

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Художник и искусство театра	<ul style="list-style-type: none"> • понимать специфику изображения и визуально-пластической образности в театре и на киноэкране. • перечислять и характеризовать основные формы графического дизайна, его художественно-композиционные, визуально-психологические и социальные аспекты; • понимать, что все замыслы художника и созданное им оформление живут на сцене только через актёра, благодаря его игре; • узнавать, что образное решение сценического пространства спектакля и облика его персонажей составляют основную творческую задачу театрального художника; • осознавать специфику спектакля. 	<ul style="list-style-type: none"> • добиваться эмоциональной выразительности; • представлять историю развития искусства театра, эволюцию театрального здания и устройства сцены (от древнегреческого амфитеатра до современной мультисцены); • понимать различия в творческой работе художника-живописца и сценографа; • развивать свою зрительскую культуру; • понимать единство творческой природы театрального и школьного спектакля. 	Регулятивные УУД <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно определять цели и способы решения учебных задач в процессе восприятия произведений искусств различных эпох, стилей, жанров, школ, направлений и в индивидуальных творческих работах; • приобрести опыт работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация, анимация); • осуществлять действия контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой художественно- 	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно нравственных ценностей изобразительного искусства, усвоения его социальных функций; • формирование социально значимых качеств личности: активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества; • развитие способности критически мыслить, действовать в условиях плюрализма мнений, прислушиваться к другим и помогать им, брать ответственность за себя и других в коллективной работе; • осознание личностных смыслов художественных произведений разных жанров, стилей,

<p>Эстафета искусств: от рисунка к фотографии и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимать специфику изображения в фотографии, его эстетическую условность; • различать особенности художественно-образного языка; • понимать и объяснять, что в основе искусства фотографии лежит дар видения мира, умение отбирать и запечатлеть в потоке жизни её неповторимость в большом и малом; • владеть элементарными основами грамоты фотосъёмки; • осознанно осуществлять выбор объекта, точки съёмки, ракурса, крупности плана; • анализировать и сопоставлять художественную ценность чёрно-белой и цветной фотографии; • понимать и объяснять значение информационно-эстетической и историко-документальной ценности фотографии; • анализировать работы мастеров отечественной и мировой фотографии; • развивать в себе 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать, что фотографию делает искусством не аппарат, а человек, снимающий этим аппаратом; • применять в своей съёмочной практике ранее приобретённые знания и навыки композиции; • работать с освещением для передачи объёма и фактуры вещи при создании художественно-выразительного фотонатюрморта; • уметь работать оперативно и быстро; • работать с освещением (а также точкой съёмки, ракурсом и крупностью плана) для передачи характера человека; • постоянно овладевать новейшими компьютерными технологиями, повышая свой творческий уровень; • приобретать навыки композиционной 	<p>творческой, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования и самосовершенствования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • устойчиво проявлять способности к мобилизации сил, организации волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах художественно-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании; • развивать критическую оценку собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания художественной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и проектах; • устойчиво уметь работать с различными источниками информации о изобразительных видах искусства и других видов искусства, их сравнение, сопоставление, выбор наиболее 	<p>направлений, понимание их роли в развитии современного мирового искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • вхождение обучающихся в мир духовных ценностей изобразительного искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности; • понимание социальных функций ИЗО (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни; • осознание особенностей изобразительной культуры России, своего региона, разных культур и народов мира, понимание представителей другой национальности, другой культуры и стремление вступать с ними в диалог; • использование полученных на уроках ИЗО способов художественно-прикладного освоения мира во внеурочной (внеклассной и
--	---	---	---	--

	<p>художнические способности, используя для этого компьютерные технологии и Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивать навыки оперативной репортажной съёмки события и учиться владеть основами операторской грамоты, необходимой в жизненной практике. 	<p>обработки фотоснимка при помощи различных компьютерных программ.</p> <p>узнавать, что решение изобразительного строя фильма является результатом совместного творчества режиссёра, оператора и художника;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать единство природы творческого процесса в фильме-блокбастере и домашнем видеофильме; • -узнавать технологический минимум работы на компьютере в разных программах; • понимать роль и значение художника в создании анимационного фильма; • реализовывать свои художнические навыки и знания при съёмке; • давать оценку своим творческим работам и работам одноклассников в процессе их коллективного просмотра и обсуждения. • узнавать, что неповторимую специфику телевидения 	<p>значимых /пригодных/ для усвоения учебной темы, творческой работы, исследовательского проекта.</p> <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавать различные явления жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир художественных образов в изобразительных искусствах различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы; • проявлять интерес к воплощению приемов деятельности художников, скульпторов, дизайнеров, архитекторов (профессиональных и народных) в собственной творческой деятельности; • выявлять в проектно-исследовательской деятельности специфики изобразительной художественной культуры своей семьи, края, региона; • понимать роль синтеза /интеграции/ искусств в развитии 	<p>внешкольной), досуговой деятельности, в процессе самообразования.</p>
--	--	---	--	--

