

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке в 4в классе составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

- Образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом № 230-од от 12 августа 2021 года.

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2021 – 2022 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 2, от 28 августа 2021 года)

- Положения о рабочей программе учителя.

Согласно базисному (образовательному плану) образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературному чтению на родном (русском) языке » в 4классе-35ч. (1 час в неделю)

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Результаты изучения литературного чтения на русском родном языке в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных результатов:

осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих метапредметных результатов:

1) познавательные универсальные учебные действия:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с

коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

2) коммуникативные универсальные учебные действия:

развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

3) регулятивные универсальные учебные действия:

развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих предметных результатов:

1) Выпускник научится:

понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2) Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного)

произведения;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

Достижение предметных результатов:

К концу **четвёртого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список

произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (21 ч)

Я и книги (5 ч)

Испокон века книга растит человека

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (4 ч)

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья (6 ч)

Такое разное детство

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Придуманные миры и страны

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).
В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).
Резерв на вариативную часть программы — 2 ч

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (13 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли русской

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»);
Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём (4 ч)

Широка страна моя родная

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе (4 ч)

Под дыханьем непогоды

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой».

В. Д. Берестов. «Мороз».

А. Н. Майков. «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

Резерв на вариативную часть программы 2ч

Тематическое планирование по изобразительному искусству с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 4в класса.

№ урока	Тема	Вид деятельности	Сроки проведения	
			По плану	По факту
МИР ДЕТСТВА (21)				
1.	Я и книги. Испокон века книга растит человека	Знакомство с курсом «Литературное чтение на родном русском языке». Выбор книг по обсуждаемой проблематике	06.09	
2.	Я и книги. Испокон века книга растит человека С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).	Читать осознанно текст художественного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Анализировать героя произведения (речь, поступки, характер);	13.09	
3.	Я и книги. Испокон века книга растит человека Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	Читать осознанно текст художественного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	20.09	
4.	Я и книги. Испокон века книга растит человека. Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент).	Читать осознанно текст художественного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Пересказывать текст подробно; отвечать на вопросы по тексту	27.09	
5.	Я и книги. Испокон века книга растит человека С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	Читать осознанно текст художественного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	04.10	
6.	Я взрослею. Скромность красит человека. Пословицы о скромности. Е. В. Клюев. «Шагом марш»	Читать осознанно текст художественного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Пересказывать текст подробно; отвечать на вопросы по тексту	11.10	
7.	Я взрослею. Скромность красит человека. И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».	Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста. Рассуждать о том, какие качества мы ценим в людях.	18.10	

8.	Я взрослею. <i>Любовь всё побеждает.</i> Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».	Анализировать героя произведения (речь, поступки, характер);	25.10	
9.	Я взрослею. <i>Любовь всё побеждает.</i> И. С. Тургенев. «Голуби»	Читать осознанно текст художественного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	08.11	
10.	Я и моя семья. Такое разное детство.	Читать осознанно текст художественного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	15.11	
11.	Я и моя семья <i>Такое разное детство.</i> Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).	Читать осознанно текст художественного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Пересказывать текст подробно; отвечать на вопросы по тексту	22.11	
12.	Я и моя семья <i>Такое разное детство.</i> М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»).	Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста. Рассуждать о том, какие качества мы ценим в людях. Анализировать героя произведения (речь, поступки, характер);	29.11	
13.	Я и моя семья <i>Такое разное детство</i> О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).	Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста. Рассуждать о том, какие качества мы ценим в людях. Анализировать героя произведения (речь, поступки, характер).	06.12	
14.	Я и моя семья <i>Такое разное детство</i> К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).	Анализировать героя произведения (речь, поступки, характер).	13.12	
15.	Я и моя семья <i>Такое разное детство.</i> Придуманные миры и страны	Читать вслух и про себя в темпе, необходимом для понимания прочитанного текста; Анализировать текст русской народной волшебной сказки, находить сказочные приметы.	20.12	

