

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом № 230-од от 12 августа 2021 года.

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2021 – 2022 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 2 от 28 августа 2021 года)

- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам

- Положения о рабочей программе учителя

Учебники:

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство: 2 класс. Учебник: /

Н.М.Сокольникова. – М.:АСТ: Астрель, 2016г.

Согласно базисному (образовательному плану) образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета изобразительное искусство в начальной школе выделяется 135 часов. Из них в 1 классе - 34ч., во 2 классе – 35ч., в 3 классе - 35 ч., в 4 классе - 35 ч.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» из ФГОС НОО

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- 13) конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты по ИЗО

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя

семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выразить свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественнопрактических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). Художественные знания, умения и навыки являются основным средством

приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения. На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Содержание учебного курса

2 класс

«Мир изобразительного искусства»

«Путешествие в мир искусства». Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина). *«Виды изобразительного искусства».* Живопись. Графика. Скульптура.

«Мир декоративного искусства». Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

«Мир народного искусства». Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

«Мир дизайна и архитектуры». Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся по предмету ИЗО во 2б классе

№ уро-ка	Тема урока	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности	Дата	
				по плану	по факту
«Мир изобразительного искусства» (14 часов).					
1	Учимся у мастеров-живописцев. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца.	Живопись как вид изобразительного искусства. Спектр, инструменты, материалы, композиция, картина, холст, пятно.	Практикум в различении основных и составных, тёплых и холодных цветов; составлении разнообразных оттенков на основе смешивания цветов с белым и чёрным, навыка работы с акварелью. Работа в альбоме	1.09	
2.	Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Школа графики и живописи.	Линии: замкнутые, незамкнутые, формы предметов, цветовая гамма, акварель; набросок эскиз.	Практикум в составлении разнообразных оттенков на основе смешения цветов с белым и чёрным, применении основных средства художественной выразительности при иллюстрировании произведений литературы, Индивидуальная работа в организации рабочего места с применением установленных правил.	8.09	
3.	Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди» (продолжение). Школа графики и живописи.	Натура, композиция, графика, эскиз.	Практикум в составлении разнообразных оттенков на основе смешения цветов с белым и чёрным, применении основных средств художественной выразительности при иллюстрировании литературы. Индивидуальная работа	15.09	
4.	Акварель. Учимся у мастеров. Тёплый цвет. «Небо на закате».	Акварель, картина, вечер, небо.	Обсуждение об отличии основных и составных, тёплых и холодных цветов. Самостоятельная работа	22.09	
5.	Гуашь. Учимся у мастеров. Холодный цвет. «Зимнее окно».	Морозные узоры, облака, основной и дополнительный цвет	Практикум в смешивании красок до получения нужного цвета; умения различать основные, тёплые и холодные цвета. Работа по эталону	29.09	

6.	Школа живописи. Краски и настроение. «Радость».	Эмоции, настроение, холодные и теплые тона.	Беседа о отличии основных и составных, тёплых и холодных цветов; составлении разнообразных оттенков на основе смешивания цветов с белым и чёрным, навыки работы с акварелью Индивидуальная работа	06.10	
7.	В мастерской художника-графика. В творческой мастерской. Выразительные средства графики. «Ветвистое дерево». Проверочная работа	Линия, штрих, пятно, тон, контраст, нюанс, штриховка, тонировка, растяжка и растушёвка	Практикум по применению основных средства художественной выразительности в рисунке. Подбору цвета в соответствии с передаваемым в работе настроением, применению различных художественных материалов (карандаш). Работа в паре	13.10	
8.	Выразительные средства графики. Учимся у мастеров. Что может карандаш. «Нарядные ёлочки».	Линия, штрих, пятно, тон, контраст, нюанс, штриховка, тонировка, растяжка и растушёвка	Изучение нового материала об обучении рисованию цветов в вазе; продолжении ознакомления с графическими приёмами рисования; развитии художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческих способностей, эстетической оценки окружающего мира. Самостоятельная работа	20.10	
9.	Тушь и перо. Разные штрихи «Кувшин и яблоко».	Штрихи, перо.	Беседа о графике как виде изобразительного искусства. Самостоятельная работа.	27.10	
10.	Школа живописи и графики. «Осенний листок» (живопись и графика).	Форма, прожилки, цвет.	Практикум по применению основных средства художественной выразительности в рисунке, применению различных художественных материалов (карандаш). Индивидуальная работа	10.11	
11.	Скульптура. В мастерской художника-	Скульптура, фигура, рельеф.	Практикум по применению основных средств художественной	17.11	