	<p>временное искусство;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и объяснять, что современное кино; • представлять роль художника-постановщика в игровом фильме; • излагать свой замысел в форме сценарной записи; • иметь представление о творческой роли режиссёра в кино; • овладевать азами режиссёрской грамоты; • овладевать азами операторской грамоты, техники съёмки и компьютерного монтажа; • смотреть и анализировать с точки зрения режиссёра; • представлять различные виды анимационных фильмов и этапах работы над ними • уметь применять сценарно-режиссёрские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета. • узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ; 	<p>составляет прямой эфир;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать собственную программу телепросмотра, выбирая самое важное и интересное, а не проводить всё время перед экраном; • -приобретать и использовать опыт документальной съёмки и тележурналистики (интервью, репортаж, очерк) для формирования своего телевидения; • приобретать представление о различных формах операторского кинонаблюдения; • реализовывать сценарно-режиссёрскую и операторскую грамоту творчества в практике создания видеоэтюда; • реализовывать режиссёрско-операторские навыки и знания в условиях оперативной съёмки видеосюжета; • пользоваться опытом создания видеосюжета при презентации своих сообщений в Интернете • оценивать содержательное наполнение и художественные достоинства 	<p>художественной культуры России и мира, различных национальных школ и направлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • идентифицировать /сопоставлять/ терминов и понятий художественного языка изобразительного искусства с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий; • применять полученные знания о изобразительной художественной культуре, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности; • проявлять устойчивый интерес к информационно-коммуникативным источникам информации о изобразительном искусстве, музыке, литературе, кино, театре, умение их применять в изобразительно-творческой деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании); • формировать познавательные мотивы деятельности по 	
--	--	--	---	--

<p>Фильм — творец и зритель</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимать многофункциональное назначение телевидения как средства не только информации; • получать представление о разнообразном жанровом спектре телевизионных передач; • осознавать общность творческого процесса при создании любой телевизионной передачи и кинодокументалистики; • понимать, что кинонаблюдение — это основа документального видеотворчества как на телевидении, так и в любительском видео; • понимать эмоционально-образную специфику жанра видеоэтюда и особенности изображения в нём человека и природы; • представлять и объяснять художественные различия живописного пейзажа, портрета и их киноаналогов; • понимать информационно-репортажную специфику жанра видеосюжета и особенности изображения в нём события и 	<p>произведений экранного искусства.</p>	<p>созданию индивидуального портфолио для фиксации достижений по формированию художественной культуры, художественного вкуса, художественных потребностей.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино); • расширять источники информации с помощью сети Интернет, необходимые для закрепления знаний о взаимодействии ИЗО с другими видами искусства; • решать учебные задачи в процессе сотрудничества с одноклассниками, учителем в процессе художественно-творческой, исследовательской деятельности; • устойчиво проявлять способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать 	
--	---	--	--	--

Телевидение — пространство культуры?	<p>человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и уметь осуществлять предварительную творческую и организационную работу по подготовке к съёмке сюжета, добиваться естественности и правды поведения человека в кадре; • понимать и объяснять специфику и взаимосвязь звукооряда, экранного изображения в видеоклипе, его ритмически-монтажном построении; • рассуждать, выражать своё мнение по поводу своих творческих работ и работ одноклассников. 		<p>(или отрицать) мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений в изобразительных видах искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладевать навыками постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о живописи, графике, скульптуре, архитектуре, дизайне, ДПИ, художниках, скульпторах, архитекторах в процессе восприятия и выполнения творческих работ; • осуществлять интерактивный диалог в едином информационном пространстве художественной культуры; • общаться на основе развернутой письменной речи со сверстниками, учителями с помощью форумов, чатов и видеоконференций, в процессе участия в дистанционных конкурсах. 	
О традиции в музыке	<ul style="list-style-type: none"> • распознавать художественные направления, стили и жанры классической 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере 	<p>Регулятивные УУД</p> <p>1. Умение самостоя-</p>	<p>Воспитание российской гражданской идентичности:</p>

<p>Вечные темы в музыке</p>	<p>и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы; • определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке; • называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.); • определять тембры музыкальных инструментов; • называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных; • определять виды оркестров: симфонического,, 	<p>мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта; • определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья; • распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки; • различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов; • выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства; • исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись; активно использовать язык музыки для освоения 	<p>тельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; • идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; -ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; -обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов. <p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Обучающийся сможет:</p>	<p>патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <p>2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки</p>
<p>О современности в музыке</p>				

	<p>духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно- джазового оркестра;</p> <ul style="list-style-type: none"> •-находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы •-понимать значимость музыки в творчестве • писателей и поэтов; •-называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса; •-определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: • народные, академические; •-владеть навыками вокально-хорового музицирования; •-проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности; • понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и 	<p>содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).</p>	<p>определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;</p> <p>-обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</p> <p>определять/находить , в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</p> <p>-описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде техно-логии решения практических задач</p> <p>опре-деленного класса;</p> <p>-планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.</p> <p>3.Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать</p>	<p>в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;</p> <p>3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, духовное многообразие современного мира;</p> <p>4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и</p>
--	--	---	---	---

