

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Данная рабочая программа по литературному чтению в 3-а классе составлена на основании следующих документов:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 с углублённым изучением отдельных предметов»

- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2018 – 2019 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2018 года)

Учебно-методического комплекта «Планета знаний» М.: АСТ Астрель, 2011г., и авторской программы Э.Э Кац «Литературное чтение», в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта (Москва 2004г.)

Развёрнутое тематическое планирование составлено по учебнику, входящему в комплект учебников «Планета знаний»(под общей редакцией И.А. Петровой):

Кац Э.Э. Литературное чтение: учебник для 3 кл. четырехлетней . нач. шк.: в 3 ч./Э.Э.Кац.-М.: АСТ:Астрель,2015.

Согласно учебному плану на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 338 часов. Из них в 1 классе-66ч, во 2 классе –136ч., в 3 классе- 136ч., в 4 классе-136 ч.

На реализацию программы 3 класса в учебном плане предусмотрено 136 часов, по 4 часа в неделю.

1 четверть – 34 ч.

2 четверть – 28 ч.

3 четверть – 42ч.

4 четверть – 32 ч.

Требования к уровню подготовки учащихся 3-го класса.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

умение оценивать свое отношение к учебе;
уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

представление об общих нравственных категориях у разных народов;
нравственное чувство и чувственное сознание;
умение анализировать свои переживания и поступки;
способность к самооценке;
эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
бережное отношение к живой природе;
эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства,
наблюдениями за природой.

Предметные

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;

пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;

рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;

привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;

определять и оценивать позиции литературных героев;
выявлять тему и главную мысль произведения;
сопоставлять героев, идеи разных произведений;
составлять план рассказа;
определять свое и авторское отношение к героям;
формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

читать по ролям художественное произведение;
продолжать сюжет произведения, историю героя;
участвовать в инсценировании произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;

выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;

находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получают возможность научиться:

определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.

использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

соотносить свои действия с поставленной целью;
выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получают возможность научиться:

учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

планировать свои учебные действия;
анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
планировать свою читательскую деятельность;
планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

Учащиеся научатся:

сравнивать произведения и героев;
устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
свободно ориентироваться в аппарате учебника;
находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Учащиеся получают возможность научиться:

сравнивать и классифицировать жизненные явления;
выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
овладевать диалогической формой речи;
формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

2. Содержание учебного предмета.

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	«Уж небо осенью дышало...»	15
2	Народные сказки.	15
3	Поэтические страницы.	6
4	О мужестве и любви.	11
5	«Зимы ждала, ждала природа...»	8
6	Авторские сказки.	14
7	Басни.	9
8	Братья наши меньшие.	16
9	О совести и долге.	13
10	Весна пришла.	10
11	И в шутку, и всерьез.	19
	Итого:	136

Круг чтения

«Уж небо осенью дышало...»

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»;
И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»
Самостоятельное чтение. М. Пришвин — из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

Народные сказки

Русские сказки «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».
Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны». Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа...»

. А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою», С. Есенин «Разгулялась вьюга...».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется

Басни

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долг

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла

Русские народные песни «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьез

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные»

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Вид учебной деятельности	Дата проведения	
				по плану	по факту
«Уж небо осенью дышало...» (15 ч.)					
1	К. Г. Паустовский «Барсучий нос».	Определение способов выражения авторской позиции, чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения	Знакомство с понятием «синоним». Использование словаря синонимов. Подбор синонимов к предложенным словам и словосочетаниям. Наблюдение за авторской позицией, выделение способов ее выражения	3.09	
2	К. Г. Паустовский «Барсучий нос».	Подбор заголовка к логическим частям произведения, пересказ текста по составленному плану, чтение произведения с соблюдением норм произношения, правильным интонированием	Определение собственного отношения к прочитанному. Использование различных приемов выразительного чтения	4.09	
3	К. Г. Паустовский «Барсучий нос».	Иллюстрировать литературное произведение устно и графически, пересказывать текст выборочно и творчески	Устный пересказ текста с элементами творчества. Словесное иллюстрирование произведения	5.09	
4	И. А. Бунин «Листопад».	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Наблюдение за эмоциональной окрашенностью лирического произведения. Использование различных приемов выразительного чтения. Повторение знаний о сравнении и рифме	8.09	
5	И. А. Бунин «Листопад»	Иллюстрировать литературное произведение устно и графически	Выразительное чтение наизусть. Формулирование вопросов по содержанию произведения. Словесное иллюстрирование произведения	10.09	
6	М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-	Читать произведение с соблюдением норм литературного	Знакомство с понятием «метафора». Подбор синонимов к	11.09	

