

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алексеевская средняя общеобразовательная
школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального
района Республики Татарстан.

«Рассмотрено»

Руководитель МО _____
/О.Г.Гардиханова

Протокол № _____ от
«25» 08 2016 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МБОУ

«Алексеевская СОШ №2»
/А.Р.Абдулгалева
«27» 08 2016 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ
«Алексеевская СОШ №2»
И.Н.Липлянина

Приказ от 31.08 2016 г. № 233



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке
для надомного обучения ученика 3 «В» класса
Шейна Ильи Алексеевича
учителя начальных классов
Харитоновой Светланы Александровны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 _____ от
«31» 08 2016 г.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа по учебному курсу «Музыка» для надомного обучения ученика 3В класса разработана на основе:

- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов»
- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016 – 2017 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от августа 2016 года).

Музыка. 3 класс: Учебник для четырехлетней начальной школы/ Т.И. Бакланова – 3-е изд., дораб. – М.: АСТ Астрель, 2010г.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 1 классе 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), по 34 часа во 2, 3 и 4 классах (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

На реализацию программы в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 34 часа, по 1 часу в неделю.

1 четверть – 9 ч.

2 четверть – 7 ч.

3 четверть – 10 ч.

4 четверть – 8 ч.

Тестирование – 4

Данная программа на изучение предмета «Музыка» адаптирована. В соответствии с рекомендациями ПМПК и согласно учебному плану на изучение данного предмета отводится 0,25 часов (15 минут) на работу с учителем, а остальные часы 0,75 (45 минут) на самостоятельное изучение.

1 четверть – 2 ч 15 мин - на работу с учителем, 6ч 45 мин – на самостоятельное изучение;

2 четверть – 1ч 45 мин – на работу с учителем, 5ч 15 мин - на самостоятельное изучение;

3 четверть – 2 ч 30 мин – на работу с учителем, 7ч 30 мин – на самостоятельное изучение;

4 четверть – 2ч – на работу с учителем, 6 ч – на самостоятельное изучение.

Требования к уровню подготовки учащегося надомного обучения ученика 3Вкласса с ОВЗ

Личностные

У учащегося будут сформированы:

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально - ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;
- понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

Учащийся получит возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
- ценностно - смысловых установок, отражающих индивидуально - личностные позиции;
- уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей

страны, понимания ценности многонационального российского общества культурного разнообразия России;

- положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоциональн - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

Предметные

Учащийся научится:

- исполнять Государственный гимн Российской Федерации;
- объяснять значение понятия «классическая музыка»;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
- использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
- определять на слух основные жанры музыки;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении.

Учащийся получит возможность научиться:

- определять особенности оперетты и мюзикла как видов Музыкально – сценического искусства;
- различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
- называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;
- передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;

Метапредметные

Регулятивные

Учащийся научится:

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения ;
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально - творческих заданий;

Познавательные

Учащийся научится:

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными

средствами записи и воспроизведения музыки;

Учащийся получит возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;
- объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах

2. Содержание учебного предмета

«В концертном зале» (14 часов).

Концерт хоровой музыки. Концерт камерной музыки. Концерт симфонической музыки.

В музыкальном театре (13 часов).

Опера. Оперетта. Балет. Мюзикл.

«В музыкальном музее» (7 часов).

Музыкальные инструменты. Музыка и техника. Музыка и другие виды искусства. Музыка и книги.

Примерная тематика творческих проектов

«Звук и цвет»:

- Рисование под музыку.
- Выставка рисунков «Звуки и краски окружающего мира».
- Игра «Мы озвучиваем фильм».
- Игра – импровизация «Звук и цвет».

«Сказочные герои»:

- Музыкальная инсценировка сказки «Курочка Ряба».
- Постановка детской оперы «Волк и семеро козлят».
- Постановка музыкального кукольного спектакля «Колобок».

«Наш праздник»:

- Школьный праздник народного календаря «Масленица».
- Школьный праздник «Веселая ярмарка».
- Концерт – подарок.

«Полет над музыкальным миром»:

- Музыкальное соревнование «Полет на воздушном шаре к Вершине творчества».
- Школьный концерт народной музыки.
- Школьный музыкальный салон.

«Музыка и окружающий мир».

«Композиторы».

«Музыканты - исполнители».

«Европейская музыка и музыканты».

«Музыкальная история России».

«Музыкальный мир советской эпохи».

«Россия многонациональная».