<p>общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки; • обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров; • узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; • выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях; • различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки; • владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы; • узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного 		<p>свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; -систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; -работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; <p>4. Умение оценивать правильность выполнения</p>	<p>достигать в нём взаимопонимания;</p> <p>5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;</p> <p>6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирования нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p>осознание значения семьи в жизни человека и общества в рамках искусства,</p>
---	--	--	--

	<p>музыкального творчества, произведения современных композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять характерные особенности музыкального языка; • анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности; • анализировать единство жизненного содержания и • художественной формы в различных музыкальных образах; • творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений; • выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов; • анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора; • различать интерпретацию классической музыки в современных 		<p>учебной задачи, собствен-ные возможности ее решения. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; -анализировать и обосновывать применение соответствующего инструмента-рия для выполнения учебной задачи; -свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности -обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; -фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов. <p>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений</p>	<p>принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи через произведения музыкальной культуры;</p> <p>9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>
--	--	--	--	--

	<p>обработках;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять характерные признаки современной популярной музыки; • называть стили рок- музыки и ее отдельных направлений: рок- оперы, рок-н-ролла и др.; • анализировать творчество исполнителей • авторской песни; • выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства; • применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella); • творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении; • участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования; • размышлять о знакомом музыкальном произведении, • высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения; • передавать свои 		<p>и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; -демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности). <p>Познавательные УУД</p> <p>1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,</p>	
--	--	--	---	--

	<p>музыкальные впечатления в устной или письменной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, • воплощаемые в музыкальных произведениях; • приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов; • использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической). 		<p>устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; -строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; -строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; -самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; -вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; -делать вывод на основе критического анализа разных точек 	
--	--	--	---	--

			<p>зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</p> <p>2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм; - строить доказательство: прямое, косвенное, от противного; анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата. <p>3. Смысловое чтение.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте требуемую информа- 	
--	--	--	--	--

			<p>цию (в соответствии с целями своей деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; -устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; -резюмировать главную идею текста; -критически оценивать содержание и форму текста. <p>4.Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; -соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью. <p>Коммуникативные УУД</p> <p>1.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; - работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и</p>	
--	--	--	---	--

			<p>учета интересов; -формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет: -критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; -выделять общую точку зрения в дискуссии; -устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.</p> <p>2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; - владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p>Обучающийся сможет: -соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в</p>	
--	--	--	--	--

			<p>соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>-принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;</p> <p>-использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;</p> <p>-использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;</p> <p>-делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.</p> <p>3.Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <p>-выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи.</p>	
--	--	--	--	--

Содержание программы учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Изо		
Художник и искусство театра	Искусство зримых образов. Правда и магия театра. Безграничное пространство сцены. Сценография — искусство и производство. Тайны актёрского перевоплощения. Привет от Карабаса- Барабаса! Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.	4
Эстафета искусств: от рисунка к фотографии	Фотография. Грамота фотокомпозиции и съёмки. Фотография — искусство светописа. «На фоне Пушкина снимается семейство». Человек на фотографии. Событие в кадре. Фотография и компьютер. От фотозабавы к фототворчеству.	4
Фильм — творец и зритель	Многоголосый язык экрана. Художник – режиссёр - оператор. Албука киноязыка. Фильм — «рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять. Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации. Живые рисунки на твоём компьютере. Персонажи-куклы. Звуковое оформление.	5
Телевидение - пространство культуры?	Мир на экране: здесь и сейчас. Телевидение и документальное кино. Жизнь врасплох, или Киноглаз. Видеоэтнод, видеосюжет. Телевидение, видео, Интернет. Вечные истины искусства. Искусство — зритель — современность.	4
Защита проекта		1
Музыка		
О традиции в музыке	Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает «старой». Живая сила традиции. Искусство начинается с мифа. Мир сказочной мифологии: <i>Н. Римский-Корсаков</i> . Опера «Снегурочка». Языческая Русь в «Весне священной» <i>И. Стравинского</i> . Поэма радости и света: <i>К. Дебюсси</i> . «Благословляю вас, леса...».	5
Вечные темы в музыке	Образы радости и грусти в музыке. Бессмертные звуки «Лунной» сонаты. Тема любви в музыке. <i>П. Чайковский</i> «Евгений Онегин». «В крови горит огонь желанья...». Трагедия любви в музыке. Подвиг во имя свободы. <i>Л. Бетховен</i> . Увертюра «Эгмонт». Мотивы пути-дороги в русском искусстве. Мир духовной музыки.	6
О современности в музыке	Как мы понимаем современность. Вечные сюжеты. Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» <i>О. Мессиаана</i> . Новые области в музыке XX века. Лирические страницы советской музыки. Диалог времен в музыке <i>А. Шнитке</i> . «Любовь никогда не перестанет...» Музыка всегда остается. Заключительный урок по курсу «Традиции и современность в музыке»	6