	паук»	произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	предложенным словам и словосочетаниям		
7	М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, пересказывать текст подробно	Пересказ произведения близко к тексту, сравнение текстов и авторских замыслов схожих по тематике произведений, анализ и выводы о прочитанном	12.09	
8	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Выразительное чтение лирического произведения, сравнение настроения, выраженного в разных произведениях	15.09	
9	К. Г. Паустовский «Подарок».	Определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, выделять смысловые части текста, составлять план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям	Выражение и оценка позиции литературных героев, определение главной мысли произведения; составление плана пересказа и творческого рассказа	17.09	
10	К. Г. Паустовский «Подарок».	Пересказывать текст выборочно, с включением описаний, устно иллюстрировать сюжет произведения, описывать персонажей	Устный пересказ текста, выражение впечатления от произведений изобразительного искусства	18.09	
11	К. Г. Паустовский «Подарок».	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	Самостоятельная работа с произведением, книгой, соотношение впечатлений, полученных при восприятии произведений разных родов искусств	19.09	
12	<i>Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей. Анатолий</i>	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской	Составление устного и письменного отзыва о литературном произведении, публичная презентация итогов своей	22.09	

	Жигулин, А. Фет и др.	библиотеке	работы с произведением, формулирование вопросов по прочитанному и услышанному		
13	<i>Картинная галерея. И. И. Левитан «Лесное озеро»</i>	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	Знакомство с творчеством художника, внимание к композиции и деталям картины, позволяющим понять настроение художника, его отношение к изображаемому	24.09	
14	Работа с научно-популярными текстами. Контрольное чтение	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию	Знакомство со стилистикой научно-популярных текстов, сравнение текстов разных стилей	25.09	
15	Работа с научно-популярными текстами. Б. Сергеев «Барсук»	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию		26.09	
Народные сказки (15 ч.)					
16	«Семь Симеонов» (<i>русская народная сказка</i>).	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Выявление особенностей народных волшебных сказок	29.09	
17	«Семь Симеонов» (<i>русская народная сказка</i>).	Пересказывать текст подробно, выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя	Пересказ фрагментов произведения близко к тексту. Выявление особенностей литературных героев, определение главной мысли произведения, сопоставление сюжетов, основных мыслей прочитанных произведений	1.10	
18	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (<i>русская народная сказка</i>).	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием,	Слушание, первичный анализ текста. Составление партитуры чтения. Выразительное чтение фрагмента сказки. Постановка вопросов по	2.10	

		использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	прочитанному		
19	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (<i>русская народная сказка</i>).	Определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, создавать текст по аналогии	Закрепление умения пересказывать фрагменты произведений близко к тексту. Выявление особенностей и сравнение литературных героев, определение главной мысли произведения, сопоставление сюжетов, основных мыслей прочитанных произведений	3.10	
20	<i>Внеклассное чтение.</i> Русские народные сказки	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Знакомство с приемами поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений	6.10	
21	<i>Внеклассное чтение.</i> «Иван-царевич и серый волк» (<i>русская народная сказка</i>)	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	Работа с книгой. Сопоставление вариантов сказок в разном переложении	8.10	
22	<i>Картинная галерея.</i> В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке»	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	Знакомство с произведениями В. М. Васнецова, изучение творчества художника, сравнение литературных и художественных произведений схожей тематики, выявление особенностей выразительных средств разных видов искусства	9.10	
23	«Жаба-королева» (<i>литовская народная сказка</i>)	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного,	Знакомство с особенностями прибалтийских сказок, сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, подготовка к устному пересказу	10.10	

		пересказывать текст выборочно			
24	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка)	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, пересказывать текст подробно, выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя	Знакомство с особенностями восточных сказок, сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, составление плана текста	13.10	
25	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка).	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Знакомство с особенностями восточных сказок, слушание, восприятие основной мысли текста	15.10	
26	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка).	Пересказывать текст подробно, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, устно иллюстрировать сюжет	Сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, подготовка к устному пересказу	16.10	
27	Сказки народов мира. «Царевна-лягушка» (русская народная сказка)	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках	17.10	
28	Сказки народов мира. «Царевна-лягушка» (русская народная сказка)	Пересказывать текст подробно, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, устно иллюстрировать сюжет, определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими словами	Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках. Самостоятельный поиск и отбор книг	20.10	
29	Сказки народов мира «Мастер Али» (казахская народная сказка)	Ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, составлять личное мнение о	Поиск информации на заданную тему, работа в группах над вопросами из учебника, подготовка к	22.10	