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающегося

№ урока	Тема урока	Виды учебной деятельности	Планируемая дата проведения
В концертном зале (14 ч)			
1.	Концертные залы.	Повторение пройденного материала, рисунки концертного зала.	01.09
1.	Концерт хоровой музыки.	Рисунки хоровых коллективов (детский, народный, академический, церковный)	8.09
2.	Концерт хоровой музыки <i>Гимн.</i>	Сочинение гимна своей школы, класса или семьи. <i>Для самостоятельного изучения.</i>	15.09
3.	Концерт хоровой музыки. <i>Хор.</i>	Работа с учебником. Роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии. <i>Для самостоятельного изучения</i>	22.09
4.	Концерт хоровой музыки. <i>Кантата</i>	Слушание. Знакомство с кантатой как одним из жанров музыки. <i>Для самостоятельного изучения</i>	29.09
5.	Концерт камерной музыки.	музыкально-творческая работа	7.10
6.	Концерт камерной музыки. <i>Романс</i>	Слушание. Знакомство с романсом <i>Для самостоятельного изучения</i>	14.10
7.	Концерт камерной музыки: пьеса Тестирование	Тестирование Электронный учебник Т.И. Бакланова «Музыка» 3 класс	21.10
8.	Концерт камерной музыки. <i>Соната.</i>	Слушание. Знакомство с сонатой. <i>Для самостоятельного изучения</i>	28.10
9.	Концерт симфонической музыки.	Беседа. Оценивание произведения музыкального искусства.	17.11
10.	Концерт симфонической Музыка. <i>Симфония.</i>	Беседа. Роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии <i>Для самостоятельного изучения</i>	24.11
11.	Концерт симфонической	Беседа.	1.12

	музыки: А. Бородин. <i>Симфония №2 «Богатырская».</i>	Оценивание произведения музыкального искусства. <i>Для самостоятельного изучения</i>	
12.	Концерт симфонической музыки. <i>Симфоническая картина.</i>	Беседа. Роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии. <i>Для самостоятельного изучения</i>	8.12
13.	Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита. Путь к вершине творчества Тестирование	Тестирование Электронный учебник Т.И. Бакланова «Музыка» 3 класс С.52-54	15.12
В музыкальном театре (14 ч.)			
14.	Музыкальные театры.	Виртуальная экскурсия.	22.12
15.	Опера.	Поиск дополнительного материала на заданную тему.	12.01
16.	М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	Самостоятельная работа. Оценивание произведения музыкального искусства.	19.01
17.	М. Глинка. <i>Опера «Руслан и Людмила».</i>	Обмен мнениями. Оценивание произведения музыкального искусства. <i>Для самостоятельного изучения</i>	26.01
18.	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» (весенняя сказка).	Урок изучения нового материала. Беседа.	2.02
19.	Н.А. Римский-Корсаков. <i>Опера «Снегурочка» (весенняя сказка).</i>	Работа с учебником. Поиск дополнительного материала на заданную тему. <i>Для самостоятельного изучения</i>	9.02
20.	Оперы для детей.	Работа со справочной литературой. Практикум	16.02
21.	Балет. П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро».	Поиск дополнительного материала на заданную тему.	23.02
22.	Балет. П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица	Беседа	2.03
23.	Балет. <i>И.Ф. Стравинский Балет «Петрушка».</i>	Беседа Поиск дополнительного материала на заданную тему. <i>Для самостоятельного изучения</i>	9.03
24.	Балет: В детском музыкальном театре.	Работа с учебником.	16.03
25.	Оперетта. Тестирование	Тестирование Электронный учебник Т.И. Бакланова	30.03

		«Музыка» 3 класс С.96-98	
26.	Мюзикл. Путь к вершине творчества	Практикум	6.04
В музыкальном музее(4 ч.)			
27.	Музыкальные путешествие по музеям мира.	Экскурсия.	13.04
28.	Музыкальные инструменты	Исследовательская работа	20.04
29.	Музыка и техника.	Работа со справочной литературой. Музицирование.	27.04
30.	Музыка и изобразительное искусство.	Работа со справочной литературой. Музицирование.	4.05
31.	Музыка и книги. Путь к вершине творчества Тестирова ние	Тестирование Электронный учебник Т.И. Бакланова «Музыка» 3 класс С.120-122	11.05
Школа скрипичного ключа(2ч.)			
32.	Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио. <i>Урок 1. Мажор и минор.</i>	Работа с учебником <i>Для самостоятельного изучения.</i>	18.05
33.	Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио. <i>Урок 2. Интервалы.</i>	Работа с учебником <i>Для самостоятельного изучения.</i>	25.05

Пронумеровано, прошнуровано

4

и скреплено печатью

сильо

)листа.



/ Харитонова С.А.