказе А.И. Куприна «Куст сирени»	
42	А.А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в творчестве А.А. Блока	
43	А.А. Блок. Цикл стихотворений «На поле Куликовом»	
44	С.А. Есенин. Историзм поэмы «Пугачёв»	
45	С.А. Есенин. Лирика поэмы «Пугачёв»	
46	И.С. Шмелёв. Слово о писателе. Рассказ « Как я стал писателем-воспоминание о пути к творчеству»	
47	М.А.Осоргин. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне»	
48	Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий в рассказах Тэффи, О.Дымова, А. Аверченко	
49	Рассказ Тэффи «Жизнь и воротник». Рассказ М.М. Зощенко «История болезни».	
50	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма Твардовского «Василий Тёркин». Герой и автор	
51	Поэма Твардовского «Василий Тёркин»-страницы Великой Отечественной война	
52	Сочинение по поэме А.Т.Твардовского «Василий Тёркин»	
53	Стихи о Великой Отечественной войне	
54	Песни о Великой Отечественной войне	

55	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Проблема в рассказе «Фотография, на которой меня нет»	
56	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Автобиографичность рассказа «Фотография, на которой меня нет»	
57	Русские писатели о Родине, родной природе и о себе. Поэты русского зарубежья об оставленной Родине	
58	У. Шекспир. Слово о писателе. Проблемы в трагедии «Ромео и Джульетта»	
59	У. Шекспир. Пьеса «Ромео и Джульетта»-трагизм любви	
60	Сонеты Шекспира	
61	Ж- Б Мольер «Мещанин во дворянстве». Герои пьесы	
62	Ж- Б Мольер «Мещанин во дворянстве». Актуальность пьесы	
63	Вальтер Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман	
64	Вальтер Скотт. «Айвенго» как исторический роман	
65	История Англии в романе Вальтера Скотта «Айвенго»	
66	Тема любви и долга в романе Вальтера Скотта «Айвенго»	
67	Храбрость и отвага –яркие черты главного героя романа «Вальтера Скотта»	
68	Зачёт по теме «Зарубежная литература»	
69	Итоговая контрольная работа	
70	Список литературы на лето	