

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алексеевская средняя общеобразовательная
школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального
района Республики Татарстан.

«Рассмотрено»

Руководитель МО _____
/О.Г.Гардиханова
Протокол № _____ от
«25» 08 2016 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МБОУ
«Алексеевская СОШ №2»
/А.Р.Абдулгалеева
«27» 08 2016 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ
«Алексеевская СОШ №2»
/Л.И. Липлянина



Приказ от 31/08 2016 г. № 233

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
для надомного обучения ученика 3 «В» класса
Шейна Ильи Алексеевича
учителя начальных классов
Харитоновой Светланы Александровны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 _____ от
«31» 08 2016 г.

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Данная рабочая программа по изобразительному искусству для домашнего обучения ученика 3В класса составлена на основании следующих документов:

- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов»

- учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016 – 2017 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2016 года)

Согласно базисному (образовательному плану) образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета изобразительное искусство в начальной школе выделяется 135 часов. Из них в 1 классе-33ч, во 2 классе – 34ч., в 3 классе- 34 ч., в 4классе-34 ч.

На реализацию программы в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 34 часа, по 1 часу в неделю.

1 четверть – 9ч.

2 четверть – 7 ч.

3 четверть – 10ч.

4 четверть – 8 ч.

Данная программа на изучение предмета «Изобразительное искусство» адаптирована. В соответствии с рекомендациями ПМПК и согласно учебному плану на изучение данного предмета отводится 0,25 часов (15 минут) на работу с учителем, а остальные часы 0,75 (45 минут) на самостоятельное изучение.

1 четверть – 2 ч 15 мин - на работу с учителем, 6ч 45 мин – на самостоятельное изучение;

2 четверть – 1ч 45 мин – на работу с учителем, 5ч 15 мин - на самостоятельное изучение;

3 четверть – 2 ч 30 мин – на работу с учителем, 7ч 30 мин – на самостоятельное изучение;

4 четверть – 2ч – на работу с учителем, 6 ч – на самостоятельное изучение.

Требования к уровню подготовки учащегося 3-го класса на домашнем обучении с ОВЗ.

К концу 3 класса у учащегося будут сформированы умения:

Личностные

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;

· понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;

· понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

· положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства

· интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Учащиеся получают возможность для формирования:

· осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;

· представления о роли искусства в жизни человека;

· восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;

· положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;

· основ эмоционально - ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Метапредметные

Регулятивные

Учащийся научится:

- следовать при выполнении художественно - творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по заданным критериям.

Учащийся получает возможность научиться:

- самостоятельно выполнять художественно – творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно - творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно - творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной художественно - творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
- анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира;
- конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

Учащийся получит возможность научиться:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера
 - наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
 - использовать знаково - символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
 - устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
 - классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
 - конструировать по свободному замыслу;
 - анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
 - сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию
- моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета общения та и правила устного

- задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащийся получит возможность научиться:

- высказывать собственное мнение о художественно творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно выразительным средствам;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять отрицать суждение, приводить примеры.

Предметные

Учащийся научится: называть и различать основные виды изобразительного искусства; называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей); узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Изобразительное искусство, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов Майдан, Мезень, Каргополь и др.);

применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы; выбирать живописные приёмы (по сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции; лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений; изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.); передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр; различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.

Учащиеся получат возможность научиться: узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов

(А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.); сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов; правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;

2. Содержание учебного предмета

Мир изобразительного искусства - 13ч.

Мир народного искусства - 5ч.

Мир декоративного искусства - 8ч.

Мир дизайна и архитектуры – 8ч

«Жанры изобразительного искусства» (13 ч)

«Путешествие в мир искусства» Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью Йорк).

«Жанры изобразительного искусства» Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

«Мир народного искусства» (5ч)

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

«Мир декоративного искусства» (8ч)

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

«Мир архитектуры и дизайна» (8 ч)

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающегося.

№ урока	Тема урока	Вид учебной деятельности	Планируемая дата проведения
Жанры изобразительного искусства			
1	Художественные музеи мира. <i>Рамы для картин.</i>	Беседа о художественных музеях как хранилищах коллекций национальной культуры. Ответы на вопросы, основываясь на тексты и репродукции картин. <i>Для самостоятельного изучения.</i>	2.09
2	Жанры изобразительного искусства. <i>Натюрморт «Чайный натюрморт»</i>	Знакомство с произведениями художников, работающих в жанре натюрморта и их картинами (И. Машков «Фрукты на блюде», К. Петров-Водкин «Утренний натюрморт», В. Серов «Яблоки на листьях» и др.) <i>Для самостоятельного изучения</i>	9.09
3	Светотень	Рисование предметов быта округлой формы: крынку или шар.	16.09
4	Школа графики. Рисование крынки. <i>Рисование куба.</i>	Изучение последовательность рисования шара, крынки. Применение штриховки карандашом по форме предмета. <i>Для самостоятельного изучения</i>	23.09
5	Пейзаж. Перспектива. <i>Учимся у мастеров</i>	Ознакомление с выдающимися произведениями отечественного и зарубежного искусства. <i>Для самостоятельного изучения</i>	30.09
6	Аллея в парке. <i>Горный пейзаж</i>	Исследование особенности композиции в пейзаже на примере картин мастеров. Исследование особенности композиции в пейзаже на примере картин мастеров. <i>Для самостоятельного изучения</i>	7.10
7	Школа живописи. <i>Осенний пейзаж</i>	Изображение глубины пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы при рисовании пейзажа. <i>Для самостоятельного изучения.</i>	14.10
8	Портрет. Учимся у мастеров. Тестирование	Тестирование. Решение творческой задачи: передача пространства на листе, используя приёмы линейной и	21.10