	скульптора. В твоей мастерской. Школа лепки. «Котик».		выразительности в скульптуре, применению различных художественных материалы (пластилин, солёное тесто). Самостоятельное изготовление		
12.	Учимся у мастеров. Школа лепки. «Чаша» щипковым методом. «Чаша» по шаблону.	Щипковый метод лепки.	Практикум по применению основных средств художественной выразительности в скульптуре, применению различных художественных материалы (пластилин, солёное тесто). Коллективная работа	24.11	
13.	Лепка рельефа «Птичка» (пластилин).	Скульптура, рельеф.	Практикум по применению основных средств художественной выразительности в скульптуре, применению различных художественных материалы (пластилин). Работа в паре	01.12	
14.	Заочное путешествие по ведущим музеям России. Контрольная работа.	Музей, экспозиция, графика, скульптура, живопись	Закрепление знания видов изобразительного искусства, основ цветоведения; представление о ведущих музеях России. Самостоятельная работа	08.12	
«Мир декоративного искусства» (8 часов)					
15.	Декоративное искусство вокруг нас. Беседа о дизайне и оформлении предметов быта.	Напольная мозаика витраж, роспись, резьба.	Повторение изученного материала о понимании выразительных возможностей цвета в дизайне, единстве функции и формы объекта дизайна. Работа в паре	15.12	
16.	Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки».	Дуги, спирали, зигзаги.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техники. Индивидуальная работа	22.12	
17.	Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.	Декор, линейный орнамент, виды орнаментов.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техники. Индивидуальная работа	12.01	

18.	Монотипия «Бабочки». «Волшебные ладошки».	Монотипия, декор	Практикум с использованием в работе разнообразных художественных материалов и техники. Контроль действия партнера	19.01	
19.	Школа декора. Печать предмета ми. Печать листьями	Декор, оттиск, монотипия.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре Контроль действия партнера	26.01	
20.	Декоративные эффекты. Рисуем кляксами. Рисуем солью.	Декоративная композиция, кляк	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник. Групповая работа Контроль действия партнера	02.02	
21	Коллаж «Рамка» «Грибы».	Коллаж.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре Индивидуальная работа	09.02	
22	Панно «Времена года».	Приёмы декоративного рисования, панно.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Контроль действия партнера	16.02	
«Мир народного искусства» (7 часов)					
23.	Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. «Птица Сирин». Школа народного искусства «Цветок».	Пермогорская, Ракульская, Борецкая росписи; птица Сирин.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре Повторение изученного материала	23.02	
24.	Пермогорская роспись. Прялки. Школа народного искусства.	Пермогорские узоры, прялка.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре	02.03	

			Контроль действия партнера		
25.	Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Контрольная работа.	Мезенская роспись.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Контрольная работа	09.03	
26.	Школа народного искусства. Каргопольские узоры. Глиняные игрушки.	Каргопольская игрушка.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре	16.03	
27.	Школа народного искусства. «Тетёрки».	Тетёрки, печенье, обряд.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Индивидуальная работа	23.03	
28.	Школа народного искусства. «Птица счастья».	Щепная птица, оберег.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре	6.04	
29.	Викторина по на родным промыслам.	Самостоятельная работа.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре Контроль действия партнера поставленной задачей. Самостоятельная работа	13.04	
«Мир дизайна и архитектуры» (6 часов)					
30.	Школа дизайна. Цилиндры «Весёлые зверята». Контрольный рисунок.	Дизайн, архитектура, призма.	Контрольный рисунок.	20.04	
31	Школа дизайна. Коробочки-сувениры. Подставка для	Цилиндр.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник	27.04	

	карандашей.		Работа в паре		
32.	Школа дизайна. Конструируем упаковку. Игрушки- пирамидки.	Конус.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Обсуждение	4.05	
33.	Школа дизайна. Конусы. «Петушок», «Весёлая мышка», «Волшебные цветы».	Пирамиды.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре	11.05	
34.	Школа дизайна. Цилиндры «Гусеничка».	Цилиндр.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Групповая работа	18.05	
35.	Повторение. Школа дизайна. Цилиндры «Гусеничка».	Цилиндр.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Групповая работа	25.05	

Воспитательный раздел тематического планирования

№	Тема	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы	Количество часов, отводимых на изучение темы
1	Мир изобразительного искусства	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>	Игры с кляксами	14
2	Мир декоративного искусства	<p>1. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников</p>	Викторина «Волшебные ладошки»	8
3	Мир народного искусства. Мир дизайна и архитектуры	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, подбор соответствующих текстов для чтения.</p>	Лекция «Геометрические фигуры в архитектуре»	13

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью _____ () листов
Учитель начальных классов И.Н. Барышникова

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью _____ () листов
Учитель начальных классов И.Н. Барышникова

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью _____ () листов
Учитель начальных классов И.Н. Барышникова

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью _____ () листов
Учитель начальных классов И.Н. Барышникова

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью _____ () листов
Учитель начальных классов И.Н. Барышникова

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью _____ () листов
Учитель начальных классов И.Н. Барышникова

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью _____ () листов
Учитель начальных классов И.Н. Барышникова

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью _____ () листов
Учитель начальных классов И.Н. Барышникова

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью _____ () листов
Учитель начальных классов И.Н. Барышникова

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью _____ () листов
Учитель начальных классов И.Н. Барышникова

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью _____ (_____) листов
Учитель английского языка И.Н. Барышникова

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью _____ (_____) листов
Учитель английского языка И.Н. Барышникова

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью _____ (_____) листов
Учитель английского языка И.Н. Барышникова