

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кульбаево-Марасинская средняя общеобразовательная школа Нурлатского муниципального района Республики Татарстан»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Музыка»

1-4 классы

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО:

Бурганова Г.Г. Бурганова Г.Г.

Протокол №1 от 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УР:

Хуснутдинова Р.Г. Хуснутдинова Р.Г.

31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:

Валеев М.И. Валеев М.И.

Приказ №45 от 31.08.2023 г.





## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

### 1. Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### 2. Базовые учебные действия:

#### 2.1. коммуникативные учебные действия:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

#### 2.2. регулятивные учебные действия:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### 2.3. познавательные учебные действия:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

### 3. Предметные результаты освоение учебного предмета «Музыка»

#### 1 класса

Название раздела	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Хоровое пение	Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); передача ритмического рисунка попевок (хлопками)	Самостоятельное исполнение разученных детских песен.
Восприятие музыки	Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба); различение песни, танца, марша.	Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.
Элементы музыкальной грамоты	Знать обозначение динамики (громко тихо).	Определение динамики музыки (громко – тихо).
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Знать приёмы игры на бубне, маракасах.	Использовать приёмы игры на бубне, маракасах.

#### 2 класса

Название раздела	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Хоровое пение	Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);	Представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
Элементы музыкальной грамоты	Определение разнообразных звуков по высоте.	Показывать жестами высокие и низкие звуки.
Восприятие музыки	Представление о различных музыкальных коллективах.	Определение видов оркестра и ансамбля.
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Знать приёмы игры на бубне, ксилофоне.	Использовать приёмы игры на бубне, ксилофоне.

#### 3 класса

Название раздела	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Хоровое пение	Передача ритмического рисунка попевок (хлопками); правильное	Передача ритмического рисунка попевок (хлопками);

	формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в середине слов.	представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
Элементы музыкальной грамоты.	Определение разнообразных звуков по динамике.	Знание динамических оттенков ( <i>форте-громко, пиано-тихо</i> );
Восприятие музыки	Представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании	Определять на слух музыкальный инструмент.
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Знать приёмы игры на балалайке, ложках.	Использовать приёмы игры на балалайке, ложках.

#### 4 класса

Название раздела	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Хоровое пение	Передача ритмического рисунка попевок (на металлофоне), выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами оттенков.	Ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; самостоятельное исполнение разученных детских песен.
Элементы музыкальной грамоты	Определение звуков по длительности.	Знать графическое изображение и названия длинных и коротких звуков.
Восприятие музыки	Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой.	Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.)
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Знать приёмы игры на металлофоне, свистульке.	Использовать приёмы игры на металлофоне, свистульке.

### Содержание учебного предмета «Музыка»

#### 1 класс

Название раздела	Содержание раздела
Хоровое пение	Обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки; укрепление и

	постепенное расширение певческого диапазона <i>mi1 – ля1</i> ; пение коротких попевок на одном дыхании; работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха.
Восприятие музыки	Развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан); развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия).
Элементы музыкальной грамоты	Ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — тихая).
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен)

## 2 класс

Название раздела	Содержание раздела
Хоровое пение	Обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки; укрепление и постепенное расширение певческого диапазона <i>mi1 – ля1</i> ; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.
Элементы музыкальной грамоты	Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие).
Восприятие музыки	Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальном произведении; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

## 3 класс

Название раздела	Содержание раздела
Хоровое пение	Укрепление и постепенное расширение певческого диапазона <i>mi1 –ля1, re1 – cu1, do1 – do2</i> ; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без

	сопровождения учителя и инструмента ( <i>a capella</i> ).
Элементы музыкальной грамоты	Ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — <i>forte</i> , тихая— <i>piano</i> ).
Восприятие музыки	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия); знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.).
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.); обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах.

#### 4 класс

Название раздела	Содержание раздела
Хоровое пение	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения.
Элементы музыкальной грамоты	Ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — <i>forte</i> , тихая — <i>piano</i> ); развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие).
Восприятие музыки	Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.).

#### Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

Тематическое планирование по «Музыке» для 1-4 классов составлено с учетом программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих **целевых приоритетов** обучающихся:

- воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование чувства причастности к коллективным делам;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Республики Татарстан;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

- представления о правилах поведения в Школе, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий, общественно-полезной деятельности;
- формирование элементарных представлений о красоте;
- интерес к продуктам художественного творчества;
- представления и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

