
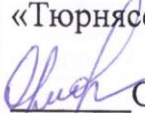



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тюрнясевская средняя общеобразовательная школа»  
Нурлатского муниципального района Республики Татарстан

«Принято» Руководитель МО  Дашкина Г.Ф. Протокол №1 От «21»августа 2019г.	«Согласовано» Зам.директора по УР МБОУ «Тюрнясевская СОШ»  Орлова Е.А. «21»августа 2019г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Тюрнясевская СОШ»  Михейкин В.А. Приказ № 93-ОД От«29» августа 2019г.
--	---	--



Календарно-тематическое планирование  
по родной (русской) литературе, 8 класс  
Сороколетовой Татьяны Сергеевны

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от «22»августа2019

2019-2020 учебный год

**Календарно-тематическое планирование по родной (русской) литературе  
в 8 классе**

<b>№п</b>	<b>ТЕМА УРОКА</b>	<b>ДАТА</b>
1	А. Никитин «Хождение за три моря». История создания	
2	А. Никитин «Хождение за три моря». Сюжет и композиция	
3	А.С.Пушкин «Пиковая дама». История создания	
4	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Сюжет и композиция	
5	А.С. Пушкин «Пиковая дама». Художественные особенности	
6	Е. Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух»	
7	Е. Шварц «Дракон». История создания	
8	Е. Шварц «Дракон». Сюжет и композиция	
9	Е. Шварц «Дракон». Художественные особенности	
10	Е. Шварц «Дракон». Анализ произведения.	
11	А. Толстой «Князь Михайло Репнин»	
12	А. Куприн «Листрогоны». Сюжет и композиция	
13	А. Куприн «Листрогоны». Художественные особенности	
14	И. Аненский «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов»	
15	А.Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родине»	
16	Ю. Кузнецов «Атомная сказка»	
17	Б. Пастернак «Когда разгуляется»	
18	Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки» .История создания	
19	Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки». Сюжет и композиция	
20	Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки». Художественные особенности	
21	Ю. Казаков «Арктур - гончий пёс». История создания	
22	Ю. Казаков «Арктур - гончий пёс». Сюжет и композиция.	
23	А. Алексин «Безумная Евдокия». История создания	
24	А. Алексин «Безумная Евдокия». Сюжет и композиция.	
25	А. Алексин «Безумная Евдокия». Художественные особенности	
26	В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы»	
27	И. Шмелёв «Мартин и Кинга»	
28	Е. Мурашова «Класс коррекции». История создания	
29	Е. Мурашова «Класс коррекции». Сюжет и композиция.	
30	Е. Мурашова «Класс коррекции». Художественные особенности	
31	Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан». История создания	
32	Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан». Сюжет и композиция.	
33	Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан». Художественные особенности	
34	Д.Доцук «Голос». Сюжет и композиция.	
35	Д.Доцук «Голос». Художественные особенности	