		литературном произведении, героях, авторской позиции, выразить его на доступном уровне в устной и письменной речи	самостоятельной работе над проектами		
30	Читательская конференция «Сказки народов мира»	Ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, составлять личное мнение о литературном произведении, героях, авторской позиции, выразить его на доступном уровне в устной и письменной речи	Работа в группах над вопросами из учебника, подготовка к самостоятельной работе над проектами	23.10	
Поэтические страницы (6 ч.)					
31	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок)	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, словесно иллюстрировать сюжет	Выразительное чтение лирического произведения. Наблюдение за авторской позицией и собственным впечатлением от прочитанного	24.10	
32	Ю. Мориц «Песенка про сказку»	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Повышение интереса к другим родам искусства – музыке, живописи. Актуализация собственных переживаний, вызванных разными родами искусства. Наблюдение за способами выражения авторской позиции	27.10	
33	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада)	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Актуализация собственных переживаний, вызванных разными родами искусства, составление словесного портрета героя, чтение по ролям	29.10	
34	Г. Сапгир «Сны»	Читать наизусть	Актуализация	30.10	

		произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	собственных переживаний, вызванных разными родами искусства, выразительное чтение поэтического произведения		
35	К.Д. Бальмонт «У чудищ».	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	Выразительное чтение поэтических произведений, актуализация читательского опыта, сравнение литературных произведений разных жанров близкой тематики	7.11	
36	С. Островой «Сказки...»	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	Выразительное чтение поэтических произведений, актуализация читательского опыта, сравнение литературных произведений разных жанров близкой тематики	10.11	
О мужестве и о любви (11 ч.)					
37	В. Белов «Верный и Малька»	Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Характеристика литературного героя, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану	12.11	
38	В. Белов «Малька провинилась»	Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Характеристика литературных героев, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану	13.11	
39	В. Белов «Еще про Мальку»	Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать	Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение	14.11	

		его на доступном уровне	внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану		
40	И. С. Тургенев «Воробей»	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции	Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану. Актуализация личного опыта для объяснения нравственной позиции	17.11	
41	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Чтение 1-2 частей. Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, предопределение поступков героя по началу произведения	19.11	
42	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими словами	Чтение 3-6 частей. Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, составление словесного портрета героя	20.11	
43	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка».	Сжато пересказывать текст, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими словами, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям	Составление вопросов по тексту, работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст	21.11	
44	Л. Н. Толстой «Прыжок»	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими	Работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст. Расширение словарного запаса. Сравнение личностных характеристик героев разных произведений	24.11	

		словами			
45	<i>Читальный зал.</i> В. Астафьев. «Белогрудка»	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст. Развитие внимания и уважения к животным	26.11	
46	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки Е. Шварца	Обращаться к титульным данным, аннотации, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими словами	Работа с книгой: характеристика книги, составление отзыва о прочитанном литературном произведении, нравственная оценка поступков литературных героев	27.11	
47	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки В. Каверина	Обращаться к титульным данным, аннотации, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими словами	Работа с книгой: характеристика книги, составление отзыва о прочитанном литературном произведении, нравственная оценка поступков литературных героев	28.11	
Зимы ждала, ждала природа... (8 ч.)					
48	С. Есенин «Разгулялась вьюга...»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне	Знакомство с понятием «олицетворение». Внимание к слову в контексте литературного произведения, закрепление навыков выразительного чтения поэтического произведения	1.12	
49	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок)	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном	Словесное иллюстрирование литературного произведения, внимание к слову в контексте произведения,	3.12	

		произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	обоснование личной позиции с опорой на текст		
50	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Внимание к слову в контексте литературного произведения, словесное иллюстрирование	4.12	
51	А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок)	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Обоснование личной позиции с опорой на текст, анализ изобразительных средств, используемых в произведении, сравнение художественных и научно-популярных текстов	5.12	
52	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Характеристика слова в контексте литературного произведения, обоснование личной позиции с опорой на текст	8.12	
53	<i>Картинная галерея.</i> Н. Крылов «Зима»	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	Знакомство с творчеством русского художника, составление устного рассказа о картине. Понимание и краткая характеристика особенностей народного быта	10.12	
54	<i>Внеклассное чтение.</i> Читальный зал. Зима в произведениях разных жанров	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, обосновывать выбор произведения для	Работа с аппаратом книги. Выразительное чтение с соблюдением литературных норм	11.12	

		чтения			
55	<i>Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров</i>	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, обосновывать выбор произведения для чтения	Поиск, отбор и презентация произведений на заданную тему, обоснование личного выбора, составление отзыва о литературном произведении	12.12	
Авторские сказки (14 ч.)					
56	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Чтение первой части. Знакомство с новыми словами. Работа со словарем. Обоснование личной позиции с опорой на текст произведения, подбор цитат, объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев	15.12	
57	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Чтение второй части. Объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев, оценка иллюстраций к произведениям, использование цитат для подтверждения своего мнения, знакомство с архаизмами (без введения термина), обогащение лексического запаса	17.12	
58	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Чтение третьей части Объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев, оценка иллюстраций к произведениям, использование цитат для подтверждения своего мнения, обогащение лексического запаса	18.12	
59	А. С. Пушкин	Составлять личное мнение,	Объяснение поведения и	19.12	

	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	описание внутреннего состояния литературных героев, выразительное чтение по ролям с элементами театрализации, расширение эмоционального опыта		
60	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Слушание текста. Чтение первой части. Выразительное чтение незнакомого текста, определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения	22.12	
61	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Чтение второй части. Составление плана рассказа по предложенной теме, определение темы, главной мысли произведения и отношения автора к героям	24.12	
62	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Обобщение	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, составлять план изложения текста с помощью учителя, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Воспроизведение сюжета с позиции одного из героев, развитие эмоциональной сферы через произведение литературы	25.12	
63	<i>Читальный зал.</i> Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, составлять план изложения текста с	Составление плана произведения для пересказа, определение темы, главной мысли произведения и отношения автора к героям, иллюстрирование	9.01	

		помощью учителя, соотносить поступки героев с нравственными нормами	произведения		
64	<i>Внеклассное чтение. Сказки Х.-К. Андерсена</i>	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Составление литературного отзыва, реклама понравившейся книги	12.01	
65	<i>Внеклассное чтение. Сказки Х.-К. Андерсена</i>	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Презентация личного мнения о литературном произведении, определение основной мысли прочитанного, выражение ее своими словами	14.01	
66	Л. Н. Толстой «Царь и рубашка»	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, соотносить поступки героев с нравственными нормами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, обдумывание некоторых нравственных категорий	15.01	
67	Л. Н. Толстой «Царь и рубашка»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Воспроизведение сюжета с позиции одного из героев, развитие эмоциональной сферы через произведение литературы	16.01	
68	Читальный зал. С. Седов. «Король красуется»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего	19.01	

		личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	мнения, нравственная ориентация		
69	Читальный зал. С. Седов. «Король красуется»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, нравственная ориентация	21.01	
Басни (9 ч.)					
70	О. Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Знакомство с особенностями басни как жанра, определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом	22.01	
71	Эзоп «Кошка и мыши»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни	23.01	
72	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и	26.01	

		литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом		
73	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом	28.01	
74	И. А. Крылов «Слон и Моська»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом, использование цитат из произведения для обоснования личного мнения. Инсценирование басни. Проведение аналогий между произведениями с похожими героями	29.01	
75	И. А. Крылов «Две Бочки»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. Закрепление навыка выразительного чтения	30.01	
76	Пословицы.	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать	Осознание смысла пословиц; использование их для выражения сути	2.02	

		его на доступном уровне	жизненной ситуации, в качестве морали басни; сочинение истории, раскрывающей главную мысль пословицы		
77	<i>Читальный зал.</i> Басни «Лягушка и мышь», Л.Н. Толстой «Комар и лев»	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. Инсценирование басни	4.02	
78	<i>Читальный зал.</i> И.А. Крылов «Мышь и Крыса»		Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. Инсценирование басни	5.02	
Братья наши меньшие (16 ч.)					
79	А. П. Чехов «Белолобый»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Слушание текста, объяснение своего отношения к прочитанному; выявление авторского отношения к персонажам; объяснение и оценка внутреннего состояния героев, обоснование сделанных выводов; определение темы и главной мысли произведения. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние человека. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	6.02	
80	А. П. Чехов «Белолобый».	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Выделение приемов, использованных писателем для создания литературных персонажей; выявление и обоснование авторского и личного отношения к ним; объяснение и оценка внутреннего состояния героев, обоснование сделанных выводов;	9.02	