1 класс

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
<b>1. Хоровое пение.</b>	<b>24</b>	<b>1</b>
1.1. Певческая установка (правила пения).	1	
1.2. Певческое дыхание (правила дыхания).	1	
1.3. Длинное дыхание.	1	
1.4. Дыхательные упражнения.	1	
1.5. Короткое дыхание.	1	
1.6. Дыхательные упражнения.	1	
1.7. Ритм в мелодии.	1	
1.8. Ритмические упражнения.	1	
1.9. Прохлопывание ритма без музыки.	1	
1.10. Прохлопывание ритма под музыку.	1	
1.11. Правила произношения звуков.	1	
1.12. Упражнения на гласные звуки.	1	
1.13. Пропевание гласных звуков.	1	
1.14. Упражнения на согласные звуки.	1	
1.15. Пропевание согласных звуков.	1	
1.16. Произношение шипящих звуков.	1	
1.17. Упражнения на шипящие звуки.	1	
1.18. Пение в диапазоне <i>ми1 – ля1</i>	1	
1.19. Пение попевок.	1	
1.20. Пение попевок с сопровождением.	1	
1.21. Одновременное вступление в пении.	1	
1.22. Одновременное окончание пения.	1	
1.23. Пение знакомых песен без сопровождения.	1	
1.24. Пение знакомых песен с сопровождением.	1	
1.25. Самостоятельная работа. Музыкальная игра «Узнай песню».		1
<b>2. Восприятие музыки.</b>	<b>30</b>	<b>1</b>
2.1. Настроение музыки (характер).	1	
2.2. Весёлая музыка.	1	
2.3. Слушание весёлой музыки.	1	

2.4. Спокойная музыка.	1	
2.5. Слушание спокойной музыки.	1	
2.6. Весёлая музыка.	1	
2.7. Слушание весёлой музыки.	1	
2.8. Музыкальная игра «Музыкальное настроение».	1	
2.9. Музыкальная форма: марш.	1	
2.10. Слушание марша.	1	
2.11. Музыкальная форма: танец.	1	
2.12. Музыкальная форма: песня.	1	
2.13. Музыкальная игра «Музыкальная форма».	1	
2.14. Части песни: вступление.	1	
2.15. Вступление в песне.	1	
2.16. Часть песни – запев.	1	
2.17. Запев в песне.	1	
2.18. Часть песни – припев.	1	
2.19. Припев в песне.	1	
2.20. Проигрыш.	1	
2.21. Проигрыш в песне	1	
2.22. Окончание.	1	
2.23. Окончание в песне.	1	
2.24. Музыкальная игра «Угадай части песни».	1	
2.25. Музыкальный инструмент – барабан.	1	
2.26. Звучание барабана.	1	
2.27. Музыкальный инструмент – труба.	1	
2.28. Звучание трубы.	1	
2.29. Фортепиано.	1	
2.30. Звучание фортепиано.	1	
2.31. Самостоятельная работа. Музыкальная игра «Узнай инструмент».		1
<b>3. Элементы музыкальной грамоты.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
3.1. Динамика в музыке.	1	
3.2. Громкое звучание.	1	
3.3. Знак – громко.	1	
3.4. Тихое звучание. Знак – тихо.	1	
3.5. Самостоятельная работа.		1
<b>4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
4.1. Игра на бубне.	1	
4.2. Игра на бубне под музыку.	1	
4.3. Годовая контрольная работа.		1
4.4. Игра на маракасах.	1	
4.5. Игра на маракасах под музыку.	1	
<b>ИТОГО</b>	<b>62</b>	<b>4</b>

2 класс

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
<b>1. Хоровое пение.</b>	<b>11</b>	<b>1</b>

1.1. Певческая установка (правила пения).	1	
1.2. Пение в диапазоне <i>ми1 – ля1</i> .	1	
1.3. Чистота интонирования.	1	
1.4. Ритмический рисунок произведения.	1	
1.5. Пение а капелла.	1	
1.6. Одновременное начало исполнения.	1	
1.7. Одновременное окончание исполнения.	1	
1.8. Артикуляция.	1	
1.9. Формирование гласных звуков.	1	
1.10. Формирование согласных звуков.	1	
1.11. Интонационное выделение гласных звуков.	1	
1.12. Самостоятельная работа. Интонационное выделение согласных звуков.		1
<b>2. Элементы музыкальной грамоты</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
2.1. Высота звука.	1	
2.2. Звуки высокие.	1	
2.3. Звуки низкие.	1	
2.4. Звуки средние.	1	
2.5. Длительность звуков.	1	
2.6. Долгие звуки.	1	
2.7. Самостоятельная работа. Короткие звуки.		1
<b>3. Восприятие музыки</b>	<b>11</b>	<b>1</b>
3.1. Мелодия.	1	
3.2. Плавная мелодия.	1	
3.3. Отрывистая мелодия.	1	
3.4. Музыкальные коллективы.	1	
3.5. Ансамбль.	1	
3.6. Виды ансамбля.	1	
3.7. Оркестр.	1	
3.8. Виды оркестра.	1	
3.9. Знакомство с музыкальными инструментами.	1	
3.10. Орган.	1	
3.11. Арфа.	1	
3.12. Самостоятельная работа. Флейта.		1
<b>4. Игра на музыкальных инструментах</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
4.1. Игра на бубне.	1	
4.2. Годовая контрольная работа.		1
4.3. Игра на ксилофоне.	1	
<b>ИТОГО</b>	<b>30</b>	<b>4</b>