16.	Я фантазирую и мечтаю Придуманные миры и страны Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).	Читать вслух и про себя в темпе, необходимом для понимания прочитанного текста. Анализировать текст русской народной волшебной сказки, находить сказочные приметы;	27.12	
17.	Я фантазирую и мечтаю Придуманные миры и страны. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).	Читать вслух и про себя в темпе, необходимом для понимания прочитанного текста. Анализировать текст русской народной волшебной сказки, находить сказочные приметы.	17.01	
18.	Я фантазирую и мечтаю Придуманные миры и страны В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты)	Пересказывать текст подробно; отвечать на вопросы по тексту.	24.01	
19.	Я фантазирую и мечтаю Придуманные миры и страны В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты)	Читать осознанно текст художественного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	31.01	
20.	<i>Проверочная работа по итогам изучения раздела</i>	Проверка знаний	07.02	
21.	<i>Резервный урок</i>	Читать вслух и про себя в темпе, необходимом для понимания прочитанного текста.	14.02	
РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (13 ч)				
22.	Родная страна во все времена сынами сильна Люди земли русской	Выявлять и объяснять нравственный смысл произведения. Составлять вопросы по содержанию прочитанного текста и отвечать на них.	21.02	
23.	Родная страна во все времена сынами сильна. Люди земли русской. Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	Выявлять и объяснять нравственный смысл произведения. Составлять вопросы по содержанию прочитанного текста и отвечать на них.	28.02	
24.	Родная страна во все времена сынами сильна. Люди земли русской. Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).	Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста; Рассуждать о том, какие качества мы ценим в людях; Анализировать героя произведения (речь, поступки, характер); Взаимоотношения между людьми	07.03	

25.	Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).	Проявлять эмоционально - ценностное отношение к героям произведений о Родине Анализировать произведения литературы, посвящённые родине обосновывать своё мнение .	14.03	
26.	Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная. А. Д. Дорофеев. «Веретено».	Проявлять эмоционально - ценностное отношение к героям произведений о Родине Анализировать произведения литературы, посвящённые родине обосновывать своё мнение;	21.03	
27.	Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная. В. Г. Распутин. «Саяны».	Проявлять эмоционально - ценностное отношение к героям произведений о Родине Анализировать произведения литературы, посвящённые родине обосновывать своё мнение;	11.04	
28.	Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная. Сказ о валдайских колокольчиках.	Проявлять эмоционально - ценностное отношение к героям произведений о Родине Анализировать произведения литературы, посвящённые родине обосновывать своё мнение;	18.04	
29.	О родной природе. Под дыханьем непогоды. Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин. «Зимой».	Делить текст на части, озаглавливать их; составлять план; Анализировать содержание текста по вопросам;	25.04	
30.	О родной природе. Под дыханьем непогоды В. Д. Берестов. «Мороз».	Анализировать прочитанное. Читать вслух и про себя в темпе, необходимом для понимания прочитанного текста; отвечать на вопросы	02.05	
31.	О родной природе. Под дыханьем непогоды. А. Н. Майков. «Гроза»	Составлять устный рассказ о силе природы, о ее красоте	09.05	
32.	О родной природе. Под дыханьем непогоды Н. М. Рубцов. «Во время грозы».	Читать вслух и про себя в темпе, необходимом для понимания прочитанного текста; отвечать на вопросы	16.05	

33.	<i>Проверочная работа по итогам изучения раздела</i>	Проверка знаний и умений		
34.	Повторение	Читать осознанно текст художественного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; Анализировать героя произведения (речь, поступки, характер);	23.05	
35.	Повторение	Читать осознанно текст художественного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; Анализировать героя произведения (речь, поступки, характер);	30.05	

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

№	Тема	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы
1	Мир детства	<p>1) систематизируются и уточняются представления полученные ребенком в процессе его повседневной жизни, в результате наблюдений и деятельности;</p> <p>2) педагог помогает ребенку полнее и глубже воспринимать действительность. В результате знания ребенка становятся четче и осмысленнее.</p> <p>3) побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>1) развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы</p> <p>2) на материале художественного произведения помочь ребёнку учиться жить, адаптироваться в социуме, ориентироваться в мире ценностей; помочь детям через поступки литературных героев осмыслить состояние добра и зла, любви и ненависти.</p>	<p>беседа «Я и книги»</p> <p>работа с книгой «Мое любимое произведение»</p>
2	Россия - Родина моя	<p>2) включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в</p>	<p>игра-путешествие «Моя любимая Родина»</p>

№	Тема	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы
		<p>классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>1) установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>2) привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>1) применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>	<p>рассказ «О подвигах людей во имя Родины»</p> <p>ролевая игра «О родной природе.»</p>