		воздушной перспективы.	
9	Школа рисунка. <i>Портрет девочки</i>	Рисование портрета девочки по плану. Применение цветового нюанса и контраста. <i>Для самостоятельного изучения</i>	28.10
10	Портрет сказочного героя	обсуждение по теме урока. Использование изображения сказочных героев.	11.11
11	Силуэт (работа с ножницами) <i>Силуэт (работа с ножницами)</i>	Рисование чёрной тушью силуэты сказочных героев. Силуэт и характер героя. <i>Для самостоятельного изучения</i>	18.11
12	Школа коллажа <i>Коллаж</i>	Решение творческой задачи: сделать портрет в стиле художника Арчимбольдо в технике коллажа. <i>Для самостоятельного изучения</i>	25.11
13	Мои творческие достижения	Сравнение произведения изобразительного искусства. Классификация их по видам и жанрам.	2.12
Мир народного искусства			
14	Резьба по дереву. <i>Композиция «Русская деревня»</i>	Беседа с использованием текста учебника и изображения. Знакомство с народным творчеством, с мастерами художественного промысла. <i>Для самостоятельного изучения</i>	9.12
15	Композиция «Жизнь в крестьянском доме» <i>Узоры</i>	Вырезание из бумаги силуэты изб. Узоры для их украшения. <i>Для самостоятельного изучения</i>	16.12
16	Деревянная посуда. <i>Глиняная посуда</i>	Рисование и лепка старинной посуды; <i>Для самостоятельного изучения.</i>	23.12
17	Жостовские подносы. <i>Школа народного искусства.</i>	Рисование жостовской росписи. <i>Для самостоятельного изучения.</i>	13.01
18	Мои творческие достижения. Проект	Работа над проектом.	20.01
Мир декоративного искусства (8 ч)			
19	Декоративные композиции.	Изучение приёмов декоративной композиции и стилизации. Выполнение стилизации цветов или пейзажа (по выбору).	27.01
20	Орнамент на салфетке <i>Аппликация</i>	Изготовление орнамента на салфетке. <i>Для самостоятельного изучения.</i>	3.02
21	Декоративный натюрморт.	Рисование декоративный натюрморт	10.02

	«Фрукты в вазе»	«Фрукты в вазе» (гуашь). Для самостоятельного изучения.	
22	Декоративный пейзаж «Старый город».	Рисование декоративного пейзажа «Старый город». Для самостоятельного изучения.	17.02
23	Декоративный портрет. <i>Богатырь</i>	Рисование декоративного портрета богатыря (гуашь). Для самостоятельного изучения.	24.02
24	Школа декора. <i>Катаем шарики. Рисуем нитками</i>	Изготовление декоративной бумаги: катанием окрашенных гуашью шариков. Печатание нитками. <i>Для самостоятельного изучения</i>	3.03
25	Писанки (расписные яйца) <i>Расписные яйца.</i>	Беседа о пасхальных сувенирах — яйцах Фаберже и яйцах—писанках. Роспись пасхальных яиц. <i>Для самостоятельного изучения</i>	10.03
26	Мои творческие достижения. Проект.	Работа над проектом Декоративное панно	17.03
Мир дизайна и архитектуры			
27	Архитектура. Форма яйца. <i>Город будущего</i>	Обучение умению различать форму яйца в объектах дизайна и архитектуры. Выполнение эскизов объектов дизайна. <i>Для самостоятельного изучения</i>	31.03
28	Дизайн. <i>Эскизы предметов быта, моделей одежды</i>	Рисование эскизов предметов быта. Моделей одежды. <i>Для самостоятельного изучения</i>	7.04
29	Школа дизайна. <i>Изготовление свечи</i>	Изготовление декоративной свечи. <i>Для самостоятельного изучения.</i>	14.04
30	Архитектура. Форма спирали. <i>Здание.</i>	Установление взаимосвязи формы и функции архитектурных и дизайнерских объектов, использующих форму спирали. <i>Для самостоятельного изучения.</i>	21.04
31	Школа дизайна. <i>Роза</i>	Обучение изготовлению розы из цветной бумаги. <i>Для самостоятельного изучения.</i>	28.04
32	Домик для Мальвины	Моделирование и изготовление домика для Мальвины.	5.05
33	Контрольная работа. Школа дизайна.	Контрольная работа. Изготовление панно волнистым декором.	12.05
34	Школа дизайна. <i>Коробок для печенья</i>	Моделирование дизайнерских объектов. <i>Для самостоятельного изучения</i>	19.05

Пронумеровано, прошнуровано

и скреплено печатью **4**

(*Сильо*)

) ЛИСТОВ.

ОТЧЕТ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

/ Харитоновна С.А.