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
<b>1. Хоровое пение</b>	<b>11</b>	<b>1</b>
1.1. Закрепление певческих навыков и умений на пройденном материале.	1	
1.2. Быстрая смена дыхания между фразами.	1	
1.3. Быстрая смена дыхания без пауз между фразами.	1	
1.4. Спокойная смена дыхания между фразами.	1	
1.5. Спокойная смена дыхания без пауз между фразами.	1	
1.6. Смена дыхания в напевных песнях.	1	
1.7. Распределение дыхания при усилении звучания.	1	
1.8. Распределение дыхания при ослаблении звучания.	1	
1.9. Формирование гласных при пении звуков.	1	
1.10. Формирование гласных при пении двух звуков.	1	
1.11. Музыкальный ритм.	1	
1.12. Самостоятельная работа. Прохлопывание ритма с беззвучной артикуляцией.		1
<b>2. Элементы музыкальной грамоты.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
2.1. Музыкальные средства выразительности.	1	
2.2. Громко – форте.	1	
2.3. Самостоятельная работа. Тихо – пиано.		1
<b>3. Восприятие музыки.</b>	<b>14</b>	<b>1</b>
3.1. Музыкальная форма.	1	
3.2. Куплетная форма.	1	
3.3. Одночастная форма.	1	
3.4. Особенности одночастной формы.	1	
3.5. Двухчастная форма.	1	
3.6. Особенности двухчастной формы.	1	
3.7. Трёхчастная форма.	1	
3.8. Особенности трёхчастной формы.	1	
3.9. Музыкальные инструменты и их звучание.	1	
3.10. Саксофон.	1	
3.11. Звучание саксофона.	1	
3.12. Виолончель.	1	
3.13. Звучание виолончели.	1	
3.14. Балалайка.	1	

3.15. Самостоятельная работа. Звучание балалайки.		1
<b>4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
4.1. Игра на балалайке.	1	
4.2. Годовая контрольная работа.		1
4.3. Игра на ложках.	1	
4.4. Игра на ксилофоне.	1	
<b>ИТОГО</b>	<b>30</b>	<b>4</b>

#### 4 класс

Название раздела, тема	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
<b>1. Хоровое пение</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
1.1. Пение без сопровождения инструмента.	1	
1.2. Работа над кантиленой.	1	
1.3. Дифференцирование звуков по высоте: звуки высокие, средние, низкие.	1	
1.4. Дифференцирование звуков по направлению движения мелодии: нисходящее движение, восходящее движение, на одной высоте.	1	
1.5. Жестовый показ восходящей и нисходящей мелодии.	1	
1.6. Сильная доля в музыкальных произведениях.	1	
1.7. Артикуляция в быстром темпе.	1	
1.8. Самостоятельная работа. Скороговорки – попевки.		1
<b>2. Элементы музыкальной грамоты.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
2.1. Длинные звуки.	1	
2.2. Короткие звуки.	1	
2.3. Самостоятельная работа. Различие длинных и коротких звуков.		1
<b>3. Восприятие музыки.</b>	<b>18</b>	<b>1</b>
3.1. Идейное и художественное содержание сказочных сюжетов.	1	
3.2. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.	1	
3.3. Особенности военных маршей.	1	
3.4. Особенности спортивных маршей.	1	
3.5. Особенности шуточных маршей.	1	
3.6. Отличительные особенности танца – вальс.	1	
3.7. Отличительные особенности танца – полька, полонез.	1	
3.8. Отличительные особенности танца – танго.	1	

3.9. Многофункциональность музыки: развлекательная музыка.	1	
3.10. Многофункциональность музыки: спортивная музыка.	1	
3.11. Музыка для отдыха и релаксации.	1	
3.12. Знакомство с народными инструментами.	1	
3.13. Народный музыкальный инструмент: домра.	1	
3.14. Народный музыкальный инструмент: мандолина.	1	
3.15. Народный музыкальный инструмент: баян.	1	
3.16. Народный музыкальный инструмент: гусли.	1	
3.17. Народный музыкальный инструмент: свирель.	1	
3.18. Народный музыкальный инструмент: гармонь.	1	
3.19. Самостоятельная работа. Народный музыкальный инструмент: трещотки.		1
<b>4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
4.1. Игра на бубне.	1	
4.2. Игра на металлофоне.	1	
4.3. Годовая контрольная работа.		1
4.4. Игра на свистульке.	1	
<b>ИТОГО</b>	<b>30</b>	<b>4</b>