			определение темы и главной мысли произведения. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние персонажа		
81	А. П. Чехов «Белолобый».	Выделять смысловые части текста, составлять план изложения текста с помощью учителя	Составление плана рассказа по предложенной теме, цитирование произведения для обоснования собственного мнения	11.02	
82	М. М. Пришвин «Лимон».	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Осознание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	12.02	
83	М. М. Пришвин «Лимон».	Выделять смысловые части текста, пересказывать текст выборочно	Словесное иллюстрирование произведения, составление словесного портрета героев. Творческий пересказ произведения. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	13.02	
84	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	16.02	
85	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	Определять основную мысль текста, выделять смысловые части текста, пересказывать текст выборочно	Словесное иллюстрирование произведения, составление словесного портрета героев. Творческий пересказ произведения. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных. Составление словаря, определяющего	18.02	

			внутреннее состояние персонажа		
86	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга».	Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	Осознание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	19.02	
87	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга».	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Закрепление умения словесно иллюстрировать произведение, составление словесного портрета героев, творческий пересказ произведения, наблюдение за описанием поведения и состояния животных	20.02	
88	<i>Читальный зал.</i> С. Черный «Осленок»	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	23.02	
89	А. И. Куприн «Завирайка»	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	25.02	
90	<i>Внеклассное чтение.</i> Книги о животных	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Наблюдение за описанием поведения и состояния животных.	26.02	
91	<i>Внеклассное чтение.</i> Литературный журнал «Братья наши меньшие» (научно-популярная литература, детская периодика)	Ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах, ориентироваться в мире книг	Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	27.02	
92	<i>Картинная галерея.</i> Б. Мурильо «Мальчик с	Создавать устное высказывание с выражением личного	Создание рассказа о персонажах картины. Характеристика	2.03	

	собакой»	отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	отношений между персонажами		
93	Работа с научно-популярными текстами	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию	Различение художественных и научных текстов. Получение информации из текстов различных стилей	4.03	
94	Работа с научно-популярными текстами	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию	Различение художественных и научных текстов. Получение информации из текстов различных стилей	5.03	
О совести и долге (13 ч.)					
95	Ю. Яковлев «Полосатая палка» <i>(в сокращении)</i>	Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	Чтение первой части. Привлечение внимания к смыслу слова в контексте литературного произведения. Усвоение нравственных представлений	6.03	
96	Ю. Яковлев «Полосатая палка» <i>(в сокращении)</i>	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Чтение второй части. Исследование смысла слова в контексте литературного произведения. Опора на личный опыт для оценки поступков героев. Понимание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей	9.03	
97	Ю. Яковлев «Полосатая палка» <i>(в сокращении)</i> .	Составлять личное мнение о литературном произведении, поступках героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение	Наблюдение за особенностями композиции литературного произведения, способами выражения авторского отношения к персонажам.	11.03	

		об эстетической и нравственной ценности художественного текста	Составление текста на заданную тему с использованием опорных слов		
98	А. Платонов «Разноцветная бабочка»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими словами	Наблюдение за смыслом слова в контексте литературного произведения. Оценка поступков героев с опорой на личный опыт. Осознание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей	12.03	
99	А. Платонов «Разноцветная бабочка»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими словами	Наблюдение за смыслом слова в контексте литературного произведения	13.03	
100	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	Составлять личное мнение о литературном произведении, поступках героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста	Творческий пересказ текста. Чтение наизусть прозаического текста	16.03	
101	А. Кешоков «Мне больно, мальчики»	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста	Соотнесение поступков героев с нравственными нормами, высказывание своего суждения о нравственной ценности художественного текста	18.03	
102	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 1 части	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выразить ее	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, составление личного мнения о литературном произведении, определение основной мысли прочитанного,	19.03	

		своими словами	выражение ее своими словами		
103	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 2 части	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Обогащение нравственных понятий, расширение представлений о моральных ценностях	20.03	
104	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб».	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста	Определение авторской позиции и отношения к героям	1.04	
105	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки К. Г. Паустовского	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Составление отзыва о литературном произведении, презентация прочитанных книг одноклассникам	2.04	
106	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки К. Г. Паустовского	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Составление отзыва о литературном произведении, презентация прочитанных книг одноклассникам	3.04	
107	<i>Читальный зал.</i> К.Д. Ушинский «Слепая лошадь», Р. Сеф «Добрый человек»	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словам	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, расширение нравственных представлений	6.04	
Весна пришла (10 ч.)					
108	«Жаворонушки...», «Березонька» (народные песни)	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием,	Наблюдение за устным народным творчеством. Анализ и рефлексия собственных переживаний, вызванных	8.04	

		использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	произведением искусства. Привлечение жизненного опыта при чтении художественного произведения		
109	А. А. Фет «Весенний дождь»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Объяснение понятий «сравнение», «метафора», «олицетворение». Построение устного и письменного высказывания	9.04	
110	М. М. Пришвин «Лесная капель»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Чтение наизусть отрывка из прозаического произведения	10.04	
111	К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Проведение литературоведческого анализа текста. Выразительное чтение лирического произведения	13.04	
112	А. А. Фет «Рыбка»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение лирического произведения	15.04	
113	<i>Внеклассное чтение.</i> Народные песни	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Наблюдение за устным народным творчеством. Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Привлечение жизненного опыта при чтении художественного произведения	16.04	
114	В. Астафьев «Весенний остров»	Читать произведение с соблюдением норм	Рефлексия собственных переживаний, вызванных	17.04	

		литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	произведением искусства. Выразительное чтение произведения		
115	Овсей Дриз «Как сделать утро волшебным»	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение лирического произведения	20.04	
116	Научно-популярные тексты	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию	Различие художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей	22.04	
117	Научно-популярные тексты	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию	Различие художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей	23.04	
И в шутку, и всерьез (19 ч.)					
118	Шутки-прибаутки.	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа и рассказ о событиях от его лица. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему	24.04	
119	«Болтливая баба» (русская народная сказка)	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Анализ и классификация произведений устного народного творчества. Объяснение термина "юмористическое произведение" как особого рода литературы	27.04	
120	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Чтение 1 части	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль,	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния	29.04	

		составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	литературного героя, собственного отношения к нему. Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями		
121	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Чтение 2 части	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему. Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями	30.04	
122	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Обобщение	Пересказывать текст выборочно, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции	Описание персонажей и их поступков. Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями	1.05	
123	А. Линдгрэн «Эмиль из Леннеберги»	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Поиск и отбор книг заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация книги	4.05	
124	А. Линдгрэн «Эмиль из Леннеберги»	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Поиск и отбор книг заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация книги	6.05	
125	Сказки А. Линдгрэн. Литературная викторина	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, ответы на вопросы викторины	7.05	

126	С. Маршак «Про двух соседей»	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Описание персонажей и их поступков. Развитие чувства юмора. Чтение по ролям, инсценирование стихотворения	8.05	
127	С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Наблюдение за описанием персонажей и их поступками. Составление личного мнения о литературном произведении, выражение его на доступном уровне	11.05	
128	М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение 1 части	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему	13.05	
129	М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение 2 части	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему	14.05	
130	М. Зощенко «Великие путешественники». Итоговое контрольное чтение	Пересказывать текст выборочно, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Составление вопросов по прочитанному, ответы на вопросы одноклассников. Устное и письменное творчество	15.05	
131	<i>Внеклассное чтение.</i> Детская периодическая	Ориентироваться в детских периодических журналах, обращаться к титульным	Самостоятельная работа с детской периодической литературой. Поиск и	18.05	

	литература	данным, аннотациям, составлять личное мнение о литературном произведении	отбор литературных материалов заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация прочитанной литературы		
132	<i>Картинная галерея.</i> З. Серебрякова «За обедом»	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	Изучение творчества конкретного художника, описание картины с учетом деталей, внимание к особенностям быта персонажей картины	20.05	
133	<i>Читальный зал.</i> А. Усачев «На чем держится Земля?»	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими словами	Наблюдение над словом, иронией автора, юмором	21.05	
134	А. Дорофеев «Укушенные»	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими словами	Наблюдение над словом, иронией автора, юмором	22.05	
135	Литературная викторина	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, работа со словом, текстом	25.05	
136	Наш конкурс	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, ответы на вопросы	25